

# 大学生素养文化的心得(模板9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 大学生素养文化的心得篇一

素质发展的个性化要求，是在强调全面发展的同时，也要注意人的个性张扬，就业竞争日益激烈，迫切需要当代大学生强化自我竞争意识，并根据社会的需要和个性特点，努力挖掘个人潜力，不断完善自己的个性和发展个人素质。机遇总是垂青于有准备的人，一个人综合素质的高低，将决定他求职择业的层次与自由度。而综合素质的提高，不是一朝一夕就能做到的，也不是靠毕业前的突击武装能解决的。它要求大学生要转变观念，增强竞争意识。

帮助大学生了解自己的职业个性是职业素质教育的关键点。社会人力资源的研究成果表明，职业个性对个人事业的成功与否有密切的联系。因此，职业素质培养的目的就是要解决大学生的兴趣、能力与工作机会相匹配的问题，帮助大学生寻找与其特性相一致的职业。例如，他喜欢什么样的同事，喜欢怎样的活动，对什么问题感兴趣，这些问题都会与他们未来的工作状态有必然的联系。如果学生了解这一点，在确定自己的工作时，会多一层理性的思考，择业的针对性就会增强一些。如个性偏内向的学生要知道自己的个性如何更好地发挥优势；个性外向类型的学生在做研究工作时的最大挑战是什么；好的职业性格有助于个体在相应职业中更良好地完成工作。

大学生职业品质是指大学生在职业行为、工作作风方面表现

出来的思想、认识、态度和品质等。提升学生职业品质的过程，也是帮助他们逐步实现社会化的过程，这是提高大学生职业素质的关键所在。来自哈佛大学的研究表明，成功因素中的85%取决于积极的职业态度，15%才是本人的职业技能。从这个角度看问题，我们已认识到社会人力资源的开发已为就业者的职业品质注入了新的内涵。用人单位对应聘者的职业品质需求从某种角度讲，对学生发展有着很好的导向作用，诸如积极的人生态度、开拓创新精神、沉着应变能力、团队合作精神、敬业精神等，许多职业已向就业者提出了更高要求。

帮助学生培养自己的职业技能是职业素质培养的落脚点。大学生不断提高自己各方面的技能，对于自己的职业发展非常有好处。提高技能，一方面是社会发展和组织进步的需要；另一方面，为自己今后更进一步，取得更好的职位做准备。相应的技能是大学生进入职业领域的资本，不同的职业会对人们有不同的技能要求。

大学生的对技能的理解存在一些模糊的认识，认为经过了专业学习，就有了相应的技能。我们要让学生了解知识教育是学习技能的基础。要把知识转化为技能，一定要经过反复实践或者体验。我们要辅导学生学会整理自己的技能清单，了解这些技能与自己的职业目标之间的差距，以及职业技能培养的途径和认识的方法，这都是职业素质教育的需要解决的问题。

大学生应该通过制定自己的职业计划来了解自己，也包括了解他人和了解社会。在制定计划中大学生需要经历几个实践环节；一是通过各种途径收集一些相关的信息来补充、完善自己制定的职业培养计划；二是在做计划时要评估目标实现的可能性，兼顾自己的能力，环境条件的限制，周围人对自己的期望；三是要预测在现实目标的过程中，可能出现的阻碍和如何逾越障碍特别是应鼓励学生利用业余时间参加一些临时性的工作，以获取更多的经验和社会信息。

## 大学生素养文化的心得篇二

近期，公司组织员工学习了《员工职业素养》，通过学习，颇有感受，现把学习总结如下：

职业化是一种工作状态的标准化、规范化、制度化，要求在合适的时间、合适的地点，用合适的方式，说合适的话，做合适的事。职业化包括三方面的内容：职业化素养、职业化行为规范、职业化技能。职业素养是职业化中最基本的内容之一，它包含着职业道德、职业意识、职业心态三个方面的内容。当今，职业化是一个国家、一个组织乃至个人的第一竞争力。没有职业化做基础，其他的能力都是空谈。具备职业化的员工对一个公司发展极为重要，甚至关系到公司是否能长远发展，他将为公司发展壮大提供源源不断的动力，把企业不断推向新的发展阶段。将员工进行职业化培训，是企业发展的前提，企业没有一批职业化的员工队伍，很难在同行中找到立足点。

