

最新演讲稿笔记大学生 大学生飘读书笔记 (优质8篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

演讲稿笔记大学生篇一

《飘》是美国作家玛格丽特·米切尔的作品，是一部具有浪漫主义色彩、反映南北战争题材的小说。这本小说所塑造的人物颇多，人物的形象也非常丰富，每个不同的角色给人精神上的鼓励也不同，正如主人公斯佳丽身上表现出来的叛逆精神和艰苦创业、自强不息的精神，一直令我们每位读者为之倾心。

当现在的我提起笔来写这篇小说的读后感时，思绪不由得把我带回三年前看这部小说的时候，女主角斯佳丽的形象也忽然间浮现在眼前。我对斯佳丽始终持有一种敬佩之情。在美国南北战争发生的时代，战争，硝烟改变了当时美国人民的命运，但也是在这时候，战争让一群女人勇敢地站了起来，她们变得很坚强，在战火和硝烟中捍卫着自己国家的土地，尤其是斯佳丽，她更是秉承着不屈服的精神去承受战争给她的生活带来的各种变化，她坚信“tomorrow is another day”这也是给我感触最深的一句话。斯佳丽在面对因战争而变幻的生活时的勇敢，无疑是我们现在在校的每个大学生应该好好借鉴和学习的。在战争中，大火烧了她的庄园，她以前一切美好的生活也随着熊熊的大火而消失殆尽，留下的只有一片令人绝望的黑色焦炭。更糟糕的是，就在这时，她还要承受母亲病逝，父亲发疯的痛苦。在这关键的时刻，她并没有

退缩，而是勇敢，坚强地站出来担当起整个家庭的责任，表现出令人震撼的坚强的一面。她是如此的独立特行，她果断的选择迎接困难，担当责任。这不禁让我拿之与现在的我们进行对比，试想一下，现在的我们生活衣食无忧，有着良好的受教育环境，但是当生活给我们轻轻地一击时，却有多少人叫苦连天，承受不了，抱怨上帝的不眷顾？又有多少人可以站出来说，我要是也遭遇到这种情况，我也可以像斯佳丽一样以乐观积极的心态去面对？21世纪的生活在给我们安逸舒适的环境的同时，无疑也在慢慢抹杀掉了我们心中那深藏的坚强的一面。多么可悲的事情！

大学，让很多人在日复一日的生活中流于平庸，每天浑浑噩噩的生活让一切变得无力与苍白。但是，殊不知一个正确的目标对于现在的我们而言是多么的重要啊，不要因现在安逸的生活而沉沦，因为这样只会让你在面对挫折时显得不堪一击，谁能保证自己在面对困难时像斯佳丽那么坚强，那么勇敢？我们要珍惜当下，更要感恩当下！

演讲稿笔记大学生篇二

经过这次在党校的学习，各位老师对党的精辟解析，独到的见解和大量的旁征博引，让我在无比叹服的同时深受鼓舞和教育。对党组织有了更深刻的了解，使我更加热爱我们伟大的中国共产党！坚定了我加入中国共产党的决心。

党校课程是以老师的专题讲座形式展开的，不同的老师有各自独有的讲课方式和精辟的见解。更重要的是每个老师不仅仅是“授之以鱼”，他们更强调的是“授之以渔”。从他们的激情讲课过程中，我也能体会到他们对党的热情和执着追求以及对我们的殷切希望。通过党校学习，我对党有了一个整体了解，我是第一次如此系统地认识了党的纲领、性质、原则、纪律、宗旨以及如何做一名合格的党员，一名时刻以榜样的标准严格要求自己的党员。

中国共产党是中国工人阶级的先锋队，同时是中国人民和中华民族的先锋队，是中国特色社会主义事业的领导核心，代表了中国先进生产力的发展要求，代表了中国先进文化的前进方向，代表了中国最广大人民的根本利益。

