

# 奥尔夫小蚊子教案反思(通用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 奥尔夫小蚊子教案反思篇一

用绳子钓起的自制大蚊子一只

- 1、体验音乐的活泼与动感。
- 2、能手眼协调地跟着音乐做打蚊子、搔痒痒、搽药等动作，并尝试创造性地表现这些动作。
- 3、乐意参与游戏，体验与同伴合作游戏的快乐。

### 1、导入活动

(1)师：当夏天来到的时候，你们最怕什么？（蚊子）

(2)蚊子真可恶，我们今天就一起去打蚊子吧。

### 2、学习不同方位的打蚊子动作

(1)出示道具蚊子，教师提起蚊子道具，不断地变换方位，幼儿追拍蚊子

(2)教师提验幼儿拍打蚊子的动作，全体幼儿练习拍打蚊子的动作

(3)幼儿在音乐伴奏下做拍打蚊子的动作。

### 3、创编搔痒痒动作

(1)师：我被蚊子叮到了，好痒啊，怎么办呢？（搔痒痒）

(2)请一幼儿帮老师搔痒痒，老师指出自己很多地方都被叮到了，请幼儿帮他在不同搔痒。（幼儿一边搽药，教师一边用儿歌和音乐清唱导入）

(3)请幼儿找到自己好朋友，做互相搔痒痒动作。

(4)师：搔了痒痒还是痒啊，怎么办呢？（搽药）

(5)请幼儿做互相搽药的动作。

(6)幼儿在音乐伴奏下完整进行搔痒痒一擦药的游戏

### 4、完整进行蚊子舞游戏

## 奥尔夫小蚊子教案反思篇二

1、在感知音乐《七士进阶》的基础上，能在长音与重音处准确做出打蚊子动作。

2、乐意参与音乐游戏，体验与同伴合作游戏的快乐。

感知音乐中的长音与重音，并做出相应的动作。

1、音乐图谱《打蚊子》

2、音乐《七士进阶》

（一）导入活动，幼儿听音乐进场。

1、师：孩子们，让我们跟着音乐一起进来吧。

（二）欣赏音乐，初步熟悉音乐《打蚊子》的旋律。

2、请幼儿回答，教师小结。

（三）进一步欣赏音乐，熟悉与理解音乐的长音与重音，并能做出相应的打蚊子动作。

1. 幼儿欣赏第一遍音乐《打蚊子》。

2、幼儿欣赏第二遍音乐《打蚊子》。

让我们来听一下是不是这样的。（在长音处做蚊子飞的动作）。

3、幼儿欣赏第三遍音乐《打蚊子》。（教师示范拍蚊子）。

师：蚊子真讨厌，我要把他赶走，听听在音乐的哪里是打蚊子？

4、看图谱听音乐，重点在重音处打蚊子。

教学建议：对于幼儿出现的小状况予以提醒调整。

（四）在“打蚊子”的游戏中进一步听辨长音与重音，并能准确做出打蚊子的动作。

1. 师幼共同做打蚊人。

2、教师做蚊子，幼儿做打蚊人。

3、分角色玩游戏。

请一部分小朋友围成圆圈做打蚊人，3-5个小朋友在圆圈内做蚊子。

## （五）结束部分

现在蚊子都被我们赶走了，让我们跟狼狈逃走的蚊子再见吧。

## 奥尔夫小蚊子教案反思篇三

1、感受音乐的乐句与节奏，用动作表现拍蚊子、生气、挠痒痒、擦药水等情节，并愿意进行动作的创编。

2、乐意参与游戏，体验游戏带来的快乐。

### 多媒体课件

能手眼协调地跟着音乐做拍蚊子、生气、搔痒痒、擦药水等动作，并愿意进行创编。

### （一）谈话导入。

师：宝宝们，现在是什么季节呀？夏天呀，有一种特别令人讨厌的小虫子，它会在我们睡觉的时候，嗡嗡嗡地在耳边乱飞，还会在你不注意的时候，叮你一下，猜一猜是什么小虫子呀？（蚊子）那你看到蚊子会怎么做啊？今天给你们带来一段和蚊子有关的音乐，我们一起来听一听好不好？（欣赏音乐）。

（设计意图：通过谈话，激发幼儿对活动的兴趣，引导幼儿知道蚊子的特征，初步感受音乐的特点，为学习拍蚊子的动作打基础。）

### （二）创编拍蚊子、挠痒痒、擦药水的动作

1、学习“拍蚊子”的动作：

师：谁来猜猜看，这段音乐讲了一段什么事情？（拍蚊子）

原来是讲拍蚊子的事情。如果有蚊子来叮你，你怎么办？

（拍死它）你听，有蚊子来啦！我们一起来拍蚊子！哎呀，有没有拍到它呀？（有/没有）那你感觉怎么样，生气吗？谁来学学生气的动作，那淘气怎么表示呀？嘘，你听，好像又有蚊子来了呀！我们一起来拍蚊子好！（“嗡……啪！嗡……啪！1234拍蚊子，4321拍蚊子，打不到蚊子真生气，小小蚊子真淘气！”（第一段动作练习）

