

最新中学美术学科工作总结(大全5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中学美术学科工作总结篇一

一、指导思想

根据学校整体工作安排的教导处的工作计划，以课程改革为重点，以课堂教学为着眼点，立足课堂教学这一主阵地，坚持全体学生的全面发展，尤其关注后进生的成长，注重培养学生的创新精神、实践能力和积极的情感，切实提高教育教学质量。充分发挥理科教研组的集体力量，开展校本教研，鼓励组内教师积极参加课题研究，提高我校理科教研组教师整体教学水平。

二、主要工作

1、加强理论学习

加强理论学习，更新教学理念，全面推进素质教育理论对实践的指导作用是巨大的。全体理科组老师都要抽出业余时间学习新理论，以先进的教育理念指导自己的教育教学实践。积极开展教研活动，领会教材的编写意图和特点，认真分析教学内容、目标、重点和难点，严格执行《新课标》的指导思想，改善学生的学习方式，预期达到减负增效的目的。

2、强化教学常规的落实，促进师生共同发展

抓好“备课”、“上课”、“作业布置”、“批改”、“课后辅导”等重要环节。

(1) 备课：每位教师应切实做好备课过程中的各个细节，充分发挥个人优势，备出优质课、特色课，全力打造实用课，实行周前备课。

(2) 上课：在备好课的基础上，上课前要“温课”，在教学过程中要目标明确，重点突出，讲透知识点，训练要扎实有效，同时要注意师生活动时间的分配，教学手段要多样化，充分调动学生学习理科的积极性，提高课堂教学效率。

(3) 作业布置及批改：作业设计既要在量上有所控制，更要在质上有所提高，注意保护学生做作业的积极性。批改要准确、及时，要有适当的点评，尤其关注后进生的点评，要有一定的纠错措施。

(4) 辅导：要做好培优补困工作，各位教师要确定好培优补困学生名单，要定期的、有计划的组织好培优补困工作，努力做到措施得力，效果显著。

3、加强校本教研，聚焦课堂教学

4、认真抓好毕业班和非毕业班教学工作。

(1) 高三年级面临升学考试的压力，理科组老师要齐心协力认真做好教学工作，回顾和总结上届高三年级毕业班教学中的得失，根据本届毕业班学生的实际制订出切实可行的教学计划，系统全面细致地梳理初中的知识，加强中考命题研究，积极收集中考信息，研究中考试题特点，预测出题方向。

(2) 做好教学研究与常规教学，任课教师要面向全体，抓两头带中间，单元反馈总计要收到实效。

5、积累和完善教学资源

理科组的任课教师要依据自己的教学对象，要求学生准备一本错题集，把平时作业及考试中容易出错的题和典型习题收录整理到错题集中，整理的同时认真分析，寻找问题症结，是概念不清还是缺乏综合分析的能力，是理解不透还是知识运用失误。错题集是学生积累学习经验综合学习资料的宝库，是学生走向成功的铺路石。

6、加强教师自身的建设。

鼓励教师不断地学习先进的教学方法，尤其在网络应用上不断提升自己的业务素质。

三、工作措施

1、组织教师学习教研工作计划，收集教师的宝贵经验，改进工作措施，努力使自己的教研工作计划为大家所接受。

2、每月对教师的常规工作进行一次检查，以督促本组教师及时完成自己的工作。

3、组织教师开展公开课、优质课活动。

4、组织教师和学生开展“教法”、“学法”活动，并作好记录。

5、学期结束，收集教师个人资料并整理归档。

共2页，当前第2页12

中学美术学科工作总结篇二

本科组教研工作以学校工作计划为中心，在学校“严、勤、

实、活”的办学理念下，大力推进教改工作，遵循学校的发展目标，深入开展课堂研究，强化质量意识，规范、务实、创新地做好各项工作，充分发挥备课组的作用，以优化提高学生数学素养、促进学生全面和谐的发展为目标，以提高教师自身的专业化水平为基础，努力实现自然教学、和谐教学、常规与创新相结合的教学方法。关注新课改的走向，关注理论学习，关注常规教学和教研，关注培优辅差，关注毕业班的教学进度。全面开展以教带研，以研促教的教研活动，开拓创新，形成特色教学，为新塘中学的复兴梦作出贡献。

