

# 最新初中语文教师教学工作总结 初中语文教师教学工作计划(通用5篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 初中语文教师教学工作总结篇一

本教材分为阅读和综合性学习两大部分，书后还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即战争、爱、建筑、科学、古诗文、自然山水；综合性学习也有六个专题，分别是：世界何时铸箭为犁、让世界充满爱、说不尽的桥、走上辩论台、莲文化的魅力、怎样搜集资料等。该教材有以下突出特点：(1)立足学生实际(2)体现现代意识(3)弘扬人文精神(4)突出开放性(5)注重策略引导。

通过初一学年的教学，从整体来看，所任教两个班级的学生好的习惯(课堂听讲，记笔记，发言提问)正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。八年级共有学生44人，大多数同学爱好语文学习，有十分之一的同学语文基础较好，语文成绩优异。另有十分之三的同学语文基础较差，成绩仍然不理想，主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容，不敢大胆表述自己的观点，写文章词不达意，材料成旧，抓不住要领，对语文学习兴趣不是十分浓厚。

1、德育渗透：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情

趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的氛围，打下基础。

2、学习目标：课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1、鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

2、除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始，多写一些短小精悍的文章来，使学生写作能力能渐渐地得以提高。

3、多给学生一些实践的机会。如让学生自己办手抄报等，让学生在实践中提高自己的能力。

4、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代

表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异.充分照顾到不同学生的特点。

5、本学期的重点放在基础较差学生身上，做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距，使其与优秀的距离有所接近。

6、课堂结构和时间的把握需进一步提高，向单位时间要产量。

7、引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，形成经纬交织的网络。

8、根据农村中学的实际情况，在讲解新知识的同时注意对旧知识的回顾。

9、经常督促学生养成一些学习语文的好习惯，并使之不断巩固、加强。如要求学生学会课前预习、学会对课文中关键词句进行圈点句画；养成勤查字典的习惯，尽量减少对老师的依赖心理等。

10、语文学习重在积累。因此，平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。

1、诱发学生学习兴趣，加大赞赏的力度。

2、广泛征集资料，形成初步材料。

3、把写大作文目标细化成一个个小目标。

4、少搞命题作文，尽量自由写作，评改适度。

1、业务提高计划

(1) 定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。

(2) 写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。

(3) 上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。

(4) 课堂结构要严谨有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系统地掌握知识。

(5) 黑板上的板书要字字珠玑，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

## 2、计划阅读书目

《新课程下中小学教师备课技能指导》、《语文课程标准》、《吉林教育》、《语文教学通讯》、《新课程怎样教》《成功教育》、《细节决定成败》、《小故事大道理》。

## 3、其他活动：学习电脑，撰写论文，争取在刊物上发表。

在教育教学中，我会严格要求自己，做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，努力工作，发扬优点，改正缺点，为做好本职工作，奉献自己的力量。

相信通过我坚持不懈的努力，我一定会做的更好。但是只用更努力才会有收获，我相信我会努力，我相信我的学生在一年以后的中考中做到，考出自己理想的成绩。不过这都是我的设想，我会继续不断的努力下去的！

## 初中语文教师教学工作总结篇二

第一单元：

### 【单元分析】

新学期开始了，又一阶段的语文学习之旅启程了。第一单元以人生为主题，五篇课文都是抒写人生感悟的精彩篇章。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，作者借一个山里孩子追求理想的经历，说明不懈努力就能达到目的。《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，文章通过作者少年时的一次经历，启示我们遇到困难要努力去面对。《生命生命》是台湾女作家杏林子的散文名篇，通篇洋溢着作者对生命的敬畏和赞美。

《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，文章借景抒情，表达了作者的人生感悟。《童趣》是古代散文，表现了作者小时候的生活乐趣，全文想象丰富奇特，充满童真童趣。

这五篇课文，既涉及理想，有涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示。为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

