

最新窗外窗内的读书感悟 窗外的小豆豆 读后感(通用9篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。优质的心得感悟该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

窗外窗内的读书感悟篇一

我是多么期望自我能够走进巴学园，成为其中的一分子，去结识那淘气可爱的小豆豆，去品尝那美味无比的“山的味道、海的味道”，去见见那位看到小豆豆在掏粪池都能无比简便地说上“弄完以后，这些全都放回去，啊”的小林宗作先生！

巴学园，简直成了我梦想的乐园！

窗外窗内的读书感悟篇二

暑假，我看见一个日本作家黑柳彻子书“的小豆豆的’窗口。”小豌豆的无辜的书，特殊教育学院巴基斯坦，特别是对小的孩子喜欢林啸常和他对我的生活梦想的坚持。

《窗边的小豆豆》讲述了作者上小学时的一段时间真实的故事。主人公对于小豆豆是一颗令老师学生头疼的“怪味豆”，被学校可以退学后，来到中国有着“电车进行教室”的巴学园。在和蔼的小林大学校长的爱护和引导下，小豆豆逐渐变成了自己一个我们大家学习都能通过接受的善良以及可爱的孩子，并奠定了她辉煌成就一生的基础。

这本就是书中让我印象最深刻的是“再见，再见”这一篇。1845年，巴学园起火了，数枚燃烧弹投向巴学园，凝聚着小林大学校长自己梦想的巴学园，被熊熊的火焰包围了，

整个中国学校发展毁于我们一旦。小林校长可以静静地站在人生路上，一边工作看着这些火焰进行舞动，一边对站在一旁的儿子一巴说：“下一次，我们办一个需要什么样的学校呢？”每次他们看到因为这里，我都很容易感动。是的。小林校长对孩子们的爱，对教育的热情比那火焰以及还要更加炽热。他的心中对于仍然存在充满了实现梦想和力量，而且也是后来他一直为他的梦想在不断努力，从没出现改变，直到他去世。

我非常敬佩小林校长，他坚守初心，坚持梦想，勇敢为梦想奋斗。我不知不觉地想起了我的梦想。我的梦想是成为一个人人都喜欢的主持人。惭愧的是，每次上一堂课，遇到困难，我总是第一个在困难面前鞠躬，没有勇气面对挫折。读完这本书，我深深地感到，如果我想成为一名主持人，我必须摆脱自己的缺点，勇敢地面对困难。我希望我能像小林校长一样，坚持我的梦想，为之努力工作。

美丽的梦，我们必须依靠坚强的毅力争取实现我的实干翅膀的梦想，使插头，转发奋飞！

窗外窗内的读书感悟篇三

刚听到这个书名，还以为“窗边的小豆豆”是指长在窗边的一种植物呢！当我看了《窗边的小豆豆》才知道，原来小豆豆是一个小女孩的名字。它让我知道世界上真的有这样一种随心所欲的教育方式，它让我懂得父母的一片苦心；让我明白了做人的道理；更让我接触到了一种令人羡慕和向往的教育方式。

在阅读的过程中，我也常常会被小豆豆可爱又勇敢的冒险举动而逗得哈哈大笑。比如：小豆豆的钱包掉到厕所里，她把粪坑里的东西全捞出来，堆成一座“小山”，小林校长只说：“弄完之后要放回去喔”；飞身跳入只盖有报纸的粪坑；与自己的小狗洛基相互扮狼而损伤自己的耳朵；小豆豆有一天

单臂吊在树上，校长走过来问她在干什么，小豆豆说，她看见牛肉也是这样整天被挂着，她今天想做牛肉……有趣的事情真是层出不穷，令人忍俊不禁。

一颗聪明、活泼的小豆豆，有幸落在了一片自由、开放的土地——巴学园。

一位睿智的校长，用他的爱心、耐心和童心，把巴学园变成了孩子们的乐园。

相信看过《窗边的小豆豆》这本书的孩子，没有一个不羡慕小豆豆的童年，我们成年人也一样——长大后回首看似荒唐的童年往事，恰恰是终生难忘的快乐。

有爱的孩子，长大才能爱别人。不同的教育理念培养不同的人才。看一看“后记”中“巴学园”的孩子后来成就如此五彩缤纷的人生，成为完全不同的人才，印证了小林校长的教育方针。

窗外窗内的读书感悟篇四

在一般人的眼中，小豆豆是一个行为怪异的差生，窗外的小豆豆读后感。静静的课堂上，孩子们都在写作业，小豆豆突然站起来，跑到窗边和街上的宣传艺人说话，听他们表演，又突然和窗外的燕子说话，弄得全班哄堂大笑；把课桌的抽屉盖子打开，又“啪”地一声关上，一节课不停地把盖子又开又关；用蜡笔在桌子上画满画……但是，就是这样一个让普通人无法接受的小女孩，到了一所新的学校以后，竟然变成了一个好学生。

