

2023年部编三年级教案(优质9篇)

大班教案的编写应该结合教材内容，创设多样化的教学环境，提高学生的学习兴趣。这里有一些备受好评的大班教案范文，希望对您的教学提供一些启示。

部编三年级教案篇一

1、自主识字若干，积累“安详”、“忽高忽低”、“犹豫”等词语。

2、能正确、有感情地朗读课文，把握恰当的语速和语调。

3、从母亲耐心地陪伴、激励盲孩子打弹弓，最后终于打中的事中，体会到母亲执着、坚韧的爱，知道做任何事都要有锲而不舍的精神。

1、能在阅读中，体会“安详地”、“轻轻地”等词语在句子中的含义。

2、从母亲耐心地陪伴、激励盲孩子打弹弓，最后终于打中的事中，体会到母亲执着、坚韧的爱，知道做任何事都要有锲而不舍的精神。

1、能正确、有感情地朗读课文，把握恰当的语速和语调。

2、从母亲耐心地陪伴、激励盲孩子打弹弓，最后终于打中的事中，体会到母亲执着、坚韧的爱，知道做任何事都要有锲而不舍的精神。

一、谈话导入，揭示课题。

1、板书：()的爱

师：同学们，今天老师给大家出一道题，你能说出几种答案？

2、学生自由交流。

补充板书：看不见的爱

4、指名读课文，齐读。

5、已经预习过课文，谁来回答谁看不见？(盲童)

二、读课文，说说文中介绍了盲童，还介绍了谁？

1、文中还介绍了母亲

2、母亲让孩子干什么？为什么要这么做？

3、出示：让孩子用弹弓打玻璃瓶

为了让自己和正常的孩子一样玩耍

最后

4、谁能用这几个部分把句子连起来，就是本文的内容。

(一位母亲为了让自己的盲孩子能像普通的孩子一样地玩耍——打弹弓，最后，孩子终于打中了目标。)

三、细读课文，了解母亲。

1、师：读了一遍课文，你是否知道课题为什么叫“看不见的爱”？

2、孩子看不见母亲的爱，但是我们从字里行间按能感觉到。

3、默读课文，划出描写母亲的神态、动作的语句。

4、交流：

出示：

那位妇女坐在草地上，从一堆石子中捡起一颗，轻轻递到孩子手中，安详地微笑着。

5、还有哪一句句子也讲母亲在递识字？

他母亲并没有说什么，还是很安详地捡着石子儿，微笑着，只是递的节奏也慢了下来。

1) 指导朗读：这里的“安详”和“轻轻”蕴涵着母亲对孩子的爱，因为孩子是“看不见”的，只有从母亲的“轻轻”的动作中感受到母亲的鼓励。

2) 用“安详”造句。

3) 面对一个盲童，作为母亲能够如此安详说明了什么？

4) 母亲为什么慢了？文中哪里看出孩子累了（表示时间的词语）

5) 母亲不停地递出石子，同时还递出了什么？

希望、鼓励、安慰……

6.、他母亲对我笑了一笑。“谢谢，不用！”她顿了一下，望着那孩子，轻轻地说，“他看不见。”

1) 为什么顿了一下，轻轻说？

7、“我告诉他，总会打中的’。”母亲平静地说，“关键是他做了没有。”

1) 平静说明什么？

2) “关键是做了没有” 什么意思?

不在乎孩子有没有打中，而是在乎孩子体会到努力就能成功，就能和其他孩子一样。

3) 做：仅仅是打玻璃瓶吗?对这个盲童来说，还可能是什么事?

现在看到了这位母亲，你说说这是一种怎样的爱?

口头回答()的爱

四、再读课文，了解孩子。

1、师过渡：你是否还注意到了那个盲孩子?请你默读课文，圈画描写他的语句。

2、学生交流：

3、师板书：很认真很有规律

4、指导朗读，体会母亲的爱对孩子的影响。

那孩子很认真，屏住气，瞄很久，才打出一弹。但我站在旁边都可以看出他这一弹一定打不中，可是他还在不停地打。

我慢慢发现，这孩子打得很有规律，他打一弹，向一边移一点，打一弹，再移点，然后再慢慢移回来。

走出不远，身后传来一声清脆的瓶子的碎裂声。

这一声碎裂声告诉孩子()，告诉母亲()，告诉我()

5、母亲用自己与众不同的爱激发了孩子对生活()的爱。

五、课外拓展。

2学生讨论，师辅导：注意观察细节。

交流。

板书：

看不见的爱

盲孩子母亲

很认真安详

很有规律平静

轻轻

关键是他做了没有对生活的爱

部编三年级教案篇二

1、学习本课4个生字，并积累表示声音的'词语。

2、能正确、流利地朗读课文。了解课文是按总分的结构来写的。

3、知道爱迪生从小爱问问题、爱动脑筋、敢于实践，后来成了的科学家。

1、出示图片简单介绍爱迪生。

2、出示课题指名读

1、按要求自学课文

2、学生自学

(一)学习生字新词

1、读词语

2、学习“孵”

3、学习“搂”

4、理解“哦嘘哦嘘”“笃笃笃”

