

最新品德互相帮助教学反思(优秀10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

品德互相帮助教学反思篇一

品德与社会是一门以儿童社会生活为基础，促进学生良好品德形成和社会性发展的综合课程。它将品德、行为规范和法制教育，爱国主义、集体主义和社会主义教育，国情、历史和文化教育，地理和环境教育等有机融合，引导学生通过与自己生活密切的社会环境、社会活动和社会关系的交互作用，不断丰富和发展自己的经验、情感、能力、知识，加深对自我、对他人、对社会的认识和理解，并在此基础上养成良好的行为习惯，形成基本的道德观、价值观和初步的道德判断能力，为他们成长具备参与现代社会生活能力的社会合格公民奠定基础。因此，一节好的品德课不在于师生表演得多么精彩，而是学生的心灵是否产生共鸣，思想是否得到净化，情感是否得到升华，行为是否得以规范。

那么，在品德与社会的教学中，应该注意哪些问题呢？下面浅谈我对品德与社会教学的想法。

学生的品德形成和社会性发展是一个连续的过程，在现实生活中，学生已经形成了一定的品德和行为习惯，积累了一些社会生活经验，形成了相应的态度和能力。因此，在教学时要善于调动和利用学生已有的经验，结合学生现实生活中实际存在的问题，共同探究学习主题，不断丰富和发展学生的生活经验，使学生在获得内心体验的过程中，形成符合社会规范的价值观。比如在教学《诚信是金》时，在课堂上设计了这样的一个活动，分组讨论教材上的故事：那个扔掉诚信

的年轻人可能会成为什么样的人？想象一个不讲诚信的人在待人处世时会是什么样，这样下去，其结局可能是什么？以小组为单位，用表演的形式把故事续演出来。最后，结合教材案例引导学生进一步体会没有了诚信，即使有着聪明的大脑，出众的才学，也会因为不被社会承认，他的才学机敏无法展现、金钱荣誉无法获得，体会到“诚信是立足之本”，“人无信不立”的含义，帮助学生树立正确的人生观、价值观。

儿童是学习的主体，学生的品德形成和社会性发展，是在各种活动中通过自身与外界的相互作用来实现的。为此，教师要由单纯的知识传授者向学习活动的引导者、组织者转变，创设学生乐于接受的学习情境，灵活多样地选用教学组织形式，为学生的自主学习和生动活泼的发展提供充分的空间。注意引导学生从自己的世界出发，用多种感官去观察、体验、感悟社会，获得对世界的真实感受，让学生在活动中探究，发现和解决问题，要及时鼓励学生的各种尝试和有创造性的思考，引导学生得出有价值的观点或结论。在《我们的班队干部选举》一课中，设计三个活动：

一、先让学生说说自己喜欢什么样的班干部，然后写在黑板上。假如自己竞选班干部应该发表怎样的“竞选宣言”，在小组内交流自己的“竞选宣言”，然后小组推荐代表在班上发表，最后全班评出最佳“竞选者”。

二、以小组为单位，画出干部选举流程图，大体了解一下班队干部该怎样选出，由谁来选，在选举中，我们有哪些权利（选举权和被选举权）。

学生自然而然体验到了民主，树立起了民主意识。

品德的教学内容要注重与语文等学科教学内容紧密结合，注重与学生生活和社会的联系，要把静态的教学内容和学生丰富多彩的现实生活联系起来。教学内容可以从教科书扩展到

学生的整个生活空间，包括社会生活中对儿童发展有意义的题材，把教学内容与本地区实际有机联系起来；同时关注社会新的发展和变化，及时丰富、充实课程内容，增进课程内容的现实性和亲近感。在教学《我国的国宝》时，通过找资料了解中国的主要世界文化遗产有哪些，再根据教材确认我国的世界文化遗产，说说本地区有没有这样的世界文化遗产，然后制作中国世界文化遗产解说卡。可以充分利用学生已有的体验，如亲自到过这些地方旅游，或在电视、杂志等媒体上看到过。制作图文说明的解说卡，图可以是图片，也可以是自己画的有代表和象征性的图。最后展示每个人的解说卡，再小组推荐代表解说某个文化遗产。

教学要面向学生的生活实际，加强课程内容与学生生活实际的密切关系，教学空间不局限于学校和课堂，应创设条件尽可能向社会延伸。为此，教师要积极地开发和利用地方和本校的各种课程资源，以满足学生不同学习方式的需要。创造条件让学生积极参与社会实践，体验社会生活，在理解和感悟中受到教育，获得经验，逐步提高认识社会、适应社会的能力。如带领学生走出课堂，走向大自然，感受天地万物的奇妙；走进社区，帮助孤寡老人，体验给予的快乐；走近劳动人民，体会到劳动的光荣等。

