

2023年一上语文园地四的教学反思 语文园地一教学反思(精选8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

一上语文园地四的教学反思篇一

三年级的孩子对“作文”二字感到很陌生，一听说写“作文”好像觉得遥不可及，不是他们能够做得到的事似的。我告诉孩子们，作文不是今天才会写的，以前我们写的话都是作文，今后我们积累更多、经历更多、感受更多，我们的作文就会写得更好。学生兴趣高涨，都想伸手试一试。

第一课时讲了作文宗旨：用自己的口说自己的事，用自己的笔写自己的情。从三个方面入手，和学生讨论了三个问题，1作文材料从哪儿来？从每个人的生活中来，一花一木皆入文。2作文中好词句哪来的？无字词典与有字词典中的，就是积累。3作文中的感情哪来的？心中所感，抒发胸意。之后孩子们饶有兴致地交流了自己的课余生活，看来孩子们的课余生活安排得很好，内容丰富多彩，而且很有意义。接着分析了例文《金色的草地》一文中，抓住了兄弟俩的神态、动作进行细致描写，把他俩在草地上互相往对方脸上吹蒲公英绒毛的情景写得有童趣。《槐乡的孩子》一文，抓住槐乡的孩子劳动的愉快场景，写出了孩子们劳动的快乐。《爬天都峰》一文中也体现了孩子们去野外登山，战胜困难后的那种快感。

接下来的第二课时，我用来给学生小组交流学习，交流后要求孩子们也来写一写自己的课余生活，写出参加课余生活后的感受。并指导修改。宗旨：好文章是改出来的。讲了托尔斯泰改小说的故事作为范例。修改入手的几个方面：

1、改病句。方法：自己多读两遍，不通的句子改过来，不会改，可以请教老师同学。

2、添词句。方法：小组讨论，互提建议。修改效果自评办法：自己读读修改前后的作文，觉得有进步就给自己画上一朵红花。互评办法：请小组其他成员或班上其他同学读两篇作文，有进步就给打朵红花，看谁得的红花多。

这算是开了个好头，有兴趣就要保护，今后如何保护这种兴趣，是我作文教学的关键。

一上语文园地四的教学反思篇二

三年级《语文园地一》中的口语交际要求学生介绍家乡的景物。

上课之前，我就已经布置了学生先在家里好好想一想，也可以写一写要说的内容，准备第二天上课时好和同学一起交流。

第二天上课时，我满怀信心的走进教室，告诉学生今天这节课的学习任务是口语交际，介绍家乡的景物。说完我叫学生翻开书，了解了本次口语交际的基本要求后，先让他们在小组里进行交流。然后选出代表在班上进行交流。我就依次对每个小组巡视，了解学生在小组交际的情况。我在每个小组里听了一下，发现学生介绍的家乡的景物非常有限，好多学生几乎是简单的几句话就算是介绍了家乡的景物了。

在每个小组说完后，我又听了听小组代表的交流内容，发现他们所介绍的家乡景物不仅非常普通而且也没有什么值得让人留下深刻印象的地方和特点。在学生都说完后，我对学生的交流情况进行了总结，肯定了他们学习的积极性，同时我也指出了他们这次口语交际的不足，那就是他们口中的家乡景物特点不明显，而且没有值得让人留念的地方。

然后我又向学生列举了我们周围的许多风景，并告诉学生这些景物代表了家乡的特点，值得向他人介绍。接着我问学生，为什么家乡有这么多好的风景，大家不好好的介绍呢？说完后，就有学生地我说：“周老师，您刚才说的这些景物，我们不知道在哪里？也没有去过，根本不知道怎么说？”听了学生的这番话，我停了一会问他们，那你们的爸爸妈妈休息时就不带你们出去走走看看吗？有学生说：“爸爸妈妈从来就不带我们去玩，有时我们要他们带我们出去玩，他们就说忙，要不就是不去。”我问学生：“你们想去玩吗？喜欢看风景吗？”学生都说想去，也喜欢看风景。

