

写字教学改进措施 写字教学总结(大全8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

写字教学改进措施篇一

在中国艺术文化史上，“字如其人”的美学命题由来已久。在素质教育的今天，写字教学已经作为育人的一个突破口，提到了一个前所未有的高度。一年级学生刚刚接触到写字，浓厚的写字兴趣，将对学生以后的写字训练产生深远的影响。从而使学生终身受益。如何根据一年级学生的身心特点，采取行之有效的教学方法，引发了我们这些启蒙教师的深入思考，为了搞好写字教学特作计划如下下面就从以下几个方面进行总结。

爱因斯坦曾说过：“兴趣是最好的老师”。只有从学习过程中产生兴趣，才能自觉地、热心地、专心致志地学习。启发兴趣的方法是多种多样的，方法之一：讲名家故事，激发写字兴趣，例如：“以讲欧阳修沙地练字”，“王羲之为何成书圣”告诉学生只有刻苦练字，才能有所成就。讲王羲之“以翰墨为乐”，怀素“秃笔成家”的佳话告诉学生要持之以恒，自强不息。方法之二：展示书法范例，指导欣赏，激发写字热情。我常常展示一些书法范例和自己的书法作品（以正楷为主）适当指导观赏，虽然一年级的学生并不懂得怎么欣赏，可书法作品的规范美、形式美、气韵美、整洁美无疑使学生直观感受到了，从而引起他们写好字的追求愿望，起到了润物细无声的教育作用。方法之三：定期举行作业展和竞赛评奖，激发兴趣。通过开展各种写字活动，写字台比赛，学生们积极主动地“评”榜样，“找”差距，努力练字，

学生从内心深处萌发了要写好字的愿望。通过多种形式的综合运用，学生写字的积极性、主动性就调动了起来，形成了要写好字的内在驱动力，促使学生努力练字。

当我们拿起笔写字的时候，首先就要讲究正确的书写姿势。苏教版小学语文教材十分注重对写字习惯的培养。因此，教师要充分利用课本和《习字册》上的写字，执笔的正确姿势图进行教育，并且自编写字儿歌，让学生记得住，乐于做。为求学生写字做到“头直、身正、肩平、足稳”，“一拳、一尺、一寸”，并防止握拳式和搭扣式等多种错误执笔的出现。由于学生的个别差异，正确的写字姿势并非一学就会，我将写字姿势错误的，不到位的学生集中起来具体辅导，强化训练，对写字姿势“反复抓”和“抓反复”。每次作业前，学生先念写字歌，做“写字指操”，摆好正确的姿势后学生再动笔写，教师不断巡视提醒或纠正。当学生写字姿势出现反复时，教师要不厌其烦，给予耐心纠正，帮助学生养成良好的写字习惯。

写好字是一年级语文教学的一个重点，描红的效果要比临写效果要来得快。苏教版小语教材每篇课文后面都安排了描红，并且有与之配套的习字册。在学生掌握基本笔画的写法后，我先着力抓好描红和临写的结合点，让学生在描红中整体感受汉字的结构特征，找准主笔，让学生注意笔画之间的关系。潜移默化地教给学生一些规律性的东西。

书授不如口授，口授不如手授。教师本人的范写是优化写字教学不可缺少的环节。教师是学生的表率。在平时教学生字前，我总是事先在田字格黑板上临写，反复琢磨要讲授的知识点，上课时当堂示范，要求学生一步步观察：

- 1、注意每一笔在田字格的位置。
- 2、看看哪几笔在横中线和竖中线上。

3、关键笔画在田字格的什么位置，这样一来，学生的印象就比较深刻了。

语文课程标准要求一年级学生养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。由此，我想到一年级的写字训练要始终把正确地姿势，执笔方法等作为写字质量评价的重要标准，常抓不懈。从而使学生养成良好的、不易改变的行为定势，学习习惯。

写字教学改进措施篇二

转眼间一个学期过去了，作为语文老师，我更是责无旁贷，顺利完成了本学期写字课题的教学任务，实现了学期初制定的教学目标。为了更好地完成今后的写字教学任务，使写字教学工作做到有的放矢，下面就对本学期的写字工作总结如下：1、激发学生的写字兴趣。