总之，生活中处处彰显品德，让品德教育渗透生活的每一个角落。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

品德互相帮助教学反思篇二

小学五、六年级《品德与社会》(上册)这两本书,涵盖的知识面太广了,学校、家庭、班级、个人、国家、历史、地理、自然、人文、生物科技、生态环保等相关知识都有涉及。通过大半学期的教学和参加听课、评课等一系列活动,有很多感悟和体会,使自己的教育理念发生了很大的转变,收获颇多,现作如下反思。

传统的课程教学中,课堂是教师表演的舞台,只有教师讲学生听,没有学生的天地,而如今课程的改革也推动了课堂教学的改革,这种一个人在上,多人端坐的满堂灌已不复存在,让学生走进课堂,成为课堂的主人,在活动中体验,在动手操作的环境中做到师生交融,生生互动,教学活动应是一种相互交往,在教学过程中,强调师生间的动态信息。使学生在观察、活动中得到情感的体验,正好符合新课标中的探究思想——让学生在活动中感受、体验、探究和领悟。

教育理念的转变,也体现在课前的任务、课堂的活动、课后的延续和知识的连续这样一个完整过程中。课堂中的活动应是在教师指导或参与下的学生的自主活动,在活动中激发学生的情感,指导其行为,给学生更多的思考和自我感悟的空间,学生成为教学过程的主体。如在《幅员辽阔的祖国》这一课,我让学生亲自动手制作了我国三十四个省级行政区的卡片,并让他们自己拼成中华人民共和国的地图,这项活动不仅培养了学生的动手能力,也让他们记住了各省区的名字,更重要的是,在这个过程中,陶冶了学生的情操,培养了他们的爱国思想,这正是《品德与社会》这门课程所要达到的

教学目标。

教材源于学生的生活实际，贴近学生的生活实际，从学生熟悉的生活中挖掘和提炼有教育意义的素材，在学生最熟悉、最普通的生活情境中呈现问题，强调学生从日常生活中的小事入手，从班集体中的小事入手，紧抓集体中常见的不良现象，如在《我们的班集体》一课中，我们召开了“我的心里话”发布会，事先要求学生搜集各自的心里话，以便于活动的顺利进行，目的在于提升学生在集体中与人交流、合作的意识和能力。所以，“我们选择一种什么样的教育，就为孩子选择了一种什么样的生活”。

《品德与社会》作为一门综合性的学科，主要将学生置身于社会生活中，认识社会，了解社会，同时形成良好的习惯品质，激发学生热爱生活的情感。它更是让学生走进历史，在认识祖国辉煌历史的基础上，了解祖国遭受屈辱和人民顽强抗争的史实，进一步增进爱国主义情感。

但有的时候我还在以我的想法代替学生的思考，自己的教学思路还不够开阔，没有多渠道收集资料、信息，课堂上贴近学生的生活不够。在今后的教学中，我将努力做到以下几点：

“打铁先要自身硬”，实施素质教育，首先要提高老师的自身素质，老师的素质主要包括两个方面：一是自身的专业知识要扎实，更新，业务能力要提高；二是老师的言行、修养、道德觉悟要提高。这是素质教育的基础，也是推行素质教育的先决条件，要提高老师素质，必须扎扎实实地做到：

- 1、坚持学习。不但要提高自己的专业知识，还要丰富其他学科知识。

- 2、勇于反思。老师不但要有渊博深厚的学科知识，还要用于反思，不断提高自己的业务能力，这就要求老师积极参与教学研究，结合实际，因材施教，勇于实践，善于总结，不断

探索和掌握品德学科教学的规律和方法，有效地推行素质教育。

3、为人师表。不断提高自己的道德觉悟水平，要求学生做到的，老师首先做到，如：不迟到，不早退等。

逐步完善“读、议、讲、演、评”的有效教学方法，向课堂40分钟要效率。

理论联系实际，校园小课堂与社会大课堂相结合，是小学品德课推行素质教育的重要途径。可以有组织地去校外调查、采访、参观、询问，然后作汇报交流。

总而言之，通过课后反思把教学实践中的“得”与“失”加以总结，变成自己的教学经验，这是十分珍贵的财富。在不断总结经验教训的基础上，不断提高自身的整体素质，争取努力上好每一节《品德与社会》课，让孩子们在娱乐中学到知识，在轻松中感到学习的快乐。使我们每位教师都能从“教书匠”变成“教育家”。

反思带来的快乐我感受颇深，如今尝到了甜头。“亲其师，信其道”。受学生欢迎和喜爱的老师，往往对学生产生一种亲和力，对学生的教育事半功倍。愿快乐永伴老师和学生!!!