美国最著名的《哈佛商业评论》评出了9条职业人应该遵循的职业道德：诚实、正直、守信、忠诚、公平、关心他人、尊重他人、追求卓越、承担责任。这些都是最基本的职业化素养。一个职业化程度高的员工，他能在进入某个行业、某个企业的较短时间内，严格按照行为规范来要求自己，能读懂企业，认同公司，使自己的思想、语言、动作符合自己的身份并且能很快地融入该环境中。职业素养在工作中体现为遵守公司的法律法规，严格按照公司规章制度办事，能完成公司下达的各项任务，能较快的熟悉并掌握所从事工作的技能；在生活中，则体现在个人日常行为、生活规律中。

前不久，我们公司组织员工打扫现场中控室的卫生，打扫结果是：卫生打扫不彻底，而在干净洁白的墙壁上留下了两个脚印。通过这种行为，我们可以看出：

- 1、该员工没有维护公共卫生的意识。中控室是化工厂办公的

地方，不管在任何情况下，每个员工都有无条件的维护那里的卫生，该员工没有做到，反而破坏了那里的卫生，如果该员工有维护公共卫生的意识，我相信他不会在墙上留下脚印的，有可能发现有脚印，还会试着去清除。

2、不尊重他人的劳动果实。墙壁粉刷好，那是工人经过好几道工序辛辛苦苦才能做好的，他的这一脚，抹杀了工人的劳动果实，这是一种自我践踏的表现，是对自己人格的侮辱。

3、不敢承担责任。该员工往墙上踢了一脚，这是人人反对的行为，按理说，应该受到相应的处罚，而该员工没有勇气承担自己的行为所带来的后果，而是选择了沉默，这是一种令人讨厌的沉默。

总的来说，这个员工的职业素养低，自己的行为没有符合自己的身份，对自己的行为也没有起码的规范，这是一个职业素养不合格的员工。

职业素养对一个员工来说是非常重要的，它关系了员工未来的发展方向和空间，对员工的晋升起到重要的作用，在以后的工作和学习中，我会努力学习这方面的知识，争取做一名优秀的员工。

## 大学生素养文化的心得篇三

近年来，大学生文化课程受到越来越多的关注。作为大学的基础课程，它们为学生提供了一个全面发展的机会，培养了学生的综合素质和学术能力，同时也对大学生个人的成长有着重要的影响。在我读完大学四年的文化课程后，我深有体会地认识到它们的重要性，并从中获得了许多宝贵的心得和体会。

首先，大学生文化课程使我具备了广泛的知识视野。在文化课程中，我们学习到了丰富多样的知识，包括历史、文学、

哲学、艺术等各个领域。这些知识的学习让我对世界有了更加全面、深入的了解，并广泛开阔了我的知识视野。例如，在学习历史课程时，我了解到了历史的发展脉络，从而更好地认识到了现代社会的变革与发展；在学习文学课程时，我感受到了文字的魅力，从中获得了审美的享受。

其次，大学生文化课程培养了我批判思维和独立思考的能力。在文化课程中，我们不仅仅是被动地接收知识，更重要的是学会了质疑和思考。通过学习哲学课程，我学会了提出自己的问题，掌握了运用逻辑和推理的方法。这使我在面对问题时能够进行客观的思考，培养了我独立思考的能力。这对于我的人生发展和未来的职业发展都具有积极的意义。

第三，大学生文化课程提高了我的沟通和表达能力。在文化课程中，我们需要参加讨论和演讲，这要求我们具备良好的沟通和表达能力。通过参与各种课堂讨论，我学会了与他人进行有效沟通，提高了我的语言表达能力和交流技巧。这不仅在求职面试中有着积极的作用，同时也提升了我的社交能力，使我更加成熟自信。

第四，大学生文化课程启发了我的创造力和思维方式。在文化课程中，我们接触到了众多的艺术作品和文化产物，这无疑对我们的创造力和思维方式有着重要的影响。通过学习艺术史和美学，我不仅了解到了艺术的发展历程，也学到了艺术创作的基本原理。这些知识的学习激发了我对艺术创作的兴趣，提高了我的审美和艺术鉴赏能力。

