

最新小学音乐教师五年发展规划(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学音乐教师五年发展规划篇一

我任音乐教师工作已是第16个年头了，我一直有着教育梦想，希望自己能成为一名优秀的、深受学生喜欢的音乐教师，在教育教学中，我能认真学习其他师之长处，与此同时，我发现，我的课堂还缺少很多，我想，这需要我不断地反思自己。通过前十几年的工作，我真正地感受到自己是一个安于现状没有什么进步的人，虽然我在工作中认认真真，尽心尽力地做好自己本职工作，可是由于自己的教科研能力不强，自我感觉功底较浅，再则由于工作环境与生活环境等方面的原因，自己的惰性也就显露得比较多，总是缺少各方面的营养，在这个人才济济高速发展的社会里，我更是认识到自己教育理论、专业知识、基本功以及个人文素养的不足，有待于进一步提高。

随着素质教育的实施，新课程理念的不断提升，对教师的理论素养、个人素质及教育教学观念提出了更高更新的要求。

作为教师，要努力做到与新课改同行，适应新课程要求，树立终身学习的观念，抓紧分分秒秒学习充电，使学习成为自己的一种内需，通过学习提升师德修养，丰富知识结构，增强理论底蕴；工作中，积极投身教育科研的改革与实践，从学生生命发展的高度积极探索新的课堂教学；实践中，不断探求、感悟、反思。

学生对音乐课有着较浓厚的兴趣，但由于对音乐缺少接触与认识，学习气氛不够活跃。不少学生由于年龄小耐性较差，因此对待的态度不够认真，表现不够大胆，欠缺创新意识。为适应素质教育的需求，探索适合学校音乐教育教学的新途径，利用多种媒材、多种教学手段充实学生的知识积累，启发鼓励学生的想象能力，做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，创造条件让学生积极主动参与教学，教会学生学会学习；发展学生的主体能力和主体人格。注重引导学生充分利用身边的各种材料及所学知识，认真大胆创作，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加保护自然的社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

1、注重审美能力的培养

在教学中，应创造条件，多给学生感悟优秀音乐作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。多谈谈自己的感受，努力提高审美情趣。

2、重视创新精神和实践能力的培养

用各种方法互相启发，激活创造性思维，采用类比、求异想象等方法，引导他们创造。

3、创设文化情境，涵养人文精神

降低音乐知识和技能的难度，注重音乐文化的学习，提高学生的审美能力、鉴赏能力、涵养人文精神。

4、确立学生的主体地位

教师作为活动的组织者、参与者、引导者，在活动中教师与学生是平等的。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习

引导学生在实际生活中领悟人尖社会的丰富性，了解各学科的共通之处和相异之处，理解音乐对生活的独特贡献，使他们真正获得综合运用音乐以及其他知识、技能来解决学习与生活中各种问题能力。

6、重视学生的自评与互评

使学生在评价中进一步巩固知识，运用知识，提高技能，培养审美情趣。

7、恰当运用多种教学手段

教师应以生动有趣的教學手段来引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习音乐的兴趣。

1、树立终生学习的观念，不断提升自己的师德修养。

2、坚持看书，做到读书有体会，提高自己阅读和写作的能力。

3、重视对有效课堂的研究、实践，在探索、感悟、反思中不断提高自己的课堂驾驭能力。

4、利用现代化设备，借鉴网络资源，加强对教材体系的梳理，多看名师课堂实录，取他人之长，补己之短。

未来一年发展规划

1、养成良好的阅读习惯，并能有自己的阅读心得或是教育随笔。

2、树立了终生学习的观念，在不断的综合学习中提升了自己的素养，成为了一个有内涵的教师。

3、尽心上好每一堂课，成为学生喜欢、家长放心、领导省心的教师。

4、锻炼好自己，让自己的专业知识、基本功以及做人都达到一个全新的高度。

5、准备好硬件和软件计划去评高级教师。

小学音乐教师五年发展规划篇二

小学音乐教育是向学生实施美育的主要手段，音乐以其特有的艺术魅力，吸引着广大少年儿童，音乐教育激发学生对音乐的兴趣和学习音乐的欲望，它对少年儿童未来的成长具有深远的影响，对提高民族素质，建设社会主义精神文明，培养热爱社会主义的“四有”人才起着重要的作用。因此，音乐教师制定科学的教学计划，是教师进行教学与基本依据，与教学质量有直接的关系。