下课后，我在想，记得我在教学生学习《黄山奇石》和《爬天都峰》时，我象导游一样向学生介绍了我旅游时看到的黄山奇石和我爬天都峰时的感受，学生听得非常入迷，而且他们在我的介绍下受到启发，学习起来很感兴趣，课上完后我要他们以导游的身份介绍课文时，他们说得非常清楚有序。那是因为他们把课文内容理解深深得记在了脑海，所以有话可说。

而这节口语交际课上学生无话可说，是因为他们根本就没有去看过家乡的这些景物，要他们拿什么来说呢？这不是闭门造车吗？同时我也在想，我们的家长是不是应该多抽一点时间带自己的孩子出去走走，去了解一下家乡的风土人情呢？那样，我们的孩子对家乡的了解会多一点，孩子的视野也会开阔些，他们描绘家乡的语言就会更丰富。

一上语文园地四的教学反思篇三

多练包括“说”与“写”的过程。“说”为写打下基础。说与写分别是语言的两种表达形式。说是口头语言，写是书面语言作文教学为什么选说后写呢？首先是从儿童语言的发展来看，一个人学习语言总是先学习口头语言，口头语言是书面语言的先导，也是书面语言的基础。口头语言的发展能促进书面语言的发展。小学低年级的学生口头语言变为书面语

言，还必须经过严格的说写训练。对于少数民族学生来说先说训练尤为重要，从民族语言变为汉语。现行课程教学中，每次习作之前都配有一次口语交际。交际内容与习作要求大致相同，也就是说口语交际是为习作打基础的为此，口语交际特别重要。每次习作，我都用1至2课时进行口语交际教学，之后才进行习作。

如小学三年级语文下册《语文园地三》中，口语交际是：说说我自己，而习作是：把自己介绍给别人。在此次习作中，口语交际做好了。学生在习作时就容易得多，说可以检查思考的结果，起到组织语言的作用。同时又促进思考，有利于书面语言的发言。说就成了内部语言转化为外部语言的桥梁。

《语文课程标准》指出：口语交际做到表达要有条理，语气、语调适当。一堂口语交际课都有一个明确的主题，说话的中心。但学生在兴奋的同时，说话就不着边际，东拉西扯的。这时教师要充分发挥主导作用，逐步引导学生回到说话的主题中来。

如：语文园地三中《说说我自己》，学生开始都在说自己的外貌、性格、优缺点，在讲事儿时说着说着话题一转，就介绍起别人的优缺点了，这样就没有把话题落实到介绍自己上。这时，需要教师因势利导地提问：“同学们，说别人是为了更好地介绍自己，你自己在这件事上有什么表现呢？”经过老师引导，又回到了主题上。在学生说话前，我先让学生闭眼想象一下，整理思绪，把话说得清清楚楚，明明白白。

教材在编排口语交际和习作时，确实进行了认真的思考和安排。例如三年级下册《语文园地三》，口语交际的内容是“说说我自己”，习作的内容就是“自我介绍”。笔者首先上口语交际课，让学生推选两位与众不同的学生站到前面，让同学们进行观察和发现，找出他们的不同点。这其实是借鉴教师的做法，效果确实不错。学生发言非常积极，完全出乎教师的意料。这样先让学生说一说，教师引导学生总

总结出写人可以从相貌、穿着、兴趣爱好等方面进行，只要抓住特点，就可以写好。如王威写自己爱踢球，写了一场精彩的足球比赛中自己的表现；于明杰写自己爱恶作剧，写了自己生病输液时在地板上洒水让妈妈滑倒的故事；王永超写自己爱思考，抓住了一次测验自己解决一道难题的经过。其中的句子是这样的：

我想啊想，一只手拿着笔在桌子上乱画，另一只手抓着头发。眼看着时间一分一秒地过去，我还没有做出来，真把我急坏了。就在这时候，我突然想出了解题的办法。时间就要到了，我连忙在试卷上写下了答案，长长地出了一口气，心里真轻松。

句子之所以如此流畅、精彩，完全是因为口语交际课上进行了充足的准备。准备工作充分，学生再写就得心应手了。每次习作之前，教师都可以设计相应的口语交际训练，借以启迪学生的思考，诱发学生的写作兴趣，理顺学生的思路。学生往往善于说，而不善于写，教师要提醒学生，把自己说的内容记录下来，其实就是一篇好文章。

