

陪伴演讲稿(模板6篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

陪伴演讲稿篇一

大家好！

当我呱呱坠地，在襁褓中嗷嗷待哺的时候，是您天天陪伴着我，用您那甘甜的乳汁哺育我成长；当我蹒跚学步不慎跌倒的时候，是您鼓励我继续前行，看着我越走越稳；当我考试失利而郁闷难过的时候，是您安慰我不要放弃，继续前行。是您让我重拾信心取得点滴的进步……就是您，我亲爱的母亲，有了您的陪伴，儿将一往无前！

在我的人生旅途中经历过无数的挫折，但让我最难忘的还是那次……

又是一个雨天，撑一把伞独自漫步在雨中，周围的景物在雨水的洗涤下显得格外光鲜。可我却高兴不起来，我考试失利了，想让自己清醒一下。我不知不觉地把伞合上，任雨肆无忌惮地打在脸上、身上。雨无声的下着，冰凉刺骨，浇醒了我的心。我慢慢走着，不一会儿就变成了落汤鸡。

刹那间，我被妈妈感动了，妈妈所说的每一字每一句，都渗透出一位母亲对孩子的深沉的爱。我知道，妈妈是为了不让我更难过、更自责而故意装作一副满不在乎的样子的。她这样做，既没有施加给我压力，又使我重新找回了信心。为了妈妈，我也要奋起直追！

窗外淅淅沥沥的细雨，飘飘洒洒地滋润这世间万物。回想着妈妈所说的每一句话，我知道了不经历风雨怎能见彩虹，我知道了不能因为没有看到阳光而拒绝春天，我知道了妈妈的爱是“润物细无声”的，就像窗外的雨无声的滋润着大地。

陪伴演讲稿篇二

大家好！

白云，因为有蓝天的陪伴，才显得妖娆多姿；

高山，因为有流水的陪伴，才显得生机勃勃；

而我，因为有书籍的陪伴，才能健康成长。

年幼时，不知是出于好奇，还是出于欣喜，挂图上的唐诗三百首，早已背的滚瓜烂熟。在家人的称赞声和小伙伴羡慕的眼神中，我的心比吃了蜜还甜。

刚上小学时《夜童话》把我带入了一个美丽的童话王国，那里有善良的公主，聪慧的王子，有人间的真善美，自然也有我对童话仙境的期待。书籍，让我浮想联翩。

小学高年级，喜欢上了《小学生四库全书》，每次读完后，总有意犹未尽的感觉，在它面前，我就像一个正在寻找面包的饥饿孩子，每次捧到它我都如获至宝。怀着对文学的期待与好奇，我畅游在文字的大海。

升入初中后，随着功课的逐渐增多，我很少去看望书这个朋友。每次放假回家，都恨不得钻进书里，让心灵与书交融。怀着淡淡的忧伤读完了《红楼梦》，《葬花吟》那凄惨的诗句：曾经葬花人笑痴，他今葬依知是谁。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知令我痛恨封建制度。封建制度造成了多少黛玉焚稿的悲剧？使多少宝玉发出“都道是金玉良缘，俺只念木

石前盟”的悲叹？书籍，让我痛恨不平的封建制度。

升初二的那年暑假，《假如给我三天光明》带我走进了一个双目失明，双耳失聪的人的内心，让我感受到了与生命搏击的最强音。海伦·凯勒那句“我一直在哭，哭自己没有鞋穿，直到有一天，我发现有人没有脚”让我受益匪浅。是啊，我们不是最幸运的人，也不是最不幸的人。书籍，让我乐观。

一路书香，伴我成长。

我的演讲完毕。

谢谢大家！

陪伴演讲稿篇三

大家好！

礼物是各种各样的，是丰富多彩的。或是一支精致的钢笔；或是一只可爱的宠物，或是一句鼓励你前行的话语……我的礼物，则是陪伴。

我是从三岁开始认识的她，她有一张圆润的小脸，眼睛水汪汪的，配上一张可爱的小嘴，那，便是她。

那时，我们两个人整日都“粘”在一起，形影不离。年幼的我们经常向对方吐露心声，无话不谈。

可时光飞逝，一眨眼我便八岁了，要离开这个城市到其他地方去了。

那天，我们告别的时候，她一直牵着我的手，不愿松开。我也紧紧地握着她的手，不想离开她。可分离的时刻最终还是来到了，最后，我上了车，而她，也回了家。

以后，我和她便只能用电话来倾诉思念之苦了，我向她抱怨新学校的不好，而她则默默地安慰我。

那一阵，我每天都准时给她打电话，互诉衷肠。慢慢地，她好像变成了一个倾听者，静静在电话那端，只默默地听我倾诉。

再后来，我们都开始了忙碌的学习，我和她之间的联系也渐渐少了。

但是，我却总也忘不了我们在一起的那五年，她对我的那份陪伴。我相信，礼物没有了还会再有，花儿谢了还会再次绽放。而那五年来的陪伴，就如同是她与我之间绽放的最美的一朵花。

