

毛毛虫变蝴蝶教案小班 蝴蝶花教学反思 (汇总7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

毛毛虫变蝴蝶教案小班篇一

- 1、观看蝴蝶花，愿意听老师讲述蝴蝶花的特征。
- 2、学说“蝴蝶花”。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、使幼儿对探索自然现象感兴趣。

1、教师准备多媒体，电脑等。

2、蝴蝶的标本或者图片。

1、把幼儿集中在一起，准备让幼儿认识蝴蝶花。

2、欢看蝴蝶花。

出示蝴蝶的标本或者图片，引导幼儿学说“蝴蝶花”。先让幼儿看一些别种类型的花，告诉他们这些花分别是什么，集中小朋友的注意力接着出示蝴蝶花的图片让小朋友得到一定的认识，并学会说蝴蝶花。

引导幼儿观察并发现蝴蝶花有各种颜色，如紫色、蓝色、红色、等。茎和叶子是绿色的。在出示一些蝴蝶的图片，让小朋友观察蝴蝶和蝴蝶花到底是怎么样不同的呢？等。

3. 带幼儿去户外散步，找找其他的花，说说这些花的茎、叶子是怎么样的。

对与这节课，我发现了很多不足也收到很多老师给我的意见和反馈，比如，我在第二个环节没必要出示别的花，这样反而让小朋友乱了，这个环节可以去拿一盆假花让他们欣赏，亲密接触。然后，在语言上有些不必要的话可以舍去，每看过一些图片后可以让幼儿思考了先，在让他们记住这是蝴蝶花。在介绍蝴蝶花的时候也没有介绍到蝴蝶花的特点，这样孩子的注意力容易分散。在操作教具上我也有很多的问题，比如不能管自己，而忽略了孩子应该边关注孩子边操作，孩子集中力散了，可以突然声音一轻可以抓住孩子的注意力。尽量把课件分析透彻，别思考过多不必要的因素。

毛毛虫变蝴蝶教案小班篇二

由于教具比较花哨，一开始就显眼的摆放在那里，一直吸引着幼儿的眼球。第二，由于第一个环节就是学毛毛虫爬进去，孩子已经有点兴奋了，第二个环节马上又是需要孩子动起来的游戏环节了，所以孩子们的兴奋是不言而喻的，由于小班孩子对摘取物品比较感兴趣，所以当我说肚子饿了时候，马上孩子们飞快爬向教具还没等老师提要求就要开始摘了，造成第一个环节上有点混乱了。再加上我想让孩子们在活动中更自然、亲近所以没有为孩子们设置固定的位置，这时真的是无法让孩子们安静下来，我属于拖了那个，拉了这个，幼儿那时不能很好地看清我的示范，所以让孩子们学说那句短句时，没有很好的达到我的设想范围，同时也停留在个别幼儿的回答上。第三，真正要到欣赏故事时，还有一部份幼儿仍然停留在采摘的游戏中，无法安心下来，所以目标没有很好的达成。总的来说，这样安排的`语言活动却缺乏语言的氛

围，真正的欣赏故事却成了结尾的感觉，所以这样的设计是不科学的，还是应该遵循延续了多年的传统，因为那是经验所得。

在姐妹的帮助与出谋划策下，我将继续修改我的活动方案，将再次进行试教。磨课的过程确实是痛苦的，就算是休息、睡觉，我的心时时牵挂着；但有那么多的人在边上帮助、支持我，我又感觉是幸福的，常常会说这句话，“痛并快乐着！”相信磨课的过程会让我收获满满！

毛毛虫变蝴蝶教案小班篇三

《一个小村庄的故事》主要讲了早先有一个小村庄，那里的村民为了眼前的利益无节制地砍伐树木，用来盖房、造犁、做家具……然而，一年年，一代代，山坡上的树木越来越少。一个雨水奇多的季节，村庄不知被洪水卷向了何方，从此无影无踪。

读完这篇课文，我的感触极深。课文中写的不正是我们日常生活中的事吗？那个小村庄就是我们可爱的地球，村庄里的村民就是愚昧无知的人类，村庄的命运也许就是地球的命运。现在，因为人们乱砍滥伐，大片大片的森林从地球上消失，而沙漠却以疯狂的速度不断扩大。树木能吸收大量的水分，能防止水土流失，还能抵挡风沙。可是森林被砍，山洪暴发，各种灾难接踵而至。再说，没有了森林，动物也就没有了家园，面临灭绝，人类的末日也就快到了。

