

2023年中华魂演讲稿一等奖时间分钟(实用10篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

中华魂演讲稿一等奖时间分钟篇一

大家好！

现代教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作

得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。

孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

为一名教育工作者，通过学习我决心以“开县优秀教师群体”为榜样，时时处处为之高标准，严格要求自己，勤奋工作，积极进取，进一步加强师德师风建设，不断提高自己的业务能力和水平，以饱满的热情和和蔼的工作态度对待每一个学生，时刻关爱学生的健康成长，言传身教、为人师表，为让每一位学生适应时代的发展作出自己应有贡献！

我的演讲完毕，谢谢大家！

中华魂演讲稿一等奖时间分钟篇二

大家好！今天我演讲的主题是在爱与奉献中成就幸福。

幸福是人生的主题，幸福的教师充满着理想和追求。

我们可以不是特级教师，不是名师，可以不是学科带头人，不是青优，但我们首先可以选择做一个幸福的教师！幸福是没有条件限制的，只要拥有真爱和奉献，我们就可以是幸福的！

教师的幸福是一种精神享受。它有自己的追求坚守的教育理想和信念；有自己的清晰而成熟的教育教学理念；有充满个人魅力的教育教学艺术。但是，在所有幸福的背后，都会有着爱与奉献。

在几年前，江苏省金坛市即将退休的52岁教师殷雪梅舍身救学生的事迹传遍了全国。她面对飞驰而来的小轿车，奋不顾身地用身躯护住自己的学生，从“虎口”里夺下了6位孩子的生命。在这突如其来的危险面前，殷老师没有想到自己，那一瞬间，她出于师爱的本能，护住的是自己的学生，把生的希望留给了孩子们，而把死的危险留给了自己。殷老师的高尚和伟大，不仅是她“用爱谱写生命的赞歌”，更是她“用生命诠释了师爱”。殷老师走了，但她留在了所有人的心中，她是幸福的。

2009年，80后女孩植根留守儿童，一人创办希望小学的故事感动着中国。她叫李灵，2002年师范毕业后，看到家乡的大量辍学留守儿童，靠着家人的支持，在艰难中办起了周口淮阳许湾乡希望小学。长长的暑假，她骑着旧三轮车，走街串巷，拿着称秤一斤斤地去收购旧教辅资料和儿童读物，为了孩子的学习资料累得满头大汗。尽管如此，每次当她面对卖

旧书的小孩，她的脸上总是会洋溢着满足的笑容。就是这样，李灵为了孩子们四处奔走，不辞辛苦，在许湾乡的希望小学，一呆就是7年，她是八零后，但她的眼角已有了皱纹，双手也不再细腻，她带着对孩子们无限的爱，将自己的全部青春都毫无保留地给了那里的孩子。这就是教师的奉献，李灵，用她的青春，挑起孩子们沉甸甸的梦想，她在自己可以开花的年华上，做了默默奉献的泥土，她用一个小女子的担当许给了家乡孩子一片光明的未来。

无论是离我们而去的殷雪梅老师，还是我们的同龄人李灵，他们用自己的真爱与奉献送给了孩子们无比灿烂的明天，受到了人们的尊重。也许有人会说他们的事迹是感动中国的，是伟大的，所以他们是幸福的。其实不然，教师的幸福会写在学生认真的作业本上，教师的幸福会美在学生获取成功的喜悦中，教师的幸福会堆在家长充满谢意的脸上……幸福，会藏在教育的每一个细节中，只要我们用心、用爱去关怀每一个孩子，全身心投入工作，幸福每天都会在我们身边。

我想起了这样一句话：“幸福的生活不会天天有，但自己寻找的幸福却能一直拥有！”殷老师是如此，李灵老师也是如此，他们把付出当作一种快乐，他们在爱与奉献中成就了自己的幸福。

最后我想用一首诗结束此次演讲：

有一首歌最为动人，那就是师德；

有一种人最为美丽，那就是教师；

有一道风景最为隽永，那就是师魂；

中华魂演讲稿一等奖时间分钟篇三

大家好！

教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。师者为师亦为范，“学高为师，德高为范。”走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅仅是社会主义精神礼貌的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。所以，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品味的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是一——每一位教师的自我修养！用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。我们教师仅有对自己严格要求，不断学习，加强修养，让自己成为一个具有高尚师德的人，才能适应素质教育的呼唤，不辜负党和人民赋予的历史重任。高尚的师德本身就是一本好的教科书，对学生的教育力量是巨大而深远的。

