

大班音乐游戏捉泥鳅 大班音乐游戏活动教案(通用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

大班音乐游戏捉泥鳅篇一

1. 感受两段不同速度的音乐。
2. 尝试用肢体动作表现风吹过时出现的情景。

音乐cd《风在哪里》，课件《风在哪里》。

1. 听音乐《去郊游》入场。

师：“小朋友，我们一起去郊游吧。”

播放：起风了，树叶往下落。

师：“咦，树叶怎么会落下来？”（幼儿：风来了）

3. 引导幼儿说说风在哪里。

师：“你们见过风吗？见过什么样的风？”

4. 幼儿观看课件，观察生活中的风。

师：“你们看见风来了以后发生了什么事？”教师：“轻轻的风来了，树枝摆呀摆，花儿摇呀摇，蒲公英飘呀飘，风帆鼓呀鼓。急急的风来了，彩旗甩呀甩，树叶转呀转，红旗抖呀抖，

衣服飞呀飞。”

1. 教师播放音乐，幼儿完整感受旋律，体验ab式的两段不同感受的音乐。

师：“风有时是轻轻地来，有时却急急地来，闭上眼睛请仔细听听，风什么时候在轻轻地走，什么时候在急急地跑？”

2. 教师播放音乐，幼儿感受慢节奏的旋律。

师：“你觉得刚才听到的音乐里风什么时候轻轻地来了？”

3. 引导幼儿用肢体表现慢节奏的旋律。

师：“你听到了吗？我们随着风中的音乐也来轻轻地摆动你的身体吧。”

4. 教师播放音乐，幼儿感受快节奏的旋律。

师：“这部分音乐中，风的脚步声和刚才的感觉不一样了吧？给你什么样的感觉？（幼儿讲述）”我们再来听听，看看，感受一下大风的到来吧。”

5. 教师播放音乐，幼儿用肢体表现快节奏的旋律。

师：“大风的到来是什么样的？我们随着风中的音乐表现一下大风的到来吧。”

1. 教师引导幼儿用肢体来表现风到来时的景物。

师：“风来了，周围的环境发生了很多新的变化，我们也来变成风中的一样东西，每个人想想从现在开始你变成了什么？等风来了，你就随着风动起来，听着音乐开始好吗？”

2. 教师播放音乐，幼儿自由舞动。

3. 教师再次播放音乐，鼓励幼儿尝试与同伴合作完成动作情节。

教师：“原来可以一个人表现风来了，也可以与同伴合作来表示，想不想再和风一起捉迷藏？我们听着音乐和风一起玩玩。注意听辨不同的脚步声。”

师：“今天和风玩了好长时间的游戏也累了，我们回家吧。”在《去郊游》的音乐中结束。

《风在哪里》是一节音乐欣赏活动。在活动中，幼儿能通过听音乐感受音乐的不同速度，并用“优美、舒缓、柔和”等词语来形容听第一段音乐的感受，从而得出第一段音乐是“风轻轻地来”，而用“急、快、猛”等词语来形容听第二段音乐的感受，得出第二段音乐是“风急急地来”，说明了幼儿对音乐有一定的欣赏能力。在用肢体动作表现风时，幼儿能用手摆动，身体扭动、转圈等各种动作来表现，并且也能通过动作的轻柔与有力来表现两种不同的风。在把自己变成风中的一样东西时，幼儿充分发挥了想象力，变出各种不同的东西，如：小花、小草、大树等等。在与同伴合作表现风中的东西时，幼儿兴致极高，通过与同伴商量摆出各种造型，与两种不同的风做游戏。整个活动中，真正体现教师的主导与幼儿的主体作用，幼儿在活动中，大胆勇敢地表现自己，体验与同伴合作的乐趣。

大班音乐游戏捉泥鳅篇二

1、通过说、唱、表演等游戏形式，激发幼儿对歌曲中小菜园的兴趣。

2、培养幼儿的乐感、节奏感及喜欢乐于参与音乐游戏的情感。

重点：用好听的声音演唱歌曲，用形象的动作表现歌曲。

难点：培养幼儿对音乐的感觉，激发幼儿对歌曲中小菜园的兴趣。

小菜园图片、琴

本次活动是根据我们正在进行的“多彩的秋天”下“秋天的蔬菜”小主题预设的。前期，我们已经进行了秋天的树叶、水果、郊游等环节，幼儿已经对秋天有了许多的经验，本次活动前面我们也学习了两首歌曲，幼儿对音乐元素也有一定的了解。因此，本次活动旨在从音乐节奏、演唱的声音、表演的动作等方面对幼儿的音乐能力进行提高，并在其中整合语常活动、生活活动及根据本班情况适时的进行规则意识的提高等。希望能在活动中幼儿的反馈能够给大家一定的价值。

