

泥娃娃教学反思大班(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

泥娃娃教学反思大班篇一

课文中的风娃娃是怎样的呢？欣赏一下课文的插图，你就会看到风娃娃是一个可爱的孩子，胖乎乎的脸、圆溜溜的大眼睛，仔细读课文觉得风娃娃其实就在孩子们的中间。他既可爱有时又有些可气。

教学课文时，我先让学生自读课文，找出课文中风娃娃做了哪些事情，通过阅读课文，学生能很快找出风娃娃做的事情有：吹风车、吹帆船、吹风筝、吹衣服、吹小树等。让学生整体的了解课文。接着又问：其中哪些是好的，哪些是不好的事情呢？这个问题也难不倒学生。

新课程提倡让学生自主地学习，自己钻研课文，学懂知识，充分发挥每个学生的主观能动性。教师的作用应突出体现在为学生提供必要的信息，成为学生学习“学习方法”的帮手。让学生自读课文，找出风娃娃做了哪些事情，正是体现了让学生的学习主动性发挥出来，而且学生找到了其中的答案，其高兴的心情是不言而喻让学生增强自信心，增强学生的分析综合能力。

接着又请学生读课文，提出你在阅读时，哪些地方你不懂？学生提出了好多问题，“断断续续、纤夫、船帆是什么意思。”等问题。有些问题其他同学知道的，我就请其他同学来解答，有些比较难的，离现实生活比较远的问题，就由我来讲解。学生能自己提出问题，说明他在阅读时动了一翻脑筋，

在原有的知识结构中寻找答案，但还是不明白。就好象让孩子摘桃子，没摘到，就差跳起来这一步。教师在这时助学生一臂之力，学生主动地听讲，记忆就非常深刻。

学习不能脱离实际生活，还应和生活相联系。风娃娃还做了哪些事，你知道吗？联系实际生活让学生来说说看。学生踊跃发言。风娃娃会给干活干得很累出汗的人们擦汗，带来凉爽；风娃娃会关窗，有时把玻璃也打碎；大风有时会把房子吹倒等。学生的想象力是丰富的，感情是细腻的，他们说出了风的许多好处和坏处。其实风娃娃一心想做好事，为什么会做坏事呢？我们小朋友中间是不是也有这样的情况呢？其实也有，你好心帮别人，人家不领情。不但不感谢你，反而埋怨你。你能举举其中的例子吗？最明显的例子就是我们班的柴罗燕同学帮助别人，把小班的一位小朋友抱到单杠上后，只顾自己玩，由另外的一位同学去抱，结果不小心，小班的小朋友从单杠上摔下来，把额头摔破了，缝了两针。通过这个例子，让学生明白其实你有时候也像风娃娃好心办了坏事，启发学生做事是不能一厢情愿，不能只从自己的角度出发，还要全面地考虑问题，从别人的角度来考虑问题，认真动脑，少做傻事，快快长大。

泥娃娃教学反思大班篇二

上完《风娃娃》一课时，我感到很简便也很愉快。虽然这堂课上有着令我尴尬的一刻，但正因如此才会让我深刻地反省自我的教学。

课前预习是我每一天都要求学生完成的作业，可是学生对于这篇课文的预习仍让我吃了一惊，他们的预习是那样的深入，这从学生的预习汇报中就能够看出来，例如在让学生汇报自我的预习时，有的学生就说：“经过预习我明白风娃娃做了许多好事。”有的说：“风娃娃有错，也有对，她刮走风筝、吹走人们晒得衣服和折断小树是不对的，可是她吹动风车和船对的。”等等，由此，能够看出学生对于本节课是相当重

视的，并且在预习中深入地了解了课文的资料。这是一个十分好的预习习惯。

学生个性的张扬一向是我关注与鼓励的起点。“我相信你。”“我期待着你与众不同的回答。”“你的回答让我看到了你提高很大。”“将掌声送给他……”在教学中我始终鼓励学生大胆地说出自我的观点，所以当学生在怎样样读“我帮人们做事，为什么人们还责怪我呢？”一句时，便有了大胆的争议，有的学生认为读这一句时难过一点，有的学生则认为要生气一点，理由是风娃娃认为自我是对的。这与众不同的想法源自于学生对自我生活的体验，也是源自于教师对学生的鼓励、肯定与信任。

此外，新课程提倡“自主、合作”的学习方式，所以，在教学生字时，我大胆放手让学生自我自学，首先让学生自学生字，然后指名拿自我喜欢的或懂的生字读一读并领读。之后让小教师以考大家的方式来检查生字的掌握情景。最终从生字中挑出“四会字”让学生以自我喜欢的方式记一记，如此面向全体学生，学生学习的进取性也提了起来，参与面就广了。可是唯一不足的是小教师的作用发挥得不够梦想。

