

# 最新大班语言绘本教学反思 大班绘本教学反思(实用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 大班语言绘本教学反思篇一

：鸟窝里的树（绘本）

1. 通过看看、讲讲，鼓励幼儿帮助鸟先生和鸟太太想办法，尝试找出既能保护鸟窝又能保护小树苗的最佳办法。
2. 体验鸟先生和鸟太太对小树苗的关爱，增进对树的爱护之情。

1、绘本书籍《鸟窝里的树》；

2、课件：鸟窝里的树

一、出示课件，介绍书名《鸟窝里的树》

我们先来看一下书面，你们看到了什么呢？

再看一下这本书的题目是什么呢？

二、观看课件，一页一页地翻阅，幼儿认真仔细地观看，教师适当的引导。

活动一：

1、它们是谁？

2、这是鸟先生和鸟太太，他们在干吗？

3、小结：春天到了鸟先生用干草和泥土在树上筑了个又大又结实的窝，鸟太太就蹲在窝里孵她的蛋宝宝，好温馨好幸福啊！

4、鸟窝里又长出了一棵树，你们觉得奇怪吗？鸟太太怎么说？幼儿学学鸟太太说话的样子。

5、这是好事还是坏事？为什么？

活动二：

2、谁也来了，它会怎么对鸟先生鸟太太说呢？它有什么好办法？

活动三：

1、小树苗被大家轻手轻脚从鸟窝里搬下来，种在了泥土里。生活中还要做什么轻手轻脚？

2、后来怎样了？

三、今天我们读了一本充满爱的书。教师完整讲述。（配上音乐）

四、你知道树有什么好处吗？你觉得鸟太太是一个怎样的妈妈？对，鸟太太是一个有爱心的妈妈，它爱自己的孩子同时爱护小树苗，舍不得伤害它，我也希望我们的孩子们也要像鸟太太那样有爱心，爱护小树苗，爱护大自然，爱护我们的环境。

五、小鸟长大后，鸟窝里还会长出小树来吗？你说呢？老师把这本《鸟窝里的树》放在图书角里，你们去看看，把你们

的发现告诉老师。

六、活动结束。

## 大班语言绘本教学反思篇二

在与幼儿的每日相处中，我发现，在众多学习习惯中，孩子们最为缺失的是良好的倾听习惯，主要表现在：缺乏耐心，随意打断别人讲话；不仔细，不能正确理解别人的意思，等等。如果将这种习惯带入小学，很有可能使听课效率大打折扣，从而出现学习困难。因此培养幼儿良好的倾听习惯非常重要。在绘本《大熊有一个小麻烦》里，憨态可掬的大熊总是被打断话语，虽然得到了一件又一件的礼物，但真正想解决的麻烦却始终还在心头萦绕。作者运用了大量的重复句式，这种故事结构很适合小朋友欣赏和理解，小朋友还可以在情境表演中体会到倾诉与倾听的重要性。因此，我根据幼儿在倾听方面存在的问题和故事的特点，设计了语言活动《大熊有一个小麻烦》。

这个故事对于大班的幼儿来说内容较多，篇幅较长，为了避免过于频繁、高度控制的提问会使儿童厌烦，从而降低阅读兴趣，我对阅读材料进行了删减，图片也进行了修改。在课前设计问题时，我对每个画面的提问都进行了思考，力求没有重复，层层递进，由易到难，注重孩子积极的情感体验。

但从总的活动设计与过程来看，却也存在不少问题：

一、由于环节较多，为了控制好活动时间，我不自觉地又成了活动的主导者，依然是“牵着孩子鼻子走”，给予孩子思维、想象的空间还不够多，而是在“教师一问，幼儿一答”的模式中让孩子明显处于被动地位。虽然故事已经经过删减，但活动后发现，仍然较长，还可以进行深层性的改编。同时这些环节趣味性欠缺，没有很好注意动静交替。只有从幼儿身心发展规律特点出发，注意动静交替才能避免孩子过于疲

劳。

二、为了吸引幼儿的注意，激发他们参与的兴趣，在活动一开始，我就出示了“大熊（带着皇冠眼镜翅膀围巾穿着靴子）”的图片，让孩子们来说说这是谁？但我的教学图片的不够清晰，有的说是苍蝇，有的说是公鸡，对孩子产生了误导。因此在准备教具时，应该更加清晰和巧妙，为活动的有效开展服务。

三、在活动设计时，考虑到动静交替，巩固和迁移幼儿的经验，让幼儿联系实际来学会倾听，我设计了最后一个扮演角色，情境表演的环节。但实施下来，却感觉有些拖沓，价值不大，只有部分幼儿参与，没有考虑到全部幼儿。如果收集一些幼儿生活中需要帮助的照片，再引导幼儿相互说一说、演一演，把这个环节放进延伸活动，可能更加合适。