教育应当使提供的东西让学生作为一种宝贵的礼物来接受，而不是作为一种艰苦的任务要他去负担。可见，写字教学要激发学生的写字兴趣，学生有兴趣，才能自觉练字；没有兴趣，就容易写得潦潦草草，敷衍了事。我在教学中利用各种方法来激发学生的写字兴趣，如向他们介绍我国书法家勤学苦练的故事；举办作业展览、书法展览；做“笔画组合游戏”、“声音提示法”等。看来，创设良好的课堂气氛，对写字教学来说是至关重要的，只有使写字教学活动在兴趣盎然、情绪高涨中进行，才能收到良好的教学效果。

2、培养良好的书写习惯。

写字教学要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯。小学生写字姿势不正确，危害不小，影响写字质量，养成不良习惯；还影响生长发育、不利于身心健康。我采取了一系列规范指导措施：向学生讲明危姿势不正确的危害性，做到姿势不规范不动笔；找原因，

进行针对性个别指导；寻求家长的配合，做到要求一致；同桌相互监督，随时提醒。从而有效地规范了学生的写字姿势、执笔方法、爱惜写字用具和认真写字的良好习惯与态度，使学生普遍形成了较好的书写习惯。

3、改进写字教学评价。

写字教学评价应有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣，养成正确的写字姿势和学会具有基本规范的写字技能。我对班里的写字评价，特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁。而不是简单的只看到他写出的字就下个结论。只要学生有进步，哪怕微不足道，哪怕和其他学生比，还有很大的差距，哪怕只是姿势方面，我也会即使表扬，让学生体会到自己的努力，自己有了收获。

4、要求严格贵在坚持很多老师会有同感，有些学生无论在什么情况下，写字都很工整，而有些学生，只有在书面作业时，才会认真，否则，写出的字像了个人。我经常告诉学生，要练一手好字，很重要，但觉不是一两天的事，每一次写字，都要写出最棒的。只有这样，才会不断进步，才会有收获，没有好的写字态度，是写不出漂亮的字。在平时的写字训练中，我常在学生中来回巡视，发现问题及时采取措施，指导并帮助其改正。

另外，每次写字指导，我都要求学生仔细观察每一笔画在田子格中的位置，哪些笔画要突出，哪些笔画有变化，都要注意到。特别是对于我们低年级的同学，只有认真把握每一笔的落笔位置，才会把每一个字写美观、匀称。班里刚开始有几个学生老是靠着田子格的下部分写，上部分空出很多，看起来很不协调。我经常对他们说“要上留天，下留地”，严格督促他们，后来这种情况有了好转。

5、经常举办各种写字活动

表彰写字能手，定期举行作业展览，请“能手”介绍经验，给予重奖，形成你追我赶，后浪推前浪的局势。另外，开学初，我鼓励学生，要比一比谁作业本上的笑脸多，谁学期结束就是班上的写字能手，谁进步大，就能评上进步奖。为了更好的激励学生，看到自己的进步，我让孩子们每周五写一张字，给他们打出等级，并个人对上一周的字进行比较，认识到自己的收获。从第一张到最后一张，孩子们真真切切看到了自己在成长，在进步，体会到了汗水没有白流，体验到了写字的乐趣。看到孩子们的进步，我也从内心感到了自己工作的快乐，今后会更好的耕耘在写字指导这块土地上。

写字教学改进措施篇三

转眼之间一学期工作已经结束，在本学期中，我结合学校教学工作要求，并积极进行课堂教学改革尝试，有所收获，现在将这一学期的四年级写字教学工作总结如下：

本班共有学生32人，学生们都扎扎实实、默默无闻，有着很强的求知欲，对写字充满了兴趣。但是，大多数学生书写不认真，认为书写是个小事。学生的书写态度很被动，不积极练字令老师很着急。

四年级写字教学要使学生正确书写不同结构的字，正确书写本册的生字和行款练习，使学生养成良好的写字习惯，正确的写字姿势，并有一定的书写速度。具备正确书写汉字的基本能力。