品德互相帮助教学反思篇三

为了适应新课程改的要求，实施素质教育，构建良好的师生关系尤为重要。“亲其师，信其道”。受学生欢迎和喜爱的老师，往往对学生产生一种亲和力，对学生的教育事半功倍。

我认为要构建良好的师生关系，要做到以下几点：

首先要提高我们的自身素质，而自身的素质主要包括两个方面，一是专业知识；二是个人修养。要提高自身素质，就必

须扎扎实实地做到以下几点：

2、勇于反思，不断提高自己的业务能力。老师不仅要有渊博、深厚的学科知识，还需勇于反思，不断提高自己的业务能力，这就要求老师积极参与教学研究，结合实际、因材施教、勇于实践、善于总结，不断探索和掌握思品学科教学的好方法，不断反思时时提醒自己，有效地推行素质教育。

3、为人师表，不断提高自己的道德、觉悟水平。大家都知道，老师的一言一行都可能在学生的心中留下痕迹，我们可能就是学生的向导。因此，老师必须以高尚的师德作为学生的楷模，用高尚的言行举止带动学生修心立品。这就需要老师做到这样几个方面：

(1) 在言论上，要对国家、对社会、对学生负责；

(2) 在举止上，要时时处处为人师表，要求学生做到的，老师首先做到。

4、老师要尊重学生，尊重学生的权利，尊重学生的特长、总之，在今后的教学中我会不断实践、不断学习、不断反思，发挥自我的优势来不断的提高自我的教学水平，构建良好的师生关系，成为一名受学生欢迎的老师和朋友，到达一种“亦师亦友”的境界。使课堂教学效果更上一层楼！

品德互相帮助教学反思篇四

教学反思：学生对思品课兴趣不高已成为提高思品课教学实效的主要障碍，因此，思品教师更应重视学生的兴趣，想方设法吸引学生的“眼球”，激发学生的兴趣。本课教学设计导入时结合时事，能引起学生兴趣，课堂上师生互动，课堂充满活力。

1、定好位，每一种课型需要有每一种课型的上法。不要太过

注重应试能力。

2、学生自主讨论的时间再长一点。

品德互相帮助教学反思篇五

本学期，我担任的是初中二年级政治课。在与学生教学相长中，既有许多收获，又有许多的感悟。教师的工作时在塑造学生美好的心灵，特别是在初中阶段，上思想政治课的老师要教育、启发、帮助学生树立正确的人生观、价值观。为此，就要求老师必须具备较高而灵活的教育教学技巧。思想政治课的改革与素质教育的实施，教学方法的探索与创新，学校德育工作的加强等等，都与老师的才能与素养的提高分不开的。思想政治课主要任务是，使学生学会做人、学会做事、学会合作、学会学习，全面提高认识社会、适应社会，分析问题、解决问题的能力。思想政治课如何激发学生学习品德课的兴趣、使教学内容与学生生活实际结合达到教学目的。反思以往，很有必要，为此浅谈点滴体会。

“打铁先要自身硬”，实施素质教育，首先要提高老师的自身素质，老师的素质主要包括两个方面，一是自身的专业知识要扎实，更新，业务能力要提高；二是老师的言行修养、道德觉悟要提高。这是素质教育的基础，也是推行素质教育的先决条件。要提高老师素质，必须扎扎实实地做到如下几点：

1、坚持学习。不断提高自己的专业知识，还要丰富其他学科知识。曾听学生说过：“老师，我本来对思品课没兴趣，我喜欢你上课，我才对思品课产生兴趣”。我经常买书，不管是教育教学方面的书籍，还是杂志，电视新闻，心理访谈等。常与学生及社会上不同层次的人交往，在教学中加以运用。丰富课堂教学，加之我本人的经历丰富，常以我自身的经历说给学生听，才有如此效果。

2、勇于反思。不断提高自己的业务能力，老师有渊博、深厚

的学科知识，还需勇于反思，不断提高自己的业务能力，这就要求老师积极参与教学研究，结合实际、因材施教、勇于实践、善于总结，不断探索和掌握思品学科教学的好方法，有效地推行素质教育。“吾日三省吾身”我尽管做不到，但我常反省自己还是能做到。特别注意学生的言行，说话较为恢谐，学生不反感，有时就是一个眼神，学生都很在意。几乎每上一节课，只要有不如意时，会多写一点，如果觉得这节课有兴奋点也记下。