学生写作文感到无话可说，主要原因是平时活动少，学生又不注意在日常生活中观察。为弥补这一不足，教师可以精心组织学生开展活动，在活动中指导学生细心观察。例如三年级上册《语文园地三》的习作内容是“秋天的快乐”，教师可以带领学生走出教室，走进广阔的大自然，去寻找秋天，寻找快乐。在活动中，教师可以指导学生观察：植物发生了什么变化？动物呢？人们呢？为什么会发生这些变化？学生的感受丰富了，自然有许多话要说。经过适当引导，就可以写成一篇好作文。

一上语文园地四的教学反思篇四

本次口语交际是综合性学习活动的继续，话题是谈谈爸爸妈妈对自己的爱。学生通过最近一段时间的活动，有了一定的

亲身体验，教师应引导学生根据自己了解的事例来谈。交流内容可分为两部分：一是说说爸爸妈妈对自己的爱，二是说说自己应该怎样爱他们。

话题导入的方式可以根据教学实际灵活选择：可以从课文《可贵的沉默》或《妈妈的账单》导入；可以运用抒情性的语言激情导入；也可以先讲述关于父母之爱的动人小故事，然后明确本次口语交际的内容。

交流过程中，可以先让学生整理自己想说的内容，组织好自己的语言。注意引导学生具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。还可以提醒学生口语交际中应注意的问题，如，谈爸爸妈妈对自己的爱，可以只谈具体的事情，也可以结合感受来谈。学生谈的比较多的可能是生病时的照顾，节日买礼物带来的快乐等，这是一个方面，也可以引导学生谈一谈日常生活中感受到的父母对自己的爱。谈应该怎样爱自己的父母时，可以谈谈以前是怎样做的，开展综合性学习活动的过程中，自己做了哪些关爱父母的事情，有什么感受。如果自己在向父母表达爱时遇到问题或困难，可以提出来，互相交流，大家想办法，出主意。

教师应注意关注情况特殊的孩子，如父母不在了或父母不在身边的学生，单亲家庭的学生等，尽量使他们同所有的学生一样感受到亲情和爱。

如果有条件，请父母一起交流，可召开一次别开生面的家长会，以帮助学生和家长加强沟通。

习作是本次综合性学习活动的组成部分，有口语交际课上的交流作为基础，学生比较容易有话可写。可以让学生回想一下口语交际课上的发言，再确定自己要写的内容。可以写自己在口语交际课上交流的内容，也可以重新选取素材。

为帮助学生打开思路，教师可以引导学生回顾本单元学过的

课文或课外阅读中接触的

一上语文园地四的教学反思篇五

1、口语交际：留心观察生活，把你的发现告诉同学，并注意听听同学的发现，互相交流。交流时做到态度自然、大方，表达流利，内容比较充实。

2、习作练习：写一则观察日记，写出自己观察中最感兴趣、自己最想写的。做到格式正确，内容有新鲜感，让学生养成写日记的好习惯。

3、自主发现：能主动发现形近字的相同点和不同点，引导学生从音、形、义上加以区分。

4、日积月累：读读背背农谚歌谣，读读认认关于网了解鲁班的故事，也可以通过查阅书籍、上网等多种途径收集更多的资料。

培养学生留心观察，认真听别人说话和多积累的习惯。

使学生养成处处留心观察、时时勤于动手的好习惯。

实物投影仪。

4课时

（口语交际观察中的发现）

同学们，我们身边的许多事物都有着无穷的奥秘，如我们学习的本组课文，有的写作者留意了鲜花的开放时间，有的写作者注意了蜜蜂的飞行，列文虎克玩放大镜玩出了大名堂。只要你留心观察，就会有许许多多的发现。

这段时间，你都做了哪些观察？有哪些新的发现？把你观察中的发现告诉同学，并注意听听其他同学的发现。如果对谁的发现感兴趣，可以和他一起探讨。

要求：组成四人小组，相互交流自己在观察中的发现，共同分享发现的快乐，探讨自然的奥秘。交流时可以互相问答，互相补充，互相评价。（说的同学要把自己的发现说清楚，内容要具体；听的同学要认真倾听。）

