

是资产还是费用叫卖香蕉的启示读后感(优质6篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

是资产还是费用叫卖香蕉的启示读后感篇一

最近我读了一篇短文《启示》，讲的是爸爸在屋外跟别人讲话的时候，因为是冬天，寒风一直往屋里窜，所以“我”就把门关起来，这时不料把爸爸的手给夹住了，爸爸疼得把手紧紧地握住。然后爸爸立刻朝“我”的脸打来，可要打到“我”的时候，爸爸把他的手放下了，“我”非常吃惊，后来在一个偶然的机会有听到爸爸和妈妈的对话：妈妈奇怪的问：“你为什么那时不打孩子？”，爸爸回答道：“虽然是孩子害我手受伤的，但如果不是我自己把手放在门边，我也不会受伤，错在我，怎能怪孩子呢？”这句话给了“我”启示：犯了错误，必须自己承担后果，不可迁怒他人，不可推卸责任。读了这篇短文后，我下来仔细想了一下，这文中的父亲不因为儿子把他的手弄伤了而打儿子，反而想想自己的错，这多么好呀！想到这里，我不禁回忆起我在学校的事情。

那是星期二发生的事，我一大早就来到了学校教室里，先来的同学们在教室里玩游戏——传球。看他们玩得这么尽兴，我也忍不住加入其中了。这时同学传球的时候，我突然插在同学前，当我正要踢球的时候，我旁边的同学他也伸脚踢球，结果不小心我被绊倒了。我从地上爬起，然后对着这位同学大声说：“你是不是没长眼睛呀，明看见我要踢了，你偏又踢！”说完我就一瘸一拐的走回了自己的座位。回忆起这个我心里就不停地说一句话：“我当时为什么我自己不想想自

己的错。”读了《启示》这篇文章以后我做什么事，都要想想自己有没有错。

我要永远记住那句话：犯了错误，必须自己承担后果，不可迁怒他人，不可推卸责任。

是资产还是费用叫卖香蕉的启示读后感篇二

诚实守信，是我中华民族优良传统。千百年来，人们讲求诚信，推崇诚信。诚信之风质朴醇厚，历史越悠久，诚信之气越光大华夏，充盈中华。她早已融入我们民族文化的血液，成为文化基因中不可或缺的重要一环。

然而，近些年来，随着市场经济的冲击、涤荡，人们发现，诚信在消退，“拜金”在滋长。“利益”取代了美德、诚信让位于欺诈。在好多人的人生天平上，沉下去的那端是“健康”、“美貌”、“机敏”、“才学”、“金钱”、“荣誉”，唯有“诚信”这端高高翘起。诚信，变轻了！

且不说商场上尔虞我诈，风谲云诡；且不必说市场内小贩们短斤少两，以次充好；也不必说黑心米贩污油兑陈米，自来水掺甲醇；就是某一天天气晴好，你也心情愉快，一不小心在马路边发现一个鼓囊囊的钱包：你敢捡吗？且住！要是事情发生在xx年前，你会乐呵呵地把它交给警察叔叔赢得人们称赞，可是在今天，在人流如织的大街上，我客观一点说，只要你手一触到那包，麻烦就上身了。

小环境如此，国际大环境也有不少例子。要不然发明“合约”这东东干嘛？

诚信之风将止将息，有识之士扼腕叹惜。但是，我们，新世纪，新青年，已经在缓缓展开一面旗帜，我们在旗帜上写道，我诚信，我美丽！

青少年时期，是人生的黄金时期，是人生中至真至美至纯的时期。而诚信是最不应该又最容易让人忽视的美德。我们有必要把诚信高高举起，让人人都能看见，并被她的温暖光芒吸引。

我有一种强烈的预感，在可望更可及的未来，诚信将回归到市场，回归到社会，回归到你我身上。她像一股活水，逐渐浸润，深入人心；她又像一缕清风，吹过田野，吹开人们心扉。在那里，到那时，诚信取代了伪饰，有序取代了无序，简单取代了复杂，温情取代了冷漠、人们沐浴在诚信的晨晖中，全都受益不浅。这就是给我的启示！

是资产还是费用叫卖香蕉的启示读后感篇三

布恩迪亚家族是孤独的，每个人都与生俱来打上孤独的烙印。这孤独流淌于家族百年的血脉中，而且日益严重，最后让家族归于毁灭。这或许是在揭示一个事实，世界本来就是孤独的。上帝创造了人不是为了使人类聚合——那样人类就太过强大而无法主宰。于是世界有了战争，有了灾难；家庭有了猜忌，有了离间。

如果不是看了三遍，我绝对要把书中那些重复的名字搞混。男人要不叫做阿尔卡蒂奥，要不叫做奥雷里亚诺。其实那些相同的名字一个可能是祖父，另一个可能是孙子。为了看懂，我只得罗列了一个详细的名单，从第一代的何塞阿尔卡蒂奥。布恩迪亚到第六代的奥雷里亚诺。

