

# 最新教学计划表格(模板5篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 教学计划表格篇一

使工作室成员在专业知识，教学能力方面的素质有显著提高，成为本学科教学方面的能手。

### 二、年度目标

骨干教师能针对字理识字教学作专题讲座。

青年教师能上出一节很有效果的字理识字课。

### 三、学期主题研修任务

#### (一)个人研修任务

#### 1、理论学习

本学期读两本专业书籍，一是许慎的《说文解字》，二是字理识字推广人黄亢美老师的《字理识字教学手册》。《字理识字教学手册》这本书每月读30页，每次集中时交流分享后，再开始正常工作。

#### 2、课例研讨

找到一位和自己风格相像的名师，把这位老师不同时期的课例全部找到，分类别整理出该老师的教育思想、教育风格，并上一节展示课。

### 3、上好一节公开课

本学期每人上一节公开课，并把教学设计、课件、教学实录、教学反思发到公共邮箱中作为资料保存。

### 4、每月推荐一篇好文章

发到微信群、公共邮箱供成员学习。

## (二)集体活动

1、工作室常规活动时间一般安排在每月第二周周五下午，地点在沁园路小学。

2、每次活动不要迟到，每学期请假次数不超过两次。

3、每次集中活动先是读书交流分享，再说课，上课，评课，最后写出反思感想。

4、活动由工作室成员轮流主持。

## 教学计划表格篇二

1、概述免疫系统的组成。

2、概述免疫系统在维持稳态中的作用。

3、关注艾滋病的流行和预防。

4、关注器官移植所面临的问题，进一步探讨科学、技术与社会的关系。

## 二、教学重点和难点

1、教学重点

免疫系统的防卫功能。

## 2、教学难点

体液免疫和细胞免疫的过程。

## 三、教学策略及过程：

课前布置学生收集有关艾滋病及其防治方面的资料，课上进行交流 and 讨论。

1、以艾滋病问题为切入口，围绕艾滋病问题的讨论而逐步展开。着重围绕以下几个方面。

(1) 艾滋病的发现、艾滋病病毒、艾滋病的主要病症及其危害。

(2) 目前全球及我国艾滋病的发展现状以及采取的预防措施。

(3) 艾滋病传播有哪些途径？

(4) 我们应如何对待艾滋病病人？面对艾滋病，我们能够做些什么？

(5) 你知道世界艾滋病日吗？历年的主题是什么？开展世界艾滋病运动有什么意义？

通过以上交流和讨论，使学生能对艾滋病知识有更多的了解，认识到艾滋病发展的严峻形势，以及每一个人的责任和义务；认识到艾滋病患者是hiv的受害者，需要得到我们的关爱。

2、引导学生深入讨论：艾滋病的病因是什么？艾滋病的死因是什么？为什么艾滋病病人最后往往是患不同的疾病而死亡？为什么艾滋病又叫获得性免疫缺陷综合症？通过这些问题的

讨论揭示艾滋病与人体免疫系统的关系，引入对免疫系统功能的学习。

3、学生联系初中所学的知识，分析讨论人体需要通过哪些途径来抵御病原体的攻击。指出，我们的身体无时无刻不处在病原体的包围之中，我们吃的食物中含有病原体，吸入的气体中含有病原体，周围的空气中含有大量的病原体，但在一般情况下我们并不得病，这是为什么？人被hiv感染后，也并不立即得病，一般有几年时间的潜伏期，这是什么原因？学生分析出人体防御病原体的途径以及这些途径的特点，最后对人体的三道防线作归纳。

展示有关动画，引导学生分析：第一、二道防线的作用及特点。

4、第三道防线是如何起作用的呢？

学生回顾在初中已学习过的抗体和抗原知识，

讨论：抗体是怎么产生的？又是如何发挥作用的？

学生阅读课文相关的内容，然后让学生进行分析。

分析清楚吞噬细胞、t细胞、b细胞、浆细胞、记忆细胞与抗体形成的关系，最后教师与学生一起归纳体液免疫的过程。

进行细胞免疫的教学，最后进行归纳。

在分析清楚体液免疫和细胞免疫的基础上，让学生归纳两者的区别与联系。

从分析比较中引导学生思考，在免疫过程需要哪些成分参与呢？

## 5、引入免疫系统的组成。

由于已清楚了体液免疫和细胞免疫的过程，与免疫有关的成分大多已涉及，此时只需引导学生从器官水平、细胞水平和分子水平对免疫系统的组成进行归类就可以了。

由此引导学生分析，列举一些过敏反应及自身免疫疾病的实例进行分析，帮助学生进一步理解，从而使学生明白，正常的免疫功能是维持内环境稳态所必需的，免疫功能过强或过弱，都可能引起机体功能的紊乱。