比照自己的观察、发现，想想有哪些地方可以改进一下，然后每组推荐代表到班上进行交流，共同探讨，进行评价。

同学们的发现真多、真神奇！看来只要我们在学习、生活中留心观察，用心思考，勤于动手，善于动脑，就能有所发现，有所收获！特别是我们班有的同学不愿意开动脑筋的，学了这一课希望你们也能有所启发、有所收获。同学们，神奇美妙的大自然等着你们去探索，希望你们处处留心观察身边的事物，做个生活中的有心人！

（习作写观察日记）

在口语交际中，我们交流了自己在观察中的发现，同学们的发现真是神奇美妙。也许你还有更多的发现想要告诉大家，这次习作就请你选择自己最感兴趣，最想写的内容，来写一则观察日记。

1、你最感兴趣的是什么？你准备写哪些内容？

3、把你准备介绍的事物描述给同学听。（要把内容说具体。）

4、同学间互相评价、补充。5、针对学生说的，教师作指导。

（1）观察日记要真实，应该写自己生活中经历的事情。不管是特殊事情还

是一般情况，只有自己亲身经历，才能写得具体生动。只有这样才能达到写观察日记的目的。写观察日记的第一步就是：观察。

(2) 观察时要针对生活中自己感受最深、最想写的事来进行。一天的生活内容很多，应该有所侧重。身边的动物、植物，自然界中你感兴趣的自然现象，身边的社会现象，以及生活中的一个片断、一个场面，都可以作为观察的对象。我们集中笔墨写一些具体的事物，更容易达到练习的目的。

(3) 对观察的过程，即自己的所见所闻要具体、详细地描述。

(4) 对观察的新发现也要写下来。只要你仔细观察，相信一定会有你的发现。那就将你的思考也写出来吧！

(5) 注意日记的格式。一般在第一行中间写上日期、星期几、天气情况。然后另起一行空两格再写要记的事情。

1、明确日记的格式。

2、学生起草，教师巡视。

3、放声朗读，检查修改。读读句子是否通顺，词语是否恰当，标点是否正确。

4、誊写作文，注意格式，字迹工整。

(作文讲评)

1、教师在批改中挑选优秀习作，实物投影展示优秀习作，小作者朗读自己的文章。

2、全班同学听后逐一评议，交流哪些方面值得学习。教师可引导学生从以下几方面进行评议：

(1) 是否进行了认真、细致的观察；

(2) 是否按一定的顺序把内容写得清楚明白； (3) 是否写出了自己真实的体会和感受。

可爱的含羞草

7月6日星期日晴

我是个害羞的女孩，每次阿姨看到我害羞的样子，总会笑着说：“多像一株可爱的含羞草啊！”当时我想：大人有时也爱说瞎话，草怎么会害羞呢？今天，妈妈真的给我买回来一盆含羞草。一株大约三十厘米高的绿色的含羞草，长在一个漂亮的花盆里，一朵像小绒球似的粉色的小花引人注目地开着，好美！我把鼻子凑近小花闻了闻，似乎没有一点清香。虽然这株含羞草的茎没有筷子粗，但却很直，还长着许多小刺儿。茎上生出八根分枝，分枝两边长出许多排列得很整齐的叶柄，叶柄上长着一对对形状好像羽毛似的小叶子。我用手轻轻地碰一碰，它们就会难为情地合拢起来，叶柄低垂下来，那模样真的就像个羞答答的小姑娘。

望着这株美丽可爱的含羞草，想起阿姨说的话，我又害羞得脸红了

习作评析：小作者观察很细心，让我们仿佛也看到了一个害羞的小女孩在仔细地观察着可爱的含羞草。另外本文有趣的开头和结尾也给文章增色不少。

前后四人小组互相朗读交流自己的习作，互评互议。

1、修改自己的习作，并誊抄作文。

2、将修改后的习作张贴在学习园地里展览。

(我的发现·日积月累·宽带网)

