

# 2023年小班清明节美术活动总结(精选7篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 小班清明节美术活动总结篇一

小班美术《篱笆墙》教案(附反思)

活动目标：

- 1、通过看看、说说、摆摆、画画感受长横线和短横线的组合，并在启发下画小草。
- 2、有关心小动物的情感，愿意帮助弱者。
- 3、乐意参加绘画活动。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动准备：

- 1、环境的布置，布置成篱笆。
- 2、情景的创设，大灰狼的出现。（大灰狼头饰）
- 3、蜡笔，画有小兔子的纸人手一张。

活动过程：

1、通过情景，带兔宝宝们去吃草，引起幼儿对活动的兴趣。

“小兔子们，肚子饿了吧，妈妈带你们到草地上去吃草吧！”（在进场时，引导幼儿穿过篱笆，让孩子们发现篱笆）。

2、通过大灰狼的出现，引导幼儿观察并说说大灰狼进不来的原因，帮助幼儿认识篱笆。

（1）大灰狼的出现，“呀，大灰狼来了，快躲到椅子上去。”（接着，听大灰狼的表述。）“呀，我发现了好多兔子，今天我可饿着呢？让我去抓几只兔子来垫垫肚子把！呀，怎么过不去呢，呀，怎么钻不进去呀。（大灰狼表演，让幼儿感受篱笆的特点：长横线与短横线的组合）。

（2）呀！大灰狼怎么走呀？（进不来）为什么大灰狼进不来呀？（被挡住了）它可以钻呀？（两根小棒间空的太少，钻不过来。）

（3）认识篱笆，原来这儿被兔妈妈用长长的棒和短短的棒搭成了一组篱笆墙，大灰狼就过不来了，这种墙就叫篱笆墙。（幼儿说说）。

3、让幼儿自己摆摆，进一步感受长横线和短横线的组合。

（1）原来篱笆墙有这么大的本领。瞧！还有很多小兔害怕被大灰狼抓走呢！让我们一同帮他们造一个篱笆墙吧！

（2）幼儿用（长和短）的材料进行摆放。

（3）你们是怎么摆的呀？（再次引导幼儿篱笆的长横线要从头到尾，短竖线间的距离不应过大。（在幼儿表述的过程中

进行示范。)

4、幼儿绘画，并给予指导（对于动作快的幼儿可引导添加一些小草。）

(1) 原来这样以后大灰狼就进不来了，让我们动动我们的小手，用蜡笔给他们做一个又牢又密的篱笆墙吧！

(2) 幼儿操作，在这个过程中引导幼儿化的密，长横线一定要画到头。

5、再次通过大灰狼的出现来评价幼儿的'作品。

你们都造完了吧！呀，大灰狼又来了，你们的墙造的这么好，大灰狼再也进不来了，让我么放心地吃草吧！

活动反思：

小班的美术活动不应以技能为主，应该以幼儿的兴趣为出发点，让幼儿在原有的经验上一点点的进行提升，他们还不懂得什么是点、线，对于幼儿原来的经验这样的跨度太大，幼儿消化不了，或许将本堂课定位在色彩上会更好，让幼儿去感受色彩带来的美和自己所画的不同的图案所带来的美，让幼儿觉得其实我这样画也是美的，让幼儿感到自己成功了，增强幼儿的自信心。

## 小班清明节美术活动总结篇二

1. 利用图谱理解歌词，学唱歌曲。
2. 借助图片和首句句型，迁移生活经验推理创编歌词内容。
3. 体验由创编歌词、自学歌曲所带来的成功感。

4. 听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。
5. 初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

## 1. 图谱

## 2. 《画太阳》音乐

一. 导入师：上课之前我们先来做个游戏，老师说走你们就蹲在地上走，说停就停。

师：现在我们跟着音乐来做这个游戏，（取出歌曲中有休止符的乐句弹奏，让幼儿感受，即难点前置）二. 学唱歌曲。

2. 师：（若说出画太阳）追问：你听到了几个画太阳啊？（若说不出就唱后面一段）那听老师在来唱一下，数数你一共听到了几个画太阳（四个）真棒！（把四个太阳的图片贴好）我们跟着老师把这四个画太阳一起来唱一遍，然后告诉老师，后面的两个画太阳和前面的两个画太阳是不是一样呢？不一样在哪里？（若孩子说不出可以继续范唱，然后贴上“啊”最后再巩固唱一遍）

3. 师：那除了画太阳你在歌里还听到了什么？（根据幼儿的回答，出示相应的小图谱）每说一句老师把那一句就唱一遍（若说不全可以整体再范唱一遍）把画出了心中的向往重点指导。（向往就是心理想的美好的事情）