幼儿园语言教材具有灵活性，要求教师能更快地提高自身素质，在实践中不断创编有自己特色的教学方式与教材，根据幼儿的需要对原教材进行一些创造性的改编或自编，充分发挥教学的艺术魅力。本次评优活动对于我来讲是一次尝试，但却不是新教学模式的尝试，今后，我会不断尝试新的教材、新的教学模式，让孩子学的轻松，学的快乐。

## 大班语言绘本教学反思篇三

《生气汤》是一本优秀的情绪绘本，它不仅是孩子的读物，也是成人的读物。生气，每个人都经历过，孩子们也一样，妈妈不守信用或者与孩子抢夺一样玩具，都会生气。因此我以《生气汤》绘本为载体，向幼儿讲述关于一件霍斯与妈妈之间发生的趣事，从而让幼儿了解生气是正常的情绪反应，经常生气会影响身体健康，让幼儿学会合理发泄自己的情绪。

我制定了以下目标：

1. 能够仔细倾听，理解故事中主人公心情转变的原因，学会合理排解自己的不良情绪。
2. 知道生气是正常的情绪反应，了解经常生气会影响人的健康。
3. 乐意表达自己的情绪情感体验，保持自己快乐的心情。

幼儿都有过生气的经验，因而对故事主人公的行为是可以理解的。我在准备的时候，对绘本进行了分析，选取了绘本中最主要的一些亮点做成ppt也便于幼儿的理解。但在对幼儿回答的预设上还是比较欠缺，不能很好地将有利的信息直接反馈给幼儿，让其获取直接有效的经验。整个过程我都是围绕绘本故事中主人公由生气引发的一连串事件为主线的，我借由故事，从中挖掘有价值的点，反馈给幼儿。第一部分是了解生气的危害，从观察图片，倾听故事，再引申到自己的生活经验上，让幼儿从故事然后回归到自身，用已有的经验来进行交流，我再进行小结，让幼儿知道生气不仅会影响自己的身体健康，也会让身边的人不开心，更会让自己失去朋友。虽然幼儿愿意说，但是我觉得大多孩子还是不能够很好地畅所欲言，不愿意把心中最真实的想法表达出来。最后的一个游戏环节，我本来是想让幼儿能够大胆表达的，孩子们把玩飞机作为最大的快乐，沉浸在了游戏中，没有达到我预设的效果，但我想游戏本身能给孩子快乐，这也是调节情绪最好的方法。所以我总结时就提出了：看来，玩游戏也是调节情绪的好办法，以后我们也可以来试试哦！

活动的设计和活动中真正的操作结果之间有着很多的变异和未知数，这既需要教师的预设，也需要巧妙地应对生成的问题。师幼之间的互动是非常重要的，要仔细地观察到每一个幼儿，抓住其中的亮点，将其放大，再反馈给幼儿，获得经验的提升，这是我在今后活动中需要提升的地方。

## 大班语言绘本教学反思篇四

《生气汤》是一本优秀的世界级绘本，它不仅是孩子的读物，也是成人的读物。生气，每个人都经历过，孩子们也一样，妈妈不守信用或者与孩子抢夺一样玩具，都会生气。因此我以《生气汤》绘本为载体，向孩子们讲述关于一件霍斯与妈妈之间发生的趣事，从而让孩子们了解生气是正常的情绪反应，经常生气会影响身体健康，让孩子们学会合理发泄自己的情绪。因此我将目标定位于：

1. 能够仔细倾听，理解绘本人物心情转变的原因，学会合理排解自己的不良情绪。
2. 知道生气是正常的情绪反应，了解经常生气会影响人的健康。
3. 乐意表达自己的情绪情感体验，保持自己快乐的心情。

首先从准备上看：孩子们都有过生气的经验，因而对故事主人公的行为是可以理解的。我在准备的时候，对绘本进行了分析，选取了绘本中最主要的一些亮点做成ppt也便于孩子们的理解。但在对孩子们回答的预设上还是比较欠缺，不能很好地将有利的信息直接反馈给孩子们，让其获取直接有效的经验。

再者从过程中看：整个过程都是围绕绘本故事中主人公由生气引发的一连串事件为主线的，我借由故事，从中挖掘有价值的点，反馈给孩子们。第一部分是了解生气的危害，从观察图片，倾听故事，再引申到自己的生活经验上，让孩子们从故事然后回归到自身，用已有的经验来进行交流，我再进行小结，让孩子们知道生气不仅会影响自己的身体健康，也会让身边的人不开心，更会让自己失去朋友。虽然孩子们愿意说，但是我觉得大多孩子还是比较拘谨的，不能够很好地畅所欲言。还有一些问题过得比较快，就像霍斯为什么生气，

