

2023年赤壁导游词 古战场赤壁导游词(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

赤壁导游词篇一

我来问你们一个问题吧！在黄州有一个绿荫深深、百花盛开、竹林幽静的地方，来到那儿仿佛走进了仙境般，这是哪儿？这就是东坡赤壁，下面我来给你们介绍一下，传说中发生赤壁之战的地方吧！

一进赤壁，最先映入眼帘的是那赤红的崖壁，这就是为什么这里叫“赤壁”的缘故了。

再往前走，就到了一条林荫小道，微风轻轻地吹着，两旁的大树长得非常茂密，这样幽静的地方，在这个炎炎夏日，让人非常惬意。

沿着小路就到了快哉亭，这“快哉亭”是怎么来的呢？原来是北宋元丰六年，贬谪黄州的清河人张怀民在这建造一亭，以便观大江景色，苏东坡于欣喜中将其名之为“快哉亭”，苏东坡的词中写过“一点浩然气，千里快哉风。我坐在快哉亭里，吹着微风，喝着水，让人神清气爽，还有歌声在山间荡漾着，让人非常爽快。

我跟同学蹦蹦跳跳地来到了雪堂，雪堂门口种了许多竹子，竹林深深，异常清幽，随着竹林就来到了雪堂里面，这里面放着苏东坡的雕像，我才知道这是苏东坡曾经住过的地方，

再往里走，就看到老人们在练武功，这些老人们日子过得真舍服啊！虽然他们的年龄很大，但他们依然坚持不懈的练武功。你们知道“雪堂”这个名字是怎么来的吗？据说是苏东坡刚来到黄州没有房子住，所以他造了一个草屋，苏东坡刚造完，就下了一场大雪，苏东坡就称它为“雪堂”。

赤壁探幽这么快结束了，我在心里默默地说：赤壁我爱你，我还会再来的！赤壁真让我恋恋不舍啊！

赤壁导游词篇二

现在我来给大家介绍一下，古战场是三国时期的一个战场，就在这里演义了赫赫有名的故事——赤壁之战。今天，请大家随我一起，走近历史，感受历史吧！

大家看！大门两旁有两架巨大的鼓，敲出来的声音浑迫有力，小朋友们可以去敲一敲，听一听古时候发出过的声音，注意不要摔跤。

随我一起走进大门，我们可以看到面前有一个露天大舞台，里面有几个千个座位呢！晚上我们可以来这里看晚会——三国演义实景大剧场表演，十分精彩。

现在，大家上楼梯，注意台阶，台阶两侧有著名的三十六计壁画——苦肉计、美人计、空城计、走为上计……大家可以边走边看”。

继续沿着台阶向前走，是不是闻到一股桃花香？前面就是桃园，三国演义中的张飞、刘备、关羽就是在这里结为兄弟的，这就是有名的桃园三结义。

再看！桃园的水边是不是有两艘大船呀！这里有一个故事——草船借箭。当时曹操来攻打刘备，而刘备的军队没有箭了。他的军师诸葛亮做了很多个草垛绑在船上，晚上曹操

来攻打刘备的军队时，以为草垛就是人，射出了很多箭在草垛上，等曹操的军队退走后，诸葛亮把插在草垛上的箭取下来，足足有几十万支呢！

听了这个故事，大家是不是觉得诸葛亮很聪明呢？在当时，他的确发明了很多新奇的东西呢！让我们走进诸葛亮智慧园看看吧。哇！智慧园里的东西真是五花八门，有射箭、木牛车马、八卦阵……大家可以尽情地体验，不过要注意安全哦！

在我们的脚下，是波涛汹涌的长江，那些水花犹如一只只凶猛的野兽向我们扑来。大家向远处看，一块巨石上刻着两个大大的、红色的字——赤壁，据说，那是当年周瑜战胜后乘兴书写的呢！