小学写字教学要使学生学会写铅笔字和钢笔字，学习写钢、毛笔字，使学生养成良好的写字习惯，正确的写字姿势，并有一定的书写速度。具备正确书写汉字的基本能力。使学生保持正确的写字姿势容易把字写得端正美观；有利于呼吸顺畅和精神集中，能防止儿童脊椎弯曲和眼睛近视；在写字过程中，坚持正确的写字姿势，书写认真仔细，规范整洁，会促进学生良好品格和意志力的发展。通过写字教学，使学生初

知书法、欣赏书法，培养传承祖国文化的责任感。

我设计生动、活泼的活动，培养学生的写字兴趣，发挥学生的主动性。通过示范、比较、观摩、展示等各种方法帮助他们克服困难，加强写字教学的趣味性，增强成功感。

写字教学的评价要有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能。学生在识字的基础进一步了解汉字笔画、偏旁、结构的特点，初步掌握了汉字的书写方法。通过学习学生养成正确的写字姿势，掌握执笔、运笔方法。

每节课都要写字，并给学生提供展示的机会。只要求学生写而不给他们展示的机会，他们的兴趣就会下降。我们应该让孩子们充分展示自己的成功，为孩子们创造展示自己的机会。因此，我在批改过程中都以鼓励性原则为主，经常给他们奖励小红花，盖上“优”的印章，激发其写字的积极性。发现写得好的学生，在课堂上表扬，号召其他同学向其学习，并让同学传阅其作业本，发挥榜样的作用。定期把写得好的作品粘贴出来展览交流，使学生进一步体验到写字的乐趣，还培植他们的自信心。这样做还可以使学生及时了解到自己的情况，取长补短，及时学习，争取下一次的展示机会。还可以开展写字比赛等活动，形成一种你追我赶的风气，这样书写水平一定会不断提高。

1、教学中，加大具体指导的力度。

不仅要每个字的笔画、笔顺、形体结构具体指导，还要引导学生认识和掌握同一偏旁、同一结构类型的共同特征，进而有效的提高学生写钢笔字的技能。

2、课堂指导与课后练习相结合。

只靠一周指导一次钢笔字书写来提高学生的书写水平是不行

的。要把字写好，必须经常练习，持之以恒。因此，课外应根据教学要求和教学进度，布置一定数量的作业，分量不可过多，书写时间不可长。

3、抓住重点，精讲多练；学会正确方法，养成良好习惯。

钢笔字教学教师要重点讲清楚构成法则和一般规律的特点。教师的语言要通俗易懂，形象生动，以帮助学生更好的理解和掌握。讲解不宜占太多时间，要留出足够时间让学生动眼观察、动脑思考、动手练习。

这些年来度虽然在一些汇报、展示、竞赛中取得一些成绩，但细细思考，工作中还是暴露一些缺点和不足，学生的整体水平还是偏低的，没有“精品”，没有“高水平”的学生，所以，提高学生写字技能的工作任重而道远，这需要全体任课教师通力协作，为学生营造良好的书写环境。看到孩子们的进步，我也从内心感到了自己工作的快乐，今后会更好的耕耘在写字指导这块土地上，在学校日常工作中，严格管理，严格要求，夯实基础，落在实处。

写字教学改进措施篇四

观察是认识事物的基础。写字教学首先要指导学生观察字形，弄清汉字在田字格中的位置。在指导观察时，如果引导学生对抽象的汉字加以联想，活化汉字字形，汉字字形就会深深扎根于学生的心中。

兴趣是最好的老师。《课程标准》在总目标中提出：培植热爱祖国语言文字的情感。汉字由抽象的笔画组成。如何让学生对祖国文字的字形产生兴趣，如何让学生对写字感兴趣呢？除了故事、儿歌以外，比喻是个好方法。“撇”像扫把，“捺”像剑。“点”像小雨点。“横”像小扁担……比如“伞”，同学们看像什么呢？有的说像大蘑菇，有的说像大树……想象生动的比喻，再加上形象的电脑画面的显示，不