也只是让孩子听了一下，然后再说说，孩子们似乎还不是特别了解；另外对于孩子们的回答我也没有接应得很好，比如在问到“生气的时候你有什么感觉时”，在孩子回答“想打人”时我就可以直接告诉他们这是不好的行为等等，我觉得在这一部分也应该是比较重要的，是勾起孩子们已有经验，让孩子们切身感受到生气的情绪，但在这里我匆匆地过了，没有与孩子们进行很好的互动。第二部分是观察霍斯生气后的表现，以及妈妈的做法。

这一部分重在感受，孩子们基本上都知道霍斯的做法是不对的，但不能理解妈妈的这种做法是为什么，这是站在家长的角度上去想的，但我们也可以从一些提问中让孩子们知道怎样合理地发泄自己的情绪。这也就是第三部分的重点。结合自己已有的经验来说说自己生气时是怎么发泄的，但在这个部分很多孩子的回答都是依葫芦画瓢，没有自己的想法，我也没有很好地调动起孩子的已有经验，但有几个孩子说的还是蛮好的，我也借由他们的说法给与小结，让他们知道什么样的行为是不对的，应该怎么做等等。在这里，我想是否可以运用一些生活中的场景，让孩子们来判断是对是错，作为经验的提升，这样可能对他们的理解和情感上的升华会更到位。最后的一个游戏环节，我本来是想让孩子们能够大胆表达的，但孩子们还是比较拘谨，重在了游戏却忽略了游戏的实质，这也是这个活动遗憾的地方。

一个活动的设计和活动的操作结果之间有着很多的变异和未知数，这需要教师扎实的基本功，对活动的把握程度以及对孩子们的了解上。我觉得师幼之间的互动是非常重要的，要仔细地观察到每一个孩子们，抓住其中的亮点，将其放大，再反馈给孩子们，获得经验的提升，这是我需要学习的地方。

## 大班语言绘本教学反思篇五

《生气汤》是一本优秀的世界级绘本，它不仅是孩子的读物，也是成人的读物。生气，每个人都经历过，孩子们也一样，

妈妈不守信用或者与孩子抢夺一样玩具，都会生气。因此我以《生气汤》绘本为载体，向幼儿讲述关于一件霍斯与妈妈之间发生的趣事，从而让幼儿了解生气是正常的情绪反应，经常生气会影响身体健康，让幼儿学会合理发泄自己的情绪。

1. 能够仔细倾听，理解绘本人物心情转变的原因，学会合理排解自己的不良情绪。
2. 知道生气是正常的情绪反应，了解经常生气会影响人的健康。
3. 乐意表达自己的情绪情感体验，保持自己快乐的心情。

首先从准备上看：幼儿都有过生气的经验，因而对故事主人公的行为是可以理解的。我在准备的时候，对绘本进行了分析，选取了绘本中最主要的一些亮点做成ppt也便于幼儿的理解。但在对幼儿回答的预设上还是比较欠缺，不能很好地将有利的信息直接反馈给幼儿，让其获取直接有效的经验。

再者从过程中看：整个过程都是围绕绘本故事中主人公由生气引发的一连串事件为主线的，我借由故事，从中挖掘有价值的点，反馈给幼儿。第一部分是了解生气的危害，从观察图片，倾听故事，再引申到自己的生活经验上，让幼儿从故事然后回归到自身，用已有的经验来进行交流，我再进行小结，让幼儿知道生气不仅会影响自己的身体健康，也会让身边的人不开心，更会让自己失去朋友。虽然幼儿愿意说，但是我觉得大多孩子还是比较拘谨的，不能够很好地畅所欲言。还有一些问题过得比较快，就像霍斯为什么生气，也只是让孩子听了一下，然后再说说，孩子们似乎还不是特别了解；另外对于幼儿的回答我也没有接应得很好，比如在问到“生气的时候你有什么感觉时”，在孩子回答“想打人”时我可以直接告诉他们这是不好的行为等等，我觉得在这一部分也应该是比较重要的，是勾起幼儿已有经验，让幼儿切身感受到生气的情绪，但在这里我匆匆地过了，没有与幼儿进行



很好的互动。第二部分是观察霍斯生气后的表现，以及妈妈的做法。这一部分重在感受，幼儿基本上都知道霍斯的做法是不对的，但不能理解妈妈的这种做法是为什么，这是站在家长的角度上去想的，但我们也可以从一些提问中让幼儿知道怎样合理地发泄自己的情绪。这也就是第三部分的重点。结合自己已有的经验来说说自己生气时是怎么发泄的，但在这个部分很多孩子的回答都是依葫芦画瓢，没有自己的想法，我也没有很好地调动起孩子的已有经验，但有几个孩子说的还是蛮好的，我也借由他们的说法给与小结，让他们知道什么样的行为是不对的，应该怎么做等等。在这里，我想是否可以运用一些生活中的场景，让幼儿来判断是对是错，作为经验的提升，这样可能对他们的理解和情感上的升华会更到位。最后的一个游戏环节，我本来是想让幼儿能够大胆表达的，但孩子们还是比较拘谨，重在了游戏却忽略了游戏的实质，这也是这个活动遗憾的地方。