[激发兴趣]——[节奏训练]——[表达表现]

(一)、激发兴趣：

1、前两天我们去买菜做了蔬菜汤，蔬菜汤是用什么材料做的？

2、歌表演《蔬菜汤》

1) 幼儿集体演唱，指导幼儿用好听的声音。

2) 分声部分角色演唱，注意副歌的适时进入，声音的和谐。

(二)、节奏训练：

小白兔要带我们去小菜园了，你们想不想去？

1)

XXXX XXXX

脚脚脚脚，手手手手要求：整齐，动作协调。

2)

脚手手手，脚手手手指导幼儿思考：怎样走不会跌倒?(左右交替换着走)

三、表达表现：

1) 小白兔带我们来到小菜园了，你们想不想去看看？

出示菜地图片铺在地上。幼儿角色扮演小白兔

2) 小菜园有什么？我们要做什么动作？

根据歌曲和幼儿共同设计小白兔的动作。第二段引导幼儿将翻土、种植、浇水、除虫的动作表现出来。

3) 我们要把菜地怎样设计才不会踩坏蔬菜？

和幼儿共同设计菜地的摆放。

大班音乐游戏捉泥鳅篇三

1、学会弹簧步，运用肢体语言表现自己对孔雀的认识与喜爱。

2、体验用舞蹈表现的快乐。

3、通过肢体律动，感应固定拍。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

ppt课件、音乐

2、幼儿大胆做动作并互相猜测动物名称。

3、师：这些小动物都来自各个地方，那么在美丽的西双版纳云南那边也有一种美丽的动物，你们知道是谁吗？(不知道)——教师做孔雀手势提示。

4、跟着教师做孔雀手势。

二、进入情景，学习舞步1、师：想去看孔雀吗？那就乘上我们的大巴士到西双版纳去，西双版纳比较远，去的时候一定要带好安全带。

2、师：我们的车子一会儿开得快一会开得慢，而且还有山路，很崎岖，你们一定要跟上哦！

3、教师以驾驶员的身份示范动作，区别慢慢开与快快开的差别。

4、幼儿跟着音乐与教师一起搭乘大巴。

5、着重讲解弹簧步：膝盖要弯曲，左脚一步右脚一步，要有弹性，膝盖不弯曲就会很僵硬。

三、尝试表现孔雀的动态1、师：你们觉得孔雀来了吗？听孔雀来了！远远的一只美丽的孔雀渐渐地向我们小朋友走来。出来了吗？当我们眼睛睁得大大的时候，孔雀就出来了，多漂亮！（播放课件）2、师：这是傣族的竹楼，孔雀就住在这儿。这是什么颜色的孔雀？(白孔雀)3、（出示孔雀开屏图片）我们也来开开屏，幼儿张开手臂上下舞动。

4、瞧，这是谁呀？——这是演员，跳的是孔雀舞。

5、学着模仿与想象孔雀的动作。

1)孔雀的头怎么做呀？——三根手指三根毛，要竖直，高高的在头上。

- 2)孔雀整理自己的羽毛。
- 3)孔雀开屏。
- 4)孔雀喝水。
- 6、教师示范--将所有的动作编进音乐里。
- 7、幼儿与教师跟这音乐共同演绎孔雀。
- 8、请幼儿交流自己不同的孔雀动作。
- 9、想象走路的孔雀样子并创编舞蹈动作--配音乐加上弹簧步。

这节活动也反映出我教学机智有待提高。要有敏锐的发现的眼光、灵敏的反应，才能更好的应对临场发生应急事件。如：当我到问孩子们玩了这么多游戏，你们开不开心时，很都孩子都在嚷嚷不开心时，我没有及时做出应对，忽略了孩子的情绪，是整个活动更多的流于了形式，而没有真正扎根教学。如果能机智的问问：为什么不开心，及时调整自己的教育行为和教学环节设计，效果也许更好。台上一分钟，台下十年功，教学的把握、教学现场的机制应对，是每个教师基本素质的体现，我需要在教学中多总结经验。

