

# 美术课小鸡出壳教案(精选6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 美术课小鸡出壳教案篇一

- 1、学习有控制的画圆，认识红色、黄色、绿色。
- 2、鼓励画满纸。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

每人一张浆成金鱼缸形状的纸，手工纸剪成的三种颜色的小鱼若干，固体胶

### 一、观察与欣赏：

- 1、出示贴着小鱼的金鱼缸纸形：这是什么？有几条小鱼？有哪些颜色的小鱼？
- 2、游戏：我指小鱼，你说颜色，看谁说得又快又对？

### 二、讲解和示范：

- 1、教师表演唱歌《许多小鱼游来了》（唱时注意声音有轻有响）

2、我唱得好听吗？有没有轻响？

3、唱得响的时候代表小鱼力气特别大，吹的是大泡泡（示范）  
唱得轻的时候代表小鱼走远了，吹的是小泡泡（示范）

4、边唱边示范

三、操作与指导：

1、播放《许多小鱼游来了》，有轻响

2、鼓励幼儿把金鱼缸装满

3、鼓励泡泡封口，否则泡泡吹破了

4、个别指导发展程度慢的幼儿只需泡泡封口，不需表现大小

四、交流和分享：

在美术教学活动中，教师积极引导孩子看看、画画、玩玩，让幼儿在自由自在的天地中充分感受美，表现美。

本次活动，我们主要是通过游戏活动的形式，让幼儿在生动、活泼的情境中玩吹泡泡的游戏，发现了泡泡的形状、大小和颜色，积极尝试用不同大小颜色的瓶盖印画泡泡，孩子们参与活动的兴趣很浓，达到“寓教于乐”的教学效果。这样，孩子学习的积极性调动起来了，使整个活动过程充满轻松、愉悦的气氛。

活动结束后，让幼儿相互展示、分享，充分体现以幼儿为活动的主体，发挥了幼儿的主动性，参与性。

**美术课小鸡出壳教案篇二**

我的叙事：

小班的绘画活动不仅是儿童对一种技能的练习，更重要的是儿童情感表达的一种方式，儿童通过自己的方式绘画创作过程，所创作的内容是儿童对外部世界的感知、理解。在我这次的活动中，我鼓励孩子大胆尝试，通过自己的意愿大胆的画出苹果的形状，在这个过程中，大多数孩子都能认真的投入，大胆的表现。当作品完成后，孩子们的脸上呈现出了满意的笑容。

在本次活动前，孩子们已经学过了歌曲《苹果》，也有过谈话活动《甜甜的水果》，知道苹果是什么形状，有哪些颜色，有大小，有苹果柄等，在孩子们对苹果有了一定的经验的基础上，开展了美术活动《苹果》。

在讲解示范画苹果时，我利用儿歌，让孩子了解画苹果的步骤——“一个大皮球，挖坑种树苗，”然后再引导孩子给苹果涂上饱满的颜色时，我让孩子们先围着轮廓图一圈，再一笔一笔来回涂色，可以横着来回涂，也可以竖着来回涂，只要让他们不涂到苹果圆圆的轮廓外去，孩子们在操作时也都按照老师的方法，一笔一笔地认真涂着颜色。尽管有的孩子画的苹果比较大，但由于油画棒的关系，孩子还是很快的就图好了自己画出来的苹果。

由于之前对苹果的认识，孩子们潜意识中只有红色和绿色两种颜色，作画时孩子们都只选用了这两种颜色的苹果，看起来也比较地单调。其实可以让孩子们进行自由想象，他们希望的苹果还能是什么颜色的，这样就不会过于局限。小班孩子的绘画，还处于涂鸦期，不应该刻意的去模仿教师的范画，而应多尊重孩子的想法，多给孩子想象和创造的机会，能让孩子可以施展个性，促使孩子个性化成长。

通过这个活动，让我深刻的感受到，小班的绘画要把目标放在幼儿的创造性上，充分发挥幼儿绘画活动的想象力和创造

力，帮助幼儿在自我表现与所表现的事物之间建立起关系。幼儿正处于一个创造和发展的时间，我们应为他们打开创造的大门，让幼儿在这个广阔的空间里自由地进行创造。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小班美术活动反思。