一个活动的设计和活动真正的操作结果之间有着很多的变异和未知数，这需要教师扎实的基本功，对活动的把握程度以及对幼儿的了解上。我觉得师幼之间的互动是非常重要的，要仔细地观察到每一个幼儿，抓住其中的亮点，将其放大，再反馈给幼儿，获得经验的提升，这是我需要学习的地方。

## 大班语言绘本教学反思篇六

- 1、引导幼儿运用连贯、完整的语言讲述图片的情节，并运用合理的想象来表现角色的心理变化。
- 2、锻炼幼儿能在集体面前自然大方有重点的讲述。
- 3、引导幼儿对图片进行创造性排列并讲述，培养幼儿的求异思维。

**【活动准备】**大挂图5幅，（同课本）小图片每人一套。

(一)开始部分：

(二)基本部分：

2、 幼儿自由讲述。

3、 请个别幼儿讲述。

4、 分图讲述，教师运用提问的形式，引导幼儿仔细观察讲述提问：

图一：小蜗牛和乌龟要去干什么？

图二：(1、)小乌龟为什么要睡懒觉？

(2、)乌龟睡着了，蜗牛是怎么想的，怎么做的呢？

图三：

(1、)乌龟醒来没看到小蜗牛，它会怎么想?怎么做？

(2、)小蜗牛这时正在干什么呢？

5、 幼儿在理解基础上讲述1——3幅图，教师小结：

图四：(1、)走着走着发生什么事情了？

(2、)乌龟为什么会到河里去呢？

(3、)掉到河里后，小蜗牛怎么了/它会怎么做呢？

(4、)小乌龟怎么说?怎么做呢？

图五：小蜗牛怎么样了?它对乌龟说了什么呢?幼儿讲述图四图五，教师总结讲述。

## 6、 幼儿自由排图，进行创造性讲述。

(三)延伸活动：搜集有关蜗牛的资料，在区域中展示，大家分享，雨天后带幼儿寻找蜗牛，观察蜗牛的外形特征，探索蜗牛的生活习性，并把观察到的画下来。

1、从活动的整个流程看，我觉得是比较清楚的，教师始终是在引导的位置上。但从幼儿角度来说，孩子们的发言不积极，思维不活跃，始终是这几个幼儿在说，其他的孩子不说。当我提醒他们说的时候，也就只会简单的重复别人说过的。说明孩子对画面的理解不够。对活动的专注性不够。

2、在第一次让孩子去自由看图讲述时，由于教师前面交代的不清楚，在看图时，出现了争抢的现象，而且没有塑封的图片容易破，导致个别幼儿撕破后大喊大叫。教师应先出示首张图片让幼儿看看、说说，然后再分组说，给幼儿一个有东西说的铺垫。在每张图片的下面标上页码，引导幼儿给图片排排队，再说一说，这样幼儿更容易注意到情节的变化。对一张或2张图的讲述后要有一个小结。

3、在教师提问后要给幼儿一定的时间，引导幼儿大胆地表达自己的所见、所想、所思。应积极调动每个孩子的积极性，让他们参与到讨论中。当幼儿不能回答时，教师应有追问，引导幼儿回答，而不是自己回答。

## 大班语言绘本教学反思篇七

目标：

- 1、引导幼儿理解内容，掌握的结构特点。什么是谁的家。
- 2、鼓励幼儿根据提供的线索，尝试初步创编的兴趣。

准备：

1、背景图

2、白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶每人一个

3、天空、树林、草地、河水、过程：

（一）引入主题

1、今天老师给你们带来了新朋友，2、你们想知道他们是谁吗？

3、对了你们说对了，4、现在就让我们这些好朋友起一做个吧。

5、你们玩完乐也累了，6、现在听音乐找到自己的家。

（二）教

7、你们都找到了自己的家，8、现在我们帮助他们也找到自己的家好吗？

9、教师提问？

蓝蓝的天空是谁的家？

茂密的树林是谁的家？

绿绿的草地是谁的家？

清清的河水是谁的家？

红红的花朵是谁的家？

美丽的是谁的家？

10、幼儿看图分组说

11、幼儿看图连贯的集体说

（三）让幼儿充分想象，创编

1、你们都吧好朋友送回家了，请你们在动脑筋想一想，蓝蓝的天空还是谁的家

茂密的树林还是谁的家？

绿绿的草地还是谁的家？

清清的河水还是谁的家？

红红的花朵还是谁的家？

美丽的还是谁的家？

2、明天我们一起把大家想的聚在一起说给小朋友听，我们一起再来做个吧。