### 【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、整体把握课文内容，理清文章脉络。
- 2、领会作者的写作意图，提炼文章主旨。
- 3、联系自己的生活体验，学会思考人生。

4、学会朗读，做到读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。

5、学习并积累课文中精彩的字词句段，学会在自己的表达中运用本单元精彩的语言材料。

第二单元：

### 【单元分析】

本单元继续学习有关人生的课文。上一单元侧重回答在人生道路上遇到困难、不幸怎么办，这一单元侧重引导我们应该怎样树立理想，实现理想。

本单元的选文，同样注意题材、体裁、风格的多样性。《理想》是一首意象丰富、满含哲理的抒情诗，告诉我们树立理想的意义。《短文两篇》用诗化的语言说明了奉献的意义和珍惜生命中的第一次的重要性。《人生寓言》讲述了两则现代寓言故事，告诉我们人生应有的智慧。《我的信念》是居里夫人的随笔，从中展示了她丰富而崇高的精神世界。

《〈论语〉十则》是关于求知、关于为学、关于修身做人的格言。这些课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

### 【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、联系自己的人生体验，深入思考，反复咀嚼，领会课文意味深长的用词，理解文中富有哲理的语句。

2、学会朗读，力求把握好停顿、重音、语调、语速、感情。在读中悟情，在读中明理。

3、准确把握文章中叙述与议论之间的关系，概括文章的主旨。

4、理解不同文体的不同表达方式和表达技巧。

第三单元：

### 【单元分析】

本单元的诗文都是文情并茂的优美篇章，多数出自名家之手，以精美的语言为我们展现了色彩斑斓的大自然。

前3篇都是写景抒情的散文。《春》描绘动人的春景，《济南的冬天》描绘济南独特的冬山冬水，《山中访友》则写与山中各景各物的交流。它们或赞美季节，或抒写对祖国河山的热爱，或传达对大自然的深情。后2篇都是诗歌，《秋天》是现代诗歌，绘秋、赞秋；而《古代诗歌五首》则用凝练的语言描绘出一幅幅美丽的图景：登山望海、行舟绿水、咏春悲秋、乡村夏夜独行……从而唤起我们美好的情怀。

### 【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、反复朗读，通过富有感情的美读来体会课文的意境，品味美的语言，培养美的情趣。
- 2、整体感知内容大意，学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。
- 3、理清思路，学习作品精巧的构思。

第四单元：

### 【单元分析】

本单元选编了五篇课文，分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些

课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，丰富多彩，都与自然?科学?人文密切相关。

当今，科学正以前所未有的速度向前发展，祖国大地也掀起了科教兴国的。瞄准了培养21世纪新型人才的需。本单元的课文集中反映的是对自然世界进行科学探索的内容。这些文章将科学精神和人文精神互相融合渗透，既注重情感态度和价值观的培养，又兼顾知识和能力的提高。

### 【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、培养科学精神和探索未知世界的兴趣，激发自我的求知欲。借助图书馆或互联网，搜集、查阅有关材料，丰富自身的科学知识，掌握开展探究科学问题的方法。

2、学会用较快速度默读课文，并抓住主要信息。在整体把握课文思想内容的基础上，

概括课文的要点，提高阅读现代科技文的能力。

第五单元：

### 【单元分析】

亲情是人类最美好的感情之一，家庭是一个人成长的摇篮。浓浓亲情，动人心弦。天伦之乐，其乐融融。本单元以家庭、亲情为主题，选选了五篇课文，分别是《风筝》、《羚羊木雕》、《散步》、《诗两首》、《〈世说新语〉两则》。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。



## 【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连贯；注意字词句的积累，掌握圈点勾画的精读方法。
- 2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特色的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲情。
- 3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、体验和理解。

第六单元：

## 【单元分析】

本单元所选的课文体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。

同为童话，《皇帝的新装》塑造了一个穷奢极欲、昏庸无能、愚蠢可笑的皇帝形象，揭露鞭挞现实生活中的丑恶；而《盲孩子和他的影子》则赞美呼唤人间真情，营造了一个纯真、友好的美丽世界。诗歌《天上的街市》和《静夜》带有浓厚想像色彩，表达了对美好生活的向往。神话《女娲造人》人性化地丰富和扩展女娲造人的经过，想像丰富奇特。《寓言四则》将深刻的思想寄寓在含蓄的短小故事里，给人以启迪。

总之，本单元将引领大家走入亦真亦幻的想像世界，去领略由想像创造出来的别样魅力。

## 【教学重点】

1、了解童话、神话、寓言的基本特点。

2、体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

二、学生状况分析(摸底考试后填写)