3、老师要尊重学生。尊重学生的权利，尊重学生的特长、个性和人格。有的老师总是一厢情愿替学生“着想”，常常因此忽略学生的权利，认为自己为学生好，而学生的权利微不足道。于是，上课经常拖堂，挤占学生的课间活动时间，随便把学生的副课挪用，作业没完没了，久而久之难免学生厌倦、反感。有一次上九年级的课时，因现在中考只作为绩效考核，学生不太在乎，一个成绩较好的学生觉得听这课没兴趣，便抄写英语笔记，当时我特生气，将她的笔记本当着同学的面撕成两半，顿时，教室很安静，因为我一般情况是不会生气的。继续将内容上完，课后与学生谈话了解她的想法，我给她道歉，“我不应该撕笔记本，毕竟你花了那么多心血”。学生也承认了她的错，后来我上课时，当着全班的面给学生道歉，有学生不理解，我解释教师也有犯错误时。就这样我迎得了学生的信任，于是学生有什么心理话都与我说。请我为她们出主意。我尊重了学生，学生也尊重我，不管是上课的学生，还是没上课的学生对我都很亲近。我在学校哪怕在累，只要与学生相处，烦恼就没有了，学生只要看我脸色不好，都会说，教师别太累着了，多休息，保重身体。

初中思想政治素质教育的主渠道仍然是课堂教学，使学生较好地掌握社会主义建设基础理论知识，必须坚持老师为主导、学生为主体的教学原则，改进教法，创设良好的课堂教学环境，才能提高课堂教学效率。在教学中，运用“读、议、讲、测”是课堂教学最有效的教学方法。“读”是学生主动学习，掌握知识的基础。老师要指导学生读，提高读的质量。结合

实际把握好重难点，提出读的提纲。同时要精读，读懂，掌握基础知识；“议”是发展学生思维的有效方式，也是学生互相学习，自我教育的过程，老师要把握好主题，明确议题，开拓思维，适时引导，让学生充分发表自己的观点，激发学生探讨问题的兴趣。有效地培训学生的思维能力和语言表达能力；“讲”是老师对关键问题的点拨。老师对重点知识给予精讲，及时对学生纠偏，解疑。“练”是知识巩固、培养能力的重要环节。“测”让学生对所学内容进行测试，提高学生对学习的兴趣。让学生觉得在课堂上将所学知识及时巩固，对教学及时反馈，及时补缺。使学生基础知识得到巩固，形成知识树。教学的形式是多样的，我们应根据不同课题，结合学生实际，采用有效的教学方式，如：“探求式、导读式、讨论式”等。总之，要体现老师为主导、学生为主体，面向全体学生，全面发展的教学原则。达到传授知识，提高学生政治理论知识水平，又发挥德育功能，提高学生道德觉悟和政治素质，使知与行统一。

反思带来的快乐我感受颇深，如今尝到了甜头。“亲其师，信其道”。受学生欢迎和喜爱的老师，往往对学生产生一种亲和力，对学生的教育事半功倍。快乐老师就是教育教学的快乐，就有学生学习生活的快乐。这就是新型师生关系要求做到的，尽管做得还不好，还需不断学习新的教学、教育理念，提高自己的教学水平。

品德互相帮助教学反思篇六

伴随着新课程改革的整体推进，《品德与生活》也承载着新理念步入了校园与课堂、回归到学生真实的生活世界中来。在低年级《品德与生活》教学实践中，我们注重凭借新教材所呈现的一个个学生熟悉的生活场景，精心构筑生活化、有童趣、多形式、开放性的活动平台，引导学生走进生活，获取富有个性化的真切体验，提取蕴涵多重价值的生活经验。

《品德与生活》课标指出：“道德存在于儿童的生活中”。

作为一门综合型课程，《品德与生活》以现实的生活为背景，围绕低年级学生生活中“健康安全地生活、愉快积极地生活、负责任有爱心地生活、动脑筋有创意地生活”四个主题向学生呈现了活生生的思想品德、生活常识、社会常识、科学常识、手工制作等生活素材，为学生回归生活、体验感悟提供了清新的源头。因此，我们在教学中大胆地从教材出发，通过创设鲜活的载体来引导学生真情地走进并“点击”生活的精彩、享受生活的情趣、体验生命的价值。