(二)交流课文主要内容

1、指名交流

2、小结

(三)交流他是个怎样的孩子？

1、轻声读读课文1-7节，划句子。

2、出示三句问句指导朗读

3、齐读第一节，指名读三句疑问句。

4、小结

5、自读1-6节，完成填空

(1)指名交流。

(2)师生合作读

(3)小结、板书

6、说话练习

7、小结

8、读1-7节

1、按学习步骤自学8-12节。

2、指名交流填空

3、讨论爱迪生傻不傻。

4、小结

1、出示练习1

(1)自己说一说。

(2)指名交流。

2、出示练习2

(1)同桌互说

(2)指名交流

部编三年级教案篇三

1. 在语文学习中，感受大自然的美好和家乡的可爱；了解周围环境，为保护家乡环境出谋献计；感受童年生活的丰富多彩，激发学生装对生活的热爱；理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人，助人为乐的思想品德教育；留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识；具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊；阅读神话故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。在发展语言能力的同时，启迪

学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。

2. 认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

3. 会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5. 继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6. 学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7. 初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。8. 继续学习略读，粗知文章大意。

9. 积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。10. 继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12. 能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13. 结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。上述目标有的是在低年级的基础上

的进一步发展，教学中，要注意不同目标的起始及程度和要求的差异，注意与三年级上册教材的衔接。

（一）关于识字、写字教学

本册要求学生认200个字、写300个字。识字是下限，教师应该

鼓励学生通过语文课本以外的其他渠道，增加识字量。鼓励同学之间交流识字的方法、经验和感受，初步培养学生具有独立的识字能力。

要进一步加强写字教学的指导。在指导写字的时候，教师一定要板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，一节课写的字不要太多，可以分散到每一节课中去。在写字教学中，教师要注意把握，不是字写得越多越好，而是要注意写字的质量。

（二）关于阅读教学

1. 精读课文的教学。

精读课文是教材的主体，是进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

（1）继续加强词、句训练。

词、句训练要贯穿在小学阶段各年级的语文教学过程中。主要的任务有两个：理解和积累。

（2）要重视朗读的指导和训练。

朗读有助于更加真切地感受作品，有助于因声解义，领略作品的

精妙之处，有助于增强语感，以声传情。它是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会课文思想感情的主要方法。

(3) 逐步培养学生默读的能力。

以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。

(5) 给每个学生充分的时间读书、思考、质疑问难。

这是落实自主的、独立的、创造性的阅读的基本条件。在主动、

积极的思维中，在丰富的情感活动中，获得个人体验和独特感受，发现并提出问题。

(6) 开展合作学习。

可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的问题，就大家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果。

(7) 组织好全班交流。

要尊重学生的情感体验，尊重学生独特的想法。对同一篇课文，或同一个人物，学生往往会产生不尽相同的感受和反映。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。

2. 略读课文的教学。

略读课文的教学要注意以下两点。一是从内容上说，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解，理解词句不作为训练的重点。二是从方法上说，教师要更加放手，主要靠学生自己把课文读懂，并在读中掌握读书方法，提高阅读能力。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照提示语独立阅读、思考，然后教师根据学生的自学情况，抓住一两个重点的或学生感兴趣的问题，引导全班学习讨论、交流，还可以用指名朗读的方式，检查读书的效果。略读课文，不必把每一句话都搞清楚，大的方面搞清楚了，有些问题没有完成搞清楚，留着今后解决。

3. 选读课文的教学

教材后有8篇选读课文，教师可根据教学实际决定是否选用。如果选用，可根据课文内容分别插入相关单元，也可在期末集中安排，作为综合复习材料。在教学方法上，应以学生自己阅读、自我检测为主，教师的任务是提出要求和酌情检查。

（三）关于口语交际教学

1. 明确口语交际的要求，培养能力。

教师要从启发兴趣、激发交际的欲望入手，使学生明确围绕什么话题交流、讨论或辩论。

2. 口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。情境的创设，要有层次性，不能是一个水平上的循环。可以是语言表达上的提高，也可以是表达内容的丰富，还可以是思维水平的增强。

3. 全员参与

要尽可能地使每个学生都积极参与，人人都得到锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，提高学生倾听、表达和应对的能力。

4. 引导学生自主进行评价。

引导学生开展简单的评价活动，并逐步提高要求，引导学生进行自主评价。学生参与评价，会促进他们更认真倾听别人发言，并判断正误、优劣，或肯定赞扬，欣赏别人优点，或质疑争论，对别人提出建议和批评。

5. 在口语交际教学中，教师要放手让学生进行口语交际实践，不作过多的指点。6. 学生口语能力的培养，除了通过口语交际课，在很大程度上还要领教于各种语文实践活动。

教师要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行交际训练。此外，还应鼓励学生日常生活中主动、大胆地与人进行交流，不断提高口语交际能力。

（四）关于习作教学

1. 培养学生习作的兴趣，让他们乐于表达。

中年级不受文体束缚，也不受篇章束缚，自由表达，大胆放手，不要怕不合规矩，只要是学生自己的话，在老师看来也许是幼稚可笑的，也是珍贵的。鼓励有创意的表达，不管是哪一方面，只要有创意都应该鼓励。