## 美术课小鸡出壳教案篇三

1、家园互动：请家长带领幼儿参观海底世界或南山鱼、鸟市场，观察、欣赏形态各异的小鱼，了解不同鱼类的外形特征。

2、图书借阅：图书区为幼儿投放大量有关海洋知识的图书、图片，每天请幼儿借阅一本自己喜欢的图书，带回家和爸爸、妈妈一起分享阅读，扩展幼儿对海洋知识的了解。

3、师幼互动：利用晨间、活动区、散步等时间，和孩子们一起观赏

自然角中饲养的小鱼，和孩子们一起讨论有关小鱼的特征和知识，激发幼儿对绘画小鱼活动的兴趣。

1、根据儿歌提示，掌握三角形、圆形、正方形的正确画法。

2、能将三种不同的图形添画成小鱼，并均匀涂色。

3、感受新奇绘画材料和形式带来的乐趣，体验绘画游戏带来的快乐。

教学重点：根据儿歌提示，熟练画出三种不同的形状并添画成小鱼。

教学难点：能均匀涂色，并尝试自己慢倒、轻倒“神奇的药水”让小鱼游起来。

1、经验准备：了解小鱼不同的外形特征和颜色。

2、物质准备：《小鱼游游》的ppt课件、装饰瓷盘、彩色笔、矿泉水瓶等。

3、场地准备：

一、神秘客人的出现，激发幼儿学习的兴趣。

1、为幼儿请来一位神秘的小客人。

师：小朋友你们看谁来了？（魔法师）

2、魔法师新本领让幼儿参与活动的心情迫不及待。

师：魔法师要交给小朋友变小鱼？你们想不想来试一试？

二、荧屏互动，直观形象让幼儿掌握图形画法。

1、角色转换，请幼儿来当“小老师”

师：谁想先来画一个自己喜欢的图形？（幼儿在平板电脑上画的图形同步在电子白板上出现）

2、学习“魔法咒语”，把图形变成小鱼。

师：让我们一起来说：“变变变”，小朋友你们看三角形变成什么了？三、教师示范，利用儿歌帮助幼儿掌握图形变小鱼的正确画法。

1、把三条不同形状的小鱼画在盘子上。

教师边念儿歌边示范，将一条方形小鱼画在盘子上。

2、请幼儿帮忙示范其它两条不同形状小鱼的画法。

师：谁能来帮帮我画出另外两条小鱼？

幼儿操作，教师重点指导幼儿均匀涂色和小鱼绘画比例。

四、神奇的药水让小鱼游起来，激发幼儿绘画兴趣。

1、出示魔法师给的神奇药水，请幼儿猜想？

师：如果我们将神奇的药水倒在盘子里，会发生什么？

2、教师示范、讲解倒入魔法药水的正确步骤。

3、提出绘画要求，幼儿开始绘画。

师：你们想不想也来画一幅“小鱼游游”的画？那就请小朋友在盘子上画出3条不同形状的小鱼，并均匀涂色，你就可以得到魔法药水了。

4、幼儿绘画，教师分组指导。

观察幼儿在绘画过程中遇到的问题，及时解决。

五、视频观看讲评，让讲评活动更直观、更直接。

1、请幼儿欣赏同伴的作品。

师：小朋友你们画的小鱼都游起来了吗？看看你旁边小朋友的作品。

2、有针对性的视频讲评。

师：在小朋友绘画的过程中，老师录了一位小朋友的作品，我们一起来看看？

3、在观看视频中，请幼儿相互交流分享。

师：这位小朋友画的怎样？什么地方画的好？

教师从中指出发现的问题，帮助幼儿提升经验。

1、家园互动：引导幼儿将这个有趣的绘画形式，回家教给爸爸、妈妈，和爸爸、妈妈一起想一想，我们还可以让大海中哪些生物游起来。

2、在美工区提供瓷盘、画笔、海洋生物图书等各种材料，让幼儿之间相互绘画、讨论、操作，让游起来的小鱼更完整、更漂亮。

3、活动形式延伸至中班、大班，想一想通过这个方法，我们还能让哪些东西动起来？让我们的美术画面更有趣。

《小鱼游游》是一节集游戏性、操作性、趣味性于一体的美术绘画活动，其特点是改变以往单纯绘画的形式，将一个小小的科学现象巧妙的融入到幼儿的美术活动中，让孩子们乐在其中，玩在其中。