(1) 演唱做到声音自然而连贯、圆润而流畅、有弹性。初步运用气息控制，做力度变化的练习。

(2) 认识各种常用音符、休止符，知道名称及它们的名称和时值。在教师帮助下视唱c调号上的单声部歌曲。听辩二拍子、三拍子歌曲，标出小节或节拍。

(3) 结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

1、了解音乐新知识，认识反复记号，知道其作用，认识拍号4/4拍，了解其强弱规律，认识全音符，全体止符，认识连线。

2、指导学生在气息的控制下，获得自然、圆润而集中的声音，唱好二声部合唱。

3、通过学习竖笛培养学生创作简单的旋律反其音准的练习。

4、训练指导学生在听赏音乐的过程中，感受音色、音响，了解音乐的特色。

5、唱歌

(1) 本期背唱4至5首歌曲。

(2) 培养学生独立、自信的唱歌能力。

(3) 学生用正确的口形唱歌、咬字、吐字。

(4) 学习用强弱快慢的手段表现歌曲情感。

(5) 学习简易的轮唱、二重唱。

6、音乐知识

学习有关识谱知识。较难的音程、节奏，可通过教师范唱、学生模唱的方法来解决。

7、欣赏

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识，进一步加强情感的能力。加深对音乐形象的感受，能注意倾听或哼唱主旋律，培养学生的音乐的记忆力。

通过学习歌曲、欣赏作品，使学生学会必学歌曲并能有感情的演唱。从而陶冶学生的情操，提高学生的修养，并且做到学生在玩中学，在学中玩达到学习音乐的兴趣。培养学生热爱祖国、热爱人民的思想感情。

1、教材分析

按照《新课程标准》的要求，本教材由唱歌、器乐、欣赏、音乐活动内容编写而成。各部分内容既自成体系又相互联系，唱歌部分选用了一些中外优秀的少儿歌曲，艺术性和思想性并存，加入了二声部的训练。欣赏选用了民族音乐、国外优秀音乐，拓宽学生视野。器乐部分编写了一些通俗易懂的小乐曲，这些小乐曲既独立成曲又和歌曲紧密联系，使学生充满兴趣又容易学会。音乐活动主要安排一些音乐知识和体验歌曲的节拍、节奏。

2、学生情况分析

本届学生插生较多，程度参差不齐，在唱歌课时还存在喊唱现象，竖笛学生基本能够自己吹一些简短的小乐曲。

三年级的音乐是一个过渡时期。在这个阶段，要求学习的乐理知识渐多，学生开始视唱曲谱。这是为今后的学习做准备。在教学中可采取趣味性、知识性并重的形式。用音乐游戏、充满趣味的语言来讲解枯燥的知识，帮助学生更好地学习音乐。

小学音乐教师五年发展规划篇三

一、自我剖析

从xx年踏上工作岗位至今，我收获很多。学校的大力发展与改革，给了我们教师很多机会与发展空间，使我积累了一些个人教学经验。我能热爱教育事业，工作认真踏实，但是在专业素养和专业知识上有许多不足，尤其缺乏对学生心理状态、特征的认识和研究。仔细分析了一下自己的现状，特别是不足之处，罗列如下：

1、对于教科研方面缺乏探讨研究的积极性，教科研能力较差；

- 2、课堂教学能力尚可，在教学方法手段上缺乏新意；
- 3、文化理论知识缺乏。

二、发展目标

通过自己的不懈努力，争取在五年之内不断提升自己的英语教学业务水平，成为优秀教师。

- 1、养成了良好的阅读习惯，并能有自己的阅读心得或是教育随笔、论文等在市或市级以上教育期刊发表。
- 2、树立了终生学习的观念，在不断的综合学习中提升了自己的英文素养，成为了一个有内涵的教师。
- 3、自己的班级管理能有特色、有成效。为学生营造和谐的学习氛围。成为一个有思想的班主任。成为学生喜欢、家长放心领导省心的教师。
- 4、锻炼好自己，让自己的专业知识、基本功以及做人都达到一个全新的高度，做一个真正的教育者。

