

# 2023年前期准备方案(优秀5篇)

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

## 前期准备方案篇一

我的爱好很广泛，有下棋、跳绳、打乒乓球等等，可我最爱绘画。

在我刚读一年级的時候，我就加入了学校的美术队，开始学习色彩的搭配和混合，可到了二年级后，我们改为了水墨画，这样让我很不适应。每当我画完一幅画老师都会慢慢指出我的缺点与不足。最后他还会指出我的优点，让我继续发扬我的优点。每次老师修我改画时，我都收获了不少知识。我的作品也从小正方形宣纸慢慢改成了长长的宣纸。

我们的训练时间是早上七点开始训练二十分钟和下午最后一节课。但随着年级的升高，我的作业量不断变多。早上老师布置的练习题，同学们可以在最后一节课时写点作业，而我的写作业的时间少了很多，要我自己另外抽时间去做。正是因为这样，我有好几次想退出，但是内心深处我告诉自己：做事不能半途而废。因此，我就坚持了下去。

时间过得飞快，如今的我已经是六年级的学生了，同时我的绘画技术也提升了不少：我的画多次出现在校刊里，还曾获得了镇级三等奖呢！

如今，绘画已经成了我无法割舍的爱好。

——我的绘画之旅作文

## 前期准备方案篇二

随着出国留学的不断升温，越来越多的学生选择到海外继续自己的高等教育。于是，美国、英国、加拿大、澳洲、新西兰……众多的海外国家，成为学生出国深造的选择对象。其中，加拿大始终凭借她先进的教育体制和高水平的教育质量，受到众多心怀梦想的莘莘学子的青睐，在这些留学国家中独树一帜。

与签证政策无法把握的美国和签证难度日趋加大的英国比较，加拿大签证一直保持着相对平稳的状态，加拿大使馆官方公布的签证率始终保持在61%左右。这不是一个很高的签证率，这个数字意味着每100个申请者中，就有39个遭到拒签。那么如何把握加拿大签证？如何避免自己的申请成为39%中的一个？到底怎样的签证文件，才能保证签证的成功？这些问题，相信每个加拿大留学申请人都希望获得正确的答案。从事加拿大留学多年，浏览过上千个加拿大签证案例，笔者愿意把自己对于加拿大签证的一些心得拿出来和大家分享，那就是：抓住两个基本要点，把握加拿大签证。

### 要点一：一份完善且极具个性的学习计划

加拿大是个移民国家，所以对于加拿大签证官来说，每个申请加拿大留学的申请人都有移民倾向。如何消除签证官的疑问，就成为学习计划重点要表达的内容了。一般来说，比较容易过关的，是那些按照自然的学习层次递增的学习计划，即高一在读申请加拿大的高二，高中毕业申请加拿大的大专或者本科及本科毕业申请硕士等等。因为，这类学习计划是最为合理的，不会让签证官对学生的学习动机有更多的怀疑。对于这类学生，只要资金方面的问题不大，通常是比较容易获得签证的。

那么，相对来说比较容易遭到拒签的，就是那些不合常理的学习计划了。例如，学生明明已经本科在读了，还要去申请

大专，申请的原因也很简单，因为大家都了解，在加拿大大专科毕业的学生比本科毕业的学生就业要容易的多。那么，对于签证官来说，这类申请人的移民倾向就比较严重了。放弃国内的正规大学本科，跑到加拿大去读个大专，很明显是要早早毕业工作，积累够一年工作经验之后马上移民了。那么，是不是这样的学生都不能获得签证呢？当然不是，关键还是要在学习计划上面下功夫。