在学习中，我深刻认识到，中国共产党是以工人阶级为基础的，由工人阶级的先进分子组成。中国共产党同时是中国人民和中华民族的先锋队，党在增强先进性的同时，必须不断扩大党的群众基础。xx大对党章中所规定的申请加入中国共产党的条件进行了修改，这次修改，恰恰有利于增强党的阶级基础和扩大党的群众基础；有利于调动这些先进分子的积极性和创造性，有利于把全社会各个方面忠诚于祖国和社会主义的优秀分子团结和吸引在党的周围，提高我党在全社会的影响力和凝聚力。

通过党校学习，在我的脑海里更深刻地体会到作为党员的责任。我深深地懂得共产党员意味着为共产主义事业奋斗终身，全心全意为人民服务！加入共产党是为了更直接地接受党的领导，全身心透入社会主义现代化建设的大潮中！要使我们的党，我们的国家永远立于不败之地。作为二十一世纪的年轻一代，我们要把我们的党做大做强；我们要勇于肩负起时代赋予我们的历史使命！

党校开课第一讲的内容，是如何理解和体现高校学生党员的先进性；在这之前，作为入党积极分子，还必须了解党的性质和宗旨，这是申请入党的必修课，是端正入党动机的前提条件，是立志为共产主义事业奋斗终身的必须前提，努力做一名合格共产党员，就从这里开始。

党的xx大以来党章把党的性质新概括为：“中国共产党是中国工人阶级的先锋队，是中国各族人民利益的忠实代表，是中国社会主义事业的领导核心。”党的工人阶级先锋队的性质，是党的本质和生命，是马克思主义建党学说的核心，它关系到党的指导思想，宗旨的确立和贯彻，关系到党的纲领，路线

的制定和坚持，关系到党的建设方向，党除了工人阶级和最广大人民群众的利益，没有自己特殊的利益，党的宗旨是全心全意为人民服务，党要坚持不断的加强党风和廉政建设，做到忠实地代表人民的利益，中国共产党的核心领导地位是在长期的革命和建设形成的，在社会主义现代化建设时期，党的领导仍然是取得胜利的根本保证。我们必须珍惜我们党长期以来努力取得的成果。

作为新时期的大学生，我们要坚持党的根本宗旨，全心全意为人民服务。当前，我们应该认真学习、深刻领会“三个代表”的重要思想，用“三个代表”知道自己的思想和行动，努力把我们的党建设成为有中国特色的社会主义的坚强领导核心，为实现跨世纪的宏伟目标做出应有的贡献，更好的为人民服务！只要我们党始终成为中国先进社会生产力的发展要求、中国先进文化的前进方向、中国最广大人民群众的根本利益的忠实代表，我们党就能永远立于世界民族之林，永远得到全国各族人民的衷心拥护，并带领人民不断前进。

此外，我们要努力学习科学文化知识，掌握为人民服务的本领，进入社会后能将自己的所学应用到工作中，创造一定的效益，从另一方面来讲，我们也应在学习，生活的过程中，尽自己所能去向需要帮助的同学伸出一支援助之手，做到想同学所想，急同学所急，同时也努力提高为人民服务的自觉性，加强党性修养和党性锻炼。

演讲稿笔记大学生篇三

实习不过三个月，比起大学四年的时间而言，实在太过短暂。但你就是这短暂的一段时间，却在我大学的生涯中，让我见识到了社会精彩而复杂的一面。这段体会，让我知道自己的不足，看到了通往未来的道路！我很庆幸能认真参加这次的实习，这使我亲身体会到了社会，并为自己的未来做出了更多的努力。

一、思想感受

作为实习生，初次接触社会的实际工作岗位让我不仅既担心又兴奋。在保持着自己严谨态度的同时，我积极的体会了实习岗位的环境和人际关系。并认识到了自己作为一名实习工作者，因该学会怎样的态度和思想。

在实习中，我首先学会的就是“严谨”，大学的风气较为自由，在不知不觉中我们的性格都变得散漫了起来。但在实习企业的环境中，我却重新认识了严谨且有序的纪律。并且也开始学习这种态度，认真对待工作，并融入到团体之中。