大班音乐游戏捉泥鳅篇四

- 1、欣赏摇滚歌曲《你快乐吗》，了解摇滚歌曲的基本特点(歌词简单、重复，曲调热情、奔放)。
- 2、通过模仿摇滚乐手的演唱、动作，表达对歌曲的感受。

录音机、磁带□mtv

1、导入

教师以提问的方式激起幼儿的兴趣，问：“你们快(幼儿大声的回答)

□今天，盛老师给大家带了一首摇滚歌曲，名字叫《你快乐吗?》，我们一起来欣赏一下。

2、欣赏歌曲录音

(1) □听完了这首歌曲，你有什么样的感受?(快乐、激动、好玩)

□音乐刚开始的时候，你们注意到了吗?是马上唱了，还是在-----?”提醒孩子，从1数到8，还可以让孩子和老师一起来数一数。

(2) 重复欣赏歌曲，熟悉歌词主要内容

□这首歌曲吧，我发现还有一个很特别的地方，重复的歌词很多。到底哪些地方重复呢?我们再来听一听，看看你能不能找出来。

重复一：“你快乐吗?我很快乐!”

重复二：“快乐其实也没有什么道理告诉你，快乐就是这么容易的东西don,t worry□be ha y!”

(3) 再次欣赏音乐，在问答处，跟着歌曲一起大声回答。

□你们想不想也来唱一唱啊!(想)好，现在大家就跟着歌曲，在一问一答的时候大声的唱出来，其它地方请你仔细听。先来试一下!

□“你快乐吗?”(我很快乐!)再大声一点!你快乐吗?(我很快乐!!!)

好，放音乐！

3、欣赏歌曲的mtv并模仿歌手的动作

(1)欣赏歌曲mtv

t□电视上的这位歌手，他快乐的时候除了唱以外，是怎么表达他的快乐的！

(让孩子说一说)

(2)请幼儿模仿歌手的动作，并和同伴交流。

t□大家说了很多，谁愿意来表演一下？

(3)跟着音乐和电视画面自由模仿歌手的动作。

t□那现在我们一边听音乐，一边看着电视来表演一下。

(4)幼儿进行装扮，面对“观众”，跟着音乐大胆的表演，把自己的快乐表现出来。把活动推向高潮。

t□这么快乐的音乐，我们现在也来装扮一下，(想!)一会也把我们快乐的样子拿出来，给大家看看，好吗?(好!)那我们现在赶快准备一下。

(5)小结，知道今天欣赏了摇滚乐，这是一种快乐，热烈的音乐。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

大班音乐游戏捉泥鳅篇五

- 1、积极参与活动，在活动中体验并初步学习表现歌曲的幽默、诙谐。
- 2、在倾听、做动作及参与游戏的过程中逐步学唱歌曲前三段，并感受第四段歌曲的氛围。
- 3、有初步的安全意识，懂得不能在床上跳。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备

- 1、图谱一张，歌词图片，第二小节的节奏谱。
- 2、“猴子”指偶，不同“猴子”头饰若干。

活动过程

（一）但指偶表演，欣赏教师范唱

师：（出示指偶）你们瞧，谁来了？小朋友们认真听一听，猴子来干什么了？

（二）了解歌曲内容，初步学唱歌曲

- 1、师：小猴子在干什么？你们还听到了什么？

（这个环节中，教师根据幼儿的回答出示相应的图片放在图谱上，并边放图片百年念相应的歌词，一帮助幼儿熟悉歌词。可根据幼儿（幼儿食品）回答的情况，把未说到的歌词补充完整。）

2、看图念歌词

(1) 师：现在，我们不图片上的歌词连起来念一遍。

(2) 师：刚才是老师带着你们念的，如果老师不带你们念，你们能自己念出来吗？来试试吧！

3、初步看图谱完整学唱歌曲前三段

(1) 师：接下来，我们一起跟着钢琴声，把刚才耐的歌词用好听的声音唱出来，会唱的小朋友可以跟着老师一起唱。

(结合第二小节节奏谱学唱第二小节)