三、教学进度安排:(附后)

四、教学目标分类:

思想品德目标:在语文教学过程中,进一步培养学生的爱国主义精神,激发学生热爱祖国语言文字的感情,培养学生社会主义的思想品质,努力开拓学生的视野,注重培养创新精神和创造能力,发展学生的智力,培养学生健康高深的审美情趣,提高学生的文化品位。发展健康个性,逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标,本学期要创造一个良好的开端,打下基础。

知识目标:了解课文中出现的有关重要作家作品的常识,了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识,熟记课文中出现的生字生词的音形义。

## 初中语文教师教学工作总结篇三

20xx年8月15日-8月18日上午,我有幸参加了北大的“语文教师职业发展规划高端研修”班培训,让我再次对自己所从事的职业进行了反思,意识到必须给自己拟定一份职业发展规划,让自己对未来的发展有更清晰的把握,应当从哪些方面去发掘自己的潜力,提升业务水平,同时也让生活更充实更阳光。我把规划的制定当作是对自己人生的审视,也是对工作和学习的一种督促。

一、个人现状分析:

## (一) 自身成长历程

本人陈红梅，毕业于秦皇岛教育学院中师学历提高班中文专业，工作之后通过自学获得河北师范大学教育管理本科学历。在农村中学教过2年英语，后一直在山海关第三中学担任班主任及两个班的语文老师。曾为备课组长，现任语文组教研组长。参加过“省培”、“国培”以及本次的语文教师发展高端研修。

## (二) 个人发展优势及特长

我从事初中语文教学已18年，对语文教学一直持有比较饱满的热情，能够“把语文教学当做是一种享受，把育人当做是一种快乐”。在课堂教学中注重通过声情并茂地示范性朗读来感染学生，激发学生阅读文本的兴趣；注重培养学生养成良好的课外阅读和写字习惯；注重课前三分钟演讲以及读写结合教学；钟情于古诗文教学，比较注重传统文化的传承；能够坚持应试教育与素质教育相结合，注重培养学生良好的语文素养。在初一、初二及初三上学期的教学中都没有沉溺于“题海战术”，没有使用过练习题式的“导学案”来教学，更没有在双休日和寒暑假给学生补过课。尽量不留或少留机械性的抄抄写写的作业，注重切实减轻学生的课业负担，最大限度地保护了学生语文学习的兴趣，因此所教学生比较爱上语文课，语文成绩也较为优秀。

## (三) 存在问题或不足

上班前几年，比较热衷于阅读《中学语文教学参考》、《中学语文教学》等语文教学方面的期刊杂志，在教学中深受其影响，能够用比较先进的理念和好的方法来指导自己平时的教学工作。但自从网络普及之后，再加上工作量繁重，上网休闲放松的时候多了，自主读书的时候却越来越少了，虽然断断续续地也读一些文章，不管是教育教学方面的还是其他方面的，但是很少能静下心来读整本的书。全凭“吃老底”，

自感作为一名语文老师读书太少，欠缺厚重的底蕴。

其次，虽然自己在平时的教育教学及科研方面比较注重积累，有时会把学生的优秀作文及自己的工作日志上传到我的新浪博客上，但一方面受自己所处的小环境影响，再加上近年来自身身体素质下降，有时会有些“倦怠”，各种积累时断时续，缺乏恒心和毅力；另一方面只停留在“素材”积累的层面，还缺乏理论的支撑，没有深入的总结和提升，撰写科研论文的能力有待提高。

再次，我们学校的生源大多数是外地打工家庭的子女和农村子女。大多数家长在孩子的物质生活方面比较娇惯，对孩子的学习重视得不够，没有良好的家教氛围，更谈不上给孩子买课外书，导致相当一部分孩子沉迷于玩手机和网络游戏，大人孩子都没有养成良好的阅读习惯，更不要谈什么阅读能力的培养了。