- 1、积极配合和落实学校、教研处各共项工作，抓好教学常规。
- 2、要求各位老师写好个人的教学计划。
- 3、强化敬业意识。敬业爱岗、教书育人、树立良好的职业道德风尚；关心爱护学生，既是良师又是益友，与学生共同发展。
- 4、加强备课组建设，充分发挥备课组的作用，围绕“非线性主干循环活动型”单元教学模式构建与实施，进行集体备课。集体备课要做到“五有”：有专人负责、有固定时间、有明确内容、有中心发言人、有详实的记录，强化五个统一：统一教学目标，统一教学内容，统一教学进度，统一周测，统一试卷。通过共同研究讨论，既增加了教师之间的沟通与交流，增强了教师之间的凝聚力，又促进了研究氛围的形成，从而促进了教师教学水平的提高。共同创造和谐、积极向上的工作环境。
- 5、精心组织月考、期中考、期末考、模考的命题、阅卷与质量分析工作。
- 6、加强数学优秀生的培养工作，每个年级都要开展培优工作，组织高二学生优秀学生参加广州市高中数学竞赛，同时高三要开展数学辅差工作，做好高考的备考工作。

- 1、科组活动至少要活动6次，并且每次要做到定时间、定地点、定内容，并做好记载。安排落实好9—5级老师校本培训或专题讲座一次。
- 2、继续实行听评课制度，要求每位老师每学年至少要上一次公开课或示范课，每学期至少要听15节课，另外，评课要及时，典型课例要推广和反馈记录。
- 3、落实教学常规工作，有计划进行统一测验，并做好评价工作，堂上练习与课外作业题目要精选，要有作用和实效。
- 4、加强课题研究，本科组教师共同积累必要资料和优秀案例，互相交流，学期末进行阶段性总结。要求各教师根据自身专长，加强学习，努力实践，善于总结，积极参与科研，提高科研能力。
- 5、加强理论研究，认真做好经验总结，撰写教学论文，提高个人理论水平，提高个人的业务素质。注意：本学期至少要写两篇教学论文或反思，其中一篇在期中考前后交，另一篇在期末时交。
- 6、互相交流培优扶差心得体会，形成共识，超越自我。
- 7、把握好学习机会，参加各种教研活动，多渠道参与教研工作，与时俱进，更新教学观念，改革教学方法，优化课堂结构，形成个性化教学和特色教学。发动教师积极参加听课活动，集思广益，对校级开设的公开课、示范课等要求无课的教师一律参加。
- 8、组织好老师的传帮带工作，由年青教师与指导教师结成对子，每位青年教师听取指导老师的教学建议，常听指导教师的课，共同研究，互促互进。
- 9、强调教师在课堂教学中以新的理念指导教学。教师要认识

到教师在“促进课堂教学方式和学生学习方式改变”中的重要地位，自觉做到面向全体，尊重学生，指导学法，优化过程，留给学生自主学习空间，不断提高自身的教学艺术水平和充分利用多媒体教学平台，使教学手段现代化。

10、毕业班工作参考意见：

- (1) 力保每堂课的效率和质量。
- (2) 强化基础落实，以扎实基础制胜。
- (3) 备课加强研究，打整体战。
- (4) 继续做好培优补差工作，强化培优。
- (5) 加强与兄弟学校交流，广开信息渠道，对信息加以分析，并采取相应对策。
- (6) 加强心理辅导，重视非智力因素的作用，对中差生进行有的放矢指导。

11、高一、高二级必须在保证质量的前提下，提前完成教学任务，留2—3周复习迎考时间。

1、结合学校教研处的工作计划，落实好各级岗位老师的公开课听课评课工作，具体公开课时间，由教研处安排另行通知。

2、第二周内，高三每个班都要选取5名学生（班级前5名）列出每个学生的增分点，包括和识，计算，题型，答题技术，解题规范等，措施包括课内、课外。列成表格交级备课组长，后汇总交发到z邮箱。

3、组织好青年教师参加20xx年4月13日举行的“广州市中学数学教师解题比赛”。

4、组织好学生参加20xx年5月10日广州市高二数学竞赛（备课组提前组织选拔赛，我校派15名学生代表）。

5、动员青年教师参加20xx年5月18日至23日由广东省中学数学教师优秀课评比。

6、要对年青教师进行备课本检查统计分析（备课规范性、课时数、课时内容、教学后记）。

中学美术学科工作总结篇三

一、工作思路

物理教研组工作的总体要求是：认真执行学校和教研组教学计划，搞好校本课程研发，继续开展对新课程新教材的研究，把课程改革作为教研工作的中心。认真学习新课标新教材，认真组织全组教师积极参与教研活动，提高每一位教师的课程理解水平和课程实施能力。使教研活动服务于每位教师、服务于每一课堂、教研成果受益到每位学生。加强教育理论学习，转变教育观念，改革课堂教学，改善学习方式。积极参与教科室组织的“建立信息库工作，完善多媒体辅助物理课堂教学的研究”的研究活动，加强高、中考复习工作研究，重视学生阅读理解、处理信息和科学探究能力等能力的培养，重视学生创新精神、实践能力和学习能力的培养。

二、工作目标

1. 提升课堂研究的氛围。通过各种活动的研究来指导和提高本组教师的课堂教学能力，对影响课堂教学的因素进行研究，最大程度提高课堂教学效率，组织本组教师学习如何评课，如何说课，如何鉴别一堂有效的课，并包括如何评价检测课堂教学效率（包括如何命题）。