到底是什么力量使得她发生了如此大的变化呢？一切都是因为那所与众不同的“巴学园”，那位与众不同的校长。

就是这些我们看起来很不可思议的学校生活，遵从了孩子们

的天性，培养了他们的爱好兴趣，增强了他们的自信心，让他们在各种有趣的活动中学会了做人做事的道理，掌握了各种各样的知识，培养了好习惯。小豆豆也就是在这样的环境中慢慢发生改变的。

面对小林校长，我很佩服他，同时也觉得很惭愧。小林校长真是一个尊重孩子、细心呵护孩子的杰出教育家。第一次见面就当小豆豆四个小时的听众，在校长办公室，小豆豆这个喜欢说话的孩子，竟能一口气对校长讲述了长达4小时关于自己的故事，而校长先生，自始至终都保持着微笑的面孔，并表示出极大的兴趣，读后感《窗外的小豆豆读后感》。我也是老师，我问自己，你有这样的耐心听一个六岁的孩子说四个小时的话吗？答案是：没有！当小豆豆心爱的钱包掉到厕所里，在上课期间，她拿了长长的舀子，坐在厕所的掏口处，把厕所里的东西一勺一勺掏出来，在身边堆成高高的小山时，校长先生竟然只说：“弄完以后，要把这些全都放回去啊。”没有惊讶没有呵斥没有嫌弃，有的只有尊重和理解，还有信任！我又问自己，假设你班上有这样的学生，你能象小林校长这样处理吗？答案是：不能！如果是我，我肯定当场就会责骂她了。

为了让孩子毫无顾忌地玩耍，小林校长请家长给孩子们穿上最破烂的衣服到学校来；为了避免学生偏食，发明了“山的味道和海的味道”的有趣说法；为了让身体有缺陷的孩子洗去自卑的心理，提倡脱了衣服在游泳池里游泳；为了让永远长不大的高桥君保持自信，精心策划了与众不同的运动会，让他轻松地拿走了所有的第一……可以说，巴学园里的一切一切都是校长精心设计出来的，为的就是让每一个孩子都能在自尊自信的环境中去快乐地学习和生活。而结果是校长成功了，“巴学园”里的孩子，都是自信自强的，除了个别英年早逝的同学外，他们长大后都成了社会上有用的人才。

同样是教师，我自问在平时的教学中，都能尽职尽责地做好教育教学工作，但是现在我迷茫了，这种教学是孩子们需要

的吗？我真的有一切从学生出发去考虑问题吗？我有认真地了解过学生的内心吗？对学生进行的细心呵护，我坚持下去了吗？尤其是面对那些差生或问题学生，我有经常向他们点头吗？有经常鼓励他们吗？还是一味的摇头或者责骂呢？面对调皮的小豆豆，校长经常对她说“你真是一个好孩子。”面对身有残疾的高桥君，他却经常对他说“你绝对能做到”。对于这样的学生，我们的鼓励是有的，但是有像校长那样经常鼓励他们，信任他们吗？我没有。和小林校长相比，我真是差太远了。

巴学园里没有“不行”“不可以”“不准”这些说教式的语言，但是它的学生却懂得了许许多多做人做事的道理。而在我们的日常教学中，我们经常对学生说“不行”“不准”“应该”，但是违纪现象却多有发生，这又是为什么呢？其中真正的原因真值得我们每一位教师深思。

虽然在我们当今的教育体系中，“巴学园”里的很多的教学方法都是不可能实现的。但是，作为教育工作者，我们不学他表面的教学方式，我们可以学习小林校长因材施教的方法，努力地发掘每一个学生的优点，并把这种优点发扬光大；我们也可以学习他对教育的热心，学习他对孩子们一视同仁的尊重、理解和关心。只有发自内心地去爱学生了，学生才能感受到你的爱，才会喜欢你；只有学生喜欢你了，你的教育才会有成效。所谓“亲其师，信其道”就是这个道理。

在读这本书的过程中，我不断地在反思着自己的教学行为，希望通过反思，我能够及时纠正自己的教育行为，希望自己能够早日成为在学生心中是最最可爱、可亲、可敬的老师。

文档为doc格式

窗外窗内的读书感悟篇五

听说这本书的书名已很久了，最近有幸翻看了。果真如朋友

所讲，确实好看，令人大开眼界。书中那位因为上课不停地翻弄课桌盖，喜欢站在窗边不顾老师的讲课与宣传艺人打招呼；她在美术课不按老师的要求画太阳旗，而画起了各式军舰旗；她明明被罚站了却还刨根问底：“老师，我被罚站了，为什么呢我做了什么坏事吗”；她令正规学校所有老师都头痛；她最终因淘气，在小学一年级就被校方勒令退学的孩子——小豆豆。小豆豆因为淘气被退学了，然而一个全新的学校接受了她的，并改变了她的一生。现在的她已是亚洲唯一的联合国儿童基金会亲善大使，足迹遍及地球的每一个角落；她还是世界上最有名的电视节目主持人，拥有观众数十亿；她被美国《纽约时报》，《时代》周刊，《新闻周刊》赞誉为日本最伟大的女性。