案例一，学生刘××，申请留学时在国内某著名大学读经济学大三，申请的是加拿大诺瓦斯克沙设计学院的平面设计专业（该校的平面设计专业在北美非常有名）。如果出去读这个专业，因为该生之前没有同专业的学习背景，她出去之后就要从一年级读起，而递交申请时，她已经22岁了。无论怎么说，她都无法避免地具有明显的移民倾向，甚至会因此遭到拒签。针对这个学生的背景条件，在详细了解学生学习动机和学习经历之后，我给她的学习计划设置了两个重点。一是学生从中学开始就一直学习绘画，从个人兴趣的角度出发，提供学生大量的素描和绘画作品强调她对于艺术绘画设计的浓厚兴趣。二是学生对于大学所学的专业认识，因为是自己不喜欢的专业，没有兴趣，所以大学成绩表现平平，但是所有和艺术有关的活动，该生都表现得相当出色。整个学习计划完成后，呈现在我们面前的是一个因为大学选错专业而懊悔不已，同时又非常渴望学习自己喜欢的专业的孩子。在签证申请文件递交使馆的两个月后，刘××如愿以偿获得加拿大签证，按时赴加留学。

类似的案例比比皆是。但是，由于每个学生的学习背景和对未来的规划都是不同的，学习计划也是因人而异。归根结底，一份完善且极具个性的学习计划，是签证成功的重要因素之一。

## 要点二：充分合理的资金担保

关于资金的要求，使馆官方公布的要求是：足以支付申请人在

加拿大留学期间的所有学习和生活费用的超过十八个月的定期存款。实际上，使馆并没有对担保的金额提出明确的要求。但是，很多来向我咨询的学生家长都奇怪的问我，为什么他们之前咨询的相关机构都要求他们提供至少人民币60万的担保金？一般来说，我的经验是，如果是一个高中毕业生申请加拿大的本科有条件录取，提供人民币35万以上的担保金就可以申请加拿大签证。如果学习的期限要长于4年，那么每年就要再多加大约人民币10万左右。签证官在审核申请人的资金状况时，目前的存款状况只是一部分。他还会通过申请人提供的其他签证文件，评估担保人是否在申请人赴加之后的较长时间内，还有能力获得相对充足的收入，以支付申请人在加拿大留学期间的学习和生活费用。所以，如果申请人的父母有比较充足稳定的收入，递交签证文件时就无须提交大额的担保金。关于这类申请，也提供一个典型案例做为参考。

案例二，学生曲××，申请留学时在国内已经是工程专业大专毕业，申请纽芬兰纪念大学的同专业本科转学分课程。申请学校时，纽芬兰已经明确表明，承认学生国内大专的所有学分，那么学生只需在纽芬兰纪念大学读一年就可以获得本科学位。学生的父母经营一个规模不太大的公司，因为公司经营时间不是很长，所以没有大额的定期存款提供给学生申请签证。考察学生的实际家庭状况之后，结合加拿大大学给学生的书面通知，我只要求学生提供25万的担保金。在资金情况说明中，我详细的说明了担保人的经营状况和家庭资金积累的过程，同时，结合学生的学习计划，说明25万的资金足够学生完成他的本科教育。由于当时递签时刚好错过加拿大使馆的签证高峰期，所以，这个学生仅仅用了5周就获得了签证。这是迄今为止，我们处理过的案例中，担保金额最低的案例。这个案例也给我们提供了一个加拿大签证的新思路：担保金并非越多越好，合理的资金情况说明是保证签证成功的另一重要因素。

综上所述，加拿大签证其实并不象人们想象的那么神秘，只要掌握好两个签证要点，就可以把握签证，提高签证的成功

率。

当然，不可否认，不是每个学生的个人背景和家庭条件都适合加拿大留学。学生的情况都是不同的，就需要我们根据不同的学生设计不同的留学方案。

## 前期准备方案篇三

1. 通过运用橡皮泥做出各种平面的房子图画，培养幼儿的想像、创造能力和动手能力。
2. 发展幼儿的审美情趣和对色彩的感知能力。
3. 培养幼儿对泥工活动的兴趣。

### 活动重点

激发幼儿活动兴趣，在活动中充分发挥幼儿的想像、创造能力和动手能力。

### 活动难点

幼儿通过团、搓、压等多种方法做出各种不同的房子平面图。

### 活动准备

2. 知识准备：幼儿会用橡皮泥通过团、搓、压的方法在白板纸上贴出一些简单的图画。画过房子的装饰想像画。

### 活动过程

1. 以故事引出活动，激发幼儿活动兴趣。

教师：“在美丽的大森林里，住着一群活泼可爱的小动物，突然有一天一场火灾把森林烧着了，房子也没有了。没有家

的小动物心里多痛苦，怎么办？我们今天就来用橡皮泥做出漂亮的房子，送给小动物做他们的家吧！”