针对以上问题，我重点围绕“阅读教学”和“写作教学”，设计今后3年的职业发展规划，包括研修课题与读书计划，以此带动自己整体业务水平的提升。

## 二、今后3年研修和读书计划(含时间表)

1□20xx年9月—20xx年7月

认真搞好初三毕业班的班主任工作及语文教学工作，主导思想：“乐在初三，笑迎中考”。

上学期主攻方向：古诗文阅读与传统文化的传承；下学期主攻方向：读写结合方面的探索与实践。在这两方面，将以前好的做法继续发扬，将不足之处加以弥补改进，随时发现问题并提出解决策略，与北大语文课程网上交流研讨，希望得到专家及名师的点拨和指导。

同时，在语文组教研活动中把古诗文阅读教学和读写结合教学作为主要教研内容，鼓励老师们在这两方面积极尝试、探索、实践和改革，并做好素材的积累。

2□20xx年9月—20x年8月

从初一开始，争取带动同组教师或志同道合的老师将课外阅读与写作教学体系化，将“在承袭传统文化的过程中提升学生语文素养”和“以读促写，读写结合，破解写作难题”作为研究的课题，争取能和区语文工作室组成教研团队。

就课外阅读而言，争取分两部分进行，一部分是确立师生共读、必读篇目，以古诗文及课标推荐的书目为主，旨在传承中华优秀传统文化，厚重底蕴，提高师生文明素养。这一部分我期望能在学校进行，比如每天第八节单设一节读书课，让我们的学校真正成为书香型校园。这需要勇气、魄力和恒心，我个人非常希望能得到学校领导的大力支持。另一部分是学生自主选择的书目，旨在丰富学生精神文化生活，陶冶学生情操，使学生养成良好的读书习惯。同时举行一些读书交流会、我爱读书征文比赛、演讲比赛等活动，来激发学生的阅读兴趣。

就写作教学而言，可参照北京景山学校周群老师在北大语文课程网上上传的一些做法，结合我校的实际情况，努力做到将“阅读写作和生活写作”相结合，“为生存写作和为生活写作”相结合，保护学生的写作兴趣，激发学生的写作欲望，丰富学生的写作经历，让学生感受创作的欢乐。定期保存学生优秀的作文或将其推荐到报刊杂志上发表。

全面阅读关于古诗文教学和写作教学方面的书籍、刊物，搜集好素材和数据，随时记录教学反思或心得。希望得到专家的建设性指导意见。

3□20xx年9月-20xx年8月

对近两三年来的教育教学实践进行总结、梳理和提升，争取撰写论文发表到《中学语文教学》杂志上，希望张蕾编辑能给出中肯的意见及改进措施。

#### 4、留一块精神的园地，将读书作为良性的生活方式。

“问渠那得清如许，为有源头活水来。”这次培训，多位教授都提到了读书的重要性，我自己更感觉读书匮乏，有将要断流之感。尤其是温儒敏教授的那句反问“老师不读书怎么让学生学语文？”和钱理群教授的“读源泉性作家的作品”张彬福教授的“读书要杂”给了我很大的启示。为此，我将读书，作为我今后三年及以后工作和生活的首位。

尽管我担任班主任，语文教研组长和两个班的语文课，工作繁重，孩子正上初三，自身体质也在下降，但鲁迅说过“时间，就好像海绵里的水，只要去挤总会有的。”从新学期开始我准备采用零存整取的办法来读书，即：每天上午读书30分钟，下午读书30分钟，晚上临睡前读30分钟，争取每天读书一个半小时；特殊情况，最少也要读一个小时。

结合研究的课题及自己的兴趣爱好，目前确定的书目为：

《论语》、《唐诗三百首》、《宋词三百首》、《古文观止》、《鲁迅杂文选》、钱理群的《我的精神成长自传》等，争取每学期读一本。并写好读书笔记、心得。其他方面的书籍随机阅读，兴趣是关键。

作为一名普通的语文教师，我给自己制订研修规划，并不是想成名成家，我只想成为深受学生喜爱的，自己也不断成长着的语文教师。如能带动身边的教师共同成长则更好！

感谢北大，感谢北大的专家团队，让我找到了精神的归属！我恳切地希望自己能在专家的指导下，在同伴的帮助下，在自己的不懈努力下真正成为一名书香型、科研型的语文教师。

## 初中语文教师教学工作总结篇四

在教学改革的过程中，教者要更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件。

本班现有在籍学生94人，其中男生53人，女生41人。大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯，形成了听说读写的综合能力，不少同学在历次考试中取得了可喜的成绩，具备了初步的语文学习能力和语文素养。但也有部分学生学科之间不够平衡，语文学科的学习较为困难，甚至达不到班级的平均水平。