仅让学生感受到了汉字的形体美，而且让学生对抽象的汉字字形顿生兴趣，产生了写字的欲望。

发挥自己的想象，看看这“撇”像什么，“捺”像什么，有了生动的视觉感受，有了如此形象的比喻，“人”这个字在孩子的中心已经不再抽象了，而变得生动可感起来。比喻，充分激起学生写字的热情，学生按捺不住，自己尝试着写了起来。

一年级起步阶段，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要尽量要求。一横，一竖，一撇、一捺……教师都要笔笔指导到位。教师的范写很重要。示范是写字教学的先导。在指导学生整体认知之后，教师要在黑板上画好的田字格中示范，向学生展示写字的全过程。教师要边演示边讲述：这个字是什么结构，第一笔在田字格的哪个部位落笔，每一笔画的名称、运笔方法以及笔顺等，使学生有一个初步的感性认识。但是，对于一年级的孩子来说，仅仅范写还远远不够，由于受到观察能力的限制，学生的临摹并不能一步到位。此时，运用比较的方法可以收到事半功倍的效果。

三

惯。”正确的写字姿势，不仅有利于把字写端正，而且有利于学生身体的正常发育，有利于保护学生的视力。习惯是一种动力定型，从小养成良好的书写习惯，可以终身受益。

写字前，教师指导学生削好铅笔，放好作业本，端正坐姿，指导执笔方法。练习时，教师巡视，时时提醒学生，时时纠正学生不正确的姿势和方法。书写时，教师要适时巡回指导，随时提醒学生每个字每一笔在田字格中的位置、运笔方法，与上一个笔画的间距，其长短如何，整个字的结构特点，及各部分的比例，做到防患于未然。

教师在课堂上要反复指导，学生在练习中要认真书写，循序渐进，逐步形成写字能力，养成良好的写字习惯。

一、二、三……”。有的可能是“入、八、大、……”作业虽然不像

以前那样整齐划一，但所有的孩子在写字方面的发展却是一样的。

表现欲是小学生的特点。我们教师应该让孩子充分展示自己的成功，为孩子创造展示自己的机会。课堂上，我们采用板演、用实物投影仪等手段展示学生习作。课后，我们在教室办学生作业专栏，将他们的作品上墙“公开表”，比比谁上榜次数多。这样学生就可以经常了解自己的进步情况，了解自己在班中的位置，而且时常能听听同学生的建议。这样的竞赛虽无物质鼓励，但同学们依旧兴致高昂，有时因没有上榜，会嘀咕半天，眼中流露出的尽是悔恨，这些足以证明每个学生都有可贵的上进心。

一个学期的写字教学，效果十分明显。学生不再感到写字是负担，真正感受到写字的乐趣，许多孩子的幼小的心里已经立下当书法家的愿望。大部分孩子的字真正做到“书写规范、端正、整洁”。但不乏马虎的，如：罗锦阳、陈贺轩等。今后努力的方向是，让好的更上一层楼，字不好的尽量把字写工整。

写字教学改进措施篇五

时光流逝，转眼间一个学期过去了，五年级（1）班在学校领导的亲切关怀和教导处的正确领导下，加上全体师生的共同努力，顺利地完成了本学期的写字教学任务，实现了学期初制定的教学目标。为了更好地完成今后的教学任务，使教学工作做到有的放矢，特对本学期的写字工作总结如下：

端正写字教学工作的态度本学期写字教学能够全面贯彻落实教育方针政策，以《九年义务教育语文课程标准（实验稿）》和《九年义务教育全日制小学写字教学指导纲要（试用）》中提出的要求为教学目标，在培养学生养成正确的写字姿势、巩固识字教学成果的同时培养学生热爱祖国语言文字的情感；陶冶情操，培养审美能力；养成认真细心的学习态度和良好的意志品格。

本学期写字教学中能够做到精心备课，把握教材的特点，引导学生自读自悟，以教材安排的“木、米、火、父、王、土、立、牛、耳、八、刀、示、衣、角、页、革、虎、隹”等偏旁的字为练习范例，加强书写规范的教学，做到指导与练习有机结合；突出重点，突破难点大大提高了教学的效率；同时安排了丰富多彩的练写内容，努力做到课堂指导和课后练习相结合：为了突出写字教学是一门持之以恒的功课，课外根据教学要求、教学进度布置一定数量的作业，收到了良好的效果。