1、融入生活——真心参与

新教材从低年级学生的生活层面设置学习内容，为学生创设了真情拥抱生活的时空，如《我们的校园》《春天来了》

《我们和太阳做游戏》等。在教学中，我们鼓励学生放开手脚，通过考察、调查、访谈、服务等自己乐于参与的方式去熟悉生活环境、体验生活情趣、感受内在价值。在教学《春天来了》一课时，我们带领学生走出教室，融入校园、田野找春天——在沟崖迎春的嫩黄中、在山坡清新的草香中、在小河潺潺的流水中、在舒展腰姿的柳条上、在钻出泥土的小芽中，学生闻到了春天、听到了春天、看到了春天、感受到了春天，他们情不自禁地用欢笑亲吻着大地、用歌声迎接着春天、用画笔描绘着春天……在生活气息浓郁的自然环境中，学生率真无忌地展露着情感、充盈着心灵、飞扬着个性——这就是生活化的课堂。

2、影像回放——激活真情

由于时间和空间的变换，某些生活中完全逼真的场景往往难以迁移到学习中来，如《祖国妈妈的生日》一课中的“开国盛典”“国庆节天安门广场大阅兵”“各族人民欢庆十一节”等。我们在教学中，充分发挥多媒体技术，借助直观、形象、动态、多维的声像信息的回放来刺激学生的感官、撞击学生的心灵——学生“亲临其境”般回到了开国大典和国庆盛典的历史性时刻，听到了毛主席“中华人民共和国中央

人民政府成立了，中国人民从此站起来了”的庄严宣告，看到了海陆空三军将士的飒爽英姿和中华儿女的欢庆振奋以及祖国处处花团锦簇的场景，学生感受到了作为一个炎黄子孙的由衷自豪，并纷纷情绪饱满地投入到下面的“我们也来用实际行动来庆祝祖国妈妈的生日”这个环节中。

“儿童对于活动的需求往往比食物更强烈”。作为一门活动型课程，《品德与生活》以低年级学生日常生活中的真实情形作为场景，从儿童与自我、儿童与社会、儿童与自然三个方面，为学生融入生活、体验内化构筑了宽泛的平台。

因此，我们在教学中努力冲破“先借助虚构的生活故事的演绎（激情、学文本）来阐释某一道德观念或价值规范（明理），后联系实际并通过虚拟的场景和情形来调节并考察行为效应（导行）”的传统的思想品德课教学模式，以真实性、多元化的生活实践活动为纽带，十分顺畅地将空乏的道德价值、生活常识等的说教和训诫融化为低年级学生自主的、内在的“亲历习得”。

品德互相帮助教学反思篇七

本学期以来我班实施了小组合作学习，效果不错。小组合作学习是新课程倡导的学习方式之一，其目的是经过营造宽松、和谐、自由的学习环境，使每一位学生的自主性都得以发挥，个性都得以张扬。实践证明，在思想品德课堂教学中开展小组合作学习是一种能突出学生主体地位，培养学生各种本事的有效形式。

然而，我们又不难发现，在当前的思想品德课课堂教学中，有些小组合作学习课，当教师布置了任务后，学生几人分成一组七嘴八舌地开始了讨论研究。乍一看起来课堂上气氛十分热闹、学生十分活跃，学生主体得到了充分参与。可是，只要我们深入其中，就会发现这种流于形式的讨论只是表面热闹，一部分学生说的、做的都与教师的要求无关并且没有

切切实实的功效。而讨论后真正进行交流的又仅仅是班级的几个“好”学生，大多数学生还在那里静静旁观。频繁的讨论让小组合作占据过多的课堂时间，使学科化学习淡化，另外我们又遗憾地发现，当小组合作学习出现问题的时候，有的教师并未进行针对性地指导和帮忙，反而成了一个旁观者，没有参与其中，导致小组合作学习出现混乱现象，处于无序状态。

针对新课程下思想品德课课堂教学中出现的这一现象，我校思想品德教师经过一段时间的实践，认为能够从以下几个方面做起。

有的教师往往不研究必要与否，动不动就采用小组讨论，且讨论的资料不讲层次，使学生没有独立学习的时间，在讨论中花的时间较多，收效却甚微。整堂课貌似热热闹闹，却实如一盘散沙。

实际上，并非所有的资料都适合采用小组合作的学习方式。究竟在什么场合下采用小组合作学习，要依据教材资料的难易、知识的前后联系以及所涉及问题的性质等诸多因素而定。

思想品德课教学的重点往往也是难点问题，学生仅有经过发挥自我的潜能才能完成。应对疑难，我们就会发现，中上等程度的学生对问题的理解往往是半信半疑，没有十分的把握；而中下等程度的学生大多是一知半解，无从下手。这时，如果采用讨论的形式，学生就会你一言我一语，茅塞顿开，解题的思路也就会渐渐明朗开来。这样就有助于调动全体学生的学习进取性和主动性。

