

# 最新体育教学读书心得 体育课心得体会(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 体育教学读书心得篇一

时光飞逝，岁月如梭，转眼间一年又要过去了。不知不觉间又过去一年，回头想一想，这一年来，以教学评估为契机，各位老师精心备课，认真上课，认真总结。在上课方面收获颇多但也有很大方面需要进步，特此，在这对本学年的学习工作心得做一下总结。本学年听了体育教学主任以及x等老师的体育课。下面简单选几位老师的课做一下具体总结。

王老师所授班级男生较多，所授课程是篮球课，王老师本节课的体育教学，以原地高手、低手运球为教学手段。在教学过程中，王老师亲自示范，六十多岁的人和学生在烈日暴晒下一起运动，以身作则，学生自然而然热情高涨，以更饱满的精神状态投入到运动之中去。教学过程中的互动过程能调动学生学习的积极情趣，为学生创设和谐、宽松的心理环境，形成互动、共享的氛围。此外，在师生互动和生生互动的合作学习中，使学生的个性得以展示，兴趣得以诱发，灵感得以唤起，感受体育学习的乐趣，培养学生终生体育的意识。而这节课的闪亮点是：在课堂中实施和谐互动的师生关系，能让学生在过程中感受到学习乐趣，同时得到指导，从而使整节课成为学生学习的乐园。如准备部分中让学生围绕操场做各种熟悉球性动作练习，此时学生得到了自由的空间。最后，还不得不重点提一句，作为老教授，王老师体育课堂的敬业精神以及工作态度是我们广大青年教师需要学习的典范。

最后，说一下课堂安排，在课堂安排教学过程中，王老师既能够照顾到学生的身心发展规律和心理需求，通过小组合作、探究的方式完成了教学，又能让学生不知不觉的更多的参与了体育锻炼。设计了自主尝试、小组尝试、共同分享、展示等教学流程，提高了学生自主学习能力，对学生合作意识和创新意识的培养有重要意义，从而建立与培养学生的自信心。

接下来是杨老师的排球课：听了杨老师的排球课，杨老师本节课学习的内容是排球正面双手垫球。杨老师本课的整体设计都是从学生的基本情况出发，这些学生很多都没有接触过排球，甚至体锻炼的机会都不是太多；学生本身会对排球有陌生感以及恐惧感，从而产生抵触心理。因此课堂常规很重要，在这一点上，老师把握得很好，导入部分创设情境：以怎样抛球怎样培养球性为要点，通过游戏激发学生的兴趣，善于开发利用身边的物体做障碍物，因地制宜。在课堂上为学生创设公平竞争的气氛，留给学生一定的自由发挥空间，并让学生在观察思考中得到启示，得到锻炼，真正调动了学生的积极性，提高了学生的竞争意识。杨老师的授课让我深深认识到体育课堂上“以学生为主体”的重要性，不再是“以老师为中心”的传统的体育课，让学生参与体育运动从被动变为主动，从而不知不觉中让自己得到更充分的锻炼。记得有人说过：一节成功的体育课，那就是让学生在体育练习中找到快乐，乐意出汗，喜欢上课，在练习中获得成功的喜悦。不要把本该活泼的体育课上成死气沉沉的方程式课堂，课堂上可以介入多种元素，物理的、艺术的、语言的等等。“课堂不要怕乱，我们要做到创新，就不怕有新情况出现，如果把孩子当成机器人，那我们的体育课也就走进死胡同了。一堂课包括很多因素，课的部分之间的衔接，授课内容以及组织形式的多样化，学生的练习密度、练习强度、主动参与性，课堂目标达成率，还有最重要一点，那就是安全，所有这些都要求老师能够提前预设到。”可见，体育课对于老师的素质要求也在不断提高，因此听完这节课给我最大的鼓励就是争取做一名新时代、新时期的体育教师。

