

# 2023年小班音乐节奏快与慢教案反思 小班音乐教案(实用6篇)

幼儿园教案能够帮助教师合理安排课堂时间，提高学习效果。下面是一份初一教案范例，供大家参考和借鉴。

## 小班音乐节奏快与慢教案反思篇一

(1) 会用自然的聲音、轻松地演唱歌曲。

(2) 能注意咬字清晰、准确，并回创编简单的动作做表演。

各种各样的球、录音机、录音带

一、律动：《可爱的小动物》

能创编各种小动物的可爱形象

二、练声：歌曲《小火车》

能唱准火车的“鸣”音

三、学习新歌

(1) 熟悉旋律（1—2次）

(2) 学唱新歌

咬字要清晰、准确。

(3) 教师带领幼儿演唱歌曲（1—2次）

(4) 请个别幼儿出来唱歌

#### (5) 歌表演：《有趣的大皮球》

让幼儿大胆地创编简单的动作，配合歌曲一起表演唱。

(6) 请个别创编动作较好的幼儿进行表演。

#### 四、音乐游戏：《小青蛙》

在游戏中，要求幼儿听着音乐的节拍、拍准或踏准节奏。

活动反思：

小班歌曲《有趣的大皮球》的歌词和旋律都比较简单，比较适合小班幼儿的教学，而且在平时的活动中，幼儿对玩皮球很感兴趣。在歌曲的学唱过程中，选择与孩子们生活中喜爱的事物——“大皮球”相结合，整个活动在老师游戏口吻带动下，可以让孩子们的整个学唱过程显得更为生活化、更为游戏化。在教学活动的开始，我先让幼儿结合经验熟悉理解歌词，组织幼儿学习歌词“看小猫和小狗给我们带来了什么呀？大皮球长得什么样呀？你玩过皮球吗？皮球可以怎么玩呢？拍的时候会怎么样的？”鼓励幼儿结合经验说说，拍皮球的时候你有没有发现什么秘密呀？还边拍边问：为什么这个皮球一会跳的低一会跳的高呢？幼儿发现拍的轻球跳的低拍的重球跳的高，与此同时引导幼儿用做动作边用较轻和较响的声音念这几句歌词。

由上可见，幼儿园的歌唱活动应该是生活化、游戏化的歌唱活动，是集多种领域相互渗透式的歌唱活动。我们可以通过以下几点优化歌唱活动教学组织：

- 1、用多种方式练习，提高学习的趣味性。在幼儿进行练习、巩固的时候，不能简单、机械地重复，教师要善于观察孩子的情况，及时总结，并在音准、节奏、感情处理、速度和力度等方面对孩子提出恰当的要求。同时还要注意个人、小组、

集体相结合，即可以预防孩子歌唱疲劳，又可以使孩子养成注意倾听他人习惯。

2、用多种多样的方式导入，激发幼儿兴趣。任何手段都是为了达到目的而创造和采用的，我们在进行教学的时候，可以用一种，也可以同时采用几种方法，教学有法，但无定法。

3、充分运用各种感官，增强活动的乐趣。德国著名作曲家、音乐教育家卡尔·奥尔夫提出把语言、动作、音乐和表情紧密地结合在一起去进行教学，充分发挥幼儿学习的主体性。在歌唱活动中，我们也可以根据歌曲的内容、幼儿的能力，适当的累加动作因素、语音因素、游戏因素等，还可以组织幼儿体验领唱、轮唱、分声部合唱等多种形式，增加歌唱的乐趣，丰富歌唱的内容。

在了解幼儿年龄特点的基础上，通过以上几点可以有效消除反复练唱和记忆歌词所带来的枯燥感，使幼儿边玩边唱，轻松主动地学会了歌曲，使歌唱活动显得如此自然和顺理成章。在整个活动中，也能使幼儿情绪高涨，兴致盎然。同时，教师也要在歌唱活动中尽可能地提供给幼儿合适的合理的操作机会，有了一定操作经验的孩子们，更能真正成为主动学习的主人。

## 小班音乐节奏快与慢教案反思篇二

1、通过唱歌认识身体的各个器官，爱护自己和小朋友的身体。

2、通过敲击乐器培养幼儿的节奏意识。活动准备：

一张小朋友的图片，打击乐器每人一个，音乐《头发肩膀膝盖脚》

1、教师与幼儿一起演唱歌曲《头发、肩膀、膝盖、脚》。

3、给歌曲配节奏

5、教师与幼儿一起听音乐演奏。

## 小班音乐节奏快与慢教案反思篇三

第一周

音乐游戏《全家乐》

三、

1、通过游戏教育幼儿尊重老人。

2、引导幼儿根据歌曲内容和节奏做动作。

《全家乐》的音乐磁带，玩具照相机。

1、欣赏歌曲《全家乐》

2、组织幼儿学唱歌曲

(1)有节奏的说唱歌词。

(2)以全体幼儿学唱、分组学唱的形式学唱歌曲。

3、请幼儿根据歌词中的内容做模仿动作。

4、组织幼儿游戏

(1)教师用神秘的语气激发幼儿游戏的兴趣。

(2)教师讲解游戏玩法和规则：以5个家庭成员为一组，根据歌曲的第一段内容作相应的动作，唱第二段时，孩子边唱歌边拍手找到大家。当念“快把照片拍起来”时，全家要迅速

摆出拍照的姿势，不能动，摄影师来拍照，评比哪个家庭最快、最稳、最美(规则：全家摆出牌照姿势时，不能动，动者为输。)