最后，大学生文化课程培养了我的人文关怀和社会责任感。在文化课程中，我们学习到了人类的智慧和人文精神，使我对社会文化的多样性和人类发展的问题有了更深入的思考。通过学习伦理学和社会学，我认识到了个人与社会的关系，从而增强了我的社会责任感。我深信，这样的素养将在未来的生活和工作中发挥重要作用，使我成为一个更有担当和责任心的公民。

综上所述，大学生文化课程给了我很多宝贵的心得和体会。它们开阔了我的知识视野，培养了我的批判思维和独立思考的能力，提高了我的沟通和表达能力，启发了我的创造力和思维方式，并培养了我的人文关怀和社会责任感。我深感幸运能够有机会接受这样全面的教育，相信这将对我未来的发展和成长产生积极的影响。在我即将步入社会之际，我会继续努力学习，运用所学知识去丰富我的人生，为社会做出自己的贡献。

## 大学生素养文化的心得篇四

### 措施

我认为，提高大学生自身的文化素养是对大学生进行全面素质教育的基础，提升学生的文化素养。如果说一个人的文化有多高，可以用量来表示的话，那么说一个人的文化素养的好坏，却是无法用量来衡量的，它是一个质的问题，是一项长期的系统的工程。所以教师首先需构建和谐互动的文化素质培养模式，既要发挥好第一课堂主战场、主渠道作用，又要充分利用第二课堂丰富多彩、妙趣横生等特点，打造学生文化素质培养的平台，让学生在和谐互动中提高自身文化素养。

第一课堂，即课堂教学。是以专业素质、科学与人文精神和思想道德素质的培养为主，重在夯实学生的专业理论功底，加厚学生的科学文化底蕴，提升学生的精神境界和理想人格。这就需要教师在讲授专业课的同时，有意识地加强文化素质教育内容与专业教育内容的融合。让学生在潜移默化中得到人文精神的熏陶。

第二课堂，即以校园文学、艺术、学术、科技、理论与实践活动的结合等形式开展丰富多彩的活动，旨在提高学生的综合素质，它是教育主阵地的延伸，是育人空间的拓展。而其次，大学生自身要行动起来，提高自己的文化素养。可以多

阅读一些文学的书籍，看一些文学电影，读一些古诗古词，来提高自己的文学修养。因为文学素养的提升是培养大学生职业道德的基础，文学作品以独有的艺术魅力，体现着个人与社会的和谐，是职业道德的精神陶冶和濡染的源泉。

象美，语言的人文美，作品的情感美，阅读的音乐美，呈现出丰富多彩、五光十色、绚丽多姿的感性具体的画面。丰富性和多样性都会使受教育者产生感官上的愉快、情感上的陶冶、心灵上的净化。而文学素养的高低，对大学生，无论是生活中，抑或以后工作中，都起重要的作用。因此，让我们行动起来吧，共同提高我们的文学素养，做一个文学素养高的人吧。

## 大学生素养文化的心得篇五

在法治社会中，法律被视为最基本的准则，它保障了社会的正常运行和公平公正的发展。而对于大学生来说，培养良好的法治素养显得尤为重要。作为法治建设的未来接班人，大学生应当深入学习法律知识，提高自身的法治素养。在这个过程中，我深深感受到了法治素养的重要性，并形成了一些自己的心得和体会。

首先，了解法律的基本原则和条文是培养法治素养的起点。作为大学生，我们应该熟悉宪法、民法、刑法等基础法律知识，并从中领会法律的精神和目标。通过系统学习，我了解到法治社会的核心是法律平等、公正和效力。法律平等要求每个人在法律面前都享有平等的权利和机会；法律公正要求法律适用和执行应当公正无私；法律效力要求法律在社会生活中得到有效的实施和执行。这些原则不仅是法治社会的基石，也是大学生培养法治素养的基本要求。

其次，积极参与法律实践是培养法治素养的关键。不仅仅是学习理论知识，还要将知识应用于实践中。大学生应当主动参与模拟法庭、法治论坛等活动，通过角色扮演或辩论交流

来贯彻和传播法治精神。同时，大学生还可以通过留意社会热点问题、参与社区服务等方式，深入了解社会法治现状，并为之发声，从而推动社会的法治建设。通过亲身经历，我深刻体会到实践对于培养法治素养的重要作用，只有将学到的法律知识运用于实践中，才能真正把握和理解法律的实际应用。

