

2023年下乡演出工作记录 下乡工作计划(汇总6篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

下乡演出工作记录 下乡工作计划篇一

为贯彻落实中共中央一号文件精神，大力加强农村基层文化建设，提供优质的农村公共文化服务，不断丰富农民的精神文化生活，进一步推进文化下乡活动，特制订台山市20xx年文化下乡工作计划。

歌舞、戏曲、图书、电影、文物、书画、摄影等。

市粤剧团、市青年粤剧团、市业余歌舞团、市广东音乐团，台城市区新风鸣、百花、金春鸣、艺苑等四支业余曲艺队，市图书馆、市文化馆、市博物馆、市电影发行放映管理中心、市书画院等十三支队伍。

1、市粤剧团及市青年粤剧团除各安排200场粤剧在xx一带演出外，八、九月份各安排5—10场粤剧在我市农村演出。

2、市业余歌舞团自三月份开始每月安排1场歌舞节目下乡演出。

3、市广东音乐团拟安排3场广东音乐演奏会分别在6月、8月、10月下乡演出。

4、新风名曲艺队、百花曲艺队、金春鸣曲艺队、艺苑曲艺队等四支曲艺队每月各1场曲艺节目下农村基层演出。

5、市电影发行放映管理中心开展“百部电影进农村”放映活动，拟组织三支放映队赴农村放映，每月10场。

6、市图书馆计划筹集1万册图书、杂志分别送到镇文化站图书室、农村社区文化室。

7、市文化馆、市博物馆、市书画院拟组织“xx华侨史展览”、“党旗飘飘”图片展览□“xx市建设成就”书画、摄影展览等分10场送往农村基层展出。

1、粤剧下乡演出12场次。

2、歌舞下乡演出9场次。

3、广东音乐团下乡演出3场次。

4、曲艺下乡演出36场次。

5、电影下乡放映120场次。

6、送书下乡1万册。

7、送展览下乡展出10场次。

五、经费预算：155000元

下乡演出工作记录 下乡工作计划篇二

“天寒地冻腊梅香，欢声笑语送下乡。”硕果累累、成就辉煌的20xx年已经过去，充满希望、充满激情的20xx年挥手走来了。为了活跃农村文化生活，由区文化委组织的“送文化下乡”集中活动队伍来到了我们安阳乡王阜庄村开展演出活动。区文化委组织的这次“送文化下乡”集中活动，是党和政府民心工程的具体表现，是区领导对我们安阳人民的

关心和厚爱。

今天莅临王阜庄村的区单位领导有：；乡领导有：；另外

在此，我谨代表王阜庄村党支部、村委会向区文化委“送文化下乡”集中活动队伍的光临表示衷心的感谢和热烈的欢迎！向莅临今天活动的各位领导、父老乡亲表示最热烈的欢迎！

今天的活动共有项议程，下面依次进行：

第一项，掌声有请王阜庄村支部书记刘平致欢迎辞。

第二项，让我们欢迎 xxx 讲话。

第三项□xxx

第四项□xxx

让我们再次以热烈的掌声对莅临本次文化活动的各位领导及父老乡亲表示诚挚的感谢！

接下来，我们请大家欣赏剧团的精彩演出。

下乡演出工作记录 下乡工作计划篇三

女：亲爱的乡亲们，

合：大家好！

男：火红的五月，伴着和煦的阳光，迸发着激情，因为它赋予我们劳动者应有的权利和自豪！

女：灿烂的五月，释放着热情，因为它赋予我们劳动者改天换地的光荣使命！

女：带着对中国梦、家乡梦的美好祝福，

男：今天，我们迎来了xx镇“庆五一，文艺演出”联欢活动，来自全镇3支代表队，他们将为我们带来一场精彩的文化盛宴。

女：有一种舞蹈，可以万人同舞，舞动的是健康的活力，舞动的是自信的魅力，它是乡村、社区和谐的润滑剂，更是城乡文明的催化剂，它就是——广场舞。

男：这正是：大地飞歌、盛世辉煌、五月舞动在这里；

女：这正是：莺歌燕舞、山欢水唱、儿女情飞扬。

下乡演出工作记录 下乡工作计划篇四

20__年，对于我来说，是一个幸运年，作为一名普通的人民教师，我光荣地成为了育新小学的支教教师。我感到无比骄傲和自豪，感受到肩上所担负的`任务之重。为了使我的支教工作能顺利有序地开展，将本次支教工作做如下安排：支教，不是去展示自己教育教学特色和水平，更重要的是给所支教学学校的老师带去他们需要的东西，对他们能有所启发，有所帮助，促进教师的专业水平的提升；是给所支教班级的学生带去更丰富的经验、更开阔的视野，促进学生的成长。因此，在开展工作前，一定要了解所支教学学校的领导、老师和学生需要什么，然后再有针对性地安排工作。