现在，许多人已经意识到了环境问题，可缺乏的是行动！

那么这一切能改变吗？我可以肯定地说，能！

首先，要想使森林资源不缺乏就要种树。可光种也没用啊，人们砍的比种的还快呢，所以还要使人们意识到砍树的危害——课文中的洪灾不就为人们敲响了警钟吗？再有一点就是

要节约用纸，因为纸的用途很广，但因价格低廉，所以人们很不注意节约。别看一张纸不起眼，如果每个人一天浪费一张纸，全世界60亿人，就是60亿张纸，差不多有几十棵树，一年就要浪费掉一片森林，多么巨大的数字。所以我们要从现在开始，从每一个人做起，都来节约用纸。

为了可爱的地球不会有和小村庄一样的命运，为了我们的子孙后代不会生活在荒漠中，请大家保护森林吧！

毛毛虫变蝴蝶教案小班篇四

这次的双高课主题定为绘本教学《好饿的毛毛虫》，对于我们小班来说是比较难的一个教学内容，小班孩子的想象力、思维能力和语言表达能力都发展的不是很好，加上还要孩子拿着绘本材料的自我阅读，实在是难上加难。而且本来就对绘本教学还不怎么了解，虽然在活动前徐老师给大家做了一次关于绘本教学的讲座，但是在自己的实际操作中还是一知半解，摸不着头脑，总在想：什么是绘本教学？绘本教学的重点在哪？应该发展幼儿的哪些能力？怎么样才能在幼儿阅读时能做到收放自如？一个个问题压在心上得不到解答，于是，翻开听课本，看看以前听过的一个个关于绘本教学的听课笔记，看看她们写的教学设计思路；看看他们是怎样定的教学目标（关于这个还在办公室与全笑、魏一萍他们进行了讨论）。这才在心里有了点想法，幸好，我是最后一个上课，还可以慢慢来思考和准备。

《好饿的毛毛虫》是从卵到毛毛虫然后再到蝴蝶这样一个演变过程的故事，我们单看毛毛虫演变成蝴蝶，这对小班孩子来说并不难，但是现在要加上毛毛虫从卵里爬了出来这么一个情节，无形中给孩子们增加了理解的难度。而且故事的题目就叫做《好饿的毛毛虫》，孩子的思维就会定格在“毛毛虫”这三个字上，他们对于整个的故事内容理解为毛毛虫吃了好多的东西，然后睡了一觉，变成了蝴蝶，早把“卵”忘记了。而且在这个绘本教材中可挖掘的教学重点很多：可以

把重点定在毛毛虫的生长日期：从星期天开始经过了六天又到了星期天，让孩子了解一个星期有几天？星期一毛毛虫吃了一个苹果，星期二毛毛虫吃了两个梨，按照这个可以让孩子学习数量的一一对应；按照故事内容的发展，让孩子了解蝴蝶的演变过程，学说故事中的简单的短句等等。可是最后，我还是把教学目标定在了：

- 1、了解蝴蝶的演变过程，尝试运用肢体动作表现蝴蝶的生长过程。
- 2、在阅读、表演中，学说故事中的短句，了解部分量词。
- 3、喜欢和同伴一起读书，初步体验阅读活动的快乐。

在教学过程的设计上，我从介绍绘本的封面、封底开始，引导幼儿阅读的兴趣。然后让幼儿自由阅读，找找自己喜欢的那一页，等会把它介绍给大家一起来分享。在这里我考虑到了小班孩子在阅读时可能出现的拿着书翻个不停，收不回来注意力的问题，在教具的准备上为孩子准备了一张树叶书签，告诉孩子，在找到自己喜欢的那一页上夹上书签，这样等会介绍时很容易找到，这样一来，能够做到避免孩子摆弄图书的现象。在幼儿介绍自己喜欢的那一页时，我又在制作的ppt上放大该页，这样孩子们不用拿着书本，直接看大屏幕，更加吸引幼儿的注意力。为了让幼儿更加深入地了解从卵到毛毛虫再演变到蝴蝶的整个过程，我在网络上下载了一个视频，但是视频中的故事讲述是英语版的，幼儿听不懂，因此，我又对这个视频进行了修改，把背景音乐和故事讲述重新配音，这样在观看时更加生动、更加吸引幼儿。最后采用故事表演的形式，让幼儿尝试运用肢体动作表现蝴蝶的生长过程。