首先，教师要为人师表，既要注重言教，又要注重身教，异常要注重身教。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有十分重要和崇高的位置。教师的思想感情，处事哲理、人生观点、道德境界、品德修养甚至言谈举止、音容笑貌都会给学生留下极其深刻的印象，对学生有着熏陶诱导和潜移默化的影响。学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师的一言一行，一举一动，往往被学生看在眼里，记在心里，模仿在行动上。教师的人格影响，不仅仅对学生在校起作用，甚至以后在社会上还会长时间的起作用。所以，教师需要处处为人师表，从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率。

其次，凡要求学生做到的，自我首先应当做到，凡要求学生不做的自我坚决不做。“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”，教育无小事，事事见真理，所以，教师必须要时刻注意自我的一言一行，以高尚的人格去感染人，以整洁的仪表去影响人，以和蔼的态度去对待人，以丰富的学识去引导人，以博大的胸怀去爱护人。

最终，师德的核心问题就是“爱”。师爱是师德的灵魂。师爱是消除师生之间情感障碍的保证；师爱是培养师生情，使之成为“知心朋友”的桥梁；师爱是转变后进生，使他们良好发展的灵丹妙药。冰心说过，有了爱就有了一切，而我要说，有了爱才有教育的一切，爱是教育的灵魂，是生命的甘露，是人性的基石，是道德的起点。那么我们必须用爱浇灌，为爱盛放，奉献自我的爱心，呵护学生的成长。离开感情层面，不能铸造人的精神世界。教育，首先应当是温暖的，是充满情感和爱的事业，教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”。“爱”要以理解、尊重、信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向全体学生。多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮忙他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药。在学习上和生活细节上关心他们。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多。”在教育的神圣殿堂耕耘多年，我逐渐懂得：爱是人类最美丽的语言，教育要从爱开始。要做好一名人民教师，就要爱岗敬业，热爱学生，爱得专心致志，爱得大公无私，让爱撒向每一个角落，让每一朵花都沐浴阳光。

中华魂演讲稿一等奖时间分钟篇四

大家好！

家是难舍的亲情，是心灵的港湾，是充满了爱与责任的驿站。孩子只有在良好的家庭氛围中成长，才能变得越来越出色。

我的家风之一：坚持不懈。

我对很多事情都是三分钟热度，到了那股新鲜劲儿没了的时候，就放弃了。

刚刚开始的那几天我对这里面的一切都充满了好奇，可好景不长，我对葫芦丝便失去了兴趣。

从那以后，我再也没有放弃过，一直牢牢地记住妈妈的那句“坚持不懈”，至今学业已经有些紧张了，可我仍没放弃，继续学习着，并且在去年还多增添了笛子这一乐器。

我的家风之二：勤俭节约。

我小时候有一个坏习惯——一张白纸没有用多少便丢了。

良好的家风使我们一辈子受益匪浅，家风，让我们代代相传！

中华魂演讲稿一等奖时间分钟篇五

法杓小学

李光明

尊敬的各位领导、亲爱的老师、朋友们：

大家好！

今天来到这里，我不想以空洞的说教面对大家，因为责任感是一个实在而具体的主题。我也不想作严肃的理论探讨，因为生命这个主题是充满诗意的，所以，我将以对责任的赤诚之心和对生命的无限敬意，向大家作一次诗性的表达：我们教育的全部使命在于塑造生命。

朋友们，当你看到那一双双明亮的眼睛在闪烁着纯洁之光的时候，你是否会感叹，生命原来是这般的干净与无邪？当五

月的土地上久旱逢甘露，满眼的绿色一波一波漾过的时候，你肯定会被生命的本初色泽所感动；当悬崖上的一棵树用裸露的根须紧紧地抓住岩石，笔直的树干直插云霄时，每一个路人都在见证着生命顽强的力量，当那折断翅膀的鸟儿撞死在屋檐下的时候，你是否和我一样痛惜生命的脆弱短暂。当汶川地震、玉树地震这些毁灭性的灾难在华夏大地上种下悲痛的种子的时候，一个民族用它坚挺的脊梁，手挽着手、心连着心，共克时艰，战胜灾难的时候，你的心底肯定流淌着一曲悲壮的生命之歌，坚强、博爱、温暖、理解、崇高这些音符让你一次次地向生命致敬。

