

# 北师大版六年级语文教案设计(大全7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 北师大版六年级语文教案设计篇一

白鹤梁的.沉浮教材分析：

白鹤梁是国家级文物。所谓“沉浮”是一种比喻，表现白鹤梁的出水和没水，盛衰命运。本文写了以葛修润为代表的科技工作者们经过反复研究论证，反复实验，在否定一个又一个保护方案的情况下，最终设计出了原地保护白鹤梁的理想方案，表现了我国科技工作者极其强烈的责任感，以及他们为保护国家文物所付出的巨大心血和智慧。

教学目标：

- 1、默读课文，了解科考队员在小朋友的帮助下，发现并精心保护朱鹮的经过，了解课文的记叙顺序。
- 2、增强学生保护野生动物、保护环境意识。

教学时间：

2课时

教具准备：

课件

教学过程：

## 第一课时

### 一、揭示课题

1、交流课前查找的相关资料，重点介绍白鹤梁。

2、读了课题，你最想知道什么？

### 二、自读课文，初步了解课文内容。

要求：读准字音，不理解的词语查字典。

三、再读课文，想想课文讲了一件什么事。

### 四、理清文章的脉络

自由读课文，想想课文是怎样一步步叙述的。

## 北师大版六年级语文教案设计篇二

### 教学目标

1. 用自己喜欢的方式独立学会本课生字词。

2. 理清文章顺序，了解暴风雨来之前、来之时和去之后的景物特点。能通过一些重点句子体会文章里蕴含着的哲理。

3. 能有感情地朗读课文，把自己喜欢的部分背诵下来。

### 教学准备

教师：有关暴风雨的图片或影像资料。

### 教学设计

## 一、揭题质疑，激发兴趣

1 谈话引入。你见过暴风雨吗?说说自己对暴风雨的印象。

## 二、初读课文，了解大意

1 学生自由读课文，读通读顺。

2 课文是按什么顺序来写的?分别写了哪些内容?

引导学生知道课文按暴风雨“来之前”、“来之时”、“去之后”以及“暴风雨的启示”的叙述顺序，理清课文脉络。并初步了解各部分的内容。

3 按课文顺序，用连接段意的方法归纳文章的主要内容。

4 提出自己学习中遇到的问题。

## 三、自主学习，独立感悟

1 教师提示学生按自己的意愿再读课文，主要了解这一场暴风雨“来之前”、“来之时”、“去之后”的景物特点。读后交流：你读懂了什么?有什么收获?交流要点：让学生各抒己见，教师相机引导、梳理、归纳并板书要点。

2 说说课文中你最喜欢的部分。

## 四、入境悟情，情景交融

1 指导学生学学习暴风雨“去之后”的相关段落(第7~10段)。

(1)指名读这几个段。

(2)说说自己从文中看到的景象，并概括特点。有条件的可以配上有关阿尔卑斯山春天景色的图片或多媒体影像，帮助学

生进入情境。

(3) 抓住文中一些重点词句体会作者的感情，并指导感情朗读，进一步体会暴风雨之后的绚丽华美春色和作者的赞美之情。

(4) 小结：抓住重点词句，了解景物的特点，体会作者的感情。

## 2 质疑。

(1) 读句子。“昨晚，狂暴的大自然似乎要把整个人间毁灭，而它带来的却是更加绚丽的早晨。”说说自己对句子的理解。

## 3 读课文1~6段，勾画重点词句。

(1) 通过文中描写暴风雨的词句，尤其是动词，说说暴风雨“来之前”、“来之时”景物的特点。

(2) 通过文中“宛如天神”、“激动人心的乐章”、“优柔甜蜜的催眠曲”、“抚慰”等比喻、拟人手法，体会作者的思想情感。

(3) 指导感情朗读。

4 小结。在作者看来，美是表现在不同方面的。暴风雨去之后的黎明、碧空、朝阳，小鸟、花草、露珠，是一派绚丽多姿的美；而暴风雨来之前、来之时的闪电、霹雳、狂风、暴雨，是一种惊心动魄的美。

## 五、体会哲理，深化认识

1 读最后一段。

2 结合课文内容说说自己的理解。

3 联系生活实际，举例说说自己的理解。

## 六、总结

- 1 内容方面：看一种事物，不能受到种种局限，只看到事物的一个方面，而忽视了整体的和谐的美。我们无论是看待大自然，还是自己生活中的人和事，都应注意。
- 2 学法方面：抓住重点词句，入境悟情。
- 3 写法方面：情与景完美统一，水乳交融。