三、具体措施

- 1、养成天天阅读的好习惯。

随着新教育实验不断深入，我真正认识到阅读的重要性。我不仅要阅读苏霍姆林斯基的《给老师的建议》、魏书生的《班主任工作漫谈》、朱永新的《新教育实验之梦》、陶行知的《教育名篇》以及众多教育名家的教育教学专著、专业报刊杂志外，我还将阅读巴金、冰心等国内名家的散文以及国外的名著，以在不断地阅读中提升自己的品味，让自己成为一名有语文素养的教师。

- 2、做一个勇于课堂实践的老师。

课堂是老师能力检验的一个大舞台，认认真真地上好每一节课，不仅是学生的需要，也是教育发展的最终目标。发展教育就是要让老师的发展带动学生的发展。做一个科研型的教师，不断地实践、探索、总结自己的教育行为，必将把自己打成一个科研型的教师、学者型的教师。

3、坚持写“教育反思”。

教学反思是“老师专业发展和自我成长的核心因素。”坚持反思可以总结实践、升华经验，坚持每天写教学反思、教育随笔，可以提升自己的教育能力，并能有自己的研究方向，形成自己的研究课题，由此形成一整套的成果呈现形式。

4、加强基本功训练。

“三字一话一画”的老师基本功要不断练习，让自己成为学生心中的榜样，让学生“亲其师、信其道。”由于我的普通话水平不高，今后的学习中，我也将重点训练这一条，以便更好的与学生进行交流。

5、坚持参加继续教育全员培训，通过自学促使自己不断进步。

生动的课堂、全面的语文素养，都不是一日之功，我不敢奢望自己一下子成为优秀教师，但是“心有多大，舞台就有多大”，我会一直朝着心中的梦想迎风起航，虽一路风风雨雨，但是我一定坚持不懈，尽心尽力。

时间具体目标实践措施预期成果

一年1、认真学习新的教育理念，提高课堂教学水平。

2、通读教育理论著作，充实自己的教育理论储备。

3、积淀自己的文学素养。

二年至三年

- 1、能对教育教学中遇到的问题进行经常反思，提高自己对教育教学的反思能力。
- 2、能独立备课，形成自己的教学风格。
- 3、苦练教学基本功，提高自身素质。

四年至五年成长为市级小学优秀教师。

- 1、认真研读教育理论著作，并做笔记，形成自己的教育思想；
- 2、在实践中总结教育经验，多听取别人的意见；
- 3、细化课堂教学，提高课堂教学实效。

成为学科带头人。

xx年x月xx日

小学音乐教师五年发展规划篇四

我从事教育工作已有23年，一直认真踏实地工作。在工作中谦虚好学，自觉接受新事物、新观点、新理念，不断改进课堂教学。平时从不与人计较，能认认真真积极参与各项工作，一丝不苟地做好自己的事情。作为一名有志于教育事业的老师，应先给自己制定一个明确的目标，确保自己向这个目标努力。

一、自我分析：

- 1、个人优势分析：工作踏实，具有强烈的事业心和责任心，热爱教育事业，热爱学生，在工作上能够积极完成学校领导布置的各项任务；与同事关系融洽，能和同事和睦相处，乐于

助人;善于接受别人的不同意见,虚心向他人学习;能够积极参加各类教研活动和教师继续教育学习。

2、不足剖析:课堂教学还没有形成自己独特的教学风格。在课堂教学方面,虽掌握了一些先进的理念与方法,但却不能做到每节课都得心应手。以后,我将努力不断改进课堂教学。

二、预期三年发展目标

三年内,树立终身学习的观念;争取课堂教学形成一定的独特风格。

三、实施措施规划

1、首先努力完成日常教学工作,认真备课,认真上好每一堂课,爱岗敬业,按要求完成反思,及时对自己的教学进行反思,总结经验,积累经验,善于在日常教学工作中发现问题,并努力解决问题,认真研究学科特点,学习理论知识,不断拓宽自己知识视野,增加自己知识储备。

2、认真参加函授本科的学习,提高自己的学历水平和自身能力。勤于学习,更新观念,认真研究学科特点,认真学习各学课程标准,与时俱进。

3、积极参加各种听、评课活动。向有经验的老师学习,提高自己的教学能力。

4、及时进行教学反思,写好教学反思,平时抓紧时间加强自身学习,阅读教育专著和教育教学文章,做好读书笔记。

5、坚持锻炼身体,坚持努力学习

在今后的教学生活中,我会以高标准严格要求自己,不断提高充实自我,踏实走好每一步!争取在收获的季节,有属于自

己的丰硕成果!