是啊，生命是纯洁的，不信你去看看那新生的婴儿；生命是自由的，大千世界的万类生灵已经作了最好的明示；生命是顽强的、坚韧的，同时又是短暂的、易逝的，这难以预测的偶然性又为生命增添了几分神秘色彩，因此，我们说，生命是神奇的，自然的造化赋予了万物的生命，万类生灵共同彰显了生命的传奇。

作为一名教育工作者，我们工作的全部目的和最终意义就是塑造生命，北京市作家协会主席毕淑敏女士说过：“人其实就是一根简单的苇草，只不过这根苇草是一根会思想的苇草，而人的全部尊严在于会思想。”是的，生命的易逝并不能阻挡生命的高贵，生命的短暂也不能束缚生命的自由；每一根苇草的独一无二性都在暗示着生命的尊严，因此，我们的天职在于教会学生理解生命、热爱生命、敬畏生命，让每一个生命身体健康，情感丰富，让每一个孩子心灵美好、积极向上，让他们充满智慧、爱心和梦想。朋友们，借此机会我想把我对生命的崇敬和责任的理解化作一首小诗献给大家。

站在五十四朵花蕾的中央

站在五十四朵花蕾的中央

站在五十四朵花蕾的中央

站在五十四朵花蕾的中央

是为了每一个生命独立书写自己的辉煌

最后，请让我再诚恳地说一次：我们教育最终目的和全部意义就是塑造生命。因为生命是高贵的、自由的、神奇的，更是充满尊严的。

谢谢大家！

中华魂演讲稿一等奖时间分钟篇六

一、以身作则，无私忘我，做学生的表率。

两寸粉笔影射人生价值，三尺讲台绽放生命之火。班主任不仅要加强自身的思想道德建设，还要有吃苦耐劳、甘于奉献的精神，要有一颗从我做起的诚心，有一颗关心爱护学生的爱心，更要有干好班主任工作的信心。要用无私奉献、高度负责的精神，赢得学生的信任和家长的赞赏。我不会说什么豪言壮语，只知道备好每一节课、上好每一节课，教好每一位学生，用人格魅力感染学生，每天微笑着面对每一个学生。时时处处作学生的表率。为人师表，人格魅力感化学生的心田。师者，所以传道授业解惑者也。作为新时代的杰出园丁的代表，在继承古典主义的儒雅教风之时，我对“老师”的角色作出了新的诠释。老师可以是一面旗帜，用自身的行为默默感化学生。

二、严慈相济，让学生如沐春风。

我教书育人的理念是：严在当严处，爱在细微中。师爱是师德的灵魂，是教师教育学生的感情基础。爱自己的孩子是本能，爱别人的孩子是神圣。我的师爱源于我的恩师，特别是钱兰芳老师。是德艺双馨的恩师。我反复对学生说：“我的恩师是怎样培养我的，我就怎样培养你们。我希望恩师的这

份师爱通过我和我的学生延续下去”。

师爱是严慈相济的爱，是只讲付出不计回报的爱，是无私广泛而没有血缘关系的爱。学生“亲其师”，才会“信其道”。一个教师如果不注意培育自己独有的师爱，有形的讲台就会变成阻隔学生通向乐学殿堂的无形高山。在“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”的校园中，惟有无限的师爱才可以培育一批有一批栋梁之才。同样，也只有那毫不吝啬不知疲倦热情专注的挥洒师爱的老师，才是让学生真正心动铭记难忘的不朽的老师。爱浸透每一个学生的心田，这是教育的原则。学生是未来的接班人，是祖国明天的建设者，要让他们成材，就必须关心爱护他们，做他们的知心人，我把“动之以情、晓之以理、持之以恒”作为关心学生的座右铭。

“严在当严处，爱在细微中”是我履践笃行的师爱的内涵。爱仅仅是我师爱内涵的一半，另一半则是严。没有严就谈不上真正的爱。因为爱必须严。我对学生的严，首先是做人上的严格要求，因为一流人才的基础是砥砺一流品行，因此强调理想信念，强调艰苦奋斗厚德载物的传统美德。我坚持加强学生的道德品质和思想政治教育，既教书又育人，全面关心学生进步。要求学生从具体小事做起，把做人与学业结合起来。