谁和谁，生了谁。发生在第一代周围的事情，又会在最后一代身上重演。兴与衰，成与败，总是在不断地轮回。原来我对拉丁美洲的历史知之甚少，《百年孤独》给我展现了一个浓缩的拉美世界——那是一个孤独的世界。在那片广袤的土地，蕴含着无穷的神秘，创造过辉煌的古代文明，但她的近代史却充满了耻辱与压迫，血腥和悲剧。自十九世纪中期到二十世纪七十年代的一个多世纪，那里经历了百年的风云变

幻。

在加西亚。马尔克斯用梦幻般的语言中，创业的艰难，文明的渗透，民主与共和之争，内战的爆发，垄断资本主义的入侵等足以影响拉美的大事，却浓缩在一个小小的名叫马贡多的乡村中，浓缩在一个叫做布恩迪亚的家族中。作者眼中的拉丁美洲近代历史，是一个不断重复的怪圈，看似前进了，却实际上又回到原点。这大约可以解释书中的那些人那些事总是在不断重复的原因。

这部书的独特之处还在于，无法归纳出一两个主角。自上而下1，连同那个刚出生的长了猪尾巴的婴儿算进去整整七代人，其中六代人都是作者用心去刻画过的，尽管所占篇幅有多有少。书中的男人，每个人都很奇怪，似乎没有一个正常。不是因疯癫而被绑在树底下，就是成天制作小金鱼，或是痴迷于羊皮卷的破译。至于书中的女人，我比较喜欢的是一头一尾两个女人——乌尔苏拉和阿玛兰妲。乌尔苏拉。她们是真实的，而不是虚伪的。乌尔苏拉不懂羊皮卷，但她却有朴实的真知灼见。她的高寿让她几乎见证了家族的全部兴衰。我也喜欢几个蕾梅黛丝包括祖母蕾梅黛丝、美人儿蕾梅黛丝和梅梅。

是资产还是费用叫卖香蕉的启示读后感篇四

《种子的启示》这本书表现了一颗种子不屈不挠的精神，我读了这本书后深受启发。

作者在家里吃橘子，突然想种一棵橘树。但因为没树苗，他只好用种子试试看。他把种子种在花盆里，等待它长出来。可是一个月来种子没有一点变化，他想是自己太异想天开了，就没在管它。一天，作者给花浇水，偶然发现那个放了橘子籽的盆子里有一个小芽。小作者既高兴有惊奇，他怎么也想不到这样小的一颗种子居然能发芽。于是小作者连忙给嫩芽浇水，又向以前一样精心照顾小芽了！

听完这个故事，我一直在想一个问题：为什么种子能锲而不舍的生长呢？经过思考，我得出了结论。因为种子追求阳光，因为它满怀着希望与憧憬，享受生活带来的乐趣！相反，生活中的一些人们却总陷在人为制造的苦闷中，抱怨着，消沉着。为什么他们不能像这颗种子有一样奋争，去追寻自己的快乐呢？我觉得人就应该生活在快乐之中，希望之中，憧憬之中。生活对每个人都是平等的，你要怎么去面对它，怎么选择，就看你自己的了！

是资产还是费用叫卖香蕉的启示读后感篇五

读后感，希望对您有帮助！

启示的读后感

本文是关于读后感的，仅供参考，如果觉得很不错，欢迎点评和分享。

启示的读后感（一）

《种子的启示》这本书表现了一颗种子不屈不挠的精神，我读了这本书后深受启发。

作者在家里吃橘子，突然想种一棵橘树。但因为没树苗，他只好用种子试试看。他把种子种在花盆里，等待它长出来。可是一个月来种子没有一点变化，他想是自己太异想天开了，就没在管它。一天，作者给花浇水，偶然发现那个放了橘子籽的盆子里有一个小芽。小作者既高兴有惊奇，他怎么也想不到这样小的一颗种子居然能发芽。于是小作者连忙给嫩芽浇水，又向以前一样精心照顾小芽了！

听完这个故事，我一直在想一个问题：为什么种子能锲而不舍的生长呢？经过思考，我得出了结论。因为种子追求阳光，因为它满怀着希望与憧憬，享受生活带来的乐趣！相反，生

活中的一些人们却总陷在人为制造的苦闷中，抱怨着，消沉着。为什么他们不能像这颗种子有一样奋争，去追寻自己的快乐呢？我觉得人就应该生活在快乐之中，希望之中，憧憬之中。生活对每个人都是平等的，你要怎么去面对它，怎么选择，就看你自己的了！