好了，下面是自由游玩时间，大家可以拍照留恋、自行休息，但请注意安全，不要乱丢果皮纸屑。此外，卫生间往右拐就到了。最后祝大家玩得开心愉快！

赤壁导游词篇三

各位旅客朋友们：

大家好！

赤壁旅游区由赤壁山、南屏山、金鸾山三山组成。其主要景观有：

赤壁摩崖石刻：在赤壁山临江悬岩上，有石刻“赤壁”二字，各长150厘米、宽104厘米，据说当时赤壁大战，孙刘联军烧曹军战船，江面一片火海，把江边崖壁映得通红，周瑜率兵大败曹军后，把酒庆功，酒酣之余，提剑在崖壁上刻下“赤壁”二字，因是巨手神笔，力盖千钧，字迹竟透过石崖到了山後，映出了反体的“赤壁”二字。其实二字为唐人所题刻，虽经千年风雨的侵蚀，惊涛骇浪的拍击，字迹至今清晰完整。

二字之上有唐代道人吕洞宾刻“鸾”字形符号。两侧刻有游人诗赋，其下有明初王奉《过赤壁偶成绝句》二首，诗曰：“赤壁横岸瞰大江，周瑜于此破曹郎。天公已定三分势，可叹奸雄不自量。孟德雄心实啖吴，皇天未肯遂其图。水军八十万东下，赤壁山前一火无。”据宋人谢枋得《赤壁诗·序》载：“予自江下溯洞庭，舟过蒲圻，见石岩有赤壁二字”。明正统《嘉鱼县志》载：“赤壁……削壁面西，上有‘赤壁’二字见存”。唐代诗人李白在游览赤壁时写出了“二龙争战决雌雄，赤壁楼船扫地空。烈火张天照云海，周瑜于此破曹公。”的著名诗句。

翼江亭：在赤壁山临江矶头。建于1936年，系麻石构成，上盖琉璃瓦，六柱六角，塔状尖顶，以赤壁山、铁山似鲲鹏两翼而得名。相传赤壁大战时此处为周瑜的指挥哨所，站在此亭中，可凭栏远眺隔江乌林，为当时曹军驻扎的大本营。此亭六柱六角，仿明清建筑风格，重建于1936年，亭柱有民国蔡汉卿手书前人的楹联一副：“江水无情红，凭吊当年，谁别识子布危言，兴霸良策；湖山一望碧，遗留胜迹，忧怀想周郎声价，陆弟风徽。”

拜风台：又名武侯宫，坐赤壁山东南处的南屏山顶，是纪念赤壁之战时诸葛武侯在此“设坛台、借东风、相助周郎”而建。建筑面积有310平方米，分前后两殿庙堂，内殿供有刘备、关羽、张飞、诸葛亮的全身塑像，袍带飘逸，栩栩如生。左侧有文物陈列馆，建于1979年，馆内陈列赤壁出土文物1000余件，有刀、枪、剑、戟、镞、戈、带钩及东吴铜币（“大钱当千”、“大泉五百”、“大泉当百”），并有东汉铜镜和“剪轮五铢”钱及大量东汉、三国时的陶器等。右侧于1975年建“东风阁”，供游人歇憩。据清同治《嘉鱼县志》、《蒲圻县志》载，拜风台始建于明洪武十五年（1382年），由嘉鱼知县刘秉政主修，称关主庙。明万历三十八年（1620年），嘉鱼知县葛中宪重建拜风台。今拜风台系1935年重建，1948年维修。

周瑜石雕像：赤壁矶头，一处开阔平地上，矗立着三国东吴都督周瑜的石雕像，像高9米，是湖北省最大的人物石雕像。

凤雏庵：位于南屏山东南的金鸾山上，相传为赤壁之战时，号凤雏先生的庞统披阅兵书处，后人于此建凤雏庵。现庵堂建于清道光二十六年（1846年），原为九重大殿，今仅存最上一重，建筑面积300平方米，分三个殿室：第一室供奉有庞统全身塑像，第二室为赤壁图书馆，第三室为接待、休息室。凤雏庵外有千年银杏树一株，其枝叶如一巨大伞盖，荫盖着凤雏庵。