(2) 幼儿自己看图谱歌唱（可请个别幼儿上台百年指图谱边演唱）

(三) 边玩游戏边噶厂，并感受第四段歌曲

1、教师和幼儿玩手指游戏，帮助幼儿熟悉、掌握歌词引导幼儿用左手的三个手指代表三只猴子在自己的腿上模拟猴子按节奏跳，念到第二小节“有一只”时，用右手的手指点左手中的一个手指，表示这只猴子头上摔了一个包，以此类推。

2、欣赏歌曲第四段，感受其中的氛围，知道不能在床上跳。

(1) 师：刚才三只猴子头上都摔了一个包，现在他们怎么样了？

(四) 表现歌曲

1、幼儿自由表现歌曲幼儿根据自己的意愿分别扮演三只猴子，用自己的肢体动作表现歌曲。

2、教师观察教师观察幼儿的动作表现，可请个别幼儿表演。

（可根据幼儿兴趣，重复此环节）

（五）活动延伸

- 1、回家唱给爸爸、妈妈听，并教爸爸、妈妈玩手指游戏，或者和爸爸（爸爸食品）、妈妈（妈妈食品）一起表演三只猴子。
- 2、在区角中投放有关安全常识的图片，根据幼儿已有经验开展有关救护、120急救、包扎等游戏。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班音乐游戏捉泥鳅篇六

教学目的与要求：

1. 初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。
2. 通过图片理解歌词内容，并能根据歌词内容展开大胆的想象。

3. 激发幼儿对生命的关注和热爱。

教学重点：

初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

教学难点：

理解歌词内容，并能根据歌词内容展开大胆的想象。

活动准备：

教学挂图、课件、白纸和彩笔。

活动过程：

一、开始部分

1. 教师谈话，调动幼儿学习的积极性。

你们喜欢太阳吗?为什么?(因为有太阳的地方会变得温暖又明亮)，世界上有几个太阳呢，(教案出自：屈老师教案网)有个小朋友认为一个太阳不够，他想种太阳，为什么呢，我们一起欣赏一首歌曲《种太阳》。

二、基本部分

1. 播放课件，引导幼儿欣赏歌曲。

提问：(1)小朋友的愿望是什么?

(2)他为什么要播种太阳呢?

(3)他想把太阳送给谁?为什么?

2. 教师再次引导幼儿欣赏歌曲，（教案出自：屈老师教案网）帮助幼儿感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想、希望的情感。

提问：

(1) 这首歌曲听上去怎样？

(2) 请你猜一猜歌里的小朋友在幻想中太阳的时候，他的心情是怎样的？

(3) 这首歌曲是几拍子的？

3. 出示挂图，教幼儿朗诵歌词，直到幼儿朗诵会为止。

4. 教师引导幼儿再次欣赏歌曲，并鼓励幼儿大胆跟唱。

5. 教师鼓励幼儿根据歌曲展开想象，并大胆表达出来。

(1) 如果让你们来种太阳，你们想种出什么样的太阳呢？请幼儿用笔把他画出来？

(2) 你们想把种的太阳送给谁呢？为什么？

6. 教师根据幼儿的想象，改变歌曲部分歌词，引导幼儿欣赏，鼓励幼儿和教师一起演唱。

三、结束部分

1. 教师总结，对幼儿进行感恩教育。

2. 下课休息。

大班音乐游戏捉泥鳅篇七

1、通过音乐游戏、律动，充分感应优美的乐句，体验表演带

来的乐趣。

2、能用乐器来表现小调乐曲。

1、音乐《梦幻溪》、挂图

2、纸盒（内装绿豆若干）四个、乐器：铜碰钟10对

3、画纸、颜料若干份、幼儿音乐用书

（一）故事引导：圆圆和溜溜与其他的精灵们在梦幻溪的音乐会开心地唱歌、跳舞，玩得非常快乐，这时候，雨滴婆婆拿出来一个非常神奇的礼物，它能跟着小雨滴们一起来歌唱，你们听！