2. 加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

鼓励学生运用阅读中积累的语言材料、运用阅读中学到的表达方式，丰富自己的表达。

3. 重视习作中学生之间的合作与交流。

可以创造一些机会，让学生通过小组活动，开展观察、调查，共同探究，合作写作。引导学生装在自我修改和相互修改的过程中提高习作能力。多创造一些学生装习作交流的机会。

部编三年级教案篇四

《富饶的西沙群岛》是第五册第六单元一篇优美的写景文章。作者用准确、鲜明、生动的语句，按照“海水”、“海底”、“海滩”、“海岛”的顺序具体形象地介绍了西沙群岛的瑰丽风光和丰富的特产，抒发了热爱祖国大好河山的情感。全文围绕“富饶”展开，思路条理清晰、结构严谨，构段句群典型且多样，遣词用语精确而具体。

1、在这节课的教学中，我设计并运用知识树的形式教学。这种板书在本课中给学生知识脉络的整体形象，回顾了全文的写作顺序，激发学生学习的兴趣。不足之处，没有将写作的方法及特点，在知识树中呈现，使得构建不充分不完整。2、本课我采用小组合作的方式，通过三个自学指导，让学生分层次来学习和体会文章。自学指导一，整体扫描，让学生理解文章的结构。自学指导二，让学生理清文章的写作顺序。自学指导三，细读品位。学习前提出了明确学习要求，然后让学生自主进行学习。在学习活动中，学生兴趣浓厚，积极性非常高。在讲到西沙群岛物产的时候，我反复让学生朗读，学生在练读中积累、运用语言。

1、认识“饶、屿”等10个生字。会写“蓝、赖”等13个字。能正确读写“风景优美、物产丰富、五光十色”等21个词语。

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

3、读懂课文主要内容，了解西沙群岛的美丽富饶，培养热爱祖国思想感情。

4、摘抄课文中优美语句，丰富语言积累。

在理解字词的基础上把课文读通读熟，初步了解西沙群岛的美丽富饶，产生对西沙群岛的喜爱之情。

理解“五光十色”、“各式各样”在句中的意思，培养学生大胆质疑的能力。

1、播放歌曲《西沙，我可爱的家乡》，说说歌中唱的是什么地方？

配录像，教师解说“看，多么迷人的画面，美丽的小岛，迷人的风光，海水在阳光的照射下，波光粼粼，这到底是什么地方？”教师试图通过一幅幅海岛风光图，给学生带来视觉的冲击。学生在老师创设的情境下，仿佛来到了海边，这时在学生头脑中可能会产生种种遐想，正当学生想通过画面的信息找到答案时，屏幕中出现了最后一幅带有文字资料的画面，学生可以从中找到答案。尤其是黄色字体的文字资料，实际就是课文中第一自然段的内容。这时，有的同学可能会脱口说出“这里是西沙群岛”，教师应及时给予表扬，追问“你怎么知道的？读一读。”那么，第一自然段的分析在导入中就自然地展开了。）

2、学生借助地图找到西沙群岛的地理位置，教师揭示课题并板书。

1、小声读课文，画出生字和不懂的词。

2、小组合作学习，提自学要求。

读准字音，记住字形。画出不懂的词，小组内解决。（用查字典、联系上下文和生活实际或课外资料等方法理解词的意思。）

(这里给足时间，让每个学生在组内都有发言的机会，争取让学生在组内把自己的字词问题解决。)

3、教师检查，小组汇报。

(1) 以字带词，理解字义。

检查时采取有针对性的方法，如“富饶”一词通过联系上下文理解。教师先出示“饶”，让学生读读，再出示“富饶”，问：“在课文里是什么意思？”学生可以通过联系上下文理解。“绽开”、“蠕动”、“懒洋洋”等词可以让学生通过肢体语言表演；“珊瑚”、“海参”、等词可以通过展示资料图片，观察图片后理解等多种形式掌握。

(2) 以词带句，加强朗读。

五光十色

2、再读，思考：西沙群岛的海水为什么会是五光十色的？

(通过“五光十色”一词为切入点，引导学生理解第二自然段两句话内容。)

各式各样

1、问：想想什么意思？（不要求学生急于说出答案，给半分钟时间思考，用读的方式表达。）

2、问：怎么读？

3、学生读词后，出示句子“海底的岩石上有各式各样的珊瑚，有的像绽开的花朵，有的像美丽的鹿角”再读。

1、同桌互读，做到正确、流利，后在小组内检查。

2、思考：你对西沙群岛的印象是什么？（引导学生用课文中的词句概括，教师根据学生回答板书。）

1、选择最快的方法记忆生字，查找有关的字词。

2、正确、流利地朗读课文。

部编三年级教案篇五

作为一位无私奉献的人民教师，时常会需要准备好教案，教案是教材及大纲与课堂教学的纽带和桥梁。快来参考教案是怎么写的吧！下面是小编收集整理三年级语文教案，仅供参考，希望能够帮助到大家。