由于学生思考问题的角度和理解的深度、广度有差异，意见往往不统一，这正是开展小组合作学习的好时机。这时，让学生互相说说理由，不仅仅问题会越辩越明，并且学生间的包容意识也会得到及时的培养，学生间的对话精神也会得到进取的发扬。意见由不统一走向统一，或者走向多元并存，

这不仅仅是一个长知识、增本事的过程，更是一个小组合作、多方对话的过程，学生的情感态度与价值观无疑在这一过程中得到了很好的培养。比如：在讲七年级思想品德《学习中的苦与乐》这一课时，针对学生中存在的“学习苦大于乐”和“学习乐大于苦”这两种不一样意见，我让学生进行小组合作学习：讨论和辩论。然后引导学生明白：学习是苦乐组合的，先苦后甜，苦中有乐，学习中有苦更有乐，仅有不断地发现自我的潜能，就能获得不断超越自我的欢乐。

教学反思是一种有益的思维活动和再学习活动；也是回顾教学——分析成败——查找原因——寻求对策——以利后行的过程。一个优秀教师的成长过程中离不开不断的教学反思这一重要环节。教学反思能够进一步地激发教师终身学习的自觉冲动，不断的反思会不断地发现困惑，“教然后而知困”，从而促使自我拜师求教，提升自我的教学水平等。

自我反思有助于改造和提升教师的教学经验，经验+反思=成长，没有经过反思的经验是狭隘的经验，意识性不够，系统性不强，它可能只能构成肤浅的认识，并容易导致教师产生封闭的心态，从而不仅仅无助于并且可能阻碍教师的专业成长。仅有经过反思，使原始的经验不断地处于被审视、被修正、被强化、被否定等思维加工中，去粗存精，去伪存真，这样经验才会得到提炼、得到升华，从而有效的发挥反思的作用，使教师的专业技能不断提高。

会教学”，即教学方式的改变，进一步理解教师在新课程改革中主角及行为的转变。新课程要求教师成为学者型教师，而学者型教师除了专门学科的知识 and 技能以及本事等外，还应具有深厚的教育理论修养，广阔的教育前沿视野，敏感的教育问题意识，过硬的教育科研本事。教师不可奢望仅靠职前师范教育就可获得这些特征，而需在长期的教学实践中不断探究，掌握科学研究的本领。

品德互相帮助教学反思篇八

在教育教学（此文来自）中我体会到，尊重学生，是我们老师必备的道德要求，尊重学生的人格，友好的对待他们，理解和信任他们，调动他们的积极性，多和他们交流，多鼓励和表扬他们，要尊重他们，宽容他们的过失，当学生有不足时，多给予鼓励和赞美，对学生精心呵护，尊重学生人格、善待、宽容、理解每一个学生，让他们感受到在学校里比在家里还要幸福得多，老师就像妈妈一样关心、爱护他们，感受到学校生活的开心和幸福，让他们在学校里开开心心的学，快快乐乐的学。

现行品德与社会教材力求让学生与教材文本对话，让学生在参与调查、访问过程中发展认知和情感，要实现这一目标，在课堂教学中应当把握好以下四点：

1、找准切入点。

2、抓好兴趣点。兴趣是最好的老师，只要抓好兴趣点激发起学生的学习欲望，让学生在一个宽松、愉快的气氛中学习就是一件轻而易举的事了。

3、注重知识点。课程标准尽管对能力、情感、态度、价值观的能力培养提出了更高更新的要求，但知识的掌握和学习仍然是《品德与社会》课的重要学习目标。

品德互相帮助教学反思篇九

今年，我担任了三、四、五年级的《品德与社会》学科的教学。刚刚接触，没啥经验。鉴于这些现象，我除了向老教师请教经验外，自己认真研究教材，研究教法，使自己的教育理念发生了很大的转变，深刻认识到教学活动应是一种相互交流，在教学过程中，强调师生间的动态信息，使学生在观察，活动中得到情感的体验，即让学生在活动中感受、体验、

探究和领悟。课堂中的活动应是教师在指导或参与下的学生的自主活动，在活动中激发学生的情感，指导其行为，给学生更多的思考和自我感悟的空间，教师真正地成为引导者，学生成为教学过程的主体。强调学生从日常生活中的小事入手，从班集体中的小事入手，紧抓集体中常见的不良现象，如在《指出那些不文明行为》一课中，我因势利导，除了找出图中的错误做法外，还反思自己的行为有没有不文明的时候，从而分清是非，有利于今后规范自己。这样不但学会了观察事物，锻炼了表达能力，又进了文明礼貌教育，同时又培养了交流与合作意识，课堂氛围较活跃。