听了张老师的健身气功课，收获很多。实实在在的课堂让我对教学有了更深刻的了解。这次听课对我来说是次提高，也是促进。张老师的语言，非常有魅力，它能深入学生的心灵深处。语言声情并茂唤起了学生的共鸣。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。张老师充满感情的语言，让学生更加理解课文内容。一句教育名言说得好：“什么是教育，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西。”我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自我：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么？张老师认真研读课标，教材，每一个目标的设定都根据课标而定，胸中有教案，眼中有学生，让学生自我思索，经历，从而解答疑惑，让他们充分体验思考所带来得成功，树立起学生我能行，我必须行的理念。看似平常的提问，却把学生的思路引向了更高层次的探究世界。除此之外，张老师以身作则，每个动作都争取做到最好，做到位，张老师那种身材，把每个动作多做到位要付出比常人不止十几倍的努力吧。他这种认真的态度也许本身对于学生来说就是一种鼓励。但是不得不说，张老师的认真精神、敬业态度是值得我们年轻教师认真学习的，是我们学生进步的目标。

接下来是杨老师的一节健美操课。杨老师的基本功扎实，课前准备充分，声音洪亮、口齿清晰、口令下达准确到位，示范动作干净利落，不拖泥带水。教师对学生的体育常规训练到位。树立了“健康第一，学生主体，教师主导”的思想，能把学生的发展放在首位，重视学生的主动参与，使学生在自我探索中体验成功的快乐。整堂课教师没有过多的把怎样做动作的方法直接告诉给学生，而是让学生在反复练习的过程中自己去体会，去探索，去交流；并且老师为每个学生提供了展示自我的机会，使学生在自愿的氛围中，享受参与运动的乐趣，从中体验成功的喜悦，增强了学习的自信心。

教法先进，内容丰富，课堂气氛活跃。强烈的动感刺激加上徒手操等，能快速激发出学生的练习热情，尽快进入角色。

结束部分的放松练习的舞蹈，又能使学生彻底放松，效果非常好。指导教师赋有渲染性的语言，使学生激情高涨，一下把学生的情绪提到了极点，为接下来的主要内容学习奠定了基础。专业化的示范动作，极富渲染性的肢体语言，使学生及听课教师赞不绝口。精彩的练习内容，幽默而简练的语言，鼓励性的评价，精细的技术讲解，使学生激情投入练习之中。自主互助的创新练习富有刺激性，真正体现了“自主互助的学习型课堂教学模式”。

首先，从备课来说，一堂好的体育课是离不开精心的课前准备的，课前积极翻阅教材资料，吃透所教内容，然后结合学生实际情况，设计合理的教学方法，从而能让学生更好的接受所学内容，一个好的课堂设计，既不会让学生感到枯燥乏味，也能让学生在轻松愉快的环境中学会运动，掌握一种运动技能。

第二，课堂上认真要求，维持好课堂纪律，坚决避免“放羊式”教学。体育课要有体育课的样子，要精神抖擞，抬头挺胸，站有站相，蹲有蹲相。严厉并不等于残酷，要让学生有该认真的时候认真，该放松的时候轻松的感受。新授课方面，采用些细小的道具来学习有难度的动作。循序渐进是教学的一个最基本的道理。如：跳远时，可在沙坑上横划一道线，按课的进程，逐渐提升高度，整个班级分成两大组，进行比赛。学生的竞争意识也能使学生学习的积极性提高。作为体育教师要充分利用好这一点。

第三，注意创建生动活泼的教学氛围与民主和谐的师生关系。比较重视运用情境教学、主题教学、体育游戏、激励性评价、师生互动等多种多样的方法和手段来营造生动活泼的教学氛围，使学生受到感染和激励，并愉快地投入到学习和锻炼中来。为此，专门设置很多不一样的体育游戏来调动学生，还要结合所学内容，让学生在游戏的过程中体会到动作要领。

最后，每次体育课结束后，做好课堂反思，课后小结，简单

回顾一下本次课有哪些地方做的合理，哪些不合理，需要改进。因为体育课是公共课，授课对象是全校师生，学生的个体差异性决定了接受新事物的能力和方式都不一样，这就需要老师做好点调查和反馈，做好总结，因材施教、寓教于人。