当然在这一节课中，做为引导者的我也存在着许多的不足，例如评价语言少，给学生读的时间少等。这些都需要在今后的课堂教学中不断改善。

泥娃娃教学反思大班篇三

上完《风娃娃》一文，自感欣慰。新课程提倡让学生自主地学习，自我钻研课文，学懂知识，充分发挥每个学生的主观能动性。教师的作用应突出体此刻为学生供给必要的信息，成为学生学习“学习方法”的帮手，我认为这节课学生做得好。首先，我先让学生自读课文，找出风娃娃做了哪些坏事，正是体现了让学生的学习主动性发挥出来，并且学生找到了其中的答案，其高兴的心情是不言而喻让学生增强自信心，

增强学生的分析能力。

接着我又指导学生读课文，读中理解一些词词义，如：无影无踪、使劲、责怪等。这些词词义我请学生动脑回答。不大明白的，我稍作引导。学生能自己回答问题，说明他在阅读时动了一翻脑筋，在原有的知识结构中寻找答案，但还是不明白。就好象让孩子摘桃子，没摘到，就差跳起来这一步。教师在这时助学生一臂之力，学生主动地听讲，记忆就非常深刻。

学习不能脱离实际生活，还应和生活相联系。风娃娃还做了哪些好事与坏事。让学生联系实际生活来说说。学生的想象力是丰富的，感情是细腻的，他们说出了风的好处和坏处。我又问：“其实风娃娃一心想做好事，为什么做坏事，让人责怪呢？”让学生明白其实人有时候也像风娃娃好心办了坏事，启发学生做事是不能一厢情愿，不能只从自己的角度出发，还要全面地考虑问题，从别人的角度来考虑问题，认真动脑，少做傻事。

但本课也有许多不足之处。如：读的指导有所欠缺，读的量太少，过渡语不简洁。

这些不足与遗憾使我深刻意识到教师的教学基本功、自身素质的高低与语文教学的关系重大，我会在今后的工作中不断改进。

泥娃娃教学反思大班篇四

学生是学习和发展的主体，教师是学习活动积极的组织者和引导者，语文教学应以学生自读自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、合作探究的学习方式，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，而要二年级小学生达到这个理想目标还不太可能，因此教师的有效引导显得更为重要。因此在这堂课重点段的学习中，我先向学生们提了一些问题：（1）

风娃娃来到哪里，看见什么？（2）他怎么做？（3）结果怎么样？让学生带着这些问题自学这个段落，这样做效果不错，许多阅读能力比较差的同学也能答的上来。接下来对于重点词句的理解，我注重架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受。我让他们说说从句子“他深深地吸了一口起，使劲向风车吹去。”中体会到了什么？又是从哪一个词语体会到的？你们平常用力吹是怎么吹的呀？孩子们都能很形象的表演出来，然后我再结合观察插图让学生说说是从图上的哪些地方可以看出风娃娃吹的很用力？孩子们观察的可仔细拉，分别从周围的景物和风娃娃的神态两个方面去说。最后，我让学生通过读来加深对课文的理解。我采用的方法是教师先范读，让学生边听边想象，然后让学生说说仿佛看到什么，听到什么，最后再让学生赛读，学生读得很美，很生动。因此，我觉得朗读应该成为学生学习和探究的重要手段，让学生在自主、民主的氛围中学习自主地读，在读中体会和感悟。

课文中的风娃娃是怎样的呢？欣赏一下课文的插图，你就会看到风娃娃是一个可爱的孩子，胖乎乎的脸、圆溜溜的大眼睛，仔细读课文觉得风娃娃其实就在孩子们的中间。他既可爱有时又有些可气。

教学课文时，我先让学生自读课文，找出课文中风娃娃做了哪些事情，通过阅读课文，学生能很快找出风娃娃做的事情有：吹风车、吹帆船、吹风筝、吹衣服、吹小树等。让学生整体的了解课文。接着又问：其中哪些是好的，哪些是不好的事情呢？这个问题也难不倒学生。

新课程提倡让学生自主地学习，自己钻研课文，学懂知识，充分发挥每个学生的主观能动性。教师的作用应突出体现在为学生提供必要的信息，成为学生学习“学习方法”的帮手。让学生自读课文，找出风娃娃做了哪些事情，正是体现了让学生的学习主动性发挥出来，而且学生找到了其中的答案，其高兴的心情是不言而喻让学生增强自信心，增强学生的分

析综合能力。

接着又请学生读课文，提出你在阅读时，哪些地方你不懂？学生提出了好多问题，“断断续续、纤夫、船帆是什么意思。”等问题。有些问题其他同学知道的，我就请其他同学来解答，有些比较难的，离现实生活比较远的问题，就由我来讲解。学生能自己提出问题，说明他在阅读时动了一翻脑筋，在原有的知识结构中寻找答案，但还是不明白。就好象让孩子摘桃子，没摘到，就差跳起来这一步。教师在这时助学生一臂之力，学生主动地听讲，记忆就非常深刻。