1、会认8个生字，会写14个生字。正确读写“突然、立刻、人行道、照相机、打量、摆弄、准备、胶卷、秘书、杂志社、记者、转告”等词语。

2、分角色有感情地朗读课文。

3、了解课文的主要内容。读好对话，并从中体会人物的心理活动。

4、感受高尔基对男孩的关怀爱护和男孩对高尔基的崇敬与热爱。

5、续写这个故事。

高尔基接受少先队员照相的经过。

通过对话和细节描写来体会人物的心理活动。

生字卡片

2课时

第一课时

1、（出示高尔基图片）

师：高尔基是世界的文学家，他写了很多书。“书籍是人类进步的阶梯”这句脍炙人口的名言，就出自高尔基的笔下，全世界人民都很敬爱他。今天学习的'课文讲的是一件怎样的事呢？（板书：小摄影师）

2、学生自读课文，学习生字词

学生自读课文，找出课文中要求认读的生字，自读。

1、出示生字卡片，学生认读。

（1）教师范读、学生跟读、小组轮流读。

（2）学生拼读，互相纠正。

（3）教师抽查学生拼读以上生字。

2、教师讲解重要的生字，学生书写。

（1）老师讲解重要的生字，帮助学生初步认识这些字的笔画、笔顺、结构、部首。如：基、侧、辆、卷。

（2）学生书写，教师巡视。

（3）让学生到黑板上书写，其它同学到黑板批改。

3、检查分段朗读课文。并思考：课文提到了哪些人，写了一件什么事？

(1) 巩固词语

纸团 墙报 鞠躬 打量 吩咐 摆弄 胶卷 秘书 杂志社 转告

(2) 用上以上词语来说说课文的主要内容。

(提示：这篇课文讲述了一位少先队员为苏联文学家高尔基照相，没带胶卷没照成相的故事。)

完成基础训练上的自学提示。

第二课时

1、巩固词语

纸团、墙报、鞠躬、打量、吩咐、摆弄、胶卷、秘书、杂志社、转告

2、用上以上词语来说说课文的主要内容。

(一) 学习课文第一部分 (第1-6自然段)

自由读课文的1-6自然段，思考：小男孩给你留下了怎样的印象？从哪些句子中可以体会到，画出相关的语句。

他称高尔基为“亲爱的高尔基同志”，说明他很懂礼貌，同时也很尊敬、崇敬高尔基。)

小男孩说：“我照完相，立刻就走”，这又说明小男孩很怎么样？(说明他知道高尔基很忙，很理解高尔基，不希望占用他太多时间。)

(提示：他很关心、爱护小朋友，尽量满足小朋友的要求。)

(二) 学习第二部分 (第7-12自然段)

1、过渡：这么一位聪明有礼貌的小男孩，高尔基打心里喜欢上了他，所以就让他进去了。

要求：默读6—8自然段，思考：进去后，小男孩是怎么做的，怎么说的？用“——”画出来。高尔基又是怎么说的，怎么做的？用曲线画出来。

（提示：说明小男孩见到高尔基后的惊喜，他要好好看看高尔基是什么样子，同时也说明他很崇敬高尔基，他见到高尔基，很开心。）

学生讨论。

4、师：小男孩就要给高尔基照相了，但是，最关键的事情他忘了，他没带胶卷。那他怎么办？课文中有几个地方提到小男孩哭，大家把它们找出来。

提示：

(1) 小男孩往地上一坐，哭了起来。

(2) 小男孩哭着说

(3) 小男孩哭着，跳上一辆电车

5、师：大家想想，为什么他哭得那么伤心？

6、师：小男孩忘带胶卷，高尔基说他有胶卷。但小男孩子还是跑了。这是为什么？

（提示：很可能是他太着急了，没听清高尔基的话，也可能是他太内疚了，觉得对不起高尔基，不好意思。）

7、师：刚才说的是小男孩的表现，那么，在这个过程中，高尔基又是怎样表现的呢？把有关高尔基的句子划下来，想想

这些句子说明了什么？（提示：

（1）高尔基拿了张报纸，按小男孩的吩咐坐下——说明高尔基尊重小男孩。

（2）高尔基听任小男孩摆弄了很久很久——说明他对小男孩很耐心。

（3）小男孩说一切准备停当后，高尔基侧过脸，对他微笑——说明他尊重小男孩，并且态度亲切。

（4）高尔基赶紧站起来——说明他很关心、爱护小男孩

（5）小男孩跑出去后，他走到窗口大声喊——他关心、爱护小男孩

1、学生分角色朗读。

2、师：秘书说杂志社的摄影记者要见高尔基，高尔基见不见？为什么？

（提示：不见。他很忙。）

3、师：但是，为什么他又说如果来的是一位小男孩，一定要让他进来？

（提示：高尔基关心、爱护小朋友，乐意满足他们的要求。）

如果小男孩再次来到高尔基身边，他们会聊些什么呢？

部编三年级教案篇六

课文就是例子，抓住课文读写训练点，围绕一个意思把句子说具体是三年级学生应掌握的写作要求。课堂上抓住这些读

写训练点，就能为孩子们提供仿写打下基础。

再比如《富饶的西沙群岛》一课中第二自然段：“西沙群岛一带海水五光十色，瑰丽无比：有深蓝的、淡青的、浅绿的、杏黄的。一块块，一条条，相互交错着。因为海底高低不平，有山崖，有峡谷，海水有深有浅，所以从海面上看，色彩就不同了。”这是一个较为典型的描写景物颜色的段落。为学生能较好的仿写，我做了以下引导学习：