2. 组织指导好备课组活动，备课组做到教学进度统一、资料

使用统一、作业布置统一，并做到每周星期一以备课组统一备课，备课组长要及时与长郡备课组取得联系，加强与长郡本部的教学合作。同时结合课题初步建设物理教学资源库，重点是备课和练习资源的建设。

三、工作重点：

（一）进行相关培训工作，更快地提升本组教师的教研能力

1. 定期对本组教师进行新课程理念的学习与培训，本学期重点学习《物理课程标准》、《新课程理念下的有效课堂教学策略》《教师如何做校本课题》等各类课程改革的材料，并用这些理论来指导平时的课堂教学。

2. 突出案例培训，例如如何撰写教学反思、教学案例、教学论文等，如何进行课题研究的相关培训。

（二）提升课堂研究的氛围

堂有效的课，并包括如何评价检测课堂教学效率（包括如何命题）。

（三）教学资源建设

组织指导好备课组活动，结合课题建设物理教学资源库，一方面收集物理学科教学的理论与实践的资料（包括典型的案例集，配套练习集），另一方面整理出物理学科的教学资料（包括有主题性的课堂录像，开发的校本化的课程，富有学校自己特点的课堂设计方案，特别是每个备课组所积累的系统的拓展性的练习资料）。

四、具体措施：

1、每学期初制定好教研组工作计划，做到目标明确，职责分

明，措施有效。

2、认真贯彻好教学常规，对备课、听课、评课作如下要求：
备课具体要求：（1）钻研教材，年轻教师备详案，老教师备简案，但内容要做到重点突出，难点有化解方法。重点突出教师如何指导学生知识，学生学习知识的方法，而不是简单地把知识教给学生。（2）加强集体备课，做到“三定”：定时、定内容、定中心发言人，听课：随机听课与研究性课相结合。评课：先提意见，再提优点，并要求每位老师归纳发表新的见解。

3. 备课组认真组织好教材分析。换了新教材，教学目标、内容发生了怎样的变化，教学方法、课堂结构都要如何发生相应的变化，这些都需要我们一块探索、共同研究。

4. 改进教师作业的批改方式，要求批改要保证质量，对后进生可提倡面批，对作业进行评定，针对性的给予批评和表扬，以此促进学生。

五、搞好拔尖辅后和培训工作：

建立以教练为主体，全体物理老师协助的拔尖辅后和培训机制，使物理教学真正的成为学校工作的亮点！

中学美术学科工作总结篇四

兴趣是学习美术的基本动力。我应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。在教学中，我利用了各种教学手段，调动学生的各种感官，让他们积极参与到课堂活动中来，使每一节美术课都鲜活生动。

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、重师德、抓安全

具有良好的师德是我们教师必须具备的基本素质。在教育教学中，我特别注意自己的一言一行，关心爱护全体学生，从不体罚或变相体罚任何学生。

对差生更是从不歧视，耐心帮助，让他们感受到学习的快乐。我努力和学生打成一片，做学生的良师益友，每一位学生都喜欢和我接近。安全工作是重中之重，我尤其注意这一点，在教学中，凡是要用刀具时我都特别小心，再三强调安全并注重巡视，确保每一堂课的安全。在课间我都能按时到岗，认真巡视，及时纠正一些学生的不安全行为。

四、丰富多彩的课外活动

为了学生更好、更全面的发展，我还在这学期组织了丰富多彩的课外活动，同学们也在这些活动中取得了优异的成绩。

在这一学期中，我在学校领导的带领下，团结、进取、拚搏、奋进，取得了一定的成绩。但是，成绩只能属于过去，未来的路还很长，在以后的工作中，我将更加努力，让我校的美术教学更有特色。

2013年1月10日

中学美术学科工作总结篇五

以新课程的实施为重点，切实做好初中起始年级新教材的培训工作，聚集课堂教学工作，组织有效的教学实践活动，努力提高教师实施新课程的能力，促进教师教育观念的转变并灵活地把新理念转化为具体的课堂教学操作行为。

一、做好初中起始年级新教材的培训工作。加强教师的学习、组织好教师的实践和交流活动。

二、建立初中起始年级新教材实施中心组，人数5—6名左右。全面负责初中起始年级美术学科的新教材实施工作。

三、组织好新教材的各种观摩、学习、交流和研讨活动。中心组成员和青年教师起带头作用。中心组成员教学展示和经验交流。青年教师教学展示和经验交流。

四、做好新教材课堂教学经验交流、总结及新教材课堂教学案例汇编的工作。

五、聘请专家作上海市中小学美术课程标准解读和解读新教材体系、结构和编写新理念的专题报告。

六、组织好上海市“大场杯”中小學生书法、中国画展览的工作。