免疫系统只有防御功能吗？

可从艾滋病的死因引出免疫系统的监控和清除功能。

## 7、免疫学的应用：

疫苗的应用：作简要的回顾，教师列举一些实例作简要的分析；

利用免疫原理进行疾病的检测：过具体的实例加以分析和说明；

免疫学在器官移植中的应用：分利用教材所提供的资料，引导学生讨论。通过讨论，应使学生认识到，一方面解决器官的排异问题、克服免疫抑制药物对人体免疫力的影响，以及通过器官克隆等方法解决供体器官来源问题，都离不开科学技术的发展；另一方面，解决目前供体器官严重不足的问题需要人们科学地认识器官移植，更需要唤醒人们心灵深处的爱心。最后，要求学生收集关于艾滋病或器官移植方面的资料，在班内进行一次相关的宣传交流活动。

## 四、总结、巩固。

做部分课堂练习。

五、作业：《世纪金榜》第4节

六、教学反思：

## 教学计划表格篇三

一、学生双基、能力、学习方法和非智力因素的基本分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

二、对教材内容的分析

### （一）教学重点

1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。
2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

### （二）教学难点

1. 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2. 欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。
3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。
4. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。
5. 能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

### 三、教学任务、目标

#### （一）总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

#### （二）各学习领域目标

##### 1. 造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

##### 2. 设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的

创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

### 3. 欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

### 4. 综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

## 四、教学资源的开发

1. 充分利用教材资源。教材中设计了许多插图，形象、直观，切合教材内容，能很好地帮助学生理解课文内容，在教学中应当充分利用好。

2. 合理利用网络资源。在教学中围绕教学内容，合理地设计安排，指导学生在网络上查找资料，帮助学生理解课文，丰富知识，拓展视野。

3. 积极调动社会资源。提示指导学生进行社会调查，有助于对知识的理解。加强与家长的联系，在家长的指导和帮助下，提高预习能力，巩固知识。

## 五、提高教学质量的具体措施

1. 应将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识



美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3. 采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4. 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

## 六、教学总结及反思的要求

1、加强自身学习，努力提升自己的专业文化知识水平，不断学习当今社会最新的教育理论和教学方法，转变教育观念，树立为学生的发展服务的思想，积极参与教科研活动，在实践中探索，在实践中积累经验。深入钻研教材，充分利用40分钟，让课堂事半功倍。

2、注重因材施教，进一步做好培优补差工作。抓好班级美术兴趣小组的辅导，让学优生和学困生结对，达到手拉手同进步的目的。

3、踏踏实实做好教学常规工作，以自己认真负责的工作态度，满腔热情的工作作风，虚心向同事学习，同时争取家长的配合，共同做好对学生的培养。

## 教学计划表格篇四

我们面临着许多新的任务。因此，我们要百倍的信心，满腔的热情来迎接新的学期、新的任务、新目标，为实现这一目

标而努力奋斗。

## 一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，学习魏书生教书育人的思想，实施全面素质教育，以培养学生创新精神和实践能力为重点，开拓进取，锐意改革，全面提高教育教学质量，争做教学改革的排头兵，努力建设和谐校园、平安校园，增强社会对学校的满意度，严格教学管理，为我校的升学指标的完成而努力工作。

## 二、工作目标

本学期担任八年级三、四班的英语教育教学工作。从上学期的考试成绩来看，班级的优秀人数多，而且存在两极分化现象；另外部分学生的学习方法存在着好多弊病，应该给以学法上的指导，因此本学期的工作重点如下：