（设计意图：通过上一个环节的欣赏音乐，让幼儿对乐曲有了初步的了解，对拍蚊子的地方有了进一步的掌握，通过教师的引导、幼儿的动作创编，使幼儿对节奏有很好的了解，让幼儿能够准确的将节奏表现出来。）

## 2、创编挠痒痒的动作：

师：刚才我被蚊子叮到了，好痒啊，怎么办？（抓一抓）你是怎么抓的？谁愿意来帮我抓一下？（分别请幼儿进行示创编）臭蚊子，拍死它！这次我们跟着音乐一起来试一试。

（设计意图：通过以儿歌的形式来进行短句的动作创编与学习，能够较好的引导幼儿更好的进行动作的创编及模仿，较好的激发幼儿对活动的兴趣，让幼儿对接下来的游戏做铺垫。）

## 3、创编擦药水的动作：

师：哎呀，身上痒死了，你们有没有什么好办法呀？（请幼儿说一说：擦药水、电蚊香…、、、）你是怎么擦药水？

（请幼儿试一试）那这次我们一起来看看，看看这下子能不能把蚊子拍死好吗？（完整动作练习）

（设计意图：在掌握了拍蚊子的基础上，引导幼儿进行挠痒痒的创编动作，能够激发幼儿的想象力，引导幼儿对活动的兴趣。）

### （三）游戏：蚊子舞

## 奥尔夫小蚊子教案反思篇四

幼儿往往对喜欢的事物特别感兴趣，而且积极参与，如果教学过程枯燥无味，是不能激发幼儿的学习兴趣，《幼儿园教育指导纲要》指出：“教育内容，要求能否兼顾群体需要和个体差异，使每个幼儿都能得到发展，都有成功感。”在组织活动时，我认为只有捕捉幼儿的兴趣点，从孩子的兴趣点入手，才能做好因材施教，才能实现“每个幼儿都能主动发展”的教学思想。中班音乐游戏《拍蚊子》是一个以日常生活中拍蚊子这件小事演变而来的一个音乐游戏，音乐活泼又动感，还能让小朋友们愿意和大家一起玩，体验同伴合作游戏的快乐。因此我开展了本次音乐游戏活动，希望通过本次活动，引导幼儿能根据音乐的节奏做相应的动作，激发幼儿听音乐做游戏的兴趣并乐意大胆表现。

- 1、乐意参与游戏，体验与同伴合作游戏的快乐。
- 2、引导幼儿掌握“~~~x”节奏型，并能根据音乐的节奏准确做相应的动作。
- 3、通过活动，激发幼儿听音乐做游戏的兴趣并乐意大胆表现。

- 1、物质材料准备：蚊子道具、
- 2、音乐《拍蚊子》。

活动重难点：引导幼儿掌握掌握“~~~x”节奏型，并能根据音乐的节奏准确作相应的动作。

（一）开始部分教师播放音乐《拍蚊子》，幼儿安静倾听。

师：今天李老师给大家带来了一首很有意思的音乐，我们一

起来听一听吧！

（二）基本部分播放音乐，引导幼儿尝试各种游戏方法跟着音乐一起做拍蚊子的动作。

1、教师出示蚊子道具，学习不同方位的拍蚊子动作。（口头游戏）。

（1）师：刚才你们在这首音乐里面听到了什么特别的声音？（蚊子）蚊子是怎样叫的啊？（嗡嗡嗡）如果有蚊子在你身边飞来飞去你会怎样？（拍蚊子）

（2）教师初步引导幼儿感受~~~x节奏类型。

师：李老师这里有一只蚊子，它马上就要叮大家了，看看它会叮到你身体的哪个部位？（教师拿着蚊子道具在幼儿面前叮幼儿的各个部位）师：刚才蚊子叮到你哪里了？它叮到你后你觉得身上怎么样？（痒痒的）蚊子叮到你了，你是怎么做的？（请几别幼儿回答）。

师：你们发现蚊子是在什么时候出现的吗？（引导幼儿说出在嗡嗡嗡的时候出现，蚊子出现后我们就去拍它。）（口头游戏，感受节奏）。

3、教师带领幼儿玩游戏（一只蚊子叮）（播放音乐第二遍）师：接下来，我们一起来和这只蚊子玩一玩吧，小朋友们认真听它会在什么时候来叮你，叮你的时候要拍它哦。那你们现在先休息，蚊子等会儿会偷偷的来叮咬你们哦！（幼儿休息，教师当蚊子）。

4、教师带领幼儿当蚊子，继续玩游戏。（蚊子由少变多）（播放音乐次数根据幼儿兴趣来定）

（1）教师带领多只蚊子玩游戏。

师：小朋友，刚刚你有被蚊子叮咬吗？它咬到你的时候准确的你准确拍到它了吗？（拍它）刚才我被你们拍了好多次，头都被你们拍晕了，现在我请几个小朋友一起来当蚊子帮助我来叮你们，谁愿意来？（请几个幼儿和教师一起当蚊子叮其他小朋友）。