在本学期写字教学中，根据学生的年龄特征，开展丰富多彩的写字为议题的活动作业展览、手抄报、每周一评比、单元测验有书写加分等生动活泼、多种多样的形式，大大提高了学生的写字兴趣。通过一个学期的努力学习，全班大多数学生能够比较熟练地使用钢笔写字，掌握钢笔字正确书写方法，有一定的速度；比较熟练地掌握本册规定的偏旁的书写，做到字中的搭配关系，做到结构匀称，布局合理，行款整齐。

诚然，全班同学经过努力取得了一定的成绩，但是也还存在有许多的不足之处，比如对个别同学的辅导不够全面扎实，另外在其它功课作业的书写方面抓的不够，造成学科之间书写上的脱节等问题，这也是今后写字教学工作的努力的方向。

写字教学改进措施篇六

（一）充分认识写字教学的目的和意义

（二）明确写字教学的要求

小学写字教学要使学生学会写铅笔字和钢笔字，学习写毛笔字，使学生养成良好的写字习惯，正确的写字姿势，并有一定的书写速度。具备正确书写汉字的基本能力。使学生保持正确的写字姿势容易把字写得端正美观；有利于呼吸顺畅和精神集中，能防止儿童脊椎弯曲和眼睛近视；在写字过程中，坚持正确的写字姿势，书写认真仔细，规范整洁，会促进学生良好品格和意志力的发展。通过写字教学，使学生初知书法、欣赏书法，培养传承祖国文化的责任感。

（三）为学生写好汉字创设环境，提供必要条件

教师设计生动、活泼的活动，培养学生的写字兴趣，发挥学生的主动性。通过示范、比较、观摩、展示等各种方法帮助他们克服困难，加强写字教学的趣味性，增强成功感。

（四）改进写字教学评价

写字教学的评价要有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能。

（五）学生在识字的基础进一步了解汉字笔画、偏旁、结构的特点，初步掌握了汉字的书写方法。通过学习学生养成正确的写字姿势，掌握执笔、运笔方法。根据毛笔字的教学要求和目的，毛笔字以学习楷体字间架结构的基础知识为主的内容。

1、教学中没有严格要求、具体指导。

1、教学中，加大具体指导的力度。

不仅要每个字的笔画、笔顺、形体结构具体指导，还要引

导学生认识和掌握同一偏旁、同一结构类型的共同特征，进而有效的提高学生写钢笔字的技能。2、课堂指导与课后练习相结合。

要把字写好，必须经常练习，持之以恒。因此，课外应根据教学要求和教学进度，布置一定数量的作业，分量不可过多，书写时间不可长。

3、抓住重点，精讲多练。

毛笔字教学教师要重点讲清楚构成法则和一般规律的特点。教师的语言要通俗易懂，形象生动，以帮助学生更好的理解和掌握。讲解不宜占太多时间，要留出足够时间让学生动眼观察、动脑思考、动手练习。

4、学会正确方法，养成良好习惯。

临帖是将字帖放在视觉的最佳位置，按照字帖得用笔方法，结构特征直接用毛笔仿写。临帖可分为格帖、对帖、背帖等。通过仔细观察，分清每个点、画、偏旁所占的位置、大小，按同样的形态写在格子中相应的位置上。初学者往往不细致的读帖，草草的看一看，抓笔就写，错处较多。所以，从小学会正确的临帖方法，养成好习惯，对人的一生非常重要。我相信，经过我的辅导，我班学生的`写字水平会更好。

5、课内、课外相结合。

6、注重优生的培养和差生的转化工作。

写字教学改进措施篇七

时光流逝，转眼间一个学期过去了，在师生的共同努力，我班顺利地完成了本学期的写字教学任务。现对本学期的写字教学工作总结如下：

本学期写字教学能够全面贯彻落实教育方针政策，在培养学生养成正确的写字姿势、巩固识字教学成果的同时培养学生热爱祖国语言文字的情感；陶冶情操，培养审美能力；养成认真细心的学习态度和良好的意志品格。

