

森林报读后感 森林报读后感森林报的读 后感读森林报有感(大全6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

森林报读后感篇一

在暑假里，我看了《森林报》一书。这本书里描述了森林里春夏秋冬，动、植物的故事，每个故事都很生动有趣。

《森林报》不是报纸，而是书。里面分别有春、夏、秋、冬四个季节的书。阅读这本书，会让居住在钢筋水泥中的我们重新认识森林，反省自己；阅读这本书，会发现所有的动植物都是有感情的，爱憎分明，它们共同生活在一起，静谧中充满了杀机，追逐中包含着温情；阅读这本书，会发现每只小动物都是食物链上的一环，无时无刻不在为生存而逃避和猎杀，正是在这永不停息的逃避和猎杀中，森林的秩序才得到真正有效的维护，生态的平衡才得以维持。

森林中，有愉快的节目和可悲的事件，也有英雄和强盗，作者把这些动植物的生活表现得栩栩如生，引人入胜（）。在《森林报》中，我懂得了候鸟的习性，知道了松鼠如何储藏食物留给自己过冬吃，学会了如何分辨鸟的脚印。

以前，我看这种科普读物眼皮总是会垂下来，而《森林报》给了我完全不一样的感觉，我反而看得津津有味，爱不释手，我在这种快乐阅读之中深入地体验了春的欢乐，夏的蓬勃，秋的多彩，冬的忧伤。所以说《森林报》既是一部好的科学著作，又是一部优秀的文学作品。

我最喜欢的是《夏》。夏天，是蔷薇花开，白天最长的季节。所有的动物的跑出来了，这时，花儿开得更加灿烂，金凤花、立金花什么的，把森林里的草地染成金黄色。这个季节，所有的鸣禽都有了自己的巢儿，这些巢儿有盖在半空中的、有盖在草丛里的、有盖在地底下的；有用大麻和草茎编织的、有用干草和干苔搭成的、有用沼泽里的芦苇和水藻堆成的……所有的巢里都有了各种各样颜色的蛋，生命开始在夏天孕育！

在《森林报》的引领下，我经历了一次奇妙的森林之旅。原来，一年之中，无论是温暖的春天、炎热的夏天、萧瑟的秋天或是寒冷的冬天，表面上看似平静的森林，竟会发生这么多激动人心的新闻！森林里无数的我们从未听说过名字的植物、未曾谋面的动物跟我们人类一样，一起经历每天的日出、日落，一起体验一年四季的春暖夏热、秋凉冬寒。

森林报读后感(三)

森林报读后感篇二

没有去过森林，也不知道森林究竟是什么样，可是，《森林报》一册书却让我发现森林中发生的一切，同样可以和生活相媲美。

从中我知道严寒的冬季里，没有翅膀的小蚊虫从土里钻出来，光着脚丫在雪地上乱跑。驼鹿打群架，候鸟大搬家和秧鸡徒步走过，整个欧洲的令人发笑的旅行消息。森林里也有快乐的节日和可悲的事件，森林中也在进行着工作，森林里也有英雄和强盗。多神奇啊！这些都是我从来不得而知的。

这册书共分为4部分，令我最感兴趣的部分是秋，其中的候鸟飞往越冬地去了。以前我只知道鸟在冬天到来的时候是从北方飞往南方，等天气暖和了再从南方飞回来。《森林报》

告诉了我鸟不一定都是从北方飞往南方，还有可能从西方向东方飞，从东方往西方飞。不同的鸟飞往不同的方向的原因是不同的，有的是因为自己要去暖和的地方过冬，有的是因为自己要赶回故乡去筑窠和养育雏鸟，还有的是由于要捕捉食物。他们自由自在的生活在自己的世界里。

读着《森林报》，会让居住在钢筋水泥“森林”中的我们重新认识，反省自己。我们该为那些森林报中的主角做些什么呢？现在有许多人乱砍树木、毁坏森林，许多物种濒临灭绝，沙尘暴、气候变暖，都是毁坏森林引起的。我们人类应该保护森林，保护地球，让动植物有一个幸福的乐园，让人类有更美好的明天。