## 参考资料

阿尔卑斯山是瑞士最亮丽的一条风景线。它位于瑞士的东南部，阿尔卑斯山区占瑞士总面积的69%。“艾格尔峰”、“明希峰”、“少女峰”三大名山均屹立在阿尔卑斯山脉。特殊的地理环境造就了它独特的景观：高山植物和雪绒花，湍急的瀑布，岩洞中的石钟乳，独特的动植物等。世界著名的滑雪胜地——圣莫里茨高山滑雪场就位于阿尔卑斯山脉的中心地带。

## 北师大版六年级语文教案设计篇三

教学内容：

北师大版六年级数学下册93页95页的内容。

教学目标：

1. 进一步理解周长、面积、体积等以及相应的单位；
4. 能综合运用所学过的数学知识和方法解释生活中的现象，解决简单的实际问题。

教学重点：

能正确计算常见平面图形的周长和面积，常见立体图形的表面积和体积

教学难点：

能综合运用所学过的数学知识和方法解释生活中的现象，解决简单的实际问题。

教学过程：

## 一、提出问题

平面图形和立体图形在生活中应用得非常广泛，有时我们要计算它们的面积，体积等，这就需要我们了解一些数据，运用到关于测量的知识，这节课我们就一起来复习图形与测量。（板书课题）

## 二、回顾整理，建构网络

### 1. 长度、面积和体积的认识

（2）大家先想一想，测量哪些地方，会用到什么单位？

问：什么是长度？什么是面积？什么是体积？

### 2. 测量单位及进率

（1）我们知道测量除了数据之外还需要什么呢？现在请同学们回忆一下长度、面积和体积各自的单位，并说出它们之间的进率。

（2）说一说

3. 前面我们已经分类复习了平面图形的周长与面积，立体图形的表面积与体积，你最感兴趣的是哪一部分，把它整理出

来。

4. 汇报交流。交流时要说出每类知识点要注意的问题。

三、重点复习，强化提高

你认为最容易出错的是哪部分内容？有什么好办法避免出错？

## 北师大版六年级语文教案设计篇四

秦始皇兵马俑教学要点：

一、边揭题边审题。

秦始皇谁知道？（公元前295—前210），姓嬴，名政，是秦王朝的建立者：“俑”指什么？（古代殉葬的偶像）兵马俑又指什么？（古代瓷制成的兵马俑殉葬的偶像。）“秦始皇兵马俑”你们是怎样理解？（秦始皇安葬时所陪兵马俑殉葬的偶像）

二、初读课文，整体感知。

1、初读课文，读准音，理解义。

音：膘俑铠甲

形：鎧甲

义：门楣铠甲栩栩如生虎视眈眈屡建战功膘肥体壮箭囊慕名而来包抄

2、默读全文，思考课文是从哪几个方面介绍秦始皇兵马俑的？

（划出课文的词语或句子来回答）

兵马俑博物馆壮观的建筑物

兵马俑威武雄壮的阵容

兵马俑栩栩如生的神态

3、课文的开头和结尾都是写什么？（兵马俑博物馆的地理位置）

结合简介秦始皇兵马俑出土的时间和地点及其它情况。在陕西省临潼县的秦始皇陵墓，规模宏大，今尚存高76米，底485~515米夯土陵丘。陵园有二城，内城周长2525米，外城周长6294米。1974年后在外城东前后发掘出三个兵马俑坑，内有大量大小与真人相仿的彩陶兵马俑，武士俑披甲着袍，持实战兵器，形态逼真，排列有序，再现了秦代军队的阵式、编制。

兵马俑的出土在我国考古上的地位。

4、本文可分几段，说说每段段意。

全文分三段：一、1节、二、2—4节，三、5节。

（段意见课后第2题。）

三、连接段意，归纳主要内容。

1、学习、理解单元学习提示，理解。

2、运用单元学习提示中的方法完成课后第2题的填空。

四、课堂练习：练习册1—4题。

# 北师大版六年级语文教案设计篇五

教学目标：

知识与技能：

1. 正确认读本课的生字，能联系上下文理解“孤芳自赏”、“蠢蠢欲动”、“物我两忘”、“拘谨”、“不苟言笑”、“敝帚自珍”等词语的意思。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。结合具体的语言文字了解课文的主要内容，体会作者对文学创作的热爱以及对老师的感激之情。
3. 了解课文围绕“我的第一个笔记本”写了哪几件事。能够用恰当的语句评价文章中的人物。