其次，我在工作中学会了“责任”，责任使我的思想发生了极大的变化。让我的工作态度从“需要做好这件任务”变成了“我要做好这件任务”！这不仅仅是态度的变化，更是对自我立场的认识！学会了责任，我才真正的加入到了__公司这个大集体！

此外，在社会这个复杂的环境下，我的思想还发生了很多变化，变得成熟、冷静，且能面对困难积极乐观的寻找方法。这些改进，不仅让我对实习有了更多的收获，更看清了自己未来的的方向该如何前进。

二、工作的体会

在工作中，我主要是认识到了自己的不足，并从学习和实际工作中改进自己，学习了很多相关的专业知识。锻炼了自己的能力。

这段体会让我意识到到自己的“弱小”，意识仅靠大学里学习的专业基础是无法应对社会的要求的，当然这也进一步激起了我的学习性，让我在这段时间里成长进步了不少。

三、生活感受

进行了社会，我也感受到了社会生活中的种种压力。社会不比校园，这里没有轻松简便的居住设施，一切问题，都要靠我们自己努力。而在这个环节中，我也从社会的经历中学会了沟通与交流，这帮助我解决了很多问题。

如今，我通过实习让自己的能力和思想都发生了很多变化。但我相信，这不过只是开始，我还要继续努力，才能继续在社会中有所前进，创造出积极美好的未来生活！

演讲稿笔记大学生篇四

我在__小学进行了一个多月的教育实习。学高为师，身正为范，在这一个月里，作为一名实习教师，我坚持以教师身份严格要求自己，处处注意自己的言行和仪表，热心爱护实习学校的学生，本着对学生负责的态度尽全力做好班主任及教学的每一项工作；同时作为一名实习生，能够遵守实习学校的规章制度，尊重实习学校领导和老师，虚心听取他们的指导意见，并且和其他实习生一起团结合作完成实习学校给予我们的任务。

在这期间，通过理论与实践的结合、与学校、家长的沟通，进一步提高了我的教育技能，尤其是观察、分析和解决问题的实际工作能力。本次教育实习的基本内容包括三部分：课堂教学、班主任工作和教育调查。

一、基本情况如下：

1. 课堂教学：听课60节，完成教案数为15份，上课节数为20节，其中新授课9节，复习课1节，练习课10节。

2. 班主任工作：组织一次主题为“人月团圆, 和谐小北”的中秋班会和一次“矛盾出现了，怎么办？”的团体心理活动课，取得了不错的效果。

3. 教育报告;完成一份教育实习论文。

二、具体情况:

三年的大学理论学习, 各种各样的教育理论冲击着我的脑袋, 我曾感到迷茫和无助, 但通过这次实习, 很好的将在课堂上学到的理论运用在实践中, 在实践中筛选、磨砺出适合自己的理论指导, 给我以后的教学工作指明的发向。

首先, 要认真在备课。

第一天实习, 黄老师就建议我们, 作为新老师, 在备课时, 可以采取集体备课, 集体设计教案, 制作课件, 集智慧之所长。在备课时, 不要过于追求形式上的多样性。备课前既要备教材要备学生。熟读教材、尊重教材, 将教材中透漏出的信息传递给学生。备课时的要结合学生的认知水平将教学重点和难点用教材语言用学生能读懂的语言简明扼要地呈现给学生。同时上课前一定熟悉教案, 反复试讲, 理顺教学思路, 从整体上把握教学设计的框架, 提高教学条理性 and 逻辑感染力, 此外也要确定教学细节, 尤其是新老师, 避免上课时由于经验不足, 无法应对各种状况外的事情。

其次, 课堂上要“一心两用”。

第一次上讲课后, 黄老师给我的评议是: 教案设计得不错, 有很多亮点, 但你没有调动全班学生的注意力, 让他们看到你的亮点。教师的任务不只是将教学内容传授给学生就完成任务, 还要留意学生有没有开小差, 如果学生没有听课, 老师讲得再精彩也是徒劳的。此后, 我每次上课, 除了要用心将知识传授给学生, 还要细心观察学生的课堂表现, 注重调动学生的注意力, 尤其是在讲重难点时。