(3)示范游戏玩法：请几名幼儿和老师一起先做一次游戏，引导幼儿记住游戏玩法和规则。

(4)播放音乐分小组做游戏。

## 5、活动延伸

请 幼儿在家中邀请自己的家人一起做游戏，增进家人之间的感情。

课堂环节紧凑，幼儿在轻松的环境下享受，由于在游戏过程中，我讲游戏规则不到位，导致幼儿在游戏过程有的捣乱，气氛太过度的活跃，导致我控制不住场面。今后我要加强本班的游戏规则的培养，是幼儿愉快、友好的分享游戏乐趣。

## 小班音乐节奏快与慢教案反思篇四

1. 熟悉歌曲旋律，初步学习演唱歌曲，学习最后一句说、唱的连接。

2. 借助照片理解歌词内容，学习根据自己家庭的人数用反复的方法延长演唱。

3. 进一步加深对家庭成员的认识。

4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 有1-5手口一致点数的经验。

2. 全家福照片。

3. 事先对自己家庭照片中的人进行过认识，点数过照片中的人数。

(一) 欣赏教师范唱歌曲〈我家有几口〉，初步理解歌词内容。

1. 教师出示“小娃娃”一家的照片，引导幼儿观察“小娃娃”家有哪些成员，同时启发幼儿用掰指头的方法进行计数。

2. 教师以“小娃娃”的口吻演唱歌曲。

3. 教师提问，帮助幼儿回忆歌词内容。

教师：歌里唱了些什么？“小娃娃”家有几口人？有哪些人？

4. 教师再次范唱。

(二) 学唱歌曲《我家有几口》，学习说、唱结合的演唱形式。

1. 以“帮小娃娃数一数”的情节，引导幼儿完整地跟着教师学唱歌曲。

2. 针对幼儿的学习难点重点练习。

4. 教师指导幼儿学唱最后一句，初步学习说、唱的节奏。教师用动态动作提示说的节奏和时值。

5. 幼儿完整地演唱，教师鼓励幼儿参与演唱最后一句。

今天的活动，孩子们表现的都非常积极和配合，都能按照我的预设思路顺利的进行，在讲出家人外形特征时，观察的非常仔细，讲的也很清楚、完整。通过活动发现每一个孩子对家人的概念都是不同的，他们有自己的思维方式，因此，要时刻关注孩子的表现，及时进行相应的调整，给孩子提供、

创设发展求异思维的空间，鼓励孩子有不同于他人的思维方式。这次活动非常贴近生活，小朋友都有一个幸福的家，有很多人在爱着他们。

## 小班音乐节奏快与慢教案反思篇五

1. 熟悉乐曲旋律，认识并学习使用蛙鸣筒。
2. 能根据图谱拍出相应的节奏性，并创编身体动作。
3. 根据身体动作图谱来迁移配器，学习看指挥演奏乐器。
4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1. 乐器：木鱼，铃鼓，鸣蛙筒

2. 幼儿用书，教学挂图，磁带

1. 教师出示教学挂图，请幼儿边听音乐边观察，讲述歌曲的情境，激发幼儿学习的兴趣。

教师：“今天我给小朋友们带来了一群小客人，你们看看是谁？他们在干什么？”

教师用稍慢的速度弹奏乐曲，请幼儿学一学小乌龟的动作，感受歌曲的意境。

2. 引导幼儿用身体动作为乐曲伴奏。

教师提问：“你听了这首乐曲自己有什么感觉啊？”

幼儿跟随教师随音乐做动作，感受乐曲节奏两遍。

3. 引导幼儿感受图谱，将图谱转化为身体动过。

教师：“我们来看看着图谱做一做身体动作。”

4. 引导幼儿进行配器练习。

教师引导幼儿将图谱与乐器匹配，幼儿自由选择自己喜欢的乐器坐在相应的位置上。教师介绍蛙鸣筒。

5. 看教师指挥，按顺序集体演奏。

教师放慢速度演奏乐曲的旋律，幼儿学习迅速的对教师的身体暗示做出节的反应。

6. 幼儿自由选择，交换乐器演奏。

## 小班音乐节奏快与慢教案反思篇六

1、初步感知对比鲜明的声音长短高低特征。

2、愿意用语言表达对小蚂蚁的喜爱。

3、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

小蚂蚁图片、歌曲《小蚂蚁》磁带、蚂蚁头饰

听音乐能够区分声音的长短、高低。

1、复习律动《小蜻蜓》，进入活动室。

2、讲故事“搬豆”。老师用生动形象的语言讲述，引导幼儿



自然进入故事情节。

3、小朋友们，他们是谁，一只蚂蚁在洞口看到了什么？它想把豆搬到洞里给大家吃，它用力搬呀搬呀，怎么也搬不动，又来了一只蚂蚁两人搬也搬不动，身体晃来晃去的，三只蚂蚁搬豆，轻轻一抬就搬到洞里去了。

4、欣赏歌曲《蚂蚁搬豆》。鼓励幼儿随音乐拍打歌曲节奏。

5、幼儿与老师一起边拍打节奏边唱歌曲。

6、歌曲表演结束音乐活动：请小朋友当“豆子”坐在椅子上，另一名幼儿当找到豆子的蚂蚁，边唱边动作，唱到“请来许多好朋友”时，另外几名小朋友赶紧跑过去围在豆子周围做抬豆子动作，“豆子”这时也随音乐一起走动。