1、自由轻声朗读课本中的词语，读准字音。注意每一行三个词语中的加点字，想想自己能有什么发现。

2、小组交流：把你的发现告诉同学，听听同学的发现跟自己的有什么不同。 3、指名朗读，注意正音，齐读巩固。 4、全班交流，说说你的发现。

5、教师引导小结：这四行词语，每一行带点的都是形近字，其中有些音同，有些音近，有些音异。引导学生从音、形、义上加以区别，进行组词练习。

6、拓展练习：形近字组词。

（一）读读背背。

1、导入：我们在《花钟》一课中，了解了鲜花开放的规律，让我们大开眼界。其实在自然界中还有许多奥秘等待我们去探索，今天我们将要学的一首农谚歌谣就揭示了瓜果蔬菜在十二个月中不同的生长特点。下面就让我们去读一读吧。

2、学生自由朗读歌谣，带有音节的字多读两遍，注意读准字音。

3、小组合作，学习交流。先在组内朗读，相互正音，再交流自己的收获，对自己感兴趣的问题进行探讨。

4、抽小组朗读。 5、师生对读，齐读。 6、看谁最先背下来。 7、背诵比赛。

（二）读读认认。

1、读一读这儿的三行词语，说说你有什么发现。

2、学生畅所欲言，谈自己的发现，教师加以引导，让学生明白这些词语都是指人体的器官，这些带拼音的字都带

有“月”字，从而得出结论：带有“月”的字都与人的某些器官有关。

3、指导识记横线里的生字。

4、拓展：说出你知道的带有“月”的字，并组词语。

1、导入：列文虎克玩放大镜玩出了大名堂，最早发现了微生物。其实许多伟大的发明和发现都离不开细心的观察，请把你课前收集到的这方面的资料跟同学交流交流，并说出你资料的来源。

2、读课文中列举的例子，读后谈谈自己的体会。 3、师生评议，讨论网络等其他收集资料的途径。

4、小结激励：我们身边的许多事物都有着无穷的奥秘，只要我们留心观察，勇于探索，练就了一双慧眼，也许你就是未来的科学家、发明家！

本组课文是围绕细心观察这个专题来训练学生的，目的是初步培养学生科学的思维方法和正确的观察方法。随着社会的发展，现在的学生接触的事物越来越多，但许多学生没有这样的心思，去留意它们、细心观察它们，只限于表面上的认知。这往往是不够的，因为只有善于观察和发现，人才会越来越聪明，积累的知识才会越来越多。因此，在课堂上（不只限于本组教材的教学），我经常鼓励学生做生活中的有心人，多去留意身边的事物，找找自己的发现。为让学生真正做到多观察、发现，我还要求学生每天写“观察日记”，把自己每天观察到的、发现到的写下来，不要求写得很详细，只要把自己的发现写清楚就可以了，哪怕是用几句话写出自己一个小小的发现。只要是学生有所发现，我都及时给予表扬。通过这样的训练，学生对周围的事物更感兴趣了，平时也更留意观察事物了。

一上语文园地四的教学反思篇六

写作教学是语文教学中的一大难题。每次学生最发愁的就是写作文，一上作文课就个个愁眉苦脸，无从下手。特别是对于三年级学生，作文是刚入门的阶段，无论是语言表达上还是习作素材的积累上，都会出现一定的困难。这次的研修的机会，让我们聚在一起，共同探讨习作教学的策略。我认真设计了这一堂习作课，并进行了反思。

在上课伊始，我播放高科技的一段视频，目的在于拓宽学生的思路。这个视频的播放起到了极好的效果，学生看着看着情不自禁地发出了“哇”的惊叹，同时也要求学生认真观看，并让学生说说自己最喜欢视频中的哪些新鲜事物时，学生也了解到了未来的食物与现在的食物有很大的不同。

当要求学生说说自己要写的事物的特点的时候，很多同学都能发挥自己的想象力，把自己心目中的事物的特点，功能说出来。但也有同学完成得不够好。原因可能是对于未来的概念还模糊。

在教学中，我故意用红色笔描红了神奇的笔和未来房子“特性”；蓝色笔描了“未来的的笔给我们生活所带来的便利。”这让学生再次明白了习作的方法以及路径。

我让学生大约运用了205分钟的时间进行习作，没有一位学生能写完。这一节课我主要是让该了解未来事物的“特性”和“便利”两点进行交流与修改。目的就是帮助习作上尚有困难的学生再次明确本次习作的重点，也让同学们知道如何修改自己的习作。这节课虽然达到了我预设的教学目标，但还是有不少的遗憾，还有学生没有明白未来的事物为何物。我可以让学生明确习作要求上，让学生先默读，再指名读，然后再让学生明确本次习作的要求，这样学生更能加深理解本次习作的要求。相信不断地探索，交流我们的习作教学会开展得越来越好。