- 1、先了解所支教学学校的各项规章制度和工作守则，以使自己能很快地融入到所支教学学校的环境中。
- 2、在认真贯彻文件精神的同时有针对性地开展自己的支教工作。
- 3、与所支教学学校的老师交流讨论，再确定自己公开课的内容。

4、找所支教班的班主任了解该班的情况，比如班风和学风特点、教学进度、学生的知识基础、能力水平等，了解我的教育和教学工作重点。

支教讲的示范课不是观摩课也不是比赛课，不需要刻意的雕琢，而要立足老师和学生的实际，上学生听得懂、学得会的课，上老师们看得明、学得来的课。一句话，要上实实在在的常规课。因此，备课的环节要精益求精，要既备教材、教法，还要备学生、备老师。做一次专题讲座，这是上级给每一位支教名师提出的要求。本次讲座，我将面对的是农村的一线教师，所以讲稿要少说理论，多讲实例，让老师们在我的一些做法和尝试中学到经验、受到启发。像爱自己的学生一样爱所支教班的学生，真诚地欣赏他们，真心地教育他们。

也许我的教育不能立竿见影地改变什么，但希望能因为我的加入，使他们更热爱生活，更喜欢学习。总之，本次支教工作我将全力以赴，倾洒自己的满腔热忱，浇灌这些农村既可爱又淳朴的农村孩子，既出色地完成好领导交给的任务，也真正给所支教学校的师生留下有用的东西。希望，这次支教我能收获多多。

下乡演出工作记录 下乡工作计划篇五

1. 继续加强学习，提高自身专业素质。尤其是对本科的一些常见疾病的相关知识作进一步的深入学习，以利于临床实践的有效应用。

2. 全力协助护士长做好病区的有效管理，如积极发放满意度调查表，发现问题积极处理和改进，带动病陪人参加公休座谈会，鼓励他们说出自己的意见和提出有效的建议，为我们日后的工作得到更有效的帮助。制作有益于患者的一些宣教手册，能确保到每一位患者易于接受和理解。明确自己的职责，使自己的优质护理服务到位，以“三好一满意”为标准

来要求自己，做到让患者满意，领导放心。

3. 严格遵守本科的各项规章制度，做到上班不迟到，不早退。积极参加科室内及院内举行的各种学习活动。

4. 认真做好领导分配给我的各项工作和任务。

6. 加强跟主管医生、病人及其家属的交流与合作，努力构建现代化科学的医患模式，正确妥善处理好医患关系。

7. 协助同事做好科室工作，做到工作责任明确、资源共享、团结互助，共创科室优良的环境、优秀的服务、优越的业绩。

护理事业是一项崇高而伟大的事业，我为自己是护士队伍中的一员而自豪。在今后工作中，我将加倍努力，为科室的发展作出自己应有的贡献!在后面的日子里，我会努力改正缺点和不足，做好自己的工作，对病人负责，对自己的工作负责。努力、努力、再努力!

下乡演出工作记录 下乡工作计划篇六

以服务农村地区，不断满足广大农民群众对身体健康需求为切入点，坚持立足实际，开拓进取，积极稳妥扎实开展好卫生下乡工作。

1、开展疾病普查活动

利用县妇幼保健所的医疗资源，发挥上级医疗技术的优势，结合我站临床医师队伍，配合开展育龄期妇女“两癌”普查活动，提高农村妇女健康水平。

2、开展卫生知识普及工作

我站要组织一定得人力物力，有经验的临床医生，深入农村

利用村卫生室开展健康教育为契机，在农村居民中开展卫生知识培训工作。

（一）切实加强对卫生下乡工作的领导。成立由站长任组长、分管领导任副组长，有关单位科室负责人为成员的卫生下乡领导小组，切实加强对活动的组织实施、指导、协调和监督，形成上下联动、齐抓共办的工作格局。

（二）充分发动，广泛宣传。要充分认识开展卫生下乡的重要意义，安排专人负责卫生下乡工作。要组织专门人员深入调查研究，结合当地实际需要，做好各项组织工作。

（三）作好总结表彰。认真进行经验总结，对在卫生下乡活动中涌现出的先进集体、先进个人进行表彰奖励。