三、相信学生，尊重学生，做好学生的思想转化工作。

后进生的教育和管理历来是班主任工作的难点，是影响班级整体教育教学质量提高的至关重要的一环。努力使后进生以失败者来，以胜利者走。在这方面，我作为班主任首先做到了以正确的态度对待他们，深入调查摸底，搞清他们成为差生的原因，做到了因材施教，对他们处处真诚相待，时时耐心相帮，真正做他们的知心朋友。及时对后进生加强心理疏导，帮助他们消除或减轻种种心理担忧，让他们认识到自己的价值。

力从逃学转到了课堂上，做小动作，影响周围同学学习，面对这种情况，我也想过放弃，但班主任的职责就是教书育人，不能把差生转过来，那是不称职的班主任，于是我主动和他谈心，鼓励他，表扬他能战胜自己回到课堂，这是勇敢者的行为，不要害怕挫折，相信自己，一定能够成材，并帮他疏通和同学之间的关系，坚持“以爱动其心，以严导其行”。生活上关心，感情上亲近，要求上严格，方法上灵活，行动上作表率。并且和家长、任课教师联手，齐抓共管。一个月后，他的学习态度端正了，对老师和同学的态度温和了，并且开始奋发补课了。最终考上了本科，在一封来信中他写到：“千言万语我不知从何说起，只能说：感谢您！没有您，我不可能坐在大学的教室里”。

付出总有回报，十三年来，我多次受到上级领导的高度称赞。被聘为颍泉区中学优秀教师语文示范课执教老师。在安徽省作文竞赛中，我辅导的学生有一人获省三等奖，七人获市一等奖，三人获市二等奖。撰写的论文有十二篇获市级奖，课件制作三次获市级二等奖，20__年被评为“阜阳市优秀班主任”。

中华魂演讲稿一等奖时间分钟篇七

大家好！今天我演讲的题目是《爱的力量》。

这名学生叫芙蓉，我和她有很多故事：十三年前，十八岁的我走出师范的校门，来到了xx县桥小学任教，我满怀激情地投入到工作之中。一个学期快要过去了，我发现教学效果不够理想，和孩子们总隔着一道门，没能完全融入到他们的心灵之中。通过家访，我了解到班里的50多名学生中有一半以上的父母都已外出打工，他们平时的衣食起居全是依靠爷爷奶奶，这些孩子性格孤僻，不太合群，缺乏生活常识，学习主动性不高。

我该怎么办呢？带着困惑和不解我诚心的向已经在教育战线工

作了几十载的母亲请教，她问我：“你教书主要是靠什么？”我毫不思索地回答：“靠嘴啊！”她沉默了一下，用手指着自己的胸口，语重心长地说：“孩子，要靠心啊！”母亲的话深深地触动了我。

我决定照着母亲的话去做。除了在课堂认真的教好语文之外，课后和他们玩在一起，课余和他们聊在一起。在班里我开展了丰富多彩的活动，比如开故事会，演讲会，小手工制作竞赛等等。我还利用业余时间组建了一支文艺队，教孩子们唱歌跳舞，让他们感受艺术的美，得到艺术的熏陶。慢慢的我发现孩子们有了明显的变化，他们变得活泼开朗，和我也越来越亲近起来，我有了一种小小的成功的喜悦。但是我的心里总是还牵挂着一个孩子。那段时间，我和学生在教室排练，教室外的窗台上总是趴着一个穿着红色上衣的小姑娘，她在偷偷地看着我们，透过玻璃窗，那双眼睛是那么的清澈明亮。每回我走出去叫她，可小姑娘总象犯了错一样落荒而逃。她就是我们班的芙蓉，一些好奇，一些不解，一种责任，催促着我。通过家访，我知道了在她5岁那年，妈妈受不了山里的苦日子，出去打工便一去不回，爸爸则千辛万苦的一边打工一边去找妈妈，可不幸的事再次降临，爸爸在工地失足，摔断了腿，成了残疾。没有妈妈的疼爱，只能和爸爸相依为命，生活的苦楚让这个天真可爱的小女孩变得性格孤僻，沉默寡言。我的心被深深地触动，我好想帮助她，我想让断翅的小鸟重新飞上天空；我想让这颗受伤的小小心灵不再害怕；我想让她变的阳光，变成天使。