也由于经验不足, 课堂的`调控和应变能力还有欠缺, 有待加强。在遇到突发事件时, 自己往往还不够清醒, 不能很好的

处理。我认为一个教师最主要的基本功还是体现在课堂的控制上，我应该朝着这个目标不断努力。

再次，要做好教学反思与总结。

教学反思指教师为了实现有效的教育、教学，在教师教学反思倾向的支持下，对已经发生或正在发生的教育、教学活动以及这些活动背后的理论、假设，进行积极、持续、周密、深入、自我调节性的思考，而且在思考过程中，能够发现、清晰表征所遇到的教育、教学问题，并积极寻求多种方法来解决问题的过程。作为实习生，幸运的是每一次上课前与上课后都有老师的指导，我更是抓住这个难得的机会，做好课后的反思和总结，在实践中发现自己的不足，纠正错误，完善自己，才会得到发展。

最后，认真对待批改作业。

作业折射出学生的课堂学习情况。批改作业，有利于我们了解学生的学习情况，并及时给予纠正。一发现学生作业完成情况不理想，我就会在课余或课后找他们补习。有进步的，我会写上激励的评语，并在评语中强调订正的重要性，并根据各个学生的情况加以勉励之，开导之。身为一位教育工作者，就是要有这样的耐心，才能把学生的缺点纠正过来。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬身！”通过这次真枪实弹的课堂教学，我更加看清了自己，看清了未来的路。

大学生实习心得笔记（精选篇3）

演讲稿笔记大学生篇五

“可进可出，若即若离，可爱可怨，可聚而不会散，才是天

长地久的一种好朋友。”这是我第一次在杂志上看到的三毛语录。当时一眼就发现了这句话，也深深喜欢上了，同时也对三毛充满了好奇。对于她的作品，也有一种阅读的冲动。她的作品浅显易懂、简单、朴素，但作品却透露着真诚与人世间最奇妙的“爱”。而《我的宝贝》则以幽默、简单的写作特点展现在大家面前。

让我感觉她的为人很朴实，不做作，她的作品亦是如此。以自己的经历，带着情感的文笔，用最真实的作品打动读者的心。

“之所以如此爱悦着这批宝贝，实在是因为当年我与它们结缘的时候，每一样东西来历的背后，多多少少躲藏着一个又一个不同的故事。”我想，这应该是三毛写这本书的原因吧。《我的宝贝》里面有很多古老的，旧的东西的故事，三毛的宝贝几乎呈现在这本书里了。

对于这本书，不仅喜爱里面的宝贝，尤其喜爱她的特点，笔法幽默简单。个人觉得其中‘林妹妹的裙子’就是典型，很幽默，全书唯独这一情节使我印象深刻。可能是因为她让我的思想稍微“跳动”了一下吧。她可能把她所有的情感融入了这一章节中，仿佛是她本人在向我们讲述着这一物品的由来，手舞足蹈的。不带任何修饰，简单朴素，当初是什么样的情感，就以什么样的情感跃动于笔上。

她说父亲嫌她的衣服不够，要她去买。而她却不喜欢那些太挤的裙子。在古董店里发现了这条林妹妹的裙子。她把衣服穿到了欧洲的大街上时，总有人问她裙子的做工。当我看到“如果有人问我哪里可以买到，我就说‘这是中国一位姓林的小姐送的，不好买哦’时，愣了一下，送的？不应该是买的吗？回头重新看了一遍，不禁被她的小幽默逗到。她以幽默的态度，简单的语言诠释了她对这条裙子的喜爱。

个人觉得‘这是中国一位姓林的小姐送的，不好买哦’这是

这则故事的亮点，使这则故事顿时生动起来，活泼的氛围中带着一股神秘的色彩。这则故事前半部分都在叙述着作者不喜欢什么样的款式，不喜欢逛衣店，喜欢去旧书店看书。而只有这句话的这一小段中，真实的体现了作者对这一条裙子的喜爱。同时也将林妹妹林黛玉以一种全新的方式展现在大家面前。