4. 小朋友们真棒，都听出来了，这首歌还有一个好听的名字叫什么？《画太阳》，那接下来再听老师唱一遍，然后把小图谱按老师唱的顺序排到大图谱上。（幼儿可以交流）

5. 师：现在我们一起来学唱这首好听的歌曲，（首先跟琴轻声地哼唱，注意老师唱的时候有哪些地方拖得长一点，哪些地

方有稍微的停顿)，第二遍会场的小朋友可以跟着唱，都会唱了吗？会唱了我们就表演给客人老师看了，老师唱前面一段，后面画太阳开始就是你们一起唱了。下面我们换过来再来唱一遍。接下来，我们要休息一下自己的嗓子，动动自己的脑筋了。

## 创编歌词

3. 老师把第一段歌词和你们编的歌词连起来唱一遍，请你们在注意一下，哪些地方需要稍稍停顿，哪些地方要拖得长一点。还有就是前面的图谱唱完了接画太阳的时候老师是赶紧接上去还是听一下再接上去的。

4. 进一步引导幼儿把歌词编完整并记忆歌词4. 分不同形式演唱（男女生分唱，再与客人老师分唱）三. 结束师：小朋友们，今天我们学会了《画太阳》这首好听的歌，下次我们还要举行绘画活动，不仅要画太阳还要画上自己喜爱的事物。

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

## 小班清明节美术活动总结篇三

1. 学习用纸筒印画，体验印画的乐趣。
2. 培养幼儿动手操作能力。
3. 增强幼儿的环保意识。
4. 能根据需要自由地选择绘画材料进行作画，体验快乐的情感。

5. 尝试通过动作和色彩来感知美、创造美。

### 【活动准备】

纸筒，绿色、黑色、红色颜料，棉签，圆形画纸，抹布等。

### 【活动观察】

区域活动一开始，马上就有六七个小朋友迅速地进入了美工区，不加思索地一人拿着一份材料就开始作画了。没多久，小黄用纸筒在纸上印了两片树叶，然后把棉签沾上颜料后用十字交叉的方法画了叶脉，画好之后就在空白处点了很多红色樱桃，但并没有按照老师的要求把叶子涂满颜料后把叶子和樱桃连接起来。之后发现手上沾上了颜料就开始边擦颜料边自言自语地说：“我已经画好了，不要画了”说完还看看旁边的小朋友的话说：“太恐怖了，这是什么？乱七八糟的。”（旁边女孩子把树叶涂上了黑色，画面比较脏）。到此就结束了他的作画，去别的区域玩了。

小红在一开始作画的时候就很认真，几乎没有语言的表达，也没有与同伴进行交流。印好树叶之后就迅速地画上了叶脉和樱桃，之后把树叶和樱桃连起来。她把作品展示给教师看，并说：“老师，我已经画好了”。这时教师提醒她可以多画一些，于是她又多印了一些树叶和樱桃，但是画面变得太满了，没有什么留白的部分。

### 【活动分析】

在这次活动中，显然每个幼儿的能力和兴趣点都是不一样的，在作品中可以体现，每个幼儿都有自己的绘画风格。教师通过讲解和指导，让幼儿对樱桃的特征有了一个大概的了解，但是欣赏环节不够直观，幼儿在绘画的过程中对樱桃的外形没有一个直观地理解，这在一定程度上限制了幼儿的想象和能力。而且在活动中，个别幼儿之间只有一些很简单的交流，

仅仅是处于在老师提出的话题中而建立起来的。这时教师应该多鼓励幼儿之间的表达交流，丰富其语言能力。孩子们在一开始的绘画欲望是很高的，但是后来有部分孩子半途中去玩别的区域了，这也是因为教师没有及时的关注和引导。

### 【调整与推进】

这次活动对于第一次尝试纸筒印画的孩子来说是一个不小的挑战，但孩子们的兴趣很高，最后呈现出来的作品效果也是可圈可点的。因此教师在选材的时候应该综合考虑幼儿年龄和能力特点，选取适合小班年龄特点的活动内容，适当降低操作难度。

其次，教师在活动前要做好各方面的准备，包括材料和思想准备。要考虑幼儿随时会提出的天马行空问题及应对方法，并且注意变换讲解方式，不要一味地固守成规。

第三，在活动导入环节中教师应该使用樱桃的图片或者实物引导幼儿更加直观地欣赏，因为小班孩子对樱桃的概念不强，不能很好地理解樱桃到底是什么样子的，只有通过直观的方法他们才能画出想象中的樱桃。也就不会出现部分孩子在作画还没结束就离开美工区的现象。