于是，我把芙蓉带进了文娱队，教她唱歌，教她跳舞，给她买新衣裳，可她依旧是一言不发，依旧穿着那件红色上衣，只是呆呆地看着，静静地听着。我多想告诉她，孩子呀，老师想让你像小鸟一样歌唱，像蝴蝶一样飞舞，我相信总有一天，你会放下阴霾的记忆，敞开了心扉地歌唱。我清楚的记得那天，我教她们唱《鲁冰花》，她突然开口唱歌了，“天上的星星不说话，地上的娃娃想妈妈，天上的眼睛眨呀眨，妈妈的心呀鲁冰花”，看着芙蓉的小脸，她的眼睛湿润，她

的歌声伴着哭声，像针一样刺痛了我，我再也忍不住了，一把抱住她，说：“芙蓉，别哭了，老师知道你想妈妈了，想唱，你就大声的唱，妈妈能听的见。”她突然对我说：“老师，我能叫你妈妈吗？就叫一声，只叫一声，只有妈妈这样抱我，只有妈妈给我买新衣服穿，你给我买得新衣我舍不得穿，每天睡觉我都抱着它，就像抱着妈妈一样。”就这样，19岁的我，有了一个9岁的女儿。从那以后在学习上督促芙蓉，在情感上疏导芙蓉，在生活上关心照顾芙蓉就成了我课余之后的一项重要使命，渐渐的芙蓉变了，变得越来越开朗，越来越阳光，如同天使。在六一“儿童节”文艺节目汇演中，当她穿着我给她买的新裙子，深情地唱着《鲁冰花》时，声音是那么动听委婉，一字一句都发自心田。在场的老师和同学们都惊呆了，在一片欢呼和掌声中，我流下了眼泪，这是感动的眼泪，是幸福的眼泪，这眼泪传达着爱与信念，是真情与责任。

这就是爱的力量！因为有爱，一个人的智慧可以变成几十几百几千个人的智慧；因为有爱，一个人的美德可以变成几十几百几千个人的美德；因为有爱，一个人的贡献可以变成几十几百几千个人的贡献。我是一名普普通通、平平凡凡的小学教师，我能做得就是用自己的实际行动诠释着爱的真谛，让真爱之花无惧严寒与酷暑，无关富裕与贫穷，顽强持久地绽放！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

中华魂演讲稿一等奖时间分钟篇八

带着梦想，带着期待，1996年的夏天，我来到了鸭子口这个灵山秀水的地方，开始了我全新的教师生涯。初涉教坛的我可以说是意气风发、豪情万丈，对教育、对学生充满了无限的热望。正如当时一位同事所说：“我两手空空而来，我怀着满腔赤诚而来。”从教的生活是清苦的，更是快乐的。当我走上讲台的时候，当我检查寝室的时候，当我进行家访的时候，我奉献着，我是快乐的；当我看到学生笑脸的时候，当

我收到学生来信的时候，当学生来看我的时候，我收获着，我是幸福的。我用我的智慧，我的热情自由地描绘着我无悔的青春年华。过去的八年，是我激情燃烧的岁月，是我人生中最灿烂的一段时光，我不敢自诩是春蚕，是蜡烛，是人类灵魂的工程师，但我可以这样自豪的说：“我无愧我的学生，我无悔我的选择。”因为诚实做人，踏实做事，严谨治学，是我一贯的准则。

杨柳枯了又青了，桃花开了又谢了，燕子去了又来了，学生来了又走了，我却还坚守在这儿，守着我们的乐土，守着我们的精神家园。山还是那座山，河还是那条河，日子就这样过着，平凡却不平淡。一切都好像没有变，唯一变化的是我日益衰老的容颜，与之沉淀的，是我依旧年轻不变的情怀！

八年前的某一天，我站在教育组的演讲席上慷慨陈词，庆幸“长大后我就成了你”，八年后的今天，我依然在这里诉说自己的成长经历，真是别有一番滋味在心头。

不管是春花烂漫，还是雨雪风霜，我们已经走过了如歌的青春。但我的从教之路依然遥远，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”！