这是看似简单的一句话，但却让人觉得少了这句话，文章就显得单调了。无法充分体现这是作者的宝贝，只是简简单单的喜悦，没有到视为宝贝的地步。只是平平淡淡的叙述着这条裙子的来历。但是，增加了这句话，却增加了作者对这条裙子的喜爱，同时也为这条裙子增添了神秘的色彩。这是中国一位姓林的小姐送的。在中国，有多少个姓林的小姐呢？不禁会让人幻想这位姓林的小姐是一个怎样心灵手巧的人呢？会有这么精致的裙子……不仅写出了这条裙子成为宝贝的理由，同时也让人认可了这是件宝贝，它是林妹妹的，它有着历史，它有价值。

虽然只是其中这么一则小故事，但是却体现了三毛写作的特点，简单、朴素却又不失幽默。我想，她的作品之所以会受到欢迎，很大一部分原因是因为她独特的写作特点和加以情感的文章，不做作。写着自己最真实的感受和经历，不将他们扩大化，写得轰轰烈烈，只是用最朴素的语言，最真的情感来创作它们。这也是我喜爱三毛作品的原因。

演讲稿笔记大学生篇六

《雾都孤儿》是本世界名著，它讲述的是发生在19世纪的一个动人的故事。书中的主人翁奥利弗·特威斯特是一个孤儿，他出生在济贫院，出生不久他的妈妈就死了。后来，他被当作一件物品被送来送去，受尽折磨，直到最后遇到一位善良的布朗洛老先生，这位先生收留了他，从此过上了好的生活。读完这本书，我的心情久久不能平静。可怜的奥利弗在已经

失去亲人的痛苦下，受了这么多折磨。真不知道在他瘦弱的身体下，有着怎样的意志，能使他坚持不懈，使他在饥饿、寒冷、孤独下顽强斗争，向美好的生活前进。最令我感动的是奥利弗遇到强盗集团的那段经历。奥利弗在路上走上了七天七夜，饥饿难忍，疲倦不堪。他遇到杰克一个小偷。杰克把奥利弗带到了贼窝，小偷们想把奥利弗训练成一个小偷。

2.

其实早在初中就听过自己的班主任介绍过这本书，那时只是听了这个故事的大概，一直没有那个机会，在大学这个自由的空間里终于把这本书读了个透，自己也尝试性的把英文版的大概的翻阅了一遍，在有对原有认识的基础上终于能进一步体会到作者原汁原味的精神。

我很佩服小说的主人公桑提亚哥。桑提亚哥已经整整八十四天没有捕到一条鱼了。这一事实，对一个以捕鱼为生的人来说，不啻于灭顶之灾。而令人难以忍受的是，由于运气不佳，捕鱼的同行们都象躲瘟疫一样远离他。唯一一个佩服他的小男孩，也被父母接到了另一条船上。老人孤零零的一个人，早晨两手空空地出海，晚上两手空空地回来。如此往复，坚持了八十四天。生活的艰难，屡遭失败的打击，并没有使老人屈服、妥协。他不抱怨生活的残酷和命运的不公正，更不乞求别人的怜悯和同情。老人深信：人之为人，其意义就在于人具有顽强的意志力。因此他的希望和信心从来没有消失过。精神上的强者、胜利者，使老人在第八十五天的清晨，又自信地独驾扁舟，在茫茫大海中开始了新的一天的生活。

每每读到这儿，我总被这种精神感动着。我不由得想到了自己。人生不如意十有九，没有一帆风顺的人生，没有一路平坦的旅途。我们都会遇到这样那样的困难与挫折。在这个时候，就应该做精神上的强者，胜利者。不要抱怨任何，只需面对挫折，做桑提亚哥一样的“硬汉”。

人是要有点精神的，所以我喜欢品味生活的点点滴滴，寻找任何可以触动我心灵的东西，让它成为我的精神支柱，成为我执著与狂热的动力。

看看我们现在的的大学生在做什么，当生活中真的遇到了点苦难的时候又是如何面对的，仅每年跳楼自杀的大学生就接二连三，在高考的压力下频频自杀的高中生也年年发生，这又意味着什么呢？如果每个人都能向那个老人一样握住生活的信念，遇到再大的困难也坦然从容面对，那么每年的悲剧就不在频频上演了。