- 1、做好尖子生的培养工作，为中考升学做好准备。
- 2、缩小两极分化，着重培养学习兴趣。
- 3、养成良好的学习习惯，加强学法指导。
- 4、培养学生的创新精神和实践动手能力。
- 5、着重把知识的学习和现实生活结合起来，适应时代的需要。

## 三、具体工作及措施

新目标八年级英语教学任务十分繁重，单词量多，课文长，语法复杂。特别是基础差的学生，学起来非常困难，必须加大力量巩固所学知识，为了圆满完成教学任务，制定以下具体措施。

1、深化课堂教学改革，实施全面素质教育，课堂上充分体现以教师为主导、学生为主体的教学原则。课堂教学注重激发学生的学习兴趣，给学生更多的动脑、动口、动手的机会，把发展主动权交给学生，使学生成为课堂上的主人。严格落实市教委下发的“课堂教学十项要求”，并遵照执行，培养学生的自学能力和创新能力。

2、改革教学方法，提高课堂教学效率。以往的教学模式已不适应现代教育的需要，必须加以改变。采取“启发式”和“探究式”的教学方法。认真钻研教材和大纲，精心设计教学过程，减少不必要的教学环节，做到目标明确、重点突出，精讲、精练，精打细算。

3、积极参加教研活动。

积极参加教研活动，制定教研计划，开展“说课、平课、讲课”活动，提高自身业务水平和教学水平。上一节公开示范课，听取别人的意见和建议，互相学习，取长补短。

4、切实减轻学生的课业负担。分层次布置作业，取消大量的不必要的重复性作业，不增加学生负担，杜绝惩罚性作业，提高学生的学习效率。

5、加强备课、上课、听课等教学过程的管理。认真备好每一节课，要有教案，备课要分不同的层次，课堂教学要面向全体学生，向四十五分钟要质量。认真完成听课任务，把学道的教学经验应用于教学中，提高教学水平。

6、充分利用现代化教学手段，提高课堂教学效果。现代化教学手段和先进多媒体教学软件在教学体系中的应用，极大的提高了学生的学习兴趣，有助于教学质量的提高。通过计算机辅助教学，增强了学生的探索精神，使学生的更具有主动性和创造性。课余时间自己制作课件、教具，用以辅助教学，定会受到较好的效果。

# 教学计划表格篇五

## 一、教材分析(教学内容、教学重点、教学难点)

该教材改变过去以技术训练为中心的教学体系，确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学体系，着力真善美学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性等教学内容。

(一)对学生进行美育教育，逐步培养学生对自然美、社会生活美、艺术美的感受，爱好和审美能力。

(二)促进学生智力和才能的发展。

(三)使学生掌握美术基础知识和基本技能。

重点：

- 1、用绘画和制作表现看到和想象的事物。
- 2、通过写生，认识一些透视现象。
- 3、学习浅显的色彩知识和一些简易图案的设计。
- 4、学习浅显常见美术字的写法。
- 5、学习浅显的彩墨画知识和技法。
- 6、学习简单的手工的基本方法。

难点：

- 1、培养学生细致耐心的操作态度，进一步提高观察力、形象记忆力、想象力和创造力。

- 2、培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受力。
- 3、让学生了解中国古来的文化，对中国的传统绘画有一定的了解，及一些正确执笔、运笔与运墨的方法。
- 4、培养学生民族自豪感。

## 二、教学目标

- 1、通过美术课堂教学，引导学生通过各种方式的学习，提高美术审美能力，体会审美情趣。
- 2、了解美术的基本知识，认识美术工具，并在学习过程中丰富经验，在学习过程中培养学生的动手、动脑的能力和学生的想象力、创造力、欣赏与评述能力。

## 三、主要教学措施

- 1、教学中要注意知识的基础性与应用性，使学生学好常用的、必要的、有价值的知识和技能，还要注意体现民族性和时代性。
- 2、教学中应注意将看看、想想、讲讲、做做、画画、玩玩等活动和绘画、工艺、欣赏等内容有机结合起来。
- 3、在教学方法上不宜过分强调严谨的素描结构、透视规律、色彩原理等，以免束缚学生的自由想象和个性发展。
- 4、通过教学评价，了解学生的学习情况，及时总结教学经验，改进教学，调动学生学习的积极性。