《品德与社会》作为一门综合性的学科，主要将学生置身于社会生活中，认识社会了解社会，同时形成良好的习惯品质，激发学生热爱生活的情感。它更是让学生走进历史，在认识祖国辉煌历史的基础上，了解祖国遭受屈辱和人民顽强抗争，进一步增进爱国主义情感。例如：在讲到《中国地图》一课时，通过对地图认识的同时，对学生进行爱国主义教育。中国地大物博，蕴藏着丰富的矿藏，有待于学生们去开发资源，振兴中华。

在讲到《可爱的家乡人》一课时，为了让学生体会家乡人的可爱，让他们用不同的方式夸夸家乡人。了解家乡优秀人物作出的贡献，激发对家乡人由衷的敬佩和热爱之情。让学生准备歌曲《谁不说俺家乡好》，上课时一起体会歌曲的意境，然后让学生说说对家乡的理解，以及对家乡的印象。再说说家乡的一些情况，特产、方言、并用不同的方式夸夸家乡人以及简单了解家乡杰出人物作出的贡献，等等。这样一来学生真正理解了“家乡哺育了我”，一方水土养一方人，感受到了自己的家乡，感受自己的家乡人，体会了家乡人的可爱，激发对家乡人的敬佩和热爱之情。

总之，在教学过程中我清楚看到：一切刚刚开始，今后的路还很长，现在的教师难当了。要想教好学生就要做到：

- 1、倾听学生说，做学生的知音。
- 2、相信学生能做好，让学做，独立思考、独立说话，教师相机诱导发现，凡是学生能做的不要包办代替。
- 3、放下老师的“架子”和学生交朋友，来一个变位思考，让学生当“老师”。
- 4、教学上掌握好“度”及时指导学生的学习方法。培养学生举一反三的能力。
- 5、加强课堂教学的灵活性，用书要源于教材又不拘于教材；要服务于学生又要不拘一格；加强课堂教学中的寻求规律的教学。这样，不仅使学生学到知识，而且还培养了学生探究规律的科学精神和创新精神。
- 6、诚实守信，严传身教，教书育人。对学生的“人格行为”不要过分要求。

总之，教育学生就要从正面解决问题，而不是抱怨。教师与学生互相尊重，理解、信任；教师要爱学生，用心去爱，用行动去爱，对于学生所犯错误，不能只批评不教育，要宽容善待，并给他们改正错误的机会。教师要不断提高自身的素质。教学基本功要过硬，教学业务能力要强，教学水平要高。课堂教学要调动学生学习的积极性，培养学生学习的兴趣。要具备良好的师德。这样你就能撑起一蓝天，用你的道德行为感染学生，学生就会爱戴你，家长就会信任你，你的教学改革就会成功。

品德互相帮助教学反思篇十

新课程改革抛弃了知识本位观，反对那种不顾学生感受、体验和需要以及把学生当作知识容器的观念。可是，它并不排斥知识本身。相反，改革是为了让学生获得更多的知识。往

往我们在知识与本事、过程与方法、情感态度与价值观三维目标达成的过程中，我们往往把很多精力用在如何使教学形式多样、手段先进、方法灵活上，课堂上关注学生的体验与感悟，而忽略了知识目标，似乎强调基础知识就背离了课改的初衷，就不贴合新课标的要求。的确，初中《思想品德》新教材淡化了很多理论性知识，而侧重了学生的品德教育资料，但每框题都包涵着很重要的养成教育知识点。知识是基础，是依托，是载体，是学生发展的双翅，在教学活动中，教师和学生的教学过程应当是一个再创造的过程，经过师生的活动，最大限度地充实和丰富教科书所设计的基础知识的框架，使文字知识“活”起来，能否做到这一点直接关系到学科知识的质量和水平，进而关系到三维目标能否有效达成。

初中《思想品德》课程标准提倡多样化的教学形式。在课堂教学实施的过程中，为了给学生学习营造一个良好的学习环境，为了激发学生学习的兴趣，我们都在进取地探索多种教学形式，其目的是为了改变过去那种严格按照教学流程按部就班地进行教学的状况，我们组织了丰富多彩的教学活动，在这些活动中，学生能够投身其中直接参与教学，师生、生生之间共同合作完成教学任务。