2. 引导幼儿讨论自己见过什么样的房子？是什么形状的？房顶怎么样？让幼儿初步了解房子的结构以及房子的多样性。

3. 看录像：各式各样的房子。

让幼儿进一步感受房子的多样性，并重点引导幼儿观察房子的形状、色彩以及花纹等。

4. 以教师为小兔子做了一座漂亮的房子的口吻，引导幼儿欣赏范例。

(1) 这座房子是用什么做成的？怎样做成的？让幼儿了解将橡皮泥通过团、搓、压等方法，在贴在白板纸上做成的平面房子。

(2) 这座房子漂亮吗？房子上有什么样的花纹？用了什么颜色？引导幼儿感受房子上的色彩和花纹的美。

5. 介绍制作材料，提出制作要求。

(1) 介绍制作材料：橡皮泥在泥工板上通过团、搓、压等方法做出你想要的形状，再轻轻贴在白板纸上。

当你的房子需要花纹时，也可以用冰棒棍，火柴棒等材料为房子装饰花纹。

(2) 提出制作要求：小动物们是不一样的，所以要住不一样的房子，看谁做的房子最漂亮，并且和别人的不一样。

6. 幼儿制作，教师巡回指导。

## 前期准备方案篇四

活动目标：

1. 能根据自己手型的变换来进行描画，学习手型画的方法。
2. 在活动中大胆发挥想象和创造，体验手型画的乐趣。
3. 大胆进行添画和用色。

活动准备：

画纸、油画棒、范画。

活动重点：

能根据自己手型的变换来进行描画，学习手型画的方法。

活动难点：

根据自己变换后的手型进行添画，大胆用色。

活动过程：

一、激发幼儿兴趣。

玩手指游戏：石头、剪子、布。

二、幼儿尝试手型画的画法。

1. 提问：小朋友，你能把你变换出的手型画出来吗？谁愿意上来画一画，请小朋友仔细看他是怎样把变出的手型画出来的（请幼儿讲）。
2. 师小结：先把自己变换的手型放在纸上不动，再用握笔的

手沿手的外型轮廓画，画出的图案叫手型画。然后再根据你画出的图案进行添画。

3. 范画欣赏。

请幼儿欣赏老师的范画，启发幼儿大胆想象。

三、幼儿尝试创作手型画(老师提绘画要求)。

1. 先变换手型，然后再画变换的手型，再根据你画的手型来添画涂色。

2. 鼓励幼儿自己动脑筋，大胆画出与别人不一样的图案。

四、作品展示和评价。

1. 教师引导幼儿围绕重、难点来进行评价。

2. 根据幼儿的构图、布局、线条、色彩进行评价。

3. 幼儿把自己的作品展示在画墙上。

## 前期准备方案篇五

工程概况：

工程名称：朔州西南环线

项目部成立了防汛领导小组，全面负责工区防汛组织领导工作，统一指挥、统筹协调。各施工班组在防汛领导小组的统一部署下，实行领导带班和24小时值班制度，根据水情预测及天气变化，密切关注来水情况，严阵以待，面对随时可能发生的汛情将及时做出处理，确保工程安全度汛。同时，项目部根据“安全第一，常备不懈，以防为主，全力抢险”的



方针，按照早计划、早准备、早落实的防洪度汛总体思路，立足实际，周密部署，制订项目防洪度汛工作预案。为安全度汛，项目部将防汛工作纳入日常管理工作重点，加强了对防汛工作进展情况的检查，形成“日检查、月考核”的机制。在现场管理人员会同监理工程师每天对各部位防汛重点工作进行巡视检查，加强现场督促力度的基础上，组织施工班组进行防洪度汛工作联合大检查，并下发防汛工作检查通报，对防汛工作开展不力的施工班组给予批评，督促整改。

部指导各施工班组结合各工区实际情况，组织成立防汛抢险突击队，落实防汛应急设备和物资，并定期组织应急预案演练工作，确保项目安全度汛。