以上就是我本学年在听课和上课方面的心得体会，有收获也有不足，接下来的一学年我会更加努力，还请各位领导给予指导！

## 体育教学读书心得篇二

教师观念的陈旧严重阻碍了孩子创新思维和创造能力的发展，而新教材培训针对这一点，让老师们的观念得以更新。新教材从现代儿童发展观、学习观、课程观和教育观出发，建构了一种使幼儿真正成为课程主体的教育观念。例如：在郭永莉教授讲的案例《电影院》中，就是让孩子们在活动过程中成为主体的体现！

知识储备施教授知识的基础。只有具备广博的知识才能在教授活动中表现出敏锐、流畅、独特。这次培训，我学习了注重审美感受，加强艺术创造、主体能力探索课程理念与教学案例分析和多元能力与儿童艺术教育三个课题，我在愉悦的氛围中扩展了自己的知识面，丰富了自己的视野，特别是听了徐韵教授的讲解，更有此体验！例如：当徐韵教授讲到“引导整体感知、体验与表达时，她以邀请听课老师一起游戏的方式来讲解，她怕大家看不到，爬到了桌子上领着大家做，当时全场老师一起合着拍子跟着做，热情高涨。听徐韵老师的演讲是一种享受，她让我真正的在快乐中储备了知识！

学习归来，我置身于孩子们中间，重新细细体味园丁的感受：我享受着人间最清纯的快乐——那一颗颗天真的童心！他们不仅让我天天感受着快乐，更让我对爱心、责任和教育方法有了更深的理解。我快乐着孩子们的快乐，为了让孩子们也能感受我的快乐，我首先要做的就是读懂每一个孩子。我经常

把孩子们比喻成“书”，我觉得每一个孩子都是一本独特的书，需要我用智慧去解读，并无条件地接纳。然后我要选择有效的教育方法，尊重孩子的个别差异，因材施教，在组织和设计活动时，充分挖掘每一个孩子的潜能，尽我所能创设一个丰富的、多样的、可供选择的、有启发性的环境，提供多种方法，寓教于乐。在活动过程中我多鼓励、表扬，少批评、指责，在指出孩子的缺点时，语气做到委婉，还要讲究方法，我或借助游戏，或借助故事，让他们在不知不觉中改正错误，呵护他们的自尊心。就这样我在快乐中实施了教育，同时让孩子们感受到了学习的快乐！

以后我要继续用我的爱心奏响每个孩子心灵的乐章！要把教师的角色与自我融为一体，要让我的事业成为我张扬个性、肯定自我，展现魅力的快乐事业！并让这份快乐伴随我一生！

### 体育教学读书心得篇三

8月17日，在昌图县教师进修学校组织下，我到昌图县教师进修学校参加小学英语一年级新教材培训，聆听了来自北京海淀区教师学校、人教社一年级英语教材副主编闫赤兵老师深入浅出的讲解，让我受益匪浅。

闫赤兵老师从新课标的角度帮助我们剖析了整本教材的设计思路和设计意图，让我们知道了一年级学生应能够在教师的帮助下，听懂并指出英语单词所对应的物品；听懂教师的指令并作出相应的动作；在教师的提示下模仿教师的语言表达自己的意思，最重要的是激发学生学习英语的兴趣，积极参与合作的热情，让学生们敢于开口、勇于开口说英语。

1、教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒地进行授课，富有艺术性。

2、善于利用多媒体，演唱，画画等各种手段辅助教学，使孩子接触到的知识更立体，更直观，更生动。

3、口语流利，发音准确。只有做到这一点，才能保证孩子对课程的理解，才能保真孩子学到正确的知识，地道的语言。

4、有扎实的英语基础知识作后盾，词汇丰富，课堂充实。

通过参加这次全县小学英语一年级新课程培训，让我体会到要进一步提高英语教学质量，必须要把《英语课程标准》的理念渗透到英语课堂教学中，这次听课使我觉得在教育教学方面收获很多。

### 1、教学表情化、动作化

学生的英语思维空间有很大的局限性。这就要老师在教学中作到表情化、动作化。通过老师的一语一笑，一举一动来讲解教学内容，即以姿势说话，所谓使用体态语。

### 2，减缩—扩展法

面对刚开始接触英语的小学生，可以把英语句子减缩成词，教重点词，当学生理解了“词”，再用词扩展成句。同时，老师要十分重视课外带头说的作用，创造课外讲英语语言的良好氛围。