（二）律动：会唱歌的礼物

1、出示自制的响雨器，教师示范操作，让幼儿说说：这像什么的声音？

2、四人一组，共持响雨器，随乐句倾斜，以感应潺潺乐句。

3、感应二个小节的乐句：二个六拍

（三）音乐与舞蹈

1、幼儿分两组进行表演

现在，我们一起来为这首好听的音乐伴奏、表演吧！

a段：铜碰钟/乐器伴奏

b段：彩带/青蛙划船

2、两人一组，拿一条彩带划船。

a段：左右摇晃

b段：一前一后随乐句划船。

（四）美劳：彩色的梦幻溪

师：小精灵们在音乐会上玩得非常开心，不知不觉，太阳公公已经开始下山，咦！阳光照在水面上，梦幻溪变成了彩色的，原来小精灵们换上了七彩的服装！

1、老师示范水滴画

2、幼儿坐下，配合音乐。

a段：轻晃纸张/和别人交换。

b段：滴上不同的颜色，并于完成后与其他人相互欣赏。

（五）音乐游戏书

1□a段旋律：让幼儿观察树叶的大小，并依树叶的高低，指唱出旋律的唱名

b段乐句：老师示范边唱旋律边画出水中涟漪，并提示幼儿音乐四个乐句，需要给青蛙画上船浆和水中涟漪。

大班音乐游戏捉泥鳅篇八

活动目标

1、探究纸杯的.声音以及多种玩法。

2、培养幼儿与同伴之间的相互配合。

- 3、使幼儿学会用肢体动作配和游戏的玩法。
- 4、培养幼儿手眼协调的能力。
- 5、遵守游戏规则，锻炼反应能力和倾听能力。

教学重点、难点

重点：练习几种纸杯游戏的玩法。

难点：游戏规则的掌握。

活动准备

- 1、准备进教室的音乐《掀起你的盖头来》
- 2、歌曲《娃哈哈》录音、录音机
- 3、纸杯人手一个

活动过程

教师带幼儿随音乐《掀起你的盖头来》边做动作边进教室

一、导入部分

- 1、出示一个纸杯提问：这是什么？能用来干什么呢？
- 2、你知道它能怎样发出声音吗？
- 3、教师小结：它的用处很大，它还可以和我们小朋友玩游戏呢。

二、新授

1、放录音《哇哈哈》教师引导幼儿拍手打节奏（熟悉音乐旋律）

2、今天我们要用这首歌曲来做游戏《传纸杯》

3、把全班幼儿分成五组，每组8人

4、用“闯三关”的方式来玩游戏，由易到难

第一关规则：一拍一动，

第一拍双手端起纸杯，

第二拍从右手边传给旁边的小朋友。

（教师示范，引导幼儿练习）

第二关规则：第一、二拍拍手，

第三、四拍传纸杯（教师带幼儿练习）

第三关规则：第一、二拍拍手，

第三、四拍双手交替拍纸杯的底部，

第五、六拍在拍手，

第七、八拍传纸杯

（重点练习这一关，指导幼儿熟悉玩法）

三、结束部分

集体最后用第三关的方式练习传纸杯的游戏（巩固练习）

四、活动延伸

除了传纸杯我们还可以尝试传沙包、传皮球等游戏，我们现在就一起去操场玩吧！

大班音乐游戏捉泥鳅篇九

- 1、借助图片理解歌曲内容，初步学唱歌曲。
- 2、能用提问的语气歌唱，学习唱好附点音符和休止符的乐句。

重点：学唱歌曲。

难点：能唱好附点音符和休止符的乐句。

根据歌词内容制作的ppt一份。

一、复习歌曲《最后一学期》。

1、教师：上次我们学了一首好听的歌曲叫《最后一学期》，我们一起来唱一唱吧！

（带领幼儿复习歌曲2遍，提醒幼儿声音响亮，注意引导幼儿唱好十六分音符和切分音的乐句。）

2、教师：小朋友真棒，都知道了要努力学习本领，这样才能学到知识。

二、借助图片理解歌曲内容，初步熟悉歌曲内容。

1、出示图片：小鱼、小鸟、星星和冰块，引起幼儿倾听兴趣：

教师：谁来了？（个别幼儿说说图片内容如：小鸟来了……）

教师：你们知道小鱼儿为什么会在水里游？小鸟儿为什么飞

得高吗？歌中会告诉你的。（引起幼儿倾听的兴趣。）