启示的读后感（二）

最近我读了一篇短文《启示》，讲的是爸爸在屋外跟别人讲话的时候，因为是冬天，寒风一直往屋里窜，所以“我”就把门关起来，读后感，希望对您有帮助！

这时不料把爸爸的手给夹住了，爸爸疼得把手紧紧地握住。然后爸爸立刻朝“我”的脸打来，可要打到“我”的时候，爸爸把他的手放下了，“我”非常吃惊，后来在一个偶然的机会有，听到爸爸和妈妈的对话：妈妈奇怪的问：“你为什么那时不打孩子？”，爸爸回答道：“虽然是孩子害我手受伤的，但如果不是我自己把手放在门边，我也不会受伤，错在我，怎能怪孩子呢？”这句话给了“我”启示：犯了错误，必须自己承担后果，不可迁怒他人，不可推卸责任。读了这篇短文后，我下来仔细想了一下，这文中的父亲不因为儿子把他的手弄伤了而打儿子，反而想想自己的错，这多么好呀！想到这里，我不禁回忆起我在学校的事情。

那是星期二发生的事，我一大早就来到了学校教室里，先来的同学们在教室里玩游戏——传球。看他们玩得这么尽兴，我也忍不住加入其中了。这时同学传球的时候，我突然插在同学前，当我正要踢球的时候，我旁边的同学他也伸脚踢球，结果不小心我被绊倒了。我从地上爬起，然后对着这位同学大声说：“你是不是没长眼睛呀，明看见我要踢了，你偏又踢！”说完我就一瘸一拐的走回了自己的座位。回忆起这个我心里就不停地说一句话：“我当时为什么我自己不想想自己的错。”读了《启示》这篇文章以后我做什么事，都要想想自己有没有错。

我要永远记住那句话：犯了错误，必须自己承担后果，不可迁怒他人，不可推卸责任。

启示的读后感（三）

读后感，希望对您有帮助！

在《考点阅读》上面，我读了一篇文章，叫《启示》它让我受益匪浅。

一个11岁的孩子在夜晚写大字时，用力关门结果尖尖的地方红疼了，流出血来，这是他的父亲。晚上，母亲给父亲涂了药，本来以为父亲会骂他，可他却从自己的身上找原因，让这个11岁的孩子感触很深。

一个人，只有从自己身上找原因，他才会受到别人的欢迎。父亲的手红肿了，可他没有指责孩子，反而从自己身上找出为什么而肿，这样的人值得我们去学习。父亲有一颗宽容的心，所以这个11岁的男孩子才觉得，父亲对他以后有着极大的帮助，并改变他的一生。

做一个好人，就要有一颗宽容的心去面对他人。《爱的教育》里有一个叫费兰谛的小无赖没有一颗宽容的心，反而在老师、校长面前嘲笑。有人不小心踩到了他，他也要骂上几句，或者扭打在一起……这些事都说明费兰谛不会宽容。有一句名言叫：比世界上最大的最宽的是大海，比大海宽的是天空，比天空宽的是人的心灵。这句格言就在告诉我们，我们要拥有一颗善良的心去宽容别人。我还看到过一个故事，说出租车司机多算了60元，外国朋友要惩罚他，而中国哲学家选择宽容他。

同学们，我们一定要宽容别人。只有宽容，才会受到别人的尊重。让我们一起来学会宽容吧！，希望能帮助您！

是资产还是费用叫卖香蕉的启示读后感篇六

“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难，面对那诱惑的“鱼”——钓鱼的。”三十四年前，《钓鱼的启示》作者的父亲这样告诉作者。生活中也有许许多多、各种各样、诱惑人的“鱼”。

就在前不久，深圳机场就出现了这样的事：一位清洁工阿姨在打扫卫生时，无意中发现了两个大纸箱，便把纸箱带回了家。清洁工打开一看，竟是金灿灿的耀眼的黄金，很想占为己有。她回想了场景，认为附近并没有人看到，就产生侥幸的心理，守着两箱黄金到天亮，读后感《面对那诱惑的“鱼”——钓鱼的》。没想到第二天就有人找上门来，两个大纸箱的失主——一家首饰公司在警察局报了案，寻到了这位清洁工阿姨，并在法院起诉了她。清洁工阿姨被判了“非法侵占他人财产罪”，受了“牢狱之苦”。

只为一念之差，便终生遗憾。因为清洁工阿姨捡到纸箱后没有及时报案，而是心存贪念，鬼迷心窍，产生了侥幸心理，导致了错误的发生。如果当时清洁工阿姨立刻报案，等待失主，结局就完全不同。

子曰：“君子慎独。”就是说：当你只有一个人时，不能认为没有人观察你就随心所欲，其实四周正有无数双眼睛在注意你，所以我们对自己的一言一行都要受到良知、道德、正义的洗礼，甚至法律的约束。我们要在心中时刻支起明辨是非的天枰。

道德就像良好习惯，不是一天两天形成的，而是长期的从小培养，从生活中的点滴做起，小到鸡毛蒜皮的琐碎小事，大到大是大非的道德问题。有人在时应该明辨是非，没人在时就更应该用良知克制自己的贪欲，约束自己的行为。

天地之间有杆秤，那秤砣就是你的良知，你的道德。