### 3. 巧妙地使用媒体。

广泛地使用多媒体教学，不仅给人一种赏心悦目的感觉，而且创造了轻松愉快的学习氛围，激发了学生学习英语的积极性。他们制作的多媒体以鲜艳的色彩、活动的图像和有声的对话，给人一种赏心悦目的感觉，创造了一个轻松愉快的学习氛围。

### 4、丰富多彩的教学方法

由于小学生注意力保持短暂，在英语教学中老师要善于运用

丰富多彩的教学方法来调动学生的注意力。如采用“全身动作反映法”(tpr)小学生喜欢玩、唱歌、画画，表演和游戏，动手操作，探究和想象。采用tpr方法可以进一步激发兴趣并掌握语言。

## 5、调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主人。

这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。教学中互动模式多样，多采用小组讨论或竞赛的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起了同学们对英语学习的兴趣。听课时我特别注意了各地老师不同的调动学生的方式。学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难孩子会无从下手，太易又不用思考，这都会打击孩子的积极性。

## 6、热身活动形式多样，别出心裁。

热身活动的目的是创设英语学习氛围，激发学生学习英语的兴趣，以旧带新，为新课做好铺垫。所以这次很多老师选择热身活动的内容时都与新授内容有关，而不是为了热身而去热身。课前互动是一个很关键的环节，老师们大多数从自身的生活着手，利用歌曲、说唱或着做一些小游戏来活跃课堂气氛。

总之，通过培训，我深深的体会到，老师不仅仅是被动地执行课程标准，实施课程要求，还应当是课程设计的参与者，课程实施的组织者、促进者、开发者和研究者。让我认识到了作为一名小学英语教师，不仅必须具有较扎实的英语专业知识和较熟练的英语专业技能，还应具有较强的课堂教学组织能力，注重研究和不断改进教学方法，积极开展“反思式”教学；不仅要重视教学评价的研究和实践，还要具有教育学、心理学和心理语言学等方面的基础知识；要树立符合素质教育



精神的英语教学观，还要坚持面向全体学生，始终体现以学生为主体，尊重学生的个体差异，促进学生个体的健康发展，注重学生创新精神和实践能力的培养，全面提高学生的整体素质，即：要有正确的学生观、师生观、课程观、人才观、评价观。另外，小学英语教学一定要注意学习兴趣的培养和良好学习习惯的养成，这有利于学生的终身学习与发展。

从今以后我会从点滴做起，努力贯彻新课程精神，全面提高自身英语教育教学水平！

## 体育教学读书心得篇四

我区举行了小学数学教材教法的培训，经过集中学习，使我对新课程标准有了进一步的理解，对新教材有了一个新的认识。对我今后如何践行课改理念，实现教学最优化起到很好的指导作用。下面就根据我自己这次的培训学习谈点心得体会。

随着课改的不断深入，教材也在不断地整编。新教材编写特点突出以学生为主体的教学思想，精心设计了教材的实践活动；关注学生数学学习与社会生活的联系，注重学生的情感体验；重新研究知识之间的整合；加强数学学习与学生生活的联系；注重学生“学会学习”能力的培养。提倡新的教学方式，强调教师要通过情境等手段引导学生进行数学活动，在活动中教师要了解学生的想法，有针对性地进行指导并组织学生进行合作交流，得出有关结论。新课程小学数学教材一方面为学生掌握数学知识和技能，发展数学能力和良好的情感、态度、价值观创造了必要的条件；另一方面又为我们教师指明了促进学生素质全面发展的基本途径。

新教材有它的新理念、新方法。我们要把握特点，活用教材。新教材突出了：注视学生的生活经验。密切数学与生活的联系，倡导多样的学习方式，关注学生的情感体验，为了让学生感受到数学来源于生活，所学的数学知识都必须是我们现

实生活中实际存在的。因此一套教材所提供的各种素材并不是所有内容都适合每一位学生。所以教师在课堂教学中要“用好”教材，而不能“教好”教材，在设计教学的过程中要活用教材。