此外，法治素养的培养还需要注重自身的道德品质的培养。法律是一种道德的集中体现，每个人都应当自觉遵守法律规定。大学生应当树立正确的道德观念和价值取向，自觉遵守法律底线，远离违法犯罪。同时，作为大学生，我们还应当提高自身的法律责任意识，不仅要懂得法律，更要自觉守法。只有全面提升自身的道德素养，才能更好地为社会做出贡献，为法治社会的建设贡献力量。

最后，大学生要积极倡导法治精神，影响身边的人。作为法治建设的未来接班人，大学生肩负着更多的社会责任。我们应当以身作则，积极参与法治宣传教育，传播法律的精神和知识。可以通过组织法治讲座、撰写法治文章等方式，将法治理念传递给身边的同学和朋友。同时，大学生还要引导身边的人树立正确的法治观念，增强法律的权威性和公信力。通过自己的努力，争取将法治精神融入到每个人的生活和思维中，实现法治素养的共同提高。

总之，大学生要深入学习法律知识，提高自身的法治素养，这是我们走向成熟的必经之路。通过了解法律的基本原则和条文、积极参与法律实践、注重自身道德品质的培养以及倡导法治精神，大学生可以逐步培养和提高自己的法治素养。只有具备了良好的法治素养，大学生才能更好地为社会的法治建设做出贡献，为构建和谐的法治社会而努力奋斗。

## 大学生素养文化的心得篇六

通过这次培训，我感悟颇深，下面是我的感想。



大学生在培养自身综合素质过程中可以从提高以下几方面的能力入手：

(1)充分的表达能力。包括口头表达能力、文字表达能力、数字表达能力，图示表达能力等几种形式在内的准确性、鲜明性和生动性。

(2)完善社会交往能力。学生步入社会，能像一个社会活动家一样，正确、有效在处理协调好职业生活中人与人的各种关系。(3)初具组织管理能力。要求大学生必须能从全局的角度加以协调处理好工作中涉及日常的行政、业务工作的各个环节，从千头万绪、具体繁杂的工作中有条不紊，同时还具备一定的领导能力。

(4)做出正确决断的能力。良好的决断能力可以实现对目标及其实现手段的最佳选择。

(5)沉着解决问题的能力。包括应变能力和适应能力、操作能力及策划能力。大学生要有耐心、有毅力、有很好的应变能力，做到急而能安、缓而不缀，既忍让又不失原则，沉着冷静、灵活应变地处理问题；适应能力是其素质、能力的综合反映，要求大学生对社会、对环境的适应，是主动的、积极的适应，不是消极的等待和对困难的屈服，更不是对落后、消极现象的认同，甚至同流合污。适应要同发展结合起来，要同改造联系起来；实际操作能力是人的智力转化为物质力量的凭借，是专业工作者必须具备的一种实践能力。实际动手能力的强弱，将直接影响到作用的发挥；策划能力要求大学生在日常工作中，抓住有利时机，把握有效空间，筹办和开展形式多样的介绍宣传和业务活动，使工作富有感召力和吸引力。

(6)锻炼自控能力。遇到不顺的事能否压下心头的怒气，冷静处理，是对大学生素质高低的一种考验，避免因小事而引起大错，导致工作的失误。素质发展的创新性要求，是当代人才素质发展的基本方向和核心要素。创新能力的培养，是社会

发展的客观需要，也是人立足于现实的必备素质。包含多方面的内容，如强烈的好奇心，细致的观察力，深刻的洞察力，超前的预测力，大胆设想勇于探索的精神以及提出问题、研究问题、解决问题的能力等。

素质发展的个性化要求，是在强调全面发展的同时，也要注意人的个性张扬，就业竞争日益激烈，迫切需要当代大学生强化自我竞争意识，并根据社会的需要和个性特点，努力挖掘个人潜力，不断完善自己的个性和发展个人素质。机遇总是垂青于有准备的人，一个人综合素质的高低，将决定他求职择业的层次与自由度。而综合素质的提高，不是一朝一夕就能做到的，也不是靠毕业前的突击武装能解决的。它要求大学生要转变观念，增强竞争意识。