陪伴演讲稿篇四

蓦然回首，却发觉阳光温暖，一树樱花浪漫，粉蝶起舞翩翩，勾勒出美的梦幻。微风拂面，捎来一股嫩芽的清香，大地与阳光相伴。我轻轻喃喃道，愿与静恒相伴。

昭君：千古美琵琶伴

入宫五年，不见皇帝，习惯了深深的庭院，见遍了明眸的宫女，沉寂的彩蝶，慵懶的妆容是你的饰伴。日复一日，年复一年，孤寂乏味的生活犹如宫廷里的车轮，缓缓的在你的心头辗过。你轻抚着心爱的琵琶，喃喃细语，轻奏一曲，以乐相伴。

和亲的消息如春日里的第一声惊雷，炸响在死寂一般的后宫，当别的佳丽都逃避之时，你挺身而出，摇曳的衣裙伴你远去。出塞了，一路乏味枯燥；思乡了，你轻抚琵琶，奏一曲醉一朝，缓缓的乐音是你心灵的呈现。你轻轻地向琵琶诉尽心中的哀苦，缥缈的乐音散在边疆；你消尽愁怨，继续西行，幽

幽的琴音环绕；你轻抚琵琶的情影，在历史的长卷中留下了浓妆淡抹的一笔。

原来，陪伴是随你去来，倾听你诉苦的影子。

易安：绝世才词赋伴

白雪皑皑，月色溶溶，一树梅花横斜疏瘦，傲然怒放，愈发的显出冰清玉洁的特性。梅花点缀着月色更加美丽，月光照耀梅花分外皎洁，在这样温婉的背景下，你轻吟道：雪里已知春信至，寒梅点缀琼枝腻。香脸半开娇旖旎，当庭际，玉人浴出新妆洗。华美的篇章，驻进你的心灵处，你多愁善感，拈一波言语。优美的旋律，清秀的字体，诗词是你心灵的陪伴，你永远携它于眉间。

原来，陪伴是心中的永恒。

黛玉：卷中人泪水伴

风中，那满树的花儿盛开，残叶随风飘舞。你担着花锄，瘦弱的身影在风中似乎要倒。你留着清泪，霓衣垂缀，长发飘飘，借着饯别花神，来葬花哭诉自己的身世。花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？游丝软系飘春榭，落絮轻沾扑绣帘。闺中女儿惜春暮，愁绪满怀无释处……听得人儿心酸。

原来，陪伴也是心灵的反映。

恒相伴……

陪伴演讲稿篇五

天上人间，唯有酒仙。话说李白那厮，三尺草堂，一介莽夫，嗜酒如命，烂醉成泥，只知“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”，竟也醉酒吐诗，豪情奔放，才有了酒入豪肠，三分

豪气，七分诗情，秀口一吐，就是半个盛唐的仙骨豪情，风情万种，独领风，令无数英雄尽折腰。区区花前一壶酒，才造就了“李白斗酒诗百篇，长安市上酒家眠，天子呼来不上船，自称臣是酒中仙”的豪气纵横，桀骜不驯，傲视王侯的性格。——酒伴人生，潇洒自如。

再看那直眉楞眼，膀大腰圆，体壮如牛，活似雷公下凡的黑汉武二郎，因打虎而扬名于世，而打虎的力量又恰恰是那十五碗老酒的威力，这样武松的英名和酒名便如日月一样，同贯长虹。没有酒，武松是不可能成为英雄的，武松自己也说：“我是没本事的，带一分酒，便有一分本事；五分酒，五分本事，这气力不知从何而来，若不是酒醉了胆大，景阳冈上那打得这只吊睛白额大虫？”正如俗语所说：酒壮英雄胆，今天不服管。所以武松在施恩要教训蒋门神时，才提出了三碗不过冈的要求，路遇酒店，必喝三碗，喝他个天昏地暗，日月无光，十四五路，十二三个酒家，武松竟喝了三十五六碗，本事也不知道增加到多少分了，那小小的蒋门神，只不过是掌中的一只臭虫罢了。——人生伴酒，豪迈奔放。

不论是酒伴人生，还是人生伴酒，李白喝酒而增诗名，武松喝酒而壮英名，同是饮酒，各有千秋，总之，有酒伴人生，其乐无穷也！

友情提示：劲酒虽好，可不要贪杯哦。

——后记

陪伴演讲稿篇六

我从大班开始学习古筝，一转眼，古筝已经陪伴我五年多了，今年，我就要考十级了。古筝不仅让我陶冶情操，还培养了我的毅力和恒心。

小时候因为古筝的声音非常好听，所以我喜欢上了它，每当学习新曲子时，我都格外高兴，那时几乎不用背谱，弹起来也非常简单，每天弹上几遍，压力全无，那时我觉得古筝是我最好的朋友，每天弹古筝也成了我最大的乐趣，古筝成了我生活中必不可少的一部分。

到了中年级，新曲子变得难了起来，10首曲子有4首要背，一般都是双手弹奏，谱子也由之前的1-2页变成了4页左右，谱子虽然比之前好听了，但是我觉得有压力了，没有以前那么积极，谱子背不出来还会发自己脾气，虽然还是每天练习却没有以前那么快乐。

我现在还是喜欢着古筝，每天坚持练习。我坚信：世上无难事，只怕有心人，只要努力，什么事都能成功！