指名读第2自然段。

师：谁来用文中的话说说海水的特点？

生：五光十色，瑰丽无比。

师：“五光十色”说明了什么？

生：颜色多。

师：都有哪些颜色？

生：深蓝的，淡青的，浅绿的，杏黄的。

师：这么多颜色，还可以用哪一个词来说？

生：五颜六色。

师：为什么这儿用“五光十色”而不用“五颜六色”？

生：因为“五光十色”说明水颜色多，还写出了海水有光泽。而“五颜六色”只是说明了海水的颜色多。

师：说的真棒，你抓住了“五光十色”比“五颜六色”多出的一个“光”字。每当早晨，太阳出来时，灿烂的阳光往海面上一照，海面就出现了各种色彩，真是五光十色。

（教师借助这两个问题引导学生抓住重点词语，联系课文内容，理解句意。让学生从中体会西沙群岛一带的海水蓝绿青黄，色彩繁多，深浅不一，十分艳丽，因此用“五光十色”来形容是十分恰当的。）

生：瑰丽无比。

师：本段共有几句话？是围绕着哪一句话的意思写的？是怎样连接的？

（经过讨论，要让学生弄清这三句话之间的关系。）

至此，通过学生反复地读和悟，懂得了怎样把看到的景物颜色写具体。于是，我提议让大家将学到的描写景物颜色的方法运用于实践，写写戚城公园的郁金香，于是，就有同学写出了这样的一段话：

“戚城公园的郁金香真是五颜六色，瑰丽无比：有金黄的、粉红的，天蓝的，火红的，紫红的，雪白的，墨黑的，还有红白相间的。一丛丛，一片片，相互映衬着。从远处看，就像灿烂的五彩云霞。”

学生能仿照着把自己看到的景物的颜色写具体了，还应能把景物的形状同样写具体。于是我引导说：

“同学们，你们仿照着会写郁金香的颜色了，那如果让你用这种写法把郁金香的颜色和形状都写具体，相信你也一定会。注意观察的顺序由远到近并加上自己的想象”

经过一番引导，学生写出了这样一段话：“戚城公园的郁金香真是五颜六色，瑰丽无比：红的似火，黄的如金，白的若云，粉的像霞，还有天蓝的，紫红的，墨黑的，红白相间的。一丛丛，一片片，相互映衬着。从远处看，就像灿烂的五彩云霞。走近了，我有机会看清它的真面目：有的已经怒放，

有的含苞欲放，有的还是花骨朵儿。怒放的花朵由四片花瓣围在一起，像四个小朋友手拉手在做游戏，又像一个盛满美酒的高脚杯，那浓郁的香味把游人都醉倒了。”

为了进一步巩固和迁移这种写作方法，我出了这样两个句子“天空的云真是千姿百态”和“元宵节的夜空，烟花真是多姿多彩，璀璨无比。”就有孩子写出了这样一段话：

“元宵节的夜空，烟花真是多姿多彩，璀璨无比。红的、黄的、绿的、紫的……有的像春天的‘蝌蚪’欢快地游，有的像哪咤的‘风火轮’飞快地转，‘天女散花’、‘宫灯高照’、‘千条瀑布’等等真是数不胜数，蔚为壮观。只听“啪——”一声脆响，天空出现朵朵硕大的‘菊花’，那丝丝菊瓣伸展着，越开越大，变成了一盏盏巨大的水晶吊灯笼罩在我们头顶，红绿黄紫变幻无穷。‘菊花’刚谢，‘滋滋滋’一阵响声，只见数条‘巨龙’腾空而起，那闪烁的点点金光如龙鳞发出夺目的光芒。它们翻滚着，盘旋着，争相遨游。紧接着，数百米的高空中闪现万点金光，瞬间又化作一片‘流星’，星星点点般飘洒下来，我真担心会被这流星雨淋湿了呢！五彩缤纷的焰火使城市的夜空光彩夺目，天空变成了色彩缤纷的瑰丽世界。”

当然，指导学生围绕一个意思写具体的方法还有很多。而三年级学生处在写作的起步阶段，从课文入手抓住读写训练点，指导学生写具体是读写结合的最佳方法。只要这样坚持不懈地进行训练，孩子的阅读和写作能力就能得到提高。

部编三年级教案篇七

设计理念：应该引导学生钻研文本，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，“教会知识”转向“教会学习”，以读为主，抓住重点字词理解，体会祖冲之对月食的执著探索和研究，使祖冲之勇于探索科学，勇敢坚持真理的形象树立起来，从而激发学生热爱科学、勇