本册教材是按照《全日制九年制新课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

- 1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，努力提高课堂教学质量。
- 2、以全新的教学理念指导新课改，教师要做到教学五认真，总揽全局，面向全体，注重信息反馈，搞好试卷分析，及时调整教学思路，争取教学的大面积丰收。
- 3、认真抓好听说，读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

- 4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。
- 5、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操。
- 6、注重个学科之间的联系和相互渗透，沟通课堂内外。沟通平行学科，强化综合能力的培养，为中考和高考打下坚实的基础。
- 7、充分挖掘本地的语文教学资源，组织学生到民间采风，领略民族文化的博大精深。培养学生的科学精神和人文精神。
- 8、努力探索学生评价体系，搞好学生学业成绩的综合性评价，着眼于学生的终身发展和终生受益，着眼于学生语文素养的提高。

## 初中语文教师教学工作总结篇五

### 1、教学背景分析：

语文是中小学阶段的主要学科，基础学科，随着时代的发展和社会的进步，人们对语文学科的特性和语文教学的认识更为深入，大语文的观念得到越来越多有识之士的认同，而二期课改对语文教学的阐述也说明，语文教学以培养和提高人的语文素质为主要任。而语文素质是人的整体素质的重要组成部分，语文素质不仅反映人的语文知识和语文能力，而且从本质上看，还反映了人的思想水平，文化修养，观察能力，思维能力等。新基理论中对塑造未来新人的描述（21世纪的基础教育应把每个学生潜能的开发，健康个性指个体独特性与社会规范性的有机统一的发展，为适应未来社会发展变化所必须的自我教育其内容包括德、智、体、情、意、行等多方面，终身学习的意识和能力的初步形成作为最根本的任务，基础教育应为社会发展和学生的终身发展服务）中，更可以



看出语文教育在此方面的大有可为。

## 2、教材分析：

我们采用语文出版社出版社出版的初中语文国标教材，本册教材共分为七个单元，除了包括“精读”，“速读”，“视听”，“课外阅读指导”等，还新增加了口语交际与写作。

根据对课改精神的学习和对语文教学方向的把握，我们初步拟定了本学期语文教学的培养目标。

**思想品德目标：**在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

**知识目标：**了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

**掌握和运用知识能力的目标：**在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

### 3、所教班级学生现状及对策：

根据我校学生实际特点，以及语文学科特点和目前本学科发展方向的把握，结合我校的办学方针，我们的语文教学最初以激发兴趣，指导方法，培养习惯，搭建舞台。为口号和行动原则，加强了日常教学和学科活动的针对性和有效性，从整体来看，学生身上好的习惯（如课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，下面根据初二（八年级）期终考试成绩进行具体分析如下：

从数据上看出，二班的语文水平与一班没有较明显的差距。二班同学在学习兴趣、习、，态度、语文基础等方面都与一班存在一定的差距，虽然和一班比较，有了一定的进步，但具体教学中还是感到和一班的差异。因此，本学期在保持二班总体较好的势头之下，还要大力抓本班的弱差生的辅导，力求有所进步。

我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对二期课改的学习与研究，在把握好教学的大方向的前提下，对教与学作出相应的调整，本学期拟采用以下措施：

（1）从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

（2）语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识，能力，情意之间的联系，重

视积累，感悟，熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

(3) 视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较，分析，归纳等方法，发展他们的观察，记忆，思考，联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