小学音乐教师五年发展规划篇五

教师发展是教师人生价值实现的过程，是教师在充分认识教育意义的基础上，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水平的过程。下面小编为大家整理了关于小学音乐教师的个人发展规划，一起来看看吧：

任教已经近十几年了，要想让自己成为一名合格的小学音乐教师，我还需要做更大的努力，提高自身的修养，这样才能更好为学生插上一对音乐的翅膀，让他们在音乐的天堂里自由地飞翔。为此，我对自己今后三年的成长作了如下规划：

1. 作为一名青年教师，我有一颗关爱孩子的心，年轻有活力有干劲儿。也正是因为年轻，考虑问题不够周全，应变能力弱。创新的意思薄弱，对不断完善、更新的教育理念没有很好的适应能力。
2. 自己的教学的习惯没有养成，以后要多在总结经验中完善自我，要多对照教育理论来反思自己课堂教学的成功经验和失败教训，具有个性的教学设计才会逐渐形成。个人专业素养和心理素质还有待提高。

(一)、近期计划：

多与同事交流，学习课堂教学经验；多与学生交流，让学生喜欢上我的音乐课，并喜欢我；在现有的教学条件下加强歌曲教学，教给学生演唱歌曲的技巧，提高学生表演歌曲的能力。以课堂音乐教学为主，开展小课题研究。提高课堂教学能力，学做音乐课件、运用网络资源教学；通过多种教学手段、多渠道激发学生学习音乐的兴趣；对学生多鼓励少批评，让他们在

轻松的氛围中习得音乐技能。积极参与学校安排的各项活动，开展丰富多彩的校园文化活动。

(二)分年度计划

第一年度

1. 专研教材，立足课堂渗透新理念、新思想，提升自己教学。
2. 学习课件制作及运用。

实施方式与途径：

第二年度

1. 利用课余时间读相关音乐教学书，扩充专业知识，增长见识。
2. 进一步提高自己课堂教学效果，科学地、合理地、艺术化地设计教学方法、参与方式。能针对不同班级、不同个性学生进行教学。
3. 向同行取经，将适合自己课堂教学的方法引为己用，形成自己的教学风格与教学观点。
4. 认真贯彻学校工作计划，继续将课改作为中心工作，全面深入学习新课程理论，从整体上领会音乐课程标准的内涵。

第三年度

1. 从阅读到实践，上好每堂音乐课。
2. 将课堂中的心得写成论文或案例，发表在本校网上。
3. 经常与兄弟学校同行切磋、交流，提高自己音乐教学水平。

4、完成个人课题，积极往“研究型”教师靠近。

实施方式与途径：

1、师德方面

我热爱太阳底下最崇高的教育事业。“学高为师，身正为范。”一名教师，我要以身作则，注意自己的言行仪表，爱每个学生。对学习、行为有偏差学生，要做到有爱心、有耐心、有细心、有恒心。我全心全意投入教书育人的事业，做一名合格的教师。

2、教学方面

小学音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。我会努力钻研教材，不断完善自己的教学理念、提高自己的教学水平，不断充实自己的`教学内容，丰富教学方法。做好每节课的教学反思，完善每次的不足之处。

3、管理方面

在管理工作上我还非常薄弱。我要多多请教有经验的老师，采用他们有效的管理方法。力争做到课堂教学管理的松弛有度，活泼有序，并重视对学生的引导，有效地加以控制课堂，从而使他们能自主、合作、探究学习。爱是一种有效的教育手段，爱是人类最美的语言。我将继续把自己的爱倾注在每一颗童心上，以笑面对每个学生，和学生成为朋友。

4、素质提高

在三年中，我要努力做到多看、多听、多写。多看：多看一些关于音乐方面的书刊杂，多看一些有创新的教学视频等，提高自身的教育教学理论水平，丰富自己的阅历。多听：多听不同风格的音乐，丰富自己的音乐知识，多听其他老师的

课、积极参加观摩活动，丰富自己的课堂教学经验。多写：上完课后多写反思，把自己的教学感悟、教学发现即时记录下来，努力设计好每个教学活动，使学生喜欢每一节音乐课。

总之，作为一名人民教师无论是做人还是在教学与育人方面。我都要反思昨天，审视今天，前瞻明天，我将在今后的工作中做到，学中做，做中学使自己人生价值得到体现。