教师梦想演讲稿四：一个教师的梦想

有这样一种东西，他承载着人们的希望，他看不见摸不着，却能在人们的心中产生巨大的能量。他叫做梦想。“小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去；小时候，我以为你很神气，说上一句话来惊天动地。”歌声激荡着我的青春岁月，那时的我就仰慕于神圣的教师职业，希冀成为歌中那美丽的角色。于是，怀揣着满腔热情和赤诚，经过努力，我登上三尺讲台，圆我的教师梦。当我融入到人民教师这个集体当中，我被这个集体所感动，从此我心中有了一个新的梦想。一个所有老师共同的梦想。工作不满两年，我不仅深深感受到为人师的艰辛和压力，更多的还是艰辛压力背后那无法释

怀的平凡和奉献。

你可曾知道，多少次当老师走出家门，走向学校，走向等待着他的学生的时候。他的孩子可能正在哭泣着叫妈妈，他的老父亲可能正在病床上打点滴，多少次他放弃了与家人的团聚，多少次他放弃了为人子女，为人父母应尽的责任。可是，是什么让老师狠心放下哭泣的孩子，是什么让老师含泪不顾生病的父母，是梦想，是那个所有老师共同的梦想。你可曾知道每日清晨，当许多人还在熟睡，老师已经踏上了上班的路。夜幕降临，许多人已进入梦乡，老师却仍在忙碌工作。不知多少个日日夜夜，老师的身影总是出现在讲台前，课桌旁。不知多少次老师一边又一遍为学生讲述着那道题目，直到他点头听懂。可是，是什么让老师忘记了休息，是什么，让老师忘记了疲惫，是梦想，是那个所有老师共同的梦想！

你可曾知道在汶川地震中谭千秋老师用血肉之躯为学生挡住倒塌的楼板，献出了自己宝贵的生命。你可曾知道佳木斯女教师张丽莉在安全一线之时，却依然推开身边的学生，而自己却终身残疾。你可曾知道，湖北女教师周玉兰任凭歹徒将尖刀刺向自己，而自己却死死守住学生参加高考的准考证，最后倒在血泊中。可是，是什么，让老师忘记了生死，是什么，让老师誓死守护他的学生。是梦想，是那个所有老师共同的梦想！怀揣着那个梦想，他们陪伴着学生成长，注视学生成才，日复一日，年复一年。

老师是一个奉献的群体，堪称太阳底下最神圣的职业，他们用春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干的奉献精神肩负起祖国和人民的重托，肩负起整个社会承前启后的历史使命。老师是一个英雄的群体，堪称英雄的人民教师，他们用英勇无畏和大爱之举，为学生筑起生命的长城，向世人展示了为人师表的精神风貌和崇高的人性光辉。老师是一个有梦想的群体，堪称人类灵魂的工程师，他们用海纳百川的博大胸襟，他们用忠于祖国忠于人民的赤子情怀，他们用自己一生追求的梦想，支撑着自己一路前行。

如果非要说请什么是老师的梦想，我想用一首小诗结束我今天的演讲：是否有这样一片天空，可以让我自由飞翔；是否有这样一方土地，可以让我静静流淌；我不是高山，我只是一粒石子，我不是大海，我只是一支小溪；可是，我有我的希望，我有我的梦想，光阴轮换，岁月更迭，我会将我堆积成一座高山，我会将我汇聚成一片汪洋。我的学生只要你愿意，老师愿做你的铺路石。我的学生只要你愿意，老师宁愿干涸为你汲取营养。因为父母希望看到你们成长，因为家乡，需要你们年轻的力量，因为祖国会因为你们，更加繁荣富强。这就是一个老师的梦想！

中华魂演讲稿一等奖时间分钟篇九

一提起教师，有人就会说：“教师这个职业太平凡了。”

是啊，教师是平凡的，普通的就象一颗小小的铺路石，没有水晶纯净，没有宝石艳丽，更没有钻石那般光芒四射。但是教师的事业却是伟大的，因为他们所从事的事业是默默的奉献和无私的牺牲。在我们的教师队伍中，更有许许多多的“教育排头兵”，用青春和生命谱写着最无怨无悔的诗篇。

“大山深处孤身支教，倾颓教室独点明灯”的徐本禹，他，为了自己的那份承诺，毕业后毅然放弃读研的机会，义无反顾地去了遥远而贫穷的贵州；他，为了自己的那份牵挂，毅然放弃了那舒适的城市生活，甚至于自己光明的前程，做了山区孩子的知心大哥哥。这一切，在常人看来难以割舍的艰难选择，在他，一个纯朴善良的大学生看来，是如此的坦然而欣慰，如此的自信而坚定。他就像是角落里的一盏孤灯，默默的用自己的青春和心血将知识的种子播洒在不为人知的角落里。徐本禹——当代青年的楷模，他躬身践行的正是“排头兵”的精神。