于探索。

教学目标：

- 1、知识与能力：联系上下文等方法理解“坦然”，自主积累词语。
- 2、过程与方法：师生演读4~6自然段后进行分角色朗读。
- 3、情感态度价值观：体会祖冲之对月食的执著探索和研究，使祖冲之勇于探索科学，勇敢坚持真理的形象树立起来，从而激发学生热爱科学、勇于探索。

教学重点：理解“坦然”等词语，进行分角色朗读。

教学难点：体会祖冲之对月食的执著探索和研究，从而激发学生热爱科学、勇于探索。

教学过程：

*课前谈话：

老师特别想了解同学们，很你们成为朋友。说说你最佩服你们班谁？从那件事看出，说具体点。

(设计意图：通过学生的谈话，引导学生明白，一个人为什么能得到别人的佩服？得结合具体的事例来说。)

老师也特别佩服一个人，你们能猜出他是谁吗？这个人生活在1500多年前的南北朝，是著名的天文学家、数学家，他还能准确预测什么时候发生月食，他是谁？怎么猜猜出来的？(从哪知道的？你真会学习！你对课文内容很熟悉。)

你们说祖冲之值得我们佩服吗？这节课就让我们再次走近课文，

1、自由朗读课文的4——6自然段，你佩服祖冲之吗？佩服他什么？从哪儿看出来的？

2、全班交流汇报：

预设回答：

a□ 祖冲之很勇敢。（从哪些语句看出来的？）

祖冲之坦然地回答：“如果不发生月食，听凭大人处置！”

a 勾画出这句话。

b 读读，说说这句话的意思。相机引导理解“听凭”“处置”“坦然”的意思。

c 读出“心情平静，没有一丝顾虑”——坦然。（板书：坦然）

d 在什么情况下坦然回答？徐州刺史刘延孙要过五十岁生日问七月十五晚上的天气如何，祖冲之说将有月食发生，刘延孙很生气，拍着桌子说“如果不发生月食呢？”

师：对呀，早在1500多年前的古代，人们认为发生月食是不吉利的事，预示着将有天灾大难降临，所以当然生气了。在这种情况下坦然面对，就可以看出祖冲之很勇敢。

e 为什么不害怕呢？你怎么知道的？（经过大量的研究和验证，他对月食产生的原因越来越清楚了，也能准确推算出月食发生的时间。）

……

师引读：所以他对月食产生的原因越来越清楚了，也能准确

推算出月食发生的时间。(课件出示)

h□读出勇敢。

难怪祖冲之这样不害怕，把你的理解读出来。(课件出示：祖冲之坦然地回答：“如果不发生月食，听凭大人处置!”)

学生指读：“如果不发生月食，听凭大人处置!”

(教师评价：我听出来勇敢，无畏)

i□我从你的朗读中还听出了自信，为什么这么自信?

学生回答后，教师出示课件。

(据史料记载，从公元436年到公元459年的23年里所发生的四次月食，和祖冲之预测的完全一样。)

师过渡：哦，事实证明了祖冲之推算的准确无误，难怪他这样自信。

j (引读：课件出示)

面对生死状，祖冲之的回答这样坦然，是因为：经过大量的研究和验证，他对月食产生的原因越来越清楚了，也能准确推算出月食发生的时间。

面对生死状，祖冲之的回答坦然中透着自信，是因为：经过大量的研究和验证，他对月食产生的原因越来越清楚了，也能准确推算出月食发生的时间。

面对生死状，祖冲之的回答坦然中透着勇敢，是因为：经过大量的研究和验证，他对月食产生的原因越来越清楚了，也能准确推算出月食发生的时间。

b 我佩服祖冲之预测的准确。

语句是：一会儿，云彩飘散，月亮果然只剩下一点点儿。

从哪句话看出来？从哪个词看出来？(板书：果然)

“果然”可以看出结果和祖冲之预测的一样。

再读这句话。

c□我佩服祖冲之预测的准确。

语句是：祖冲之说：“现在已经开始了！”(说明祖冲之推算非常准确，不仅到年月，已经精确到时刻。)

(简化教法，创设情境演读。因为四、五自然段对话比较多，所以我决定用创设情境的方法演读，化难为易，化繁为简，化枯燥为活泼。)

生：那天晚上将会发生月食。

师：大胆，你难道不知那晚我过生日吗？还敢用月食这样不吉利的话来扫我的兴？吗？大人我平时待你不薄，你怎能这么不识好歹，与我做对？祖冲之你必须给我解释清楚。

生：这是自然现象，两个月前我就推算出来了。

师：(拍着桌子)如果不发生月食呢？

生：如果不发生月食，听凭大人处置！

生：现在已经开始了！(如果前边学生说到，次环节就可以省掉。)

(学生各抒己见谈看法)(精确到具体的时刻，看来祖冲之推算

的是多么准哪!)