理解并尊重幼儿，能真正蹲下来与孩子视线一致的走进他们、读懂他们，这才是上好一节活动的初衷。为了给幼儿提供一个更有趣、更丰富的美术想象创作空间，活动前，我找准孩子们喜欢什么？活动中，我观察孩子需要什么？活动后，我知道孩子爱上什么？整个活动以“趣”字贯穿，魔法师的“逗趣”，儿歌导入的“有趣”，神奇药水的“激趣”，教师讲评的“童趣”，让小班幼儿始终保持浓厚的兴趣。当孩子们认真的画好小鱼，边倒“药水”边喊着：“小鱼小鱼快游起来。”那紧张、兴奋的表情，令人印象深刻。

活动中大多数幼儿都能画出三条不同形状的小鱼，能力较强的幼儿还想象着画出了水母、海胆和海星，画面丰富，涂色均匀。特别是讲评环节，孩子们在观看同伴作品视频的过程中，能发现同伴作品的优点并能用“他涂色没有空白、画的

小鱼真像……”类似的语言评价同伴的作品。

只有真正了解幼儿，才能打破自己固有的教学和思维模式，才能有效深化山东省教材在自己教学中的有效运用。本节美术活动为我今后的活动设计，提供了可鉴、可用的“新”思路。

教无定法，活动中还有很多小的环节应考虑得更细，可以再关注一下不同能力水平幼儿的发展需要，进行更深一步的研究和改进。

## 美术课小鸡出壳教案篇四

对于小班幼儿来说，拿笔随意的画线条比较容易，但有控制性的画线条却有一定的难度，因为它需要幼儿运用大脑控制手腕的转动有目的的去连线。本活动以幼儿练习有目的的画短直线为基础，配以故事情节，使幼儿在情景中得以练习与完成。

- 1、练习有控制的画线条。
- 2、激发幼儿的爱心，鼓励幼儿不轻易放弃。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、故事【小蜗牛找家】。

2、水彩笔、贴有彩色房子、草地、石头，树丛、的画纸（每人一张）。



## 1、以故事的形式吸引幼儿

师：老师声情并茂的讲故事【小蜗牛找家】（故事大致内容，蜗牛妈妈带小蜗牛出门玩耍，天黑前赶回家的过程中有一只小蜗牛迷路了，它面前看到的都是树丛、石头、小山坡，他很着急，天快黑了，谁来帮助他）

## 2、请一名幼儿上前操作尝试，以了解方法。

幼儿拿笔画线让小蜗牛跟着走，要绕过草丛、绕过石头、前面还有草丛，鼓励幼儿休息再走，最后绕过很多障碍，终于在天黑前把小蜗牛送回了家。为幼儿鼓掌以获得成功感。

## 3、大家用手指来空画（看看小蜗牛回家了没）做练习

## 4、提出要求

a□线条（路）不能断开，否则到不了家

b□鼓励幼儿勇于尝试，这儿不行再绕哪儿，其过程中练习手腕转动、熟练画线条。一定要把小蜗牛送回家，激发幼儿爱心不放弃。

5、幼儿动手，教师观察辅导，对较好完成的幼儿鼓励他看看还有那些路可以把小蜗牛送回去，多做练习。对于动手较差的幼儿教师可鼓励他走一走、歇一歇，先尝试走较短的路来练习。

## 6、评价交流

幼儿可以相互观看、评价，看看其他小朋友把小蜗牛送回家了吗，（老师。）在其过程中可用手指做练习绕画。也可看看谁找到的路最多来鼓励较好的幼儿。

1、将类似的图纸放于活动区供幼儿练习，以送其他小动物去游乐园或上学贯穿。

2、在活动中发现幼儿就拿一支笔作画不会换笔的现象，在活动区又增加了帮小动物找彩色的路或一条彩虹路，鼓励幼儿多换色尝试。

小朋友参与活动的积极性都很高，并且都将做的小蜗牛赋予了生命，本次活动的成功在于老师相信孩子，让孩子们充分发挥自己的想象，体现了幼儿的主体性。由于孩子在画自己的所想，所以作画时显得特别愉悦，也就是在这样的气氛中产生了那么多的创意，我也受益匪浅，有的孩子的蜗牛形态我都没有想到。