2、教师范唱歌曲《为什么》，幼儿认真倾听，并组织幼儿进行交流。

（1）教师：歌中唱了些什么？如果你想知道这些秘密应该怎么做呢？

（2）鼓励幼儿结合歌曲内容进行交流，教师根据幼儿的回答总结成歌词，并带领幼儿一起有节奏的练念。

（3）幼儿第一次倾听可能不能够一下子将歌词反馈出来，根据幼儿的具体情况可多安排几次。

3、组织幼儿完整练念歌词：

（1）第一遍：教师带领幼儿一起练念。

（2）第二遍：引导幼儿自己看着图片练念，教师进行适当的帮助。

（3）第三遍：引导幼儿用响亮的有节奏的练念，同时教师可配上相应的钢琴伴奏。

三、组织幼儿学唱歌曲，引导幼儿学习用提问的语气歌唱，并引导幼儿唱好附点音符和休止符的乐句。

1、教师：我刚才已经听到有一些能干的小朋友已经会跟着音乐唱出来了，我们一起试试吧！

2、组织幼儿初步学唱歌曲，能够自己将歌词和音乐匹配起来：

（1）第一遍：引导幼儿自己跟着音乐试着唱出来。如有困难教师可适当帮助。

(2) 第二遍：引导幼儿用响亮的声音演唱歌曲。

(3) 第三遍：引导幼儿要跟上钢琴伴奏，不抢拍、不脱拍。

3、引导幼儿唱好附点音符和休止符的乐句。

教师将有附点音符和休止符的乐句单独带领幼儿进行练习，可以采取教师范唱、小朋友范唱、引导幼儿倾听钢琴伴奏、引导幼儿边拍手边唱等方式，帮助幼儿唱好这几句乐句。

4、组织幼儿完整演唱该歌曲：

第一遍：组织幼儿集体演唱，重点提醒幼儿唱好附点和有休止符的乐句。

第二、三遍：引导幼儿分组唱，给幼儿休息和相互欣赏的机会。

教师：你喜欢歌中提问的孩子吗？

我也喜欢歌中动脑筋的孩子，想刚才我们学过的儿歌中的李苗苗，下次我们也要来学一学他们，将自己想问的问题提出，并且把这些问题编到歌中去好吗。

大班音乐游戏捉泥鳅篇十

1、通过学习律动《采茶》，加深幼儿对这一民间音乐的印象，并体验江南人民采茶时的喜悦心情；培养幼儿热爱劳动人民的美好情感。

2、学习采茶动作：大拇指与食指相捏的同时，手臂略弯曲并有后缩的感觉。

3、发展幼儿的表现力、想象力。

- 4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

学习采茶的动作；跟着音乐的节拍采茶。

磁带、茶叶。

- 1、从日常生活中取材，引出新授。

师：“小朋友，看看老师手里拿的是什么？”；“你们知道茶叶是什么季节采摘的吗？”；“现在是什么季节？”；“今天老师想带小朋友去茶园采茶，你们想不想去呀？”

- 2、教幼儿律动《采茶》的过程。

教师示范引导幼儿学习采茶动作要领：大拇指与食指相捏的同时，手臂略弯曲并有后缩的感觉，眼睛一定要看着手。

（为了能喝到又鲜又香的茶叶，人们通常都是采树尖上的叶子，最嫩的地方，所以要用大拇指和食指来捏。）

放茶：采茶后手翻一下，手心向下放入篮中，眼睛同样要看手。

- 3、教幼儿律动要领。

引导幼儿用语言编出采茶动作的要领：

左边采一片放进小篮子，右边采一片放进小篮子；

连采几片放进来，连采几片放进来；

拨开树枝采一片放进来，拨开树枝采一片放进来；

太多了，两只手一块采了放进来。

4、幼儿掌握动作要领后，教师引导幼儿在音乐的伴奏下完整的表演律动，激发幼儿对采茶律动的兴趣。

提示：让幼儿生动、活泼的表现动作，充分感受采茶时的喜悦心情。

在活动开始时，出示的采茶的图片，让幼儿仔细观看是如何采茶的，观察茶树的特点。那如何用舞蹈动作表现采茶呢，这儿我做了一个夸张的动作，左手抱篮子，右手采茶，眼睛到处乱看，故意把采到的茶放篮子外面，惹得孩子们哈哈大笑。同时又巧妙的让幼儿注意：放茶时眼睛要看好，不要把茶叶放。在篮子外面。孩子们表演的很投入。