本学期写字教学中能够做到把握教材的特点，以教材安排的字为练习范例，加强书写规范的教学，做到指导与练习有机结合；突出重点，突破难点大大提高了教学的效率；同时安排了丰富多彩的练写内容，努力做到课堂指导和课后练习相结合；为了突出写字教学是一门持之以恒的功课，课外根据教学要求、教学进度布置一定数量的作业，收到了良好的效果。

在本学期写字教学中，根据学生的年龄特征，开展丰富多彩的以写字为议题的活动，大大提高了学生的写字兴趣。通过一个学期的努力学习，全班大多数学生能够比较熟练地掌握本册规定的偏旁的书写，做到字中的搭配关系，做到结构匀称，布局合理，行款整齐。

当然，也还存在许多不足，比如对个别同学的辅导不够全面扎实，另外在其它功课作业的书写方面抓的不够，造成学科之间书写上的脱节等问题，这也是今后写字教学工作的努力的方向。

写字教学改进措施篇八

在学习第二册《识字三》时，课文出现象形字和现代字。

学生们非常惊讶，原来中国字的祖先是这样的呀！祖国的文字把学生们深深吸引住了。我趁机给学生们讲了中国字的进化史，如图：

之后，学生们议论纷纷。有的说：“中国的汉字可真古老呀！”有的说：“要是画画能代替汉字，那我们还记那么多

汉字干什么呀！”还有的说：“汉字变化这么大，那汉字的字型还会变吗？”原来学生们心里还有这么多希奇古怪的想法，这些想法可行吗？我趁机让学生们在小组内展开讨论，通过激烈的辩论甚至实验，他们将画画记事和文字记事进行比较，最后发现，原来还是我们现在学的字最简单，最好写！至于“汉字还会变吗？”学生们争论不休，找不到最终答案，要我做最终裁判，我说：“任何事物都是发展变化的，没有任何事是永恒不变的，未来的字靠你们来创造。”学生们写字的兴趣更浓了。

有些学生认为，只要学习成绩好，字写得好不好没什么关系，因此写起字来马马虎虎，东倒西歪。一次班会课上，我给学生们讲了大书法家王羲之的“怀素帖”名传千古，后来被唐王日思夜想、千方百计骗到手，到死都舍不得，最后被带到坟墓的故事。学生们被这个故事吸引，纷纷议论开来，原来书法家和科学家一样可以流芳百世，字写得好的还能成为书法家呢！我趁机让他们回家查资料，弄清楚到底他们是怎样成为书法家的。在第二次班会上，学生们纷纷讲起收集到的故事《铁钩银画》、《洗墨成池》、《怀素写字》……故事会开得很成功，学生们谈收获时都感到，只要刻苦练习写字，就能取得成功，因而写字的劲头更足了。

学生们写字很认真，可是写字姿势却不规范。每次写字课开始时姿势还记得，过一会儿就变形了。有的学生头越低越下；有的学生两腿交叉，还不时地摇晃；有的学生个子比较矮，胸口紧紧靠着桌子。我说：“停，每人保持着现在的姿势不动！”学生们一下子僵住了，“你们互相看看都是什么样的怪姿势？”学生们互相看看都笑了。“你们看陈峥滢，她坐姿端正，腰身挺直，头正臂开，胸口不顶着桌子，你们学学她的样子试试看。”我说。这一来，学生们的写字姿势都有模有样的。

学生们写字的姿势端正了，态度端正了，写起字来也是横平竖直的，可是写起来总是不太美观，原来是字的间架结构没

掌握好。一个间架结构不好的字就像一座结构错位的房子，怎么看都不美。我给他们列了一张表：

左右结构的字：

上下结构的字：

左中右结构的字：

上中下结构的字：

半包围结构的字：

全包围结构的字：

品字结构的字：

学生们每写一个字就先想想该用什么结构，如果拿不定主意也可和同学进行讨论，再动笔写。过了不久学生们的“房子”都漂亮多了。

每当我看到学生们写的漂亮的字时，就感到由衷的高兴，同时也感到巨大的压力，因为我上课时写板书，只要是哪一个字没写好，就会有一只只小手举起：“老师，我给你提个意见……”看来学生们在写字方面都快赶上我了，我也不能落后，要加油哟！