师：可是，你说的这话谁信呀，难怪有的客人笑着说

生：别胡说八道了，月食是神仙的安排，你比神仙还能吗？

师：随便指学生问：你听出了什么？

师：还是让事实来告诉我们答案吧！

齐读第6自然段。

(这样的演读，既帮助学生很快进入故事情境，又引导学生走进徐州刺史刘延孙的内心世界，为下边学生的分角色朗读做了铺垫。学生们在角色转换中，以祖冲之的身份来说、想、读，体会更深刻，揣摩人物内心更到位，积极性也更高。)

1、同学们在小组内分角色朗读4——6自然段。

2、指名分角色朗读。生评价。

3、再指名分角色朗读。

4、现在相信你们祖冲之认识的更深刻了，说说你现在佩服祖冲之什么？

师：点评总结到“勇于探索科学，勇敢坚持真理。”

1、(课件出示：众人全呆了。放飞你的想象，用自己的话说说你眼前仿佛出现了怎样的一幅画面呢?)

2、交流汇报。(适时用成语“目瞪口呆”“呆若木鸡”概括，用“像木雕泥塑般呆立着”“像被孙悟空施了魔法定在了那里”来总起，用“有的……有的……还有的”理顺条理。)

3、拿起笔来写写吧。

(说完后再让学生写，降低了难度，写的片段也就言之有物，言之有序，言之有理了。)

