

# 2023年毕业论文答辩书(模板9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 毕业论文答辩书篇一

各位老师，下午好！我叫xx□是xx级xx班的学生，我的论文题目是安全投入与经济增长发展研究—以佳木斯市建筑行业为例。论文是在马春英导师的悉心指点下完成的，在这里我向我的导师表示深深的谢意，向各位老师不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢，并对三年来我有机会聆听教诲的各位老师表示由衷的敬意。下面我将本论文设计的背景意义和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导。

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的背景及意义。

随着社会不断发展，社会化程度不断增加，在我国工业化进程中，工业发展水平已经达到很高的程度，实现安全发展是工业化进程中的迫切需求。但同时也要求在安全发展的同时实现经济不断增长。不能为了安全，不发展经济，同时也不能一味的发展经济，不管安全。因此如何调节在工业化进程中安全发展与经济增长的双重关系，经济效益之间的关系，实现安全投入与经济效益的“双赢”我国经济正在快速发展，而事实表明安全生产事故峰值最高的年份，正是在经济发展最快、工业发展重型化的时候。如日本在十九世纪六十年代，每年因工伤事故死亡6000多人，而今每年仅死亡1800多人；美国的煤炭生产在二战前，每年事故死亡2000人以上，而现在每年仅死亡30人左右。研究还表明，一个国家的人均dp在1000至3000美元时，正值安全生产事故的高发期。我国目前恰好处于这样一个交叉路，处理好安全投入与经济发

关系，减少因投入不当造成的不必要的损失是一个重要的问题。

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要内容。

本文分成六个部分。

第一章是绪论：提出课题的研究背景及意义和该领域国内外研究现状，简述了安全经济学的基本理论，明确了本文的研究内容、创新之处和结构安排。

第二章是安全投入的研究：论述了安全投入的概念、特性、来源及分类，分析了佳木斯市的安全投入状况及其安全状况，从微观角度研究了企业进行合理的安全投入的方法和过程。

第三章是事故损失计算方法研究：主要研究了生产安全事故的在经济上的损失计算过程，以及其他方面上，比如非经济损失上的计算过程。给出了事故经济损失直间比的研究思路，深入研究了非价值因素的价值化问题，得出了佳木斯市人的生命价值。

第四章是佳木斯市安全投入与经济效益的宏观评价模型：研究了安全经济效益所产生的理论基础，同时构建了安全投入目标的具体内容。提出了宏观安全经济效益的评价模型和基于控制目标的安全经济效益的计算方法，预测了未来几年佳木斯市的安全投入和安全经济效益。

第五章是佳木斯市安全经济贡献率的研究：论述了安全与经济的内在关联，在现有安全投入对社会经济贡献率的计算模型的基础上，研究了佳木斯市的生产安全投入对经济贡献率的影响结果，以事实和数据证明了安全投入对 gdp 的增长是有贡献的。

第六章是结论：对本文研究的内容进行分析总结。

最后，我想谈谈这篇论文和系统存在的不足。

在长达一年的写作时间中，虽然参考了一些文献，但由十学识有限，理论水平不高，在本文的论述中还有一些不完善的地方。

对于这篇论文，我就说到这儿。

谢谢！

## 毕业论文答辩书篇二

1. 答辩中思路清晰，陈述流畅，问题回答准确。经投票表决，答辩委员会一致同意通过论文答辩，并建议授予\*\*\*学士学位。

3. 该生陈述清楚，回答问题流利。虽论文立意比较好，有一定的研究价值，但构架和内容都比较庞大，需要较强的独立研究能力，论文题目和客户端登陆服务器模块也需稍作修改。该生准备工作充分，环节陈述完整，论文构思清晰，体现了较好的专业基础，时间把握也很好。就是论文中有需求但缺乏需求分析，对部分答辩问题回答不太清楚，图的表示方式不规范。