说到这，更值得一提的是，这部名著是苏联著名科普作家维·比安基的代表作。他以其擅长描写动植物生活的艺术才能，用轻快的笔调、采用报刊形式，按春、夏、秋、冬四季12个月，有层次、有类别地报道森林中的新闻，将动植物的生活表现得栩栩如生，引人入胜。

有兴趣的话，就快去读读吧，它不会让你失望的！

森林报读后感篇三

《森林报》，一开始听到这个名字时，我以为就是一种报纸，直到这是一本很厚书的时候，拿在我手里的那一刻已经开心起来，我小心翼翼地拿着这本书细心去读。

《森林报》不是一份报纸，而是一本书，它是著名的作家维·比安基写的，是用报刊形式分成12个月报道有趣的事情。

《森林报》我最喜欢的一篇是《鸱鹰和秃鼻乌鸦》，”噼、噼！呱、呱、呱！”“不知道是什么东西在我头上掠过，我一回头，看见五只秃鼻乌鸦正在追赶一只鸱鹰，鸱鹰左闪右躲，可秃鼻乌鸦还是追上了它，用嘴啄它的头，鸱鹰痛得尖声大

叫。后来，它好不容易脱身飞掉了。

我站在一座高山上，能够望很远，我看见鹞鹰落在了一棵树上休息，这时候，不知又从哪儿忽然飞来一大群秃鼻乌鸦，叫嚣着向它扑去，这下子鹞鹰可难过透了，它狂叫着向一只秃鼻乌鸦反扑过去，那只秃鼻乌鸦胆怯了，向旁一闪，鹞鹰趁机敏捷非凡地冲到高空里去，没有谁来阻挡它，秃鼻乌鸦们失掉了俘虏，也就失落的飞走了。

读了这本书后，我知道了许多我从来不知道的东西，对大自然有了更多的了解，同时我也知道了我们学生不能光靠课本上的知识去感知世界，时不时也应该去关注被高楼大厦覆盖的另一个世界，而且我从书中还感受到了人类对动物，植物的关爱和猎人的冰冷残酷，感受到了小松鼠的活泼和狐狸的狡猾，凶狠；也更让我明白了大自然是千姿百态的。

朋友们，让我们一起来保护环境，保护大自然吧！

森林报读后感篇四

《森林报》，一开始听到这个名字时，我以为就是一种报纸，直到这本书放在我手里时，我才明白这是一本书，是前苏联著名科普作家维比安基的代表作。

《森林报》分成春、夏、秋、冬四个季节，作家维、比安基用轻快的笔调，用报刊的形式描写了森林里的动物、植物和人。在《森林报》中，可以看到经验丰富的老猎人想出各种法子对付猎物，可以听到“林中大汉”麋鹿打架时发出的巨响，还可以看到家鸡徒步走过欧洲等令人啼笑皆非的故事。作者通过自己手中的笔，把森林中的故事以新闻的形式呈现在我们面前，让我们这些对大自然越来越陌生，永远居住在钢筋水泥森林中的人重新认识了大自然。

森林中，有愉快的节目和可悲的事件，也有英雄和强盗，作

者把这些动植物的生活表现得栩栩如生，引人入胜。在《森林报》中，我懂得了候鸟的习性，知道了松鼠如何储藏食物留给自己过冬吃，学会了如何分辨鸟的脚印。

要在生活中做个有心人，你就会发现许多竟使你大吃一惊的事。维·比安基在生活中就是这样的一位有心人。

维·比安基的父亲是一位著名的自然科学家，他受父亲的影响，小时候就喜欢到动物博物馆里去看标本……所以，他积累了许多知识。当我读到《春天的计策》这篇文章时，不禁为他的仔细观察而兴奋，敬佩之情油然而生。这里写了白兔子、白山鹑什么的，一快到春天，就开始“换装”。白兔子换上了灰大衣、灰裤子；白山鹑换上了深色大衣、神色裤，把自己变得，在草地上不容易被敌人发现。伶鼬穿腻了白衣服，变得一身灰；白鼬也觉得赶不上潮流，改变了妆束：它浑身灰色，只有尾巴尖还是黑的。这样，它们就可以很好地躲避敌人的“追捕”了！

要在生活中做个有心人，仔细观察，细心研究。