(4) 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

(5) 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

(6) 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

(7) 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

(8) 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

(9) 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

(10) 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照

顾到不同学生的'特点。

(11) 利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

(12) 课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

(13) 组织3—4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用。

(14) 组织采访和调查至少一次。

(15) 要求写一篇小论文。

(16) 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

(17) 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬、少批评，让学生树立起学习语文的信心。

(18) 开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

## 二、本计划应达到的目标

以下是上学期期末试考的分析：

1、通过分析我发现本学期教学的主要任务就是要想尽一切办法稳定优良率，提高合格率，班中有以下学生是有潜力可挖，应该能及格的：钟贤等。

2、按照年级组分层教学，集中抓a层的要求，本学期我努力

工作，力争将60%a层（约30人）同学的成绩保持80分以上，并能让尖子生有更多的进步。基本保证了优良率稳定在25%以上。

3、根据学校的要求，本学期我班参加区的统考或联考以及升学统考要力争进入老区的前列。

### 三、具体实施

1、在阅读教学中要进一步培养学生的阅读兴趣，注重在阅读教学过程中让学生参与活动，做到人人参与，参与全过程，让学生们在课下多读书看报，将自己喜欢的文章，精彩的段落摘抄积累，并定期在班上举办摘抄本展览，并从中推选出优秀的文章和摘抄，积累本在班上朗读，展示。

2、在各课时，把学生活动做为重点内容来安排落实，使学生最大限度处于动态之中，动脑想，动手写，动口说，动眼看，动耳听。

3、还注重让学生参与到作文讲评中来。让较好的学生对作文进行自我评价，然后广泛地征求所有同学的意见，相互评价，最后是教师与学生共同评价，使学生们正确地认识自己作文中的优点和问题。课后进行必要的修改，建立了民主的教学风气，进一步融洽了师生关系。

4、调动学生语文学习的积极性。努力从培养兴趣着手，用图片，实物，多媒体创设情景进行教学。力求课堂的多样化，生活化和开放化，力争有更多的师生互动，生生互动的机会。

5、培养学生良好的语文学习习惯：

（1）课前预习习惯。

（2）课后复习习惯。

- (3) 课文背诵习惯。
- (4) 作业习惯。
- (5) 积极思考，主动发言习惯。
- (6) 上课作笔记习惯。

6、对古诗文无法过关的学生采用一帮一，人盯人办法，并与家长取得联系。

7、深钻教材，精心设计每一节课；讲清每一个知识点；认真筛选作业；及时反馈每一次考试。

8、注重进行学法指导，本学期准备给学生举办两次专题讲座：

- (1) 如何写随笔
- (2) 修辞总汇。

#### 四、保障措施和可行性

2、我比较注重收集相关教学及考试信息，我的信息来源：

- (1) 网络；
- (2) 看相关教学资料和杂志；
- (3) 我的同事和朋友；
- (4) 学生有一本配套资料：《点中典》；为平时的作业，读后感为周记的作业，使不同层次的学生有所发展。

3、抓好作业练习，我认为要屏弃繁琐，机械的作业练习。要让学生少做题，多读书，读好书，多实践，多运用，让学生

在大量的语文实践活动中全面提高语文素质。可以结合课文学习，让学生观察自然，观察社会，并以口头或书面的形式表达观察所得，以此学生的写作能力。

4、在留作业方面我也要尝试，如书后练习中有基本题和选做题，原来由于对学生一刀切，总是一股脑地留给学生，后来发现，较好的学生可以做，而较差的学生做不了，就去找别人的或参考资料上的答案去抄。这样，既花了时间，浪费了精力，也收不到应有的效果。于是我便从差生的实际出发，不要求他们做难题，而只做应知，应会的基础题。在做一些练习篇同时，分a□b卷，有些b卷题目较难，就让班上十几个较好的学生做，一般学生做a卷，这样一来，使差生的知识得到了复习巩固，好的学生也能在复习巩固的基础上有所进取和提高，各得其所，各受其益。

## 五、总目标达成度与现阶段教学保障措施和目标达成度的相关分析

本人对初中的大循环有完整的思考，目前教学可以达到中上游水平，有待向更高层次迈进。虽然还没有担任接下来的工作的教学经验，但我从资料的准备和备课的积累上已经作好了各种准备工作，我有信心在今后的教学中带出理想的成绩。

## 六、课堂教学改革与创新，信息技术的应用与整合

严格遵守教学的基本环节，努力创设具有个人风格的课堂教学模式，将二期课改理念，新基教育理念自觉运用于教学中；加大信息技术与课件整合力度，发挥多媒体的优势，为教学提供服务；利用internet□拓展知识面，培养学生探索知识的能力。

## 七、课时划分

第一单元6课时

第二单元6课时

第三单元5课时

第四单元6课时

第五单元5课时

第六单元9课时

第七单元9课时