过程与方法：

1. 以小组合作的方式梳理文章结构，了解围绕“笔记本”这个线索，写了几件事情，并通过拟写小标题的方法，理清文章的思路。
2. 通过朗读文本，感受人物的情感。

情感、态度与价值观：

感受“我”对写作的热爱以及对班主任老师的感激之情。

重难点分析：

1文章贴近学生生活实际，所以对文章内容的理解并不存在难度，但是对于文章人物的评价需要教师引导，尤其是对于严厉的英文老师和拿走笔记本的那个同学的评价一定要做到公

正。

1文章饱含感情，可以在梳理文章内容之时，让学生领会字里行间蕴涵的“我”对写作的热爱之情和班主任老师对我的呵护鼓励之情。

课前准备：

1. 学生了解肖复兴的资料，预习课文。
2. 教师准备教学课件。

教学过程：

一、从生活经历引入，初步体会“我”的情感。

(一)交流自己喜欢的一件东西或自己喜欢做的一件事情，说说自己喜欢到什么程度。

(二)板书课题及作者，交流肖复兴的资料。课件出示肖复兴资料

二、初读感知，理清脉络。

(一)同桌合作读文，互相正音。

(二)指名朗读课文，正音解词。

1.注意以下词语的读音：奢侈品、瞥一眼、蠢蠢欲动、拘谨、不苟言笑、耷拉、出版、敝帚自珍。

2.注意以下词语意思的理解：孤芳自赏、奢侈品、蠢蠢欲动、拘谨、不苟言笑、敝帚自珍。

预设：以“笔记本”为线索，围绕“我的第一个笔记本”写

了四件事，分别为：得到笔记本——笔记本被没收——展览笔记本——丢失笔记本。

三、品读课文，感受文中蕴涵的情感，用自己的语言形容文章中的人物。

(一)默读课文，勾画让自己感动的句子，并在空白处写下自己的感受。课件出示学习提示

1. 我想，如果我能将这个笔记本写满的话，这就是我自己的一本书了！我为这个愿望而隐隐激动，自然写得就越发勤奋。

从中体会“我”的心情，体会我激动的原因。

2. 笔记本已经将我的心弄得像一只破壳的小鸟一样蠢蠢欲动扑棱棱要飞了。

从比喻句中体会“我”强烈的写作欲望。

3. 看有老师和同学翻看它，心里漾出一种异样的感觉，是以后我的第一本书出版时都无法相比的感觉：一种小小成功的感觉，一种自信心像船帆被风鼓满，轻轻地荡漾在水中向前漂流的感觉。

让学生联系自己的生活实际体会作者这时的成就感，说说自己有没有这样的经历，这是怎样一种感觉。

4. 好的老师是好的舵手，总能把您人生的小船恰到好处地引向宽阔的水域。“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”。