可是，有些活动作为一种教学形式只是一种点缀。例如，小品剧是学生十分喜欢的形式，可是我们在设计这些活动、指导学生编演时应当充分研究要到达什么目的、学生能够从中了解些什么，避免出现表演的过程中学生们嘻嘻哈哈，资料简单、形式单一。表演过后就进入了下一个环节，至于剧中表现的主题思想是什么就不得而知了，表演只是起到了活跃课堂气氛的作用。又比如：讨论几乎是我们每节课都要采用的教学形式，可是有些问题根本就不具有讨论性，甚至有些问题书中是能够找到答案的，只要给学生时间看书，学生就能归纳出来，讨论实在是画蛇添足，不但不能开启学生的思维，引发争论，进出火花，久而久之还会泯灭学生思考的热情。所以，我们的课堂教学中的每一个环节都应当从教学需要出发，从学生需要出发，不能为了创设情境而创设情境。

如果一味的追求表面的形式，那会远离新课程改革的要求。

新教育观认为：教学过程是“师生交往，共同发展”的互动过程。在课程改革的浪潮中，我们的教育观、教学观、师生观不断更新，为了让学生动起来，让课堂活起来，我们可谓绞尽脑汁。有些课堂确实活起来了，教师与学生平等地交流、探讨，学生大胆地发表自我的看法。可是，另一个问题也随之出现了，有时候，学生一旦动起来，课堂秩序就没有了，学生们各说各的，似乎发表意见的同学或者小组与自我毫无关系。记得听过一堂《思想品德》课，教师的教学设计是比较新颖的，一改过去课堂教学中的枯燥，学生学习、参与的热情被激发出来。可是，当某一个小组阐述观点、表达成果的时候，其他小组的同学要么忙着整理自我的资料，要么说笑、吵闹，即使有个别想听的同学也听不清楚。学生们不倾听，不补充、不否定，明显的错误发现不了，教师也只是与该小组的特定成员进行单向对话，对于每个小组的成员来说，他只是了解了本小组的研究资料，而对其他小组完成的那部分知识就知之甚少。也就是说，在这一节课里，每个学生获得的知识都是不完整的。与教师们谈到这一问题时，教师们很无奈，一方面，他们清楚在混乱的课堂里很难保证教学目标的完成，需要管理；可是又害怕因为管理而压制学生的热情。毫无疑问，没有了有效的课堂管理，就不会有成功的课堂教学。

在这种情景下，我们就要在日常的教学中和学生一齐建立起新规则，培养学生学会倾听、学会质疑、学会组织，真正地使学生在交流中不断完善自我的认识，不断产生新的想法，同时学会理解别人，尊重别人，共享他人的思维方法和思维成果。在追求课堂的民主、开放的同时，更应当拥有共同遵守的“秩序”和“规则”。

新课程教学实施的一个基本原则是确立学生的主体地位。“让课堂充满生命活力，让学生成为学习的主人”已经成了我们的共识。在上课的过程中，我们大多数教师在教学

的过程中十分注意发挥学生主体的作用，尊重学生的主体地位，满足学生的主体需要。学生们敢于、乐于大胆地发表自我的见解，个性得到了张扬。可是令人遗憾的是，有时在气氛热烈、民主的课堂里却只能看到学生的风采，教师扮演的似乎是可有可无的主角。例如，有这样一节课，教师在课前把全班分成若干小组，把问题布置给学生，课前由学生查找相关资料，上课时学生以小组为单位谈本小组对问题的理解和认识。由于各小组准备充分，所以学生的热情很高，也讲得头头是道，可是受年龄、阅历及知识水平的限制，有些问题说得不够完整，有些观点也有失偏颇，教师在小组总结时应当予以补充和纠正。可是在一节课里教师只是在各小组间穿行，把权利从一个小组传递到另一个小组，就像一个置身于世外的旁观者，在学生学习的过程中，教师缺乏有效的指导。新课程提倡学生自主学习、探究性学习，但这种“自主与探究”有时会使学生不知所措，需要指导、点拨和帮忙。这个时候的教师就应当是学生的引路人，把他们从偏执引向正轨。所以，在日常的教学中，教师除了创设丰富的教学环境、激发学生的学习动机、供给便利为学生的学习服务外，更应当指导学生构成良好的学习习惯、思维方式，掌握学习策略，同时与学生分享自我的想法和情感，真正成为学生学习的向导。

课堂教学是一个在教师引导下学生主动参与、独立思考、自主发现和不断创新的过程，而不是简单、被动地理解教师和教材供给的现成观点与结论。对于我们而言，课堂教学是一个不断经过创新而实现自我生命价值的过程，创新精神和创新本事是教师能否构成独特教学风格的关键因素；对于学生而言，课堂教学是一个在教师引导下进行自主发现、探究和不断创新的过程。