第四，活动目标定位不够准确、具体，太过宽泛。《指南》在艺术领域中指出幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。

最后，教师在幼儿操作过程中缺少指导，没能照顾到全体幼儿，偏向个体。要加强巡回指导的力度，这样能让每个幼儿的能力都得到更好的发展。

教学反思：

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

## 小班清明节美术活动总结篇四

1. 尝试用涂抹的方法，表现水母不同动态下的半圆形身体。
2. 探索运用不同的曲线(螺旋线、波浪线等)表现水母舞动的触手。

(一) 经验准备:幼儿认识水母,欣赏过各种线条,表达过每种线条带来的不同感觉。

(二) 材料投放:各种各样的水母图片,蓝色的卡纸人手一张,白色、粉色,黄色、黑色水粉颜料,水粉笔、线描笔若干,背景音乐《水族馆》。

一、出示水母图片,引导幼儿观察水母的特征。

(一) 了解水母的基本外形。

提问:哪里是水母的身体?它的身体像什么?哪里是水母的触手?它的触手是什么样。

(二) 感受水母的动态。

(三) 表现水母的造型。

引导幼儿尝试用身体动作表现水母舞动的触手。

二、启发幼儿思考并尝试表达自己的创作设想。

讨论:水母的身体可以怎么表现?水母跳舞的时候,它的身体与



触角是什么样子的？

三、幼儿创作作品《水母娃娃的舞会》，教师观察指导。

## 小班清明节美术活动总结篇五

小班美术《画小猪》教案(附反思)

活动目标

- 1、指导幼儿初步学会安排主题画面。
- 2、体验作品及创作带来的乐趣。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

活动准备

油画棒、白纸、备用纸、教师示范用a3纸；小猪头饰一只。

活动过程

### 一、歌曲导入活动

[师]小朋友们，今天我们要学习画一种动物，这种动物藏在一首歌里，我们一起先来听一听，猜猜有哪个小动物藏在歌里。

（歌词：小猪吃得饱饱，闭着眼睛睡觉，大耳朵在扇扇，小尾巴在摇摇，呼噜噜噜噜噜，噜噜噜噜，小尾巴在摇。）

（幼儿答对后，教师出示小猪头饰）哪个小朋友能边唱边表演这首歌呢？

## 二、师幼示范绘画

### （示范画一）

[师]这首歌里的小猪正在做什么事情呢？（睡觉）老师来给大家画一只正在睡觉的小猪，小猪的耳朵、嘴巴和脚看上去像什么图形呢？（耳朵大大的；嘴巴是三角形的；脚是椭圆形的。）睡着时的小猪是怎样的呢？（眼睛闭着；身体趴着；有的小猪头朝这边，有的小猪头朝那边。）最后围上栅栏，小猪就有家了。

### （示范画二）

[师]除了睡觉，小猪还会做些什么事情呢？（走路、散步）现在老师来画画正在散步的小猪。

[师]（教师边画边引导幼儿说说小猪身体的各种特征。）小朋友们想想看，小猪会在哪里散步呢？（在鹅卵石路上）鹅卵石怎么画呀？哪个小朋友来试试看？（幼儿一作画）

[师]小猪散步的时候天气如何？（有太阳）画纸上还有很多空白的地方，你们觉得太阳应该画在什么位置比较好？谁来试试看？（幼儿二作画）

[师]这时候，一个熟悉的声音传来：“咳，你好！”小猪回头一看：“哎呀，原来是好朋友也来散步了。”你们说说，小猪的好朋友可以画在什么位置才合适呢？（师根据幼儿回答示范作画。）

小结：画面上有两只小猪，它们的个子都差不多，既不特别大，也不那么小，它们没有站在画纸的最上面或者最下面，

也没有躲在画纸的哪一个角落里，画纸上空白的地方也不多，整个画面看上去感觉就比较舒服。

[师]（启发幼儿讨论）如果小猪在草地上散步，画面上还可以画些什么？（小草、花朵）小朋友们还可以想想看，小猪和好朋友之间还可能会发生哪些有趣的事情，你能把它们画出来吗？（幼儿互相交流）

### 三、幼儿作画

#### 活动延伸

布置幼儿绘画作品的展示活动。

#### 活动反思

本次活动中幼儿的动手操作能力得到了很好的体现，活动给我最深的体会就是美术活动要重在引导。以前绘画的形式都是比较枯燥，孩子们的学习也相对呆板。其实，我们美术教育的目的不是重在学会多少技能，更多的是要让幼儿学会欣赏美，感受美，因为有了这样的基础才能真正地懂得创造美。