每一本书，都有它自己的“灵魂”，当你阅读一本书时，自己也就在不知不觉当中，陷入了那个书中所构想的世界。

因为书所有的“灵魂”不同，自然那个所构想的世界也不一样。而我所指的“灵魂”，就是每本书，其自身要表达的思想，或者愿望。

我们会因为那些感人的书，而潸然泪下，或因为那些记录屈辱历史的书，而热血沸腾，甚至因为那些武侠、玄幻的书，而将自己想象成天下第一的人。

《老人与海》却是一本能让人了解，什么才是真正的人生，什么才是坚强的书，一本实实在在的好书。在现实生活中，我们会不断地受到挫折、失败还有许多负面的情绪，许多人因此而消极、失去对生活的热爱。而《老人与海》却刻画出一个与大海搏斗，在艰难的环境下，奋力生活的老渔夫。大家应该记得，在书中提到过，老人的渔船上那破旧的帆布，就像是一面失败的旗帜，仿佛在宣告着老人永远都捕不到鱼的倒霉运气。但是，他没有放弃，仍然出海捕鱼。而在现实中，某些人却不能坚持，面对挫折就选择了放弃，选择了逃避。和那已经生活窘迫的老渔夫相比，那些逃避的人真的是不知道什么才是挫折。我们可能会因为考试的失利，而对自己失去信心。或者因为别人的批评，而自暴自弃。在那时候，

想想这个坚强的老渔夫，他是如何面对生活的。自己的心，自然就会释然许多。

演讲稿笔记大学生篇七

教育是一个互动的过程，教师只要认真投入教学，孩子就会进取配合。这种过程是很开心的！这次实习令我感受颇多。一方面，我深感知识学问浩如烟海，使得我不得不昼夜苦读；另一方面我也深深地体会到教学相长的深刻内涵。比如在我从事教育教学活动时。在我第一次深入课堂时，我就遇到了许多师范学校里没学过、没想过的难题。即当自任口才出众的我绘声绘色地讲完一节课后，我问学生：“你们听完课，印象最深的是什么”学生面面相觑，茫然无语。学生何以如此呢在我看来主要是由于学生没有学习的兴趣。

人生总有许多第一次，而初为人师，对于师范生的我而言却是件极具挑战、颇具_事情。20__年2月26日，我怀着兴奋的心境和队友来到__中学，开始了为期一学期的教育实习，实习期间的点点滴滴、酸甜苦辣，让我体验到太阳底下最光荣事业的崇高和艰辛。

我很开心我有了这么一次实习的机会，这是我梦寐以求实现梦想的机会，在我实现梦想后，我感觉真的是不虚此行，我学到了很多东西。不仅仅是我叫学生，我从学生身上也找到了当年的我的影子，我也跟他们学到了很多东西，这是我收获很大的地方。

在实习学校有关领导和指导教师的悉心指导下，我时刻牢记“为人师表，严谨治学”的校训，充分发挥主观能动性，把在大学课堂上所学的理论知识和实际教学相结合，在实践中学，在学中实践，认真开展教学工作和班主任实习工作，认认真真、踏踏实实、勤勤恳恳、任劳任怨，我付出了很多，但也收获了很多。在整个实习阶段，我从一个只会“纸上谈

教”的大学生到一个能在课堂上“讲课自如”的准教师；从一个没有经验的大学生到一个对平行班有必须处理本事的班主任，这一切无不见证着我所付出的每一分耕耘所得到的收获。下头我从几个方应对我的实习进行总结。

一、互相关心，相互学习，团结协作，做好实习对的工作

在实习期间，除了教学实习和班主任工作，我在实习队里也尽力尽责，与队友团结合作完成该完成的任务；与队友相互帮忙，相互听课，互相借鉴经验，虚心听取别人的意见和批评。这一方面巩固了我们之间的友谊，另一方面给我的实习工作起了很大的帮忙，我从不一样的队友身上学到了很多，如不一样的教学风格，班主任工作技巧等等。