学习不能脱离实际生活，还应和生活相联系。风娃娃还做了哪些事，你知道吗？联系实际生活让学生来说说看。学生踊跃发言。风娃娃会给干活干得很累出汗的人们擦汗，带来凉爽；风娃娃会关窗，有时把玻璃也打碎；大风有时会把房子吹倒等。学生的想象力是丰富的，感情是细腻的，他们说出了风的许多好处和坏处。其实风娃娃一心想做好事，为什么会做坏事呢？我们小朋友中间是不是也有这样的情况呢？其实也有，你好心帮别人，人家不领情。不但不感谢你，反而埋怨你。你能举举其中的例子吗？最明显的例子就是我们班的柴罗燕同学帮助别人，把小班的一位小朋友抱到单杠上后，只顾自己玩，由另外的一位同学去抱，结果不小心，小班的小朋友从单杠上摔下来，把额头摔破了，缝了两针。通过这个例子，让学生明白其实你有时候也像风娃娃好心办了坏事，启发学生做事是不能一厢情愿，不能只从自己的角度出发，还要全面地考虑问题，从别人的角度来考虑问题，认真动脑，少做傻事，快快长大。

泥娃娃教学反思大班篇五

《风娃娃》是人教版第三册第四单元的一篇课文，本单元教材围绕“怎样看问题，想问题”这个主题安排了一些给人启迪的成语和故事，让学生在阅读中识字，在阅读中感悟生活的哲理。

针对学生喜爱动画故事的特点，我利用多媒体课件，激发他们主动读故事的欲望，引导他们正确评价课文中的人和事，从而理解课文中所包含的道理；在正确朗读的基础上经过表演，动作，想像等方式让学生有感情的朗读课文，经过朗读让学生感悟到帮忙别人是件欢乐的事；挖掘文本的空白之处，在课文学习中创设情境，训练学生的想像本事和说话本事；把课文中的故事与实际生活联系起来，感悟故事，感悟生活。

这节课中，我自己认为还是挺成功的，成功之处就在于课堂上渗透了新课程的理念。

1、在教学第一个环节，我经过猜谜语导入新课，激发学生的学习兴趣，然后介绍新朋友风娃娃，让学生一起喊出风娃娃的名字，这一环节的设计主要是想学生与文本进行对话，让学生喜欢上风娃娃，从而主动地想学课文。

2、在学习风娃娃做好事部分时，我先提出问题：风娃娃去了哪里，做了哪些好事？然后让学生带着问题自由朗读1-3自然段。这样做让学生明确了要学习的资料，许多阅读本事比较差的同学也能答出来，到达了很好的效果。

1、重视培养学生良好的阅读习惯。

新课程指出：阅读应到达普通话正确，流利，有感情的朗读课文。朗读要在“正确”的基础上逐步到达“流利”“有感情”。在教学时，我设计了复习生字词这个环节，让学生经过指名读，开火车读，自由读的方式巩固字词，在读准字音的基础上再读课文。课堂上学生读音有误的时候，我不是急于完成课堂任务，而是耐心的纠正学生发音。为后面学生的朗读打下了基础。

2、阅读形式多种多样。

阅读不仅仅限于朗读，还应当有体验，想像。教学时，我设

计了多种形式的朗读，如指名读、引读、分组读等，在此基础上我还经过让学生表演（风娃娃吹风车的样貌和纤夫们拉船的样貌）、想象说话（秧苗们喝足了水会怎样样？纤夫们会对风娃娃说什么？）使学生在朗读基础上，理解课文资料，并且体会到帮忙别人令人欢乐的事。

1、采用多种方式朗读。

在重点句子和段落的理解上，我设计了许多朗读指导。例如：“风娃娃深深地吸了一口气，使劲向风车吹去。”“他们弯着腰，流着汗，喊着号子，船却走得很慢。”在指导这两个句子朗读时，我设计了多种形式的读。如个人读，男女读，分组读，齐读等等。经过各种形式的读，学生都能读出感情，并且十分投入。

2、巧设引读，突破难点。

在教学《风娃娃》时，我精心设计了几处引读，学习关键段落“风娃娃想：帮忙人们做好事，真容易，只要有力气就行。”这个句子其实就是理解课文重点，也就是风娃娃为什么会好心做坏事的原因。我从正反两个方面进行引读，让学生在读中明白，正是因为风娃娃有了这样的想法，才会做坏事。为后面学生回答，风娃娃错在哪里做了很好的铺垫。这个部分引导好了，学生很快就明白了故事包含的道理。

对于重点句子和段落的理解，除了多种形式的朗读之外，我注重创设情境，使文本贴近学生的生活，引导调动学生的情感体验，关注学生的内心感受。我问学生：如果你是纤夫，你想对风娃娃说什么？孩子们都能很好的感受纤夫们的喜悦，朗读起来也特别生动，特别美。

在学习做坏事部分，我问学生：你想对风娃娃说什么？孩子们都把风娃娃当成了自己的朋友，所以都说得特别好。

当然，这节课上还有一些不足之处，例如没有给学生多一些课外阅读，开阔他们的视野。可是人们都说，课堂是一门遗憾的艺术，所以仅有经过不断的反思，才会在下一次取得更大的提高。我会继续努力的。