## 小班清明节美术活动总结篇六

- 1、尝试大胆涂鸦，愿意看看、想想、说说。
- 2、体验与同伴、老师共同游戏的乐趣。

### 一、大胆涂鸦

- 1、引导幼儿自主选择蜡笔（激发幼儿大胆表述蜡笔的颜色，帮助幼儿对颜色的感知）
- 2、幼儿大胆涂鸦（教师关注幼儿，鼓励幼儿大胆地涂鸦）

## 二、根据涂鸦大胆的形象表达

结合形状、线条、颜色、空间等线索积极大胆想象愉快表达。

（教师借助有节律的儿歌等，梳理幼儿的零星的经验，同时关注幼儿的口语表达，鼓励幼儿积极想象。）

明明涂的是一辆车，恺恺涂了一架飞机，洋洋涂的是一朵花，梅梅涂的是一只蝴蝶.....

小朋友们把自己涂的画用一个小故事讲给大家听。

挖掘艺术活动的无限创意，激发幼儿创造力和培养幼儿良好个性。在此过程中，重点研究创意艺术活动在幼儿园主题教学中设计与实施问题。同时，作为延伸性工作，尝试初步总结创意艺术活动与幼儿园主题教学的相互关系。培养幼儿创新能力和个性方面的作用，并且创造有特色、园本化的主题教学。

## 小班清明节美术活动总结篇七

- 1、在《美丽的小花园》美术活动中，能够剪出各种不同花边的花朵。
- 2、愿意创造出不同花边的花朵，能摸索出大小花的剪法。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

剪刀、彩纸若干

### 一、花朵

1、你见过的花朵——“你见过的花朵，它们的花瓣都是什么形状的呢？都有几片花瓣呢？”（幼儿泛谈）

2、出示作品——“你们都用蜡笔画过美丽的花朵了，今天我们要换一个方式画画，我们要用手工纸和剪刀来剪出美丽的花瓣来。”（教师出示作品）

## 二、制作

1、看看、说说“这是我的美丽的小花园，好看吗？你们喜欢吗？”

“我花园里的花朵，它们的花瓣都是什么形状的呢？都有几片花瓣呢？”（幼儿观察，泛讲）“这些花瓣，都是一刀剪下来的，今天我们就来学学用小剪刀剪出美丽的花朵来。”

1) 一张正方形的纸，折成三角形的形状，然后在对折成三角形的形状。

2) 在三角形二条直角边相交的这个角处，离角一段距离的地方用剪刀剪出花瓣的造型。

“你们仔细看看，我的有些花朵它很大，有的很小，有的花瓣很多、有的花瓣却很少。我是怎么剪出来的呢？谁来猜猜看？”（幼儿猜想）

重点难点：

1) 怎么让花瓣多一点？

在折叠三角形的时候，次数要多。次数越多花瓣就越多。但是在三折后，三角形的折法不能对折，而是要将一条闭合的短短的边折向斜边。

2) 怎么让花朵大一点？

在剪花瓣的时候，离尖角越远花瓣则越大，离尖角越近在花瓣越小。

“这样的花朵是怎么剪出来的呢？”（空心的花朵）“我们在剪完纸头后，剩下来的这片纸头也可以剪出花朵来。”（教师演示，将剩下的纸头剪出花朵来。）

2、试试、做做“我们现在就动手来试一试，要记住重要的地方。你折的三角形次数越多花瓣就越多，剪的长短不一样，花瓣大小就不一样。”

教师带幼儿一起剪花瓣。

“我们都剪出了第一朵小花了对吗？那现在就请你们自己尝试着动手试试，你想剪出什么样的花瓣，在用小剪刀剪之前，请你先画一画，等一下就沿着你画的直线剪。”

活动延伸：

“你们都剪了很多花朵出来了，今天啊请你们先把这些花儿放在抽屉里，因为下节课的时候，我们要把这些花朵黏贴的画纸上，然后在用蜡笔来装饰我们的花园。”

在今天的活动中孩子们很是感兴趣，他们能积极地投入到活动中。在剪贴小花的过程中有些孩子们很会动脑筋，他们先将一张纸画好圆形，再将几张纸叠在一起剪出好几个圆形，可是有些孩子们在剪出细细的花瓣时出现困难，不能剪得细细的，而且出现粗细不一样，容易剪断。在制作大树的时候大多数孩子能折出扇子形状贴在树上当树叶，但也有个别孩子折得太大了，显得不怎么协调。另外有的孩子在布局方面还不怎样合理，还需进一步的引导。