二、进驻学校，统筹规划，全面做好前期工作

我们于2月26日午时到达实习学校__中学，之前兴奋的心境被眼前面临的情景冲刷得一干二净：我们5个男生同住一间房子，设备简陋。这就是摆在我们这些养尊处优的大学生面前的第一个考验，我们及时清醒的认识到面前的困难，排除沮丧的心境，齐心协力的安置行李，布置房间，找来生活用品，很快我们在这样的环境中安顿下来。刚安顿好，负责实习事宜的徐主任就召集我们开会，在会上徐主任对我们的实习做了安排，介绍了学校的一些基本的情景，还向我们提出了学校对我们的要求和期望，期望我们这次实习能顺利完成，每个实习教师都能学到本领，要求我们严格要求自我，为人师表，言必行，行必果，身正为范。这为我们的实习有条不紊的进行供给了保障。晚上我们实习队进行了一次简单的会议，落实了队规队纪，各项实习工作的安排和实习期间该注意的事项。有了这一切的统筹安排，我的实习才能进行的这么顺利。

大学生实习心得笔记（精选篇5）

演讲稿笔记大学生篇八

在这本书中，我喜欢玫兰妮的外柔内刚，我喜欢瑞特的机智果断，我喜欢爱伦的温柔贤惠，但是对于主角斯嘉丽，我却不知道怎么来描述她。小小的我认为她在感情上是失败的。她一生爱过两个男人，可这两个人她都不了解。如果她真正了解阿西礼，她就不会爱上他；如果她真正了解瑞特，她就不会一次又一次辜负瑞特对她的一往情深。她为什么爱上阿西礼，那是引文她按照自己的意愿做了身衣服，再把这件衣服套在了阿西礼的身上。她爱的不是阿西礼，而是那件衣服。斯嘉丽像一个小孩子，她把爱她的瑞特吸引到自己身边，明明幸福近在咫尺，可她却坚持把他推向深渊，到最后，怎么也得不到幸福。但无论怎样，我还是很敬佩她。敬佩她的坚强，敬佩她的勇气，敬佩她的精明，敬佩她对土地的执着。正是因为她这些优秀的品质，才使她能够在逆境中振作起来，为自己开创美好的明天。

在此书中，我最喜欢的人还是瑞特。巴特勒。他勇敢、执着，深爱着斯嘉丽十几年，默默地帮助她，宽容她的任性和漠视。可是，再深沉的爱，也会有被消磨光的时候。正是斯嘉丽愚蠢的固执，才会把瑞特的爱一点一点地消磨，直至彻底的失望。他爱斯嘉丽，了解斯嘉丽，默默地为她做了很多事，可斯嘉丽却视而不见。当他女儿离开她的时候，他的心也离开了斯嘉丽，他绝望了，不想再努力了，这种爱让他太累了。这种没有结局的爱情让读者唏嘘不已，留下了许多的遗憾！

这部书中的主角有着鲜明的特色，配角也塑造得栩栩如生。在斯嘉丽成功的背后就有着一个重要的人物——玫兰妮。无论斯嘉丽身处何方，玫兰妮总是她坚强的后盾，帮助她完成各种事情。她像母亲一样对待斯嘉丽的孩子韦德；在斯嘉丽杀死北方佬之后，冷静地帮斯嘉丽收拾残局；在人人都怀疑斯嘉丽和阿西礼的时候，她一如既往地帮助她，勇敢地保护她。可以这么说，没有玫兰妮，就没有斯嘉丽的成功。她是书中最完美的角色。我最不欣赏的任务是斯嘉丽的梦中情

人——阿西礼，他像小孩子一样总是生活在梦想中，不为现实生活打算，少了男人应有的担当，虽然我还小，但直觉告诉我，嫁给这样的男人一定不会幸福。

虽然让才满12岁的我来探讨《飘》这部作品中的爱情还显得有些稚嫩，但读书之后总会有些感触，真实的记录也是一种收获。