通过新课标新教材的培训学习，更加使我认识到作为一名数学教师必须不断更新自己的教学观念，改变旧的不能顺应学生发展的教学模式，要学习新理念、新方法，更深入地了解自己的学生，钻研教材教法，不断提升自己的教育教学教研水平，只有这样才能适应小学数学现代教学的需要。特级教师吴正宪曾说过：数学教师要带着思想走进课堂，给孩子们留出思想的空间，孩子们的思想才更开放，孩子们的思路才更开阔。一个好老师要专业地读懂教材，要用心地读懂学生，要智慧地读懂课堂，这样的课堂一定会充满活力。

数学课程的理念主要体现在数学教学活动的过程中。在今后的教学中，我要运用新学到的科学的教学理念、新的教学方法，认真学习，刻苦钻研，灵活运用。结合班级的特点和学生的实际情况，引领学生贴近生活，走进自然，经历知识、能力形成的全过程。培养学习兴趣，享受学习、享受生活、享受校园生活的快乐。

总之，这次培训对老师们启发很大，提供了更为科学的教学理论和教学方法。为教师提供了宽广的舞台。

## **体育教学读书心得篇五**

2月27日，我在市二小参加了一年级语文下期新教材培训。本次培训通过赵飞燕老师的讲解使我更认识到本册教科书从内容到形式较上册教科书的改革力度更大，使我感受到新课程洋溢着时代的气息，体现着素质教育的新理念。

在本次培训中，赵老师主要从教材的基本结构、教材的突出特点、各部分内容的学习目标、识字写字具体编排与教学建

议、阅读教学的编排特点、口语交际教学、备课建议等方面进行培训指导。使我们明确地了解到新教材注重中华优秀传统文化的渗透与传播；教材有梯度，各部分的语文要素在教科书中呈现了稳步发展、螺旋递进的编写原则，具有极强的前后关联性；选文丰富，营养与趣味并重，不仅确保了教材全面的思想内涵，而且保证了教材的可读性和感染力；注重开放性和弹性，增强适应性等等。这就要求我们必须吃透教材，才能在这个基础上创造性地使用教材。

在使用教材的同时，我们也要注意教学内容提示及一些教学中所要注意的问题。如：阅读教学。赵飞燕老师强调扩大阅读量，加强课内外沟通，是这套部编教材的一个重要特点。教材中的“和大人一起读”提倡无压力阅读，不着痕迹地将学生领进阅读的大门，要激发学生的阅读兴趣、养成良好的阅读习惯。又如口语交际。赵老师在指导“一起做游戏”这一教学时指出，我们不妨设计一个游戏，创设情境让孩子在实践体验中培养语言表达能力。还可以把教材中的某个环节生活化，如“帮助”，让学生在生活中体验、表达会更有效。这样，让孩子在每一次口语交际中都能得到针对性地训练，使学生的交际能力在层层递进中螺旋上升。

针对新教材，赵老师要求我们备课要有全局意识，要有研究教材的意识，要梳理其“隐在”的语文要素，扎实地体现在自己的教学中。赵老师以《彩虹》、《动物儿歌》两课为例，为我们详细讲解了教学设计及设计意图，这又为我们指明了学习方向。

本套教材中古代诗词的选用量也有所增加。与人教版实验教材一年级下册相比，部编教材的文章数量虽然大幅减少，但古诗却从四首增加到了六首。并且，每一次日积月累中，也有层次地安排了成语、民谚、古代名言等有关传统文化的内容。赵老师又以上、下两册书中的古诗为例，为我们示范了吟诵，并鼓励大家和她一起吟诵，再次感受中国传统文化的源远流长、博大精深。真正使我们体会到语文课程、语文教

科书，要以传承、弘扬中华民族语言文化、塑造民族精神品格为己任，为学生潜移默化地注入精神营养。

总之，本次培训学习，让我对统编教材有了更深的认识。更加体会到自己肩上的重任，古人云：师者，传道授业解惑也。在以后的工作中，我要努力提升自身素质，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀语文教学素养，亮丽自己的语文教学生涯。