（2）教师引导幼儿替换来当蚊子玩游戏。

师：这个游戏好玩吗？那现在我再请两个小朋友来当蚊子玩一次，其余的小朋友就坐在椅子上休息，当听到嗡嗡嗡的音乐时，你们就做好准备去拍哦！

（三）结束部分教师教育小朋友要讲卫生，这样蚊子才不会叮咬我们。

师：哎，怎么这么多的蚊子在叮咬我呀？真讨厌！我昨天是不是没有洗澡啊？（教师边说边闻自己的衣服）蚊子喜欢藏在很臭的地方，所以小朋友要讲卫生，每天洗澡，这样蚊子才不会叮咬我们哦。

本次活动，我上的是小班音乐游戏《拍蚊子》。活动中，主要引导孩子学会拍蚊子、挠痒痒、擦药以及睡觉的动作。活动以完整欣赏音乐导入，老师在幼儿感知音乐的同时，配上了动作提示。活动中，我还借助儿歌帮助孩子记忆动作顺序，孩子们都能跟着音乐作出动作。但是活动中还是出现许多不足，以下是我作出的反思：

1、活动目标一中，感受音乐的节奏与动感，比较没有表现出来。活动的目标二：乐意参与游戏，体验与同伴合作游戏的快乐。其中，合作的环节对于小班的幼儿来说还是比较困难的，应该放在中班。

2、活动的导入环节花费的时间较长。当幼儿回答不出问题时，老师应给予适当的详细的提示。活动中老师的语言及问题都



比较多，让孩子说的机会比较少，抛出的问题也比较范，缺乏启发性的提问。在今后的活动中，老师应该注意语言的简化，并用幼儿能理解的语言提问。

3、活动缺少让孩子安静、完整倾听音乐的机会。应该先让孩子完整倾听、感受音乐的节奏，再以动作提示。分段感受音乐时，蚊子的不同方位和节奏要重点体现出来，才不会导致幼儿乱拍。游戏后，缺乏有效性的评价。

## 奥尔夫小蚊子教案反思篇五

1、体验音乐的活泼与动感。

2、能手眼协调地跟着音乐做打蚊子、搔痒痒、擦药等动作，并尝试创造性地表现这些动作。

3、乐意参与游戏，体验与同伴合作游戏的快乐。

4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

5、遵守游戏规则，掌握游戏的玩法。

自制大蚊子一只

### （一）导入活动

1、师：夏天的时候，有一种昆虫“嗡嗡嗡·····叮上来的时候呢，会很痒的，你猜是什么呢？（蚊子）

2、师：那你们看到蚊子会怎么做呀？（打死它）

3、师：你们都会打蚊子呀！今天我带来一首关于打蚊子的歌，我们一起来听一听。

## （二）学习不同方位的打蚊子动作

2、出示道具蚊子，教师提起蚊子道具，不断地变换方位，幼儿追拍蚊子。

‘嗡嗡嗡···’谁来啦？快来打它，啪！

师：（蚊子口吻）哎呦喂，打死我喽！哎呦，蚊子被我们打死了，丢掉它。

3、教师提炼幼儿拍打蚊子的动作，全体幼儿练习拍打蚊子的动作。

师：“嗡嗡嗡·····啪！（四次）哎呀，我们打了好多蚊子，数一数，还有几只蚊子，1234打蚊子，4321打蚊子，还有还有，这边，再来数一下，1234打蚊子，4321打蚊子，哎呀，蚊子好狡猾啊，我打不到他，哼，生气了，哦，你们也生气了，告诉那些蚊子我们有多生气，生气了！”

哎呀呀，真是气死人了，小小蚊子真淘气，我们一起来打蚊子吧！

4、幼儿在音乐伴奏下做拍打蚊子的动作。

## （三）创编搔痒痒动作

1、师：哎呀，刚才啊我被蚊子叮了一下，好痒啊，抓一抓，这里也被叮到了，好痒，抓一抓，臭蚊子，真可恶，打死他！哎，上面，啪，下面，啪，这边，啪，那边，啪！

2、师：你有没有被蚊子叮到？我们一起抓一抓。

3、请幼儿找到自己好朋友，做互相搔痒痒动作。

师：给你的好朋友抓抓背吧！找到你的好朋友，“好痒啊，

抓一抓！”

4、师：搔了痒痒还是痒啊，怎么办呢？（擦药）给你的好朋友擦擦药好不好？擦好药，好香啊，睡觉啦！

5、幼儿在音乐伴奏下完整进行搔痒痒一擦药的游戏。

师：我们一起来挠痒痒，然后擦药睡觉好吗？

（四）完整进行蚊子舞游戏

师：蚊子真可恶，我们一起来打蚊子吧