## 一、了解职业个性是大学生职业素质教育的关键点

帮助大学生了解自己的职业个性是职业素质教育的关键点。社会人力资源的研究成果表明，职业个性对个人事业的成功与否有密切的联系。因此，职业素质培养的目的就是要解决大学生的兴趣、能力与工作机会相匹配的问题，帮助大学生寻找与其特性相一致的职位。例如，他喜欢什么样的同事，喜欢怎样的活动，对什么问题感兴趣，这些问题都会与他们未来的工作状态有必然的联系。如果学生了解这一点，在确定自己的工作时，会多一层理性的思考，择业的针对性就会增强一些。如个性偏内向的学生要知道自己的个性如何更好地发挥优势；个性外向类型的学生在做研究工作时的最大挑战是什么；好的职业性格有助于个体在相应职业中更良好地完成工作。

## 二、提升职业品质是大学生职业素质教育的着力点

大学生职业品质是指大学生在职业行为、工作作风方面表现出来的思想、认识、态度和品质等。提升学生职业品质的过程，也是帮助他们逐步实现社会化的过程，这是提高大学生

职业素质的关键所在。来自哈佛大学的研究表明，成功因素中的85%取决于积极的职业态度，15%才是本人的职业技能。从这个角度看问题，我们已认识到社会人力资源的开发已为就业者的职业品质注入了新的内涵。用人单位对应聘者的职业品质需求从某种角度讲，对学生发展有着很好的导向作用，诸如积极的人生态度、开拓创新精神、沉着应变能力、团队合作精神、敬业精神等，许多职业已向就业者提出了更高要求。

### 三、培养职业技能是大学生职业素质教育的落脚点

帮助学生培养自己的职业技能是职业素质培养的落脚点。大学生不断提高自己各方面的技能，对于自己的职业发展非常有好处。提高技能，一方面是社会发展、组织进步的需要；另一方面，为自己今后更进一步，取得更好的职位做准备。相应的技能是大学生进入职业领域的资本，不同的职业会对人们有不同的技能要求。

大学生的对技能的理解存在一些模糊的认识，认为经过了专业学习，就有了相应的技能。我们要让学生了解知识教育是学习技能的基础。要把知识转化为技能，一定要经过反复实践或者体验。我们要辅导学生学会整理自己的技能清单，了解这些技能与自己的职业目标之间的差距，以及职业技能培养的途径和认识的方法，这都是职业素质教育的需要解决的问题。

大学生应该通过制定自己的职业计划来了解自己，也包括了解他人和了解社会。在制定计划中大学生需要经历几个实践环节；一是通过各种途径收集一些相关的信息来补充、完善自己制定的职业培养计划；二是在做计划时要评估目标实现的可能性，兼顾自己的能力，环境条件的限制，周围人对自己的期望；三是要预测在现实目标的过程中，可能出现的阻碍和如何逾越障碍特别是应鼓励学生利用业余时间参加一些临时性的工作，以获取更多的经验和社会信息。

# 大学生素养文化的心得篇七

在当今社会，法治素养成为大学生必备的素质之一。法治素养是指个体对法律规范的理解、遵守以及运用的能力。大学是培养人才的摇篮，法治素养对大学生而言有着重要的意义。本文旨在探讨大学生的法治素养心得体会，希望能够给大学生们以启发和鞭策，提高他们的法治素养水平。

## 第二段：培养法治观念，树立法律意识

大学生作为社会主体的一员，要努力培养法治观念，树立正确的法律意识。首先，要了解法律的基本知识，明确法律的权威和约束力。同时，大学生要注重真实案例的学习，通过学习案例，了解法律的运用和实施。其次，要遵守法律规范，树立自觉遵守法律的习惯。遵守法律不仅是作为大学生的责任，也是维护社会公共秩序的重要举措。最后，要依法行动，不仅要遵守法律规定，还要主动维护自己的合法权益。

## 第三段：温习基本法治知识，提高法律素养

大学生应该温习基本的法治知识，提高自身的法律素养。首先，大学生应该熟悉宪法和法律法规，了解法律条款的具体内容和适用范围。其次，要了解自己所处的社会环境和法律规定。大学生要明确自己在社会中的地位、权益和责任，充分意识到自己承担的法律责任和义务。最后，大学生要了解各类法律法规的最新动态，紧跟法治发展的脚步，提高自身的法律素养水平。

## 第四段：锤炼言辞技巧，提高法律文书写作能力

作为大学生，法律文书写作能力是必不可少的。大学生要学会运用恰当的法律术语和表达方式，清晰准确地表达自己的观点和理念。同时，要注意文书的格式和结构，使其更加规范和专业。此外，大学生还应该培养辩证思维和逻辑思维的