谭千秋，一双曾传播无数知识的手臂，在地震发生的一瞬间，承受住了千钧重压，从死神手中夺回了四个年轻的生命，铸

写了一代师魂的高洁，他让我们在一次又一次的泣不成声、泪流满面中感受到了人间的真情。谭千秋——这位来自湖南祁东县，1982年毕业于湖南大学，扎根四川20xx年的普通而平凡的教师，在生命的最后一刻绽放出的善良，感动了川湘，感动了中国……“走在校园里的时候，远远地看到地上有一块小石头他都要走过去捡起来，怕学生们玩耍的时候受伤。”当你看到这些细节的时候，你就明白谭千秋的勇气和力量来源于哪里，只有对学生巨大的爱和对职业的虔诚才能让一个人在面对死亡威胁产生如此大的勇气。没有动人的遗言，没有响亮的口号，谭千秋——他用生命诠释的也是“排头兵”的精神。

从他们身上，我明白了：一名教师就是一面旗帜，一个普通岗位就是一份责任。“争当排头兵”就是要和教育事业同呼吸，共命运；“争当排头兵”就是为教育事业的繁荣昌盛鞠躬尽瘁，无私奉献；“争当排头兵”就是先天下之忧而忧、后天下之乐而乐的博大胸怀。

我是一名年轻的教师，刚刚踏上工作岗位，学生时代的激情曾经在现实面前一败涂地，我也曾为教师的辛苦与劳累退缩过，为教师的清贫与平凡动摇过，正是许许多多的“教育排头兵”影响着我，感染着我，他们用自己的言行为我做出了最好的榜样。

他们是“躬身捡起一片废纸，结净一片蓝天”的二校领头人——陈军校长，“严谨治学，恪尽职守”的师德标兵——李白杰校长，“孜孜不倦，潜心育人”的优秀班主任——闫国秀老师……或许，他们不像徐本禹，没有奔赴山区为山区的孩子点燃希望的灯火；或许，他们不像谭千秋，没有用手臂为学生撑起一片生命的天空，但是，他们却在自己平凡的岗位上，用无悔的青春为教育事业倾注一腔热血，用实际行动感染身边人，带动身边人。

在这些排头兵的身上我看到了自己的人生价值。我决心要向

这些“排头兵”看齐，发挥年轻教师的优势和力量，立足本位、扎实苦干、勤奋学习、积极进取，争做年轻教师“排头兵”。

老师们，青春是迷人的，迷人的风采却需要点点滴滴的付出；青春是有限的，有限的青春正期盼着我们无私的奉献。“排头兵”的精神引领着我们前行的脚步，“排头兵”的风采是我们学习的榜样，让我们凭着岁月赐予我们的年轻臂膀和满腔热情，伸出我们的双手，擎起希望的火炬，让我们的青春在教育这片热土上闪光！

中华魂演讲稿一等奖时间分钟篇十

大家早上好！

小时候，曾有人问我：“你最崇拜的人是谁？”我毫不犹豫地回答：“是老师”不错，在我幼小的心灵里，我就喜欢老师，最怕的也是老师，能得到老师的一个表扬，我就会高兴，激动好几天当时我不听话，做错事情父母总会说：“我要告诉老师”，我心里就害怕极了在党的教育下，我也成为了一名光荣的人民教师。

在教学生涯里，我不断地努力奋斗，对教师的含义也有更深刻地认识不错，教师是人类灵魂的工程师，每次站在讲台上，面对几十双渴求知识，纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，是多么神圣教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教学工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与时俱进，不断地创新只有这样，才能做一名合格的教师正如一位名人说：“教学对教师本人，来说也是一种最高意义的自我教育三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己”。。

站在讲台上，我就会产生一种无言的神圣与庄严这样甘愿吃苦，乐于奉献，不断进取的教师精神，铸成了教师淡薄名利，超然物外的气度，为了党的教育事业而无私奉献的精神，这就是师德，师魂。

我热爱党的教育事业，三尺讲台，是我无悔的选择 我愿把自己的一生无私奉献给党的教育事业！

我的演讲结束，谢谢大家！