赤壁碑廊：位于拜风台右侧，东风阁后。1985年动工筹建，碑廊有建筑面积277平方米，1986年5月竣工开放，为四合回廊式、钢筋混凝土及木石结构。门楣有李尔重题“赤壁碑廊”四字，廊内镶嵌有25块石碑，石碑与墙面联为一体。碑上有历代诗人关于赤壁之战的诗、词，由北京、上海、天津、广州、武汉、扬州等地的王遐举、沈鹏、任政、关山月、徐久达、吴丈蜀等全国著名书法家所书，赤壁碑廊后墙的正中还有一块长4.7米，高1.5米的黑色大理石碑，碑文乃南宋民族英雄岳飞的手迹，内容为诸葛亮的前后《出师表》。这些碑刻，行、草、篆、隶，各具千秋，精雕细镂，堪称不朽之佳作。

赤壁导游词篇四

大家好，我是导游，我带你们去赤壁看看，现在我们坐车去。

到赤壁一定得小心，不然会掉水里。赤壁是三座小山组成，即赤壁山，南屏山和金鸾山。

位于南屏山东南金鸾山上的凤雏庵，是为纪念庞统而修建的。庵前有一株高大的千年银杏树，传说这银杏树是庞统亲手所栽，正殿神台上端坐着庞统的塑像，其神态安祥，若有所思。赤壁大战前，庞统曾在此批阅兵书，后巧遇蒋干，并随其过

江，假装投降曹操向曹操献连环计，使曹军战船连在一起，为周瑜火烧曹军战船立下了不朽战功。

拜风台位于赤壁南处的南屏山顶，相传赤壁之战的时候，诸葛亮曾在这里设立祭坛，借东风，帮助周瑜实施火攻曹军的计划。拜风台分前后两殿，后殿中现存有诸葛亮和桃园三兄弟（刘备、关羽、张飞）塑像。

赤壁山险峻而雄伟，在临江的悬崖上，刻有“赤壁”两个字。据说当时赤壁之战，孙刘火烧曹军战船，江面一片火海，把江边映得通红。周瑜率兵大败曹军后，把酒庆功，酒酣之余，提剑在崖壁上刻下“赤壁”二字，加是巨手神笔，力盖千钧，字迹竟透过崖到了山后，映出了反体的赤壁二字。其实这两个字为后来唐人所题刻，虽经千年风雨的侵蚀，受惊涛骇浪的拍击，但字迹依然清晰完整。

赤壁大战的弥天烈火早已熄灭，但那赤色的悬崖绝壁，不尽的滔滔大江，动人的悠悠往事，却一直吸引着无数的游人。

这次的旅行结束了，大家开心吗？再见！

赤壁导游词篇五

游客朋友们：

大家好！欢迎各位光临三国古战场赤壁。

赤壁名胜风景区位于湖北省东南部的赤壁市西北。“二龙争战决雌雄，赤壁楼船扫地空，烈火照天照云海，周瑜于此破曹公。”唐朝伟大诗人李白诗中咏叹的“赤壁”就是大家今天要游览的三国古战场。

毛先生在《论诗久战》中说：三国时期的赤壁大战是我国历史上“以少击众，以劣势对优势而获胜”的著名战例。东汉

建安十三年（公元208年）孙刘联手，在赤壁大破曹操，赤壁如今是我国唯一尚存原貌的古战场遗址，它以丰富而深刻的文化内涵吸引着中外游人慕名前来。赤壁之战为什么能以少击众，以劣胜优？让我们漫游赤壁，凭吊古人，探寻其中奥秘。赤壁之战所蕴含的丰富文化内涵，主要是“善联巧借”。如今市场竞争如火如荼，世上追逐人生目标者强手如林，如果您能从赤壁旅游中领略先人的智慧而古为今用，也就不虚此行了。

往事越千年，青山壁立，日月依旧，如今赤壁可供游人凭吊怀古的景点有：赤壁山、南屏山、金鸾山、赤壁大战陈列馆等多处历史人文景观。

东汉末年的赤壁之战，是我国历史上一次“以少胜多，以弱胜强”的著名战役。战前，卓越的军事家曹操，曾以万余人击败袁绍十多万大军于河南的官渡，同时粉碎了刘备割据徐州的尝试，消除了汝南黄巾农民起义在后方的威胁，逐步统一了我国北方，形成了独占中原的局面。但是，在公元208年的赤壁之战中，却以20多万大军，败给了只有几万人的孙权、刘备联军。其原因何在？下面就让我们在游览古战场中回顾历史，寻找答案吧。