学生反复吟诵、揣摩比喻的妙处和诗句运用的效果。

预设：

“我”：热爱写作、勤奋；

班主任老师：爱学生、善于鼓励学生、工作方法得当；

英文老师：严厉、粗暴、不懂学生心理、但教学工作认真；

拿走笔记本的同学：行为错误、也许爱好文学；

姐姐：爱劳动、爱弟弟。

四、教师与学生一起从文章中获得启示，推荐阅读文章。

1. 师生共同从文章中寻找自己的工作和生活态度，教师要像班主任一样鼓励、安慰自己的学生；学生要像作者一样，追求自己的理想，努力实现目标。

2. 推荐阅读作者的其他作品。课件出示推荐作品

北师大版小学六年级语文下册教案

## 北师大版六年级语文教案设计篇六

### 学习目标

1. 在阅读中自主识字，读准“乳、哺、涤、赞”等字的字音，自觉地积累“风采、气概、哺育、源泉、依恋、荡涤、磅礴”等词语。

2. 能带着赞美、自豪的感情朗读课文、背诵课文。能结合有关资料理解“你从雪山走来”、“你向东海奔去”、“你从远古走来”、“你向未来奔去”等诗句的含义。

3. 能体会诗歌表达的中华儿女对伟大祖国的真挚、自豪的赞美之情。

### 教学重点与难点

重点：能带着赞美、自豪的感情朗读课文。

难点：理解“你从雪山走来”、“你向东海奔去”、“你从远古走来”、“你向未来奔去”等诗句的含义。

课时安排：一课时

导学过程

一、师生谈话，激发学习兴趣，观看《话说长江》视频，导入新课。

1. 板书“长江”，今天，老师这儿就有一首赞美长江的诗歌，我们来学习一下。（板书：之歌）

2. 简单介绍《长江之歌》。随机出示学习目标

二、出示词语，检查预习。

三、快速浏览诗歌，说说自己的发现。

1. 个别交流，你的发现是什么？

2. 问题导读：诗歌采用了第几人称的写法，把长江比作谁，表达了作者怎样的思想感情？（个别交流）

三、品读诗歌，理解诗意。

1. 出示在文中作者的话——

我们赞美长江，你是无穷的源泉；我们依恋长江，你有母亲的情怀。

自由读。说说读了这句诗你想了解什么？

## (一)精读第一节

(1)自由读，小组讨论：从哪些地方看出长江是无穷的源泉？

(2)指导朗读：先柔和，后有气概

(3)默读第1节，思考：从哪些地方看出长江有母亲的情怀？

(4)指导朗读：深情

(5)指导朗读最后一句，要读出“赞美”“依恋”的感情。

## (二)精读第二节

(1)默读第二节思考：从哪些地方看出长江是无穷的源泉，它有母亲的情怀？

(2)指导朗读第一句：体会长江的宏伟气势和永葆青春的活力。

(3)指导朗读

(4)师引读：所以，“我们——赞美长江……”

五、有感情地朗读诗歌。

2. 朗读展示，读自己最喜欢的诗句，读出赞美、自豪的情感。

六、课堂检测。

七、知识拓展，感受古代诗人笔下的长江。

八、总结，聆听歌曲结束课堂。

九、作业：背诵课文。预习《三峡之秋》

# 北师大版六年级语文教案设计篇七

## 学习目标

1. 在阅读中自主识字，读准“乳、哺、涤、赞”等字的字音，自觉地积累“风采、气概、哺育、源泉、依恋、荡涤、磅礴”等词语。
2. 能带着赞美、自豪的感情朗读课文、背诵课文。能结合有关资料理解“你从雪山走来”、“你向东海奔去”、“你从远古走来”、“你向未来奔去”等诗句的含义。
3. 能体会诗歌表达的中华儿女对伟大祖国的真挚、自豪的赞美之情。

## 教学重点与难点

重点：能带着赞美、自豪的感情朗读课文。

难点：理解“你从雪山走来”、“你向东海奔去”、“你从远古走来”、“你向未来奔去”等诗句的含义。

课时安排：一课时

## 导学过程

一、师生谈话，激发学习兴趣，观看《话说长江》视频，导入新课。

1. 板书“长江”，今天，老师这儿就有一首赞美长江的诗歌，我们来学习一下。（板书：之歌）

2. 简单介绍《长江之歌》。随机出示学习目标

二、出示词语，检查预习。

三、快速浏览诗歌，说说自己的发现。

1. 个别交流，你的发现是什么？

2. 问题导读：诗歌采用了第几人称的写法，把长江比作谁，表达了作者怎样的思想感情？(个别交流)

三、品读诗歌，理解诗意。

1. 出示在文中作者的话——

我们赞美长江，你是无穷的源泉；我们依恋长江，你有母亲的情怀。

自由读。说说读了这句诗你想了解什么？

(一) 精读第一节

(1) 自由读，小组讨论：从哪些地方看出长江是无穷的源泉？

(2) 指导朗读：先柔和，后有气概

(3) 默读第1节，思考：从哪些地方看出长江有母亲的情怀？

(4) 指导朗读：深情

(5) 指导朗读最后一句，要读出“赞美”“依恋”的感情。

(二) 精读第二节

(1) 默读第二节思考：从哪些地方看出长江是无穷的源泉，它有母亲的情怀？

(2) 指导朗读第一句：体会长江的宏伟气势和永葆青春的活力。

(3) 指导朗读

(4) 师引读：所以，“我们——赞美长江……”

五、有感情地朗读诗歌。

2. 朗读展示，读自己最喜欢的诗句，读出赞美、自豪的情感。

六、课堂检测。

七、知识拓展，感受古代诗人笔下的长江。

八、总结，聆听歌曲结束课堂。

九、作业：背诵课文。预习《三峡之秋》