1、结合自己搜集的资料，向家长、朋友介绍清楚月食这种自然现象，可通过画图或用物品演示来完成。

2、课下看看“他们推动了历史的车轮”，搜集自己感兴趣的名人的故事读一读。

部编三年级教案篇八

1、理解课文内容，懂得这两则寓言的寓意。

2、学会生字，理解“窟窿”“街坊”“后悔”“劝告”等词语的意思。

3、认识“只要……就”，“如果……就……”这两种句式。

4、能用自己的话将这两则寓言讲出来，并背诵其中的一则。

理解两则寓言的寓意。

引导学生在理解故事内容的基础上体会寓意，并能联系学习、生活实际，谈一谈感想

教学准备课件

教学过程（第1课时）

亡羊补牢

1、同学们喜欢听寓言故事吗？为什么？

1、过去我们学过哪些寓言？

2、寓言有什么特点？（用一个短小的故事说明一个深刻的道理或讽刺某种人。寓：寄托、包含的意思。言：讲道理。）

3、“寓言二则”的“则”是什么意思？（相当于“篇”）

4、今天我们学习《南辕北辙》和《亡羊补牢》两篇寓言。我们先学习寓言。看老师写课题：亡羊补牢指名读，齐读。

1、“亡羊补牢”是个成语，这个成语中有不理解的字吗？

2、指名解疑，并说说是用什么方法理解的。亡：丢失。牢：关牲口的圈，在课文中指羊圈。

3、用一句话完整地说说“亡羊补牢”的意思。

4、看了课题，你想提出什么问题？（为什么丢羊？为什么补羊圈？）

5、再读课题，从“补牢”这个词你能猜出丢羊的原因吗？

1、你的猜想对不对呢？让我们来读课文。注意：读的时候要读准字音，读通课文。

2、用自己的话把这个故事讲给大家听听，引导评议。

3、养羊人一共丢了几次羊，为什么丢？

4、小结：可见读书前我们的猜测是完全正确的，读书就要这样边读边想，读前要想，读中也要想。

1、课文哪几个小节讲丢羊的？

2、自由读1—4节，思考：养羊人丢了一只羊，为什么还会丢

第二只？

3、同桌互议。

4、集体交流：

（一）羊圈破了个窟窿。

（1）出示生字卡片“窟窿”，指名读，注意“窿”读轻声。

（2）“窟窿”就是——（洞）。怎样记住这两个字？指导学生书写“窟窿”。

（3）齐读这句话。（第三句）

（4）第三句讲了丢羊的原因，那前两句讲了什么？引读前两句。

（5）理清这小节三句话之间的联系，试背。

（6）指名背。（指导方法）

（二）街坊劝告，他不听。

（1）“街坊”就是——（邻居），注意“坊”读轻声。

（2）街坊是怎么劝的？指名读，读出劝告的语气。

（3）引导评议，齐读。

（5）你看，好心的街坊情真意切，养羊人却漫不经心，不听劝告。同桌分角色朗读。

（6）指名读，评议。

(7) 老师说提示语，学生试背对话。

5、让我们来看看他不听劝告的结果。

(1) 指名读第4节，评议。

(2) 为什么要读好两个“又”字？联系第一节，想一想。

(3) 齐读第4节。

(4) 刚才我们学习的片段，如果用题目中的两个字来概括，就是——（亡羊）。

6、指名表演这个片段，注意：可适当增加一些内容，如人物的心理活动可通过语言、动作来表现。

7、二次丢羊后，养羊人又是怎么想、怎么做的？自由读第5节，划出有关句子。

8、告过他的街坊刚巧路过，想想街坊又会怎么说？养羊人又会怎么回答？

9、同桌表演后指名上台演，并指导评价。

10、如果这个人再不修羊圈，会出现什么后果？

11、揭示寓意：由此可见，像养羊人这样犯了错误，只要（ ），就（ ）。

12、在生活中，也常常发生类似的事。联系自己的生活实际，谈谈看法。同桌互议，再指名交流。（眼睛近视，沙尘暴，环境污染……）

这些都可以用一个词语来概括——“亡羊补牢”。

1、再读课题，理解题意。（本义，引申义）

2、所以，“亡羊补牢”后面往往跟着一句话——“未迟也”。自己读读，理解它的意思。

3、总结学习寓言的一般方法：理解题意——理解内容——联系实际，体会寓意。

4、认读生字

（1）记忆生字字型，并讲讲字是怎样记住的

（2）难字指导记忆书写

窟窿：这是个冻字，因而“洞穴”的穴做偏旁

寓：写时注意第11笔是横，不是点

1. 比一比再组词

悔（ ） 叨屈隆

悔（ ） 叨窟窿

2背诵这则寓言。

3联系学习、生活实际，谈谈你读了这则寓言的感想。

想法已经丢后悔

亡羊补牢做法不补赶快堵（未为迟也）

结果又少再没丢

部编三年级教案篇九

1. 了解续写的相关知识；学习编写习作提纲；积累把一件事写清楚，写具体的方法。
2. 通过思维训练、创设情景、自主构思与小组合作相结合的方法为学生理清思路，使学生明白怎么写，如何写好等问题。
3. 培养学生良好的习作习惯及思维方式。

通过思维训练、创设情景、自主构思与小组合作相结合的方法为学生理清思路，使学生明白怎么写，如何写好等问题。

教师——制作课件，学生——搜集习作资料。

1课时

1. 老师给大家带来两个句子，请你们发挥想象，将句子补充完整。（出示扩句）

(1) 春天到了，_____。

(2) “啪”，花瓶打碎了，
我_____。

小结：春天的景物是什么样的.？花瓶打碎和我有什么关系？接下来会发生什么？

2. 引导学生想象填充。

过渡：刚才我们是进行扩句训练，大家凭借自己的生活经验和丰富的想象力把句子补充完整。今天咱们要完成的作文——续写形式跟扩句相似，不过有一定难度。我们先来看看什么是续写？（指名读）

出示：续写就是抓住“续”字，在原文的基础上想象和推测，接着原材料的故事情节延伸下去，直至完成一篇完整的作文。

1. 出示习作要求：

第一幅图：

同学a□“我上个星期过生日，妈妈给我买了一个很大的生日蛋糕。”

同学b□“我也刚满九岁，全家人一起给我庆祝了生日。”

同学们围在一起议论起自己的生日。

第二幅图：

李晓明静静地坐在自己的座位上，心想：我的生日也快到了，可是……

第三幅图：

同学a对同学b说：“李晓明的爸爸妈妈在外地，我们一起为他庆祝生日吧……”

第四幅图：

结果会是什么呢？

以上是这幅图中提炼到的信息，即：只讲了事情的开头，没有详细地讲述事情后来怎样了，结果又是怎样的。请你根据自己的想象，把事情的经过和结果写清楚，写具体。

思考：从习作要求中你弄懂了什么？

2. 教师引导归纳出示：

(1) 范围：记事材料作文(给出开头，续写经过，结果)。

(2) 顺序：按事情发展的顺序。

(3) 要求：展开想象；写清楚；写具体。

1. 谈话出示语言片断：(既然根据材料续编故事，那么我们就得弄清材料内容。)

2. 研读材料：从这段话中，你了解了些什么？(四要素：时、地、人、事、起因)

【板书：自己的生日】

同学们，想一想，接下来会发生什么事呢？

【板书：准备生日】

结果又会怎样？

【板书：庆祝生日】今天咱们一起把故事编下去。

小结：在续写之前我们首先要

【板书：理清线索】

3. 师生口头共同续编故事。

(过渡)在续写过程中，除了理清线索之外还要对发生的事情进行合理想象。

(3)在续写时我们还要注意过渡和前后照应，使文章过渡就是紧扣前文的最后一句话，很自然地接上去。

【板书：语意连贯】

『教学设计出自』

(4) 出示：常用的过渡方法有：

a□用一个句子过渡；

b□用表示时间或空间的词语过渡；

c□用提示语过渡。

(5) 对于这件事，我有什么感受或收获？

(6) 试着给这个故事拟定一个合适的题目。

过渡：刚才我们共同续编了一个故事，这只是一种情况，可能还有很多意想不到的情况发生，请大家充分发挥你们的聪明才智，根据材料内容展开合理想象。

1. 出示讨论提示：

(1) 我们为什么打算为李晓明庆祝生日。

(2) 我们为李晓明的生日做了哪些准备。

(3) 李晓明当时有什么反应？他会怎么说？怎么做？

(4) 结局如何。

(5) 我有什么感受或收获。

2. 讨论交流。

3. 教师小结。

续写指导

理清线索

语意连贯

合理想象

读懂材料是材料作文写作的重要前提，没有读懂材料必然会模糊作文，以致出现偏题或者离题的现象，读懂材料必须全面把握，切不可断章取义，执其一端，而要抓住重点，明白内容，理清关系，理解中心，为立意奠定一个较好的审题基础。全面把握材料和理解材料，不可从某一局部入手，只抓住片言只语不放，否则容易跑题。要抓住材料中的关键词语或语句，深刻理解其本质意义，这对于把握材料的中心很有帮助。