能力，以加强自己的辩论技巧和论证能力。通过提高法律文书写作能力，大学生能够更好地运用法律知识和法治理念，并用法律语言明确地表达自己的观点和意见。

### 第五段：加强法学素质教育，提升法治素养

为了提高大学生的法治素养，大学应加强法学素质教育。学校可以设置专门的法学课程，让大学生学习法律的基本原理和基本知识。同时，学校还可以组织模拟法庭等活动，让大学生亲身参与法律实践，提高法律素养。此外，学校还可以组织法律实习或社会实践活动，让大学生在实践中增长见识和提升自身能力。通过全面提升法学素质教育，大学生的法治素养将得到有效的提高。

### 总结段：强调重要性，提出期望

大学生的法治素养是其成为一名合格公民的重要素质之一。通过培养法治观念、温习基本法治知识、提高法律素养、锤炼言辞技巧和加强法学素质教育，大学生的法治素养可以不断提高。相信只有不断地加强法治素养的培养和提高，才能更好地适应社会的发展和变革，为社会的稳定和持续发展贡献自己的力量。

## 大学生素养文化的心得篇八

素质发展的个性化要求，是在强调全面发展的同时，也要注重人的个性张扬，就业竞争日益激烈，迫切需要当代大学生强化自我竞争意识，并根据社会的需要和个性特点，努力挖掘个人潜力，不断完善自己的个性和发展个人素质。机遇总是垂青于有准备的人，一个人综合素质的高低，将决定他求职择业的层次与自由度。而综合素质的提高，不是一朝一夕就能做到的，也不是靠毕业前的突击武装能解决的。它要求大学生要转变观念，增强竞争意识。

帮助大学生了解自己的职业个性是职业素质教育的关键点。社会人力资源的研究成果表明，职业个性对个人事业的成功与否有密切的联系。因此，职业素质培养的目的就是要解决大学生的兴趣、能力与工作机会相匹配的问题，帮助大学生寻找与其特性相一致的职业。例如，他喜欢什么样的同事，喜欢怎样的活动，对什么问题感兴趣，这些问题都会与他们未来的工作状态有必然的联系。如果学生了解这一点，在确定自己的工作时，会多一层理性的思考，择业的针对性就会增强一些。如个性偏内向的学生要知道自己的个性如何更好地发挥优势；个性外向类型的学生在做研究工作时的最大挑战是什么；好的职业性格有助于个体在相应职业中更良好地完成工作。

大学生职业品质是指大学生在职业行为、工作作风方面表现出来的思想、认识、态度和品质等。提升学生职业品质的过程，也是帮助他们逐步实现社会化的过程，这是提高大学生职业素质的关键所在。来自哈佛大学的研究表明，成功因素中的85%取决于积极的职业态度，15%才是本人的职业技能。从这个角度看问题，我们已认识到社会人力资源的开发已为就业者的职业品质注入了新的内涵。用人单位对应聘者的职业品质需求从某种角度讲，对学生发展有着很好的导向作用，诸如积极的人生态度、开拓创新精神、沉着应变能力、团队合作精神、敬业精神等，许多职业已向就业者提出了更高要求。

帮助学生培养自己的职业技能是职业素质培养的落脚点。大学生不断提高自己各方面的技能，对于自己的职业发展非常有好处。提高技能，一方面是社会发展、组织进步的需要；另一方面，为自己今后更进一步，取得更好的职位做准备。相应的技能是大学生进入职业领域的资本，不同的职业会对人们有不同的技能要求。

大学生的对技能的理解存在一些模糊的认识，认为经过了专业学习，就有了相应的技能。我们要让学生了解知识教育是

学习技能的基础。要把知识转化为技能，一定要经过反复实践或者体验。我们要辅导学生学会整理自己的技能清单，了解这些技能与自己的职业目标之间的差距，以及职业技能培养的途径和认识的方法，这都是职业素质教育的需要解决的问题。

大学生应该通过制定自己的职业计划来了解自己，也包括了解他人和了解社会。在制定计划中大学生需要经历几个实践环节；一是通过各种途径收集一些相关的信息来补充、完善自己制定的职业培养计划；二是在做计划时要评估目标实现的可能性，兼顾自己的能力，环境条件的限制，周围人对自己的期望；三是要预测在现实目标的过程中，可能出现的阻碍和如何逾越障碍特别是应鼓励学生利用业余时间参加一些临时性的工作，以获取更多的经验和社会信息。