5. 该生专业素养比较好，对所提问题回答流利，正确率高，对实现过程中遇到的难题认识到位，时间把握得当，若能用比较新的运行环境进行实现相对好。

6. 该生对数据库的设计细节讲解详细，研究深入，论坛设计部分独立完成，有一定的科研能力，答辩中思路清晰，回答得简明扼要，语言流利。答辩组经过认真讨论，一致同意通过该生成绩为良好，但要求该生纠正论文中尚存的某些错误。

7. 在十分钟的陈述中，该生介绍了论文的主要观点、内容与结构，以及论文的写作过程，条理清晰，语言无大错，对老

师的提问做出了基本正确的回答，体现了一定的专业素养。但设计过程有点小问题，流程图不很完善，希望及时纠正。

8. 从答辩可以看出该生总体专业基础比较扎实，准备工作充分，对论文内容非常熟悉，能简洁明了的陈述设计思想和过程，系统展示流畅，回答问题有理有据，基本概念清楚，论文有一定创新。希望继续完善论文中的部分文字和符号，争取规范使用。

9. 该生在规定时间内比较流利、清楚的阐述论文的主要内容，能恰当回答与论文有关的问题，态度谦虚，体现了比较扎实的计算机基础。建议把图像的打开功能用适当的文字表达出来，继续完善使论文格式规范化。

10. 结合数学知识用计算机技术来处理地质问题，对方法原理掌握透彻，论文有比较好的创新。对快速傅里叶和小波变换图的结果分析到位，处理结果良好，计算机基础素养好。答辩中主要问题回答准确、深入。论文中变换的指标若有对比会更好。

11. 答辩过程中，该生能在规定时间内熟练、扼要的陈述论文的主要内容，条理清晰，创新点明显，回答问题时反映敏捷，表达准确，系统演示熟练，专业素养很高，经答辩委员会商议，一致同意其成绩为优秀。

## 毕业论文答辩书篇三

大家下午好！

我当初之所以选择高科技企业人力资源管理这一课题进行研究，很大程度上同我对自身所选专业的浓厚兴趣是分不开的，但更重要的是对高科技企业人力资源管理进行研究具有重大的现实意义。主要体现在四个方面：

第一，中小企业在许多行业和领域具有明显的优势。

第二，中小企业已成为大企业发展的不可或缺的重要组成部分。

第三，中小企业在解决劳动就业方面发挥着越来越重要的作用。

第四，中小企业在推动市场经济发展中越来越显现出强大的生命力。

具体来说，我的论文通过对当今高科技企业人力资源管理现状地分析，找出高科技企业人力资源管理所面临的问题，并找出影响高科技企业发展的关键因素，进行比较充分地分析，提出一些切实有用的对策建议，以对解决高科技企业人力资源管理的问题产生积极的作用。整篇文章是我在查阅有关人力资源管理、企业管理权威学者著作的基础上，结合自身所学知识和个人的理解，最终在、老师的指导和帮助下完成的。在全文写作过程中形成以下新的理解与突破：

对高科技企业人力资源管理的重要性进行了较为细致的分析

较深入的挖掘了影响高科技企业人力资源管理的因素

针对目前我国高科技企业人力资源管理现状提出了意见

通过本次论文写作，一方面使我掌握了论文写作方面相关的技巧，另一方面也使得我在高科技企业人力资源管理这一课题上有了新的认识与理解。但由于我自身所存在的知识储备方面的缺陷，使得文章中的相关观点还不够成熟，甚至可能存在错误观点的情形。对此，我热切希望能够得到各位老师的指导。

谢谢！

## 毕业论文答辩书篇四

毕业论文答辩的主要目的是审查文章的真伪、审查写作者知识掌握的深度，审查文章是否符合体裁格式，下文为大家介绍，让我们一起来看看具体内容吧！

各位老师好！

我叫，来自，我的论文题目是“”。在这里，请允许我向xx老师的悉心指导表示深深的谢意，向各位老师不辞劳苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢。下面我将从论文的思想内容、结构框架、遣词造句三个方面向各位老师作一大概介绍，恳请各位老师批评指导。