在这次的活动中，孩子们从不同的形式中了解了毛毛虫从卵到幼虫再到蛹最后蜕变成蝴蝶的整个过程，孩子们感受到了毛毛虫习性与特征。这无疑是天性爱观察、天性好奇、天性爱动物的孩子最最感兴趣的点。所以，孩子的注意力一直是

比较专注的。但是孩子在学习短句时掌握的还不够好，整个的教学时间还偏长了些，这些都是以后还需要改进的。

毛毛虫变蝴蝶教案小班篇五

这节课，在教具上我费了很大的心思做了很充分的准备，为幼儿准备了许多的小图片，可供幼儿选择，还有每人一张的星期安排表、记号笔、自制的教学图片等，毛毛虫的故事课后反思。这些教具的准备很好的提高了幼儿学习的兴趣及积极性，为本堂课的开展起到辅助的作用。

在活动的设计中，我根据大班幼儿的`年龄特点及现知识的学习情况，认真的思考、设计了活动目标以及各个活动环节。但是，上完本堂课后，发现在活动目标的制定中，我设计的目标有点过于简单，绝大多数幼儿都能自己整理自己的思路，完整讲述操作的结果，以至于在我预设的过程中超前的完成我设定的目标。经过反思，我重新制定了一个新目标，增加了一点学习的难度。我在本堂课中加入时间或月份的学期。例如：星期日，下午几点我在干什么。我想这样的设计更适合大班幼儿的学习特点。一堂课中不仅让幼儿认识到了“一个星期”的时间概念，而且也学习到了“24小时”的时间概念。

经过本堂课授课，我发现自己在教学上还存在着许许多多的不足，在课堂中的随机应变能力、幼儿回答问题积极性的调动等有待加强。

毛毛虫变蝴蝶教案小班篇六

《台湾的蝴蝶谷》是一篇描写自然风物的优美文章。它以形象生动的语言，细腻地展现了台湾蝴蝶谷每年春季瑰丽而壮观的奇异景色。

为了能让学生进入课文描写的情境，在读中感知，感悟台湾

蝴蝶谷的美景，我采用了以下两点方式：

一、抓重点词帮助学生理解，感悟课文。

在第二自然段中，引导学生抓住“飞过”、“穿过”、“越过”进行品读，感悟作者用词的准确，并让学生演一演“飞过花丛，穿过树林，越过小溪”的姿态，体会蝴蝶这种轻松愉快的飞翔姿态和急于聚会的心理。通过品读，演读等形式让学生体会到了蝴蝶“赶到山谷里来聚会”的生动情景。

第三自然段是课文的重点段，在教学中，我引导学生通过“金光灿灿”、“十分壮观”、“五彩缤纷”、“五颜六色的花瓣”等进行充分想象，让学生利用语言和插图创设的情境去体会，领悟蝴蝶谷“非常迷人”的景象。

二、创设情境，加深感悟。

在学生充分朗读感悟课文的基础上，我创设了“我来当导游”的情境，引导学生向游客介绍美丽的蝴蝶谷，进而把文本语言内化成学生自己的语言，从而加深了学生对文本的领悟。

毛毛虫变蝴蝶教案小班篇七

在活动时候，幼儿园周围没有蝴蝶花，我改用蝴蝶花的图片，幼儿通过蝴蝶花的图片了解了蝴蝶花的外形不仅很美，更主要的是很像蝴蝶，由此理解为什么花蝶花像蝴蝶的了，为学习歌曲做好了前期的准备。

二、在幼儿理解的前提下的活动

在了解了蝴蝶和蝴蝶花的基础上倾听歌曲，幼儿通过直观感受理解歌词，并且我还一边做动作一边表演了歌曲，这样幼儿很快的就掌握了歌词，并理解其涵义。在幼儿能够轻声跟

唱以后，引导幼儿自己和同伴合作把这首歌表演出来，鼓励幼儿脸上带有表情的表演，重点在学惊讶和欢喜的表情上。孩子们一边做动作一边。演唱整个活动下来，小朋友不但轻松学会了这首歌曲，而且还把歌词牢牢记住了。