## 美术课小鸡出壳教案篇五

春天里，美丽的蝴蝶想来是孩子们的最爱，孩子们经常聚在一起观看蝴蝶采蜜或是追逐飞舞的彩蝶。本活动“美丽的花蝴蝶”追随孩子的兴趣，通过提供丰富多样的材料（蝴蝶的视频、图片），让幼儿在充分感知、体验、交流的基础上去探究和发现蝴蝶的美丽，从而使幼儿愿意大胆的用绘画来表达表现。

1. 了解蝴蝶的外形特征，感知蝴蝶翅膀上花纹对称的美丽。
2. 能用多种材料大胆进行表现，爱护自己和别人的作品。
3. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 活动前带领幼儿一起去户外观察过蝴蝶

2. 三原色水粉颜料
3. 滴管、抹布、水粉笔等材料
4. 不同材质的蝴蝶轮廓图
5. ppt课件一份

一、欣赏导入——引出蝴蝶

二、观察蝴蝶——感知蝴蝶对称的特点

1. 出示ppt2□蝴蝶长得怎么样？它哪里最美？

2. 教师小结：蝴蝶蝴蝶真美丽，两根胡须头上翘，身穿对称花花衣，春天里来把舞跳。

（引导幼儿从蝴蝶翅膀上的颜色、线条、图案进行欣赏）

4. 教师小结：每只蝴蝶的翅膀都有着不同的颜色和花纹，而且它们都是对称的。

三、幼儿装扮蝴蝶——表现蝴蝶对称的翅膀

1. 介绍作画材料

2. 讨论：我们用什么方法让蝴蝶的翅膀对称呢？

3. 幼儿自由选择材料作画，尝试表现蝴蝶的翅膀。

四、作品欣赏——再次激起表现蝴蝶的兴趣

你的蝴蝶翅膀上的花纹是怎样的？

本课采用蝴蝶图片和影像通过多媒体播放，调动儿童的视觉

和听觉，带儿童进入情景。在动手制作的环节中，综合运用多种材料和表现手法大胆创新进行再创作活动，从动手制作中了解形态对称的特点和色彩协调要素，激发幼儿感受和表现蝴蝶的兴趣。在评价的环节，采取“展览”的形式进行互评、师评等多元化评价，使不同能力的幼儿都有收获，在评价中得到提高。

## 美术课小鸡出壳教案篇六

- 1、能自主、大胆地用色，尝试用漏印的方法去作画。
- 2、体验自主玩色的乐趣，感受春天美丽的色彩。
- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

1、《小朋友用书.美工》

2、教师范画若干张，各色水分颜料及海绵。

1、出示范画，观察和欣赏春天美丽的小花。

春天来了，公园里开满了美丽的花，我们来看看这些花是什么样的？有哪些漂亮的颜色？

2、介绍模版漏印的作画方法并予以示范。

教师出示镂空的模版，认识模版，将模版放在白纸与彩色纸上，让幼儿观察他的神奇效果。

请幼儿想想用什么方法利用模版在白纸上留下美丽的小花呢？

（让幼儿关注作画的方法，并用幼儿的提议去尝试）

教师示范正确的漏印作画方法。（重点提示：按模版的手不能移位，颜料不宜过多，一块海绵只能蘸一种颜色，不同颜色的海绵可以与同伴交换使用）

### 3、幼儿作画，教师巡回指导。

引导幼儿大胆用色，体现春天花枝招展的色彩，关注用色拘谨的幼儿。

### 4、展示，讲评

小班幼儿在活动中，可以适当加些情境语在里面，比如本节活动中就可以事先制作一个大的花园背景，“花园里的花太少了，我们小朋友可以尝试帮助加上其他漂亮的花”激发幼儿作画的兴趣。还有美工活动的规则很重要，对于颜料的使用还需加强。