一上语文园地四的教学反思篇七

我执教的《语文园地八》是一年级下册第八个学习主题的复习课，针对一年级学生喜欢游戏、喜欢挑战，喜欢在活动中学习的特点，我设计了这么一节“遨游科学王国”的复习课，以“小猪胖胖”这个卡通人物带领学生在科学王国里“摘果子”“走迷宫”“讲故事”，较平时单一的知识性复习课是一次自主创新的探索和尝试：

1、学生是语文学习的主人。在这次学习活动中，我彻底打翻了教材中“我的发现”“日积月累”这样条条框框式的学习，而是把“发现”和“积累”揉碎在“摘果子”和“走迷宫”的快乐中，借助“小猪胖胖”这一引领者的身份，把学生带到“果园里”、“迷宫中”、“故事林”各处去观光旅行，引导学生自主发现，自主探索。让原本躺着的文本，在孩子的语言中立起来。学生比平时学得更轻松，更有趣，更扎实。

2、语文学习是一个开放的过程。《语文园地》提供了一定量的语文练习，但并不是说学生掌握了这些就可以了，我在教学中进行了适当地拓展、补充有关的语文知识和语文练习，以巩固和熟练掌握有关的语文知识，形成语文能力。

3、语文学习要在语境中才有意义。在“讲故事”这个环节，我通过有序地指导，从说清楚一句话开始训练，在引导学生把话说生动的方法，让学生有章可循，有话可说，不会在说话的起步阶段产生害怕、无话可说的顾虑。

总的来说，这节课我体现了母语教学的基本规律，包括听、说、读、写的实践，有效地体现了寓教于乐，创设了符合儿童心理特征的教学情景，使学生乐学、会学，遗憾之处是插入了课外练习后，后来的时间有些仓促了，“小猴捞球的方法”只能留到下节课再去说了。

一上语文园地四的教学反思篇八

口语交际是一种教学策略和方式，是听话、说话能力在实际交往中的应用，听话、说话是口语交际的重要组成部分，但我们不能把口语简单地等同于听话、说话，它不包括交际过程中分析、综合、判断、推理、概括、归纳等思维能力，分析问题和解决问题的能力，实际操作能力，创造能力等，在口语交际训练中只有让学生多种感观都参与到活动中来，才能切实提高口语表达能力。

口语交际是一项新鲜而古老的训练内容，是知识与能力的综合应用和体现，在平时训练中，要让口、耳、眼、手等多种感官并用在语言实践中提高口语交际能力。

在社会生活中，口语交际历来就具有举足轻重的作用。具备较强的口语交际能力有利于促进学生的思维发展，为他们终身的学习、生活和工作奠定基础。为此，《语文课程标准》对小学口语交际的教学提出了明确的目标：“具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流。”“初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。”要达到这一教学目标，必须采用相应的教学策略与形式，下面就人教版一年级下册及二年级上册口语交际课的教学谈几点建议。

课堂气氛是师生互动的产物。尊重学生个性、创设和谐融洽的学习环境，是搞好口语交际的前提。教师应尊重和关爱学生，平等待人，释放学生的精神活力，使学生心地坦荡、思维开阔，创造的火花不断地迸发。教师要做学生的听众、朋友，和他们一起讨论，一起聊天，让学生愿意和自己交流，敢于大胆地表达自己的感受，提出不同的建议，无拘无束地进行口语交际。

《语文课程标准》提出：“口语交际是听与说双方互动的过程。”并指明了“双向互动”是口语交际的主要特点。它的

核心是“交际”，注重的是人与人之间的交流与沟通，不是听和说的简单相加。以往的听说训练多是一人说，众人听，语言信息呈单向传递状态，思想交流，思维碰撞较少。而口语交际则强调信息的往来交互。参与交际的人，不仅要认真倾听，还要适时接话，谈自己的意见和想法。学生在生与生、生与师的口语交际实践中，互相启发、互相促进、互相补充，在双向互动中实现信息的沟通和交流。