小豆豆是一个行为怪异，令人头疼的孩子，但是，就是这样一个让普通人无法接受的小女孩，到了一所新的学校以后，竟然变成了一个好学生。

想到自己班级里的孩子何尝不是这样，他们也贪玩成性，对学习没有半点兴趣，作业那都是为老师，为家长做的他们倒是比小豆豆要好得多，但他们却没有像小豆豆那样有着巨大的转变。相反，他们好像对老师和家长的苦口婆心一直无动于衷。到底是什么力量使得小豆豆发生了如此大的变化呢一切都是因为那所与众不同的“巴学园”，那位与众不同的校长以及她宽厚仁慈的妈妈。

就是这些我们看起来很不可思议的学校生活，遵从了孩子们的天性，培养了他们的爱好兴趣，增强了他们的自信心，让他们在各种有趣的活动中学会了做人做事的道理，掌握了各种各样的知识，培养了好习惯。小豆豆也就是在这样的环境中慢慢发生改变的如果我们的学校也是那个“巴学园”呢，那我们的孩子一定对学习兴趣十足。就拿上次学校举行的校运会说吧，孩子们简直换了个人，个个欢呼雀跃，活蹦乱跳，个个思维敏捷，眼疾手快，个个都有一技之长，大显身手，没有优生和差生，有的`只是各司其职。这其实就是巴学园的

一角吧！但现在这样的活动太少太少，孩子们很少有这样的机会。

面对小林校长，我更是佩服他，小林校长真是一个尊重孩子，细心呵护孩子的杰出教育家。说来惭愧，自己作为一名老师和一位班主任，望生成龙，成凤的心愿不比小林校长差，花的精力也不比小林老师少，但我没有当了孩子四个小时的听众，而自始至终都保持着微笑的面孔，并表示出极大的兴趣。我也没有当孩子心爱的钱包掉到厕所里，在上课期间，她拿了长长的舀子，坐在厕所的掏口处，把厕所里的东西一勺一勺掏出来，在身边堆成高高的小山时，小林老师竟然只说：“弄完以后，要把这些全都放回去啊。”没有惊讶没有呵斥没有嫌弃，有的只有尊重和理解，还有信任！看来我和我的孩子的心离得好远好远呀。虽然在我们现在的教育教学中，“巴学园”里的很多的教学方法都是不可能的，但是我们能给孩子尊重，信任，鼓励，那孩子们说不定也能是小豆豆二号，小豆豆3号.....

窗外窗内的读书感悟篇六

《窗外的小豆豆》是日本著名的作家、电视主持人黑柳彻子写的，讲了她在巴学园的事情。她们的学校是由电车组成的，校长是小林先生，别的学校第一节上语文课，就上语文课，而她们学校第一节课想做什么功课就做什么功课。她们班有一个得了小儿麻痹症的小朋友，彻子没有嘲笑她反而和她成了好朋友。

读到这儿，我特别激动，彻子是个善良的小朋友。我要向她学习。不给小朋友起外号，不能嘲笑有残疾的小朋友，要有爱心。当别人有困难的时候，要去帮助别人。

窗外窗内的读书感悟篇七

琼瑶的书可以说是影响了几代人，如今电视剧不断被翻拍，

无论男女老少，总能在她的作品中找到共鸣。作为一名九五后，我调研了一下身边的人，好像很少有人看过琼瑶的小说，他们人是琼瑶也都是因为电视剧。我本人也是如此，所以这次听说要出一套精装的版本，于是我就入手了这本《窗外》，好像一套共有六本，拿到手上之后就被封面深深吸引住了。书的封面是磨砂质感的，这样的装订与设计很贴合书的内容，无论是阅读还是收藏都是不错的选择。书中还有一个小小的书签，这是最贴心的一点，看完之后难免会有想要集齐一套的冲动。

我一直很感叹琼瑶是如何把文章写得如此细腻的，看她的每本书时好像都是自己陷进了爱情之中，书中的人物也都有着独特的背景和生活经历。主人公是一个文学才女，但她不是全才，在理科方面十分捉急，这一点我就觉得和我很像，虽然我理科并不算是名列前茅，但是也绝对不算差，但是我的文科却永远稳稳的占据全班倒数第一的席位。对于我而言数学从来都不用学，一直不理解文科那么难还需要被的死知识竟然会有人能坐得住。高中生是最叛逆的时期，尤其在这时大多数家长都会以高考为由批评孩子成绩差。