## 大学生素养文化的心得篇九

都市类报纸已经成为广大市民与外界沟通、联络、表达主张的主渠道，成为市民群众认识世界、辨别是非、判断真伪、支配言行的重要依据。都市类晚报的新闻编辑，其价值判断会潜移默化地影响社会大众的思想意识，改变或重塑人们的价值观，他们的职业素养可能会影响到社会发展的方方面面，小至个人，大到地方甚至国家利益。这些编辑肩负着重要的历史使命和社会责任，保持优秀的职业素养是非常重要而且必要的。

编辑是随着报纸的诞生而出现的，对于都市类晚报来说，编辑部门在纸媒的生产系统中处于核心位置，编辑工作在媒介运作中具有及其重要的地位。新闻编辑部门是都市类晚报报生产系统的设计和决策中心，是都市类报纸生产系统的指挥和调度中心，是单个新闻产品的加工和组装中心，是该报纸生产系统与报纸销售系统相互联系的重要枢纽。

通俗地说：新闻编辑工作是对新闻传播活动的“总指挥”

与“总设计”，是对新闻传播活动的“集大成”和“总把关”，是对新闻素材的“再认识”和“再创作”。面对越来越庞大的海量信息和越来越多的同质新闻，新闻编辑策划、整合、取舍新闻的能力和作用，以及各项沟通协调能力都显得越来越重要。新闻编辑应该具备和保持以下职业素养：

## 1. 都市类晚报编辑应具备的职业道德水平

健康的职业道德是新闻编辑应该具备的最基本的职业素养。要使新闻稿件真实、公正、及时，得到读者的良好口碑，就得要求都市类晚报新闻编辑有强烈的事业心、责任感和职业道德。要求编辑们兢兢业业，精心编稿，一心扑在工作上。编辑队伍的思想不能保守，要敢于创新，支持记者写好稿，努力贴近读者需求，坚持正确的舆论导向，紧紧跟上时代步伐。更不能因为经济上的诱惑而丧失做一个新闻编辑应有的职业道德感，都市类报媒的编辑是要为广大市民读者说话的，不能成为有钱人的傀儡。

都市类晚报大多数都是当地党报的附报、子报，在内容选编上当地党报党刊的补充，对于读者群体的阅读口味地调节。因此，其编辑群体除过具有锐意创新的思想外，还必须牢牢把握正确的舆论导向，坚持弘扬主旋律，大力宣传健康、先进的思想文化，坚决反对和抵制思想文化市场化、自由化和庸俗化、片面追求报刊“卖点”的错误倾向。编辑队伍要防止干扰主旋律，以致产生消极影响。一个优秀的编辑，必须树立全心全意为人民服务的世界观和事业观，保持和发扬清正廉洁的工作作风；要做到不搞特殊，不谋私利，自觉反对和抵制拜金主义、享乐主义、个人主义思想的腐蚀，反对“有偿新闻”“有偿不闻”等不正之风。中宣部倡导的“走、转、改”活动不仅仅是记者群体要践行的，编辑还要深入生活第一线，在热情讴歌人民群众伟大创造力和奉献精神的同时，敢于揭露和批判社会腐败现象与一切不正之风，坚持真理，真正把舆论监督落到实处。新闻编辑要提高自己的职业道德，做到诚实、公正、与时俱进。只有这样，才能



真正担负起宣传政策、反映社会、引导舆论、传播新闻、介绍知识、开展监督的社会责任。

## 2. 都市类晚报编辑还应具备一定的政治理论水平

都市类晚报编辑必须具有很强的政治敏锐性和政治鉴别力，具有高度的政治责任感和理论水平。编辑队伍要从思想上、政治上自觉与党中央保持一致，讲政治，讲大局，杜绝在党性原则、政治立场和舆论导向上出问题。某些都市类报刊编辑，选稿时喜欢追求吸引读者眼球的信息，追求所谓的“影响力”、发行量，曾因一度出现技术乃至政治问题而造成恶劣影响。归根结底，是因为新闻编辑人员的政治敏锐性与洞察力不强，总编辑的把关力度不够。一名合格的新闻编辑，必须具有清醒的政治头脑，任何时候都不能忽视其政治敏锐性与政治鉴别力。新闻编辑发布的信息较之其他类型的编辑所发布的信息具有覆盖面广、即时性强、信息量大等特点。新闻编辑在发布信息时，稍有不慎，出现某种政治纰漏，将会造成非常大的负面影响。这就要求新闻编辑员在思想上，要有高度的政治责任感，不断强化自己的社会责任意识，提高自己的思想政治素质。特别是在有关政治的新闻报道时，政治的敏感性更是不可缺少，必须具备较高的政治理论水平。

## 3. 都市类报媒编辑应具备新闻策划能力和大型专题报道水平

编辑应该具备对信息进行预先组织和重组的能力。新闻策划能力，是编辑在日常工作中对于重要新闻信息的预见性挖掘，策划报道方向、采访角度、并组织记者深入采写的过程。在市场经济条件下，新闻编辑的选题策划本质上是基于科学技术发展信息、市场信息等众多信息的一种创造性活动。只要能敏锐的眼光去感受、理解社会、政治、经济、教育、生活方式、市场变化等各个方面的现象，选题策划就有了用之不竭的源泉。大型专题报道是编辑突破自身媒体的采访力量，利用外媒（包括网络资源），围绕一条新闻主线的进行信息重组，即编辑的“改稿”工作。对于空洞无用的事实，编辑

要对其进行删减，以保证稿件的精练。对于内容较浅的稿件新闻编辑员就应该对报道内容进行从而达到主题的深化。新闻编辑应把好稿件导向关、事实关，除此之外应下功夫钻研编辑业务，努力提高专业水平。

#### 4. 不仅具备文化知识水平，还要拥有较高的专业水平

编辑应该具备较高的文化知识水平，这样才能在信息纷繁的时代游刃有余。当前，人类知识的增长非常迅速。有研究表明，当今人类知识量的增加，每5年就翻一番。而且多种学科相互交叉、相互渗透、相互包容，这些因素影响着都市类报媒的内容，制约着编辑的文化知识结构。知识更新的速度越来越快，相应对新闻编辑员文化素质的要求也越来越高，他们不仅要学习自己本专业的知识，还要不断跟上知识更新的步伐，不断更新自己的专业知识，跟上时代步伐。作为一名新闻编辑，一定要做到知识面广，不断用人类最新的文化知识充实自己，力求做到既有牢靠的专业知识和理论功底，又具备广播的多学科知识，具备较高的文化知识水平。新闻编辑必须具有扎实的专业知识与技术技能。新闻编辑对学科专业知识不能浅尝辄止，应该融会贯通、得心应手，对稿件中存在的错误和问题及时察觉。新闻专业水平还表现在新闻编辑发现重大选题的政治敏锐性与娴熟的写作表现技法上，要从社会众多纷纭的复杂现实生活中提取能宣传人民、教育人民的素材，并能把选取的题材以新颖独特、为人民群众所喜闻乐见的表现形式表现出来。这就要求新闻编辑应该具备较高的专业水平，以适应新闻编辑工作的需求。

#### 5. 编辑还应具备良好的个人品格

编辑应该具有甘为人梯、甘做嫁衣的品格，因为编辑工作就是为别人做嫁衣的工作。在新闻活动中，记者在外采访，接触许多的新闻人物或者新闻事物。而编辑队伍，其工作性质决定了大部分工作时间在编辑室。忍受不了寂寞，就成不了新闻编辑。甘于寂寞，并非指新闻编辑的心理个性都是内向

的、孤僻的，而是具有活跃的思维和刻苦耐劳、尊重他人劳动的品格。新闻编辑在新闻活动中的作用非常重要，能承担委屈的度量也是不可缺少的一种品格，新闻编辑员应该具备较高的个人品格。

对于都市类报媒来说，其编辑队伍的职业素养，不仅事关新闻报道质量的高低与读者的认可度，更关系到新闻队伍实力、尊严乃至报媒生存问题。必须不断提高编辑群体的职业素养，培养和造就一支思想过硬、专业扎实、真抓实干的高素质新闻编辑队伍，以适应新时期日趋激烈的市场竞争，为全党全国工作大局提供强有力的精神动力、智力支持和良好舆论环境，为社会主义文化事业的发展做出更大贡献。（作者彭坤系《西安晚报》社要闻部编辑）