人们在受到压力时就会找途径发泄，作为一个文学十分有造诣的女子，她的方式当然是以文字的形势来发出。她作为发泄的周记被语文老师发现了，他也就对它的主人产生了特别的好感，这样一来两个人就有了接触，两个人逐渐陷入了恋爱。到此为止都是美好的，作为读者而言，我们都希望他们能够这样永远在一起。但是高中也就三年，早晚都会毕业，还有一个更严重的问题，就是他们的年龄差别和职位的对立，这就成为了两人之间最大的障碍。

悲惨的故事从此刻开始，这也是这本书最特别之处，每每到这个时候也都是最揪心的时刻。两个人明明都会有更好的未来，却被周围嫉妒与过度溺爱的人搅成了一锅浑水，最后女主人工捞了个离家出走，男主人公直接变成精神病了。到这里不禁要思考一下，到底是这段恋情本身就是错误，还是他

们身边组织的人事物才是罪魁祸首，这个问题我想可能永远也没有答案。

窗外窗内的读书感悟篇八

前几日在朋友圈晒书，问大家快四十了才开始恶补琼瑶是不是有些幼稚？其中一人回复我说是满满的少女心。可其实姐当年在少女时代还真的是没有看过几本琼瑶的小说。

同一本书，不同的时期来看，所持的态度是不会相同的。若当年真的在少女时代看了这本《窗外》，心中的念头恐怕就是极其同情男女主角，恨女主的母亲为什么要千方百计的拆散他们，弄的两个人最后都不得幸福，以凄惨悲凉而收场。

可是当历经生活的沧桑，由少女变为妇人再看此书，所产生的感觉就绝对不一样了。看完此书，其实我还是很同情女主的妈妈的，她虽然个性好强，却也如同所有的母亲一样，希望自己的女儿能够幸福。对于女儿与一个可以做自己父亲的人产生一段师生恋这件事，即便是放在今天，恐怕也不会有几位母亲能够接受，更何况是在社会风气并不开放的几十年前。女儿的倔强是她始料未及的，尽管许多次她都想要放手任女儿而去，但是心底那份强烈的母亲的责任感还是不敢放手，哪怕女儿会因此恨她。只是世事弄人，女主虽然离开了男主，嫁给了父母心中的佳婿，最终还是没能收获幸福。

那么是不是女主如果当初与男主在一起便会收获幸福呢？答案自然还是否定的。热恋时可以不顾一切，哪怕吃糠咽菜，茅屋竹舍也是甘心的。可是一旦步入了婚姻的殿堂，便会被柴米油盐等生活琐事所扰，婚前所有的雅致与情趣都会渐渐的被生活这块磨砺石打磨的毫无棱角。生活终究是很现实的。

若是在二十年前看到此书，我想我也会喜欢上书中那位儒雅的中年老师吧。毕竟他成熟、体贴与女主有共同的爱好志趣。

但是放在今天来看这本书，我对男主产生的感觉却只有厌恶。女主年少不懂事易被爱情冲昏头脑也就罢了。男主你好歹也是一个成熟的中年男人了。这段师生不伦之恋将会带来什么后果其实他都是知道的，但他却还是放任自己沉沦了下去，最终还是闹到了不可收拾的地步。不要用爱情来当做借口，没有责任不计后果的爱情不能称之为爱，只能是自己对于情的放任。

琼瑶曾经是一代言情天后，当年她的小说不知道看哭了多少少女，也不知道影响了多少少女的择偶观与婚姻观。她创作《窗外》时不过二十五岁，也正是风华正茂的年轻女子，而如今早已被人称作琼瑶奶奶。她的时代毕竟已经过去了，也正如我们逐渐逝去的青春年华。再看《窗外》，感受到的却只有少年时期的单纯了。

窗外窗内的读书感悟篇九

很欣喜，也很开心读到她的心灵成长的大作，如她天蝎星座的特点，不断地追求精神上思想上的提升和修炼还有思想的那方净土和芳草地。更感触的是她的那份真实，那份敢于面对自己的息影之后的茫然，敢于面对成为继母的那份挑战，敢于面对父亲母亲的离世的那种痛心和忧郁，更加感触深刻的是她即使息影后成为贵妇但她并没有停止过心灵的修炼。尤其是皈依佛们的她的那种谦虚，努力学习为人母，学习写作，学习在心灵和生活平衡的那种精神。青霞，为你喝彩！为曾经和依然精彩的你喝彩！期待你更多精彩的大作！