首先，在思想内容上，本文分为两个部分：

其次，在结构框架上，本文分成三个部分：

最后，在遣词造句上，虽然我对全文做了细致修改，但个别语句语序凌乱、语句僵硬、口语化的问题依然不可避免。

书到用时方恨少，事非经过不知难。在老师的指导下，我知道了毕业论文怎么写。通过此次毕业论文写作，我愈发感觉到自己知识的匮乏和视野的狭窄。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。小小拙作，敬请各位老师雅正。

再一次谢谢各位老师。

## 毕业论文答辩书篇五

尊敬的评委老师以及在座的各位同学：

大家早上好。我是x级专业的，很高兴在这里论文答辩，希望今天能为我20年的学生生涯画上一个完满的句号。(这句可是我琢磨了半天的经典啊)下面，论文答辩 论文答辩ppt 论文答辩技巧,就我毕业论文的选题原因，国内外研究现状，研究目的，研究方法，研究内容，研究结论等问题向大家做一个简单的汇报。之所以选择这样一个论文题目，主要是基于以下三方面的考虑：……………以上是我毕业论文的一些基本情况，欢迎各位老师批评指正(这句话挨了一顿批，答辩主席先给我个下马威。这句可是我上网时看到的，以示谦卑，没想到犯了本本主义错误。答辩之前最好是多答辩评委老师的性格爱好都有个底，尤其是答辩委员会的主席，他可是一把手)，谢谢。

## 毕业论文答辩书篇六

敬爱的老师同学们：

你们好！我是来自，我的毕业论文题目是公益营销策略研究。首先，感谢老师对我的悉心教诲和指导，从论文的选题，结构安排，提纲罗列，初稿审核到最后的反复修改以及最终定稿，她为我提供许多有益的帮助，使我能够顺利完成我的毕业论文。其次，我对这次答辩小组的全体老师表示深深的感谢，感谢您在百忙之中抽出时间对我的论文答辩表示关注，在此，我诚心地希望我的老师们能够幸福安康！

选题目的：

首先向老师陈述的是我为什么选择这个题目是：公益营销正是最近几年才活跃于市场营销中的一个新颖概念。它是通过将企业的营销策略与非营利组织或者公益活动联系在一起，借助公益活动与消费者沟通，在产生公益效益的同时，使消费者对企业的产品或服务产生偏好，并由此提高企业品牌知名度的一种营销行为。由于它出现的时间不长，国人对它的

了解不够深入，也缺乏科学的了解。随着中国经济的不断发展，对于一切有利于经济发展的思想都受到一定的支持，本人认为公益营销这种软性营销手段在未来一定会受到企业的热捧。

通过研究调查目前中国市场中的公益活动营销，提出自己对企业公益营销的建议，希望能对中国目前的公益营销提供一种有益的思路，对我国公益营销以及企业发展提供有价值的指导。

论文框架：

接着向老师简要的介绍一下我的论文，我论文的框架结构比较简洁明了，主要参考车慈慧等编写的市场营销的框架结构而制定。

在第一章简要介绍了当前公益营销的背景以及目前国内外对公益营销的一些研究情况，还有的就是说明对公益营销的研究目的。第二章对公益营销的基本含义进行阐述，向读者讲述公益营销的内涵，主要形式以及其重要作用。

在第三章中我根据当前我国公益营销的行为和基本情况，从例子中列举出了在我国公益营销中存在的一些缺陷，并逐一进行分析与研究。

以此为根据进入了第四章，在第四章中，我根据前三章的研究与分析，提出了公益营销策略的构建这个想法。在这一章中，我主要从公益营销、营销环境等因素考虑，力求制定出一份适合中国国情的公益营销策略。同时，由于营销环境的可变性容易对公益营销造成影响，在论文中，我还提出对公益营销策略的控制，希望公益营销能成为一把有利于企业发展的利器。

不足的地方



由于本人理论知识不够扎实，实践能力不足，以及文字表达所限，在许多内容表述、论证上方法上存在偏颇以及不当之处，与老师的期待还有一定的差距，许多问题还有待进一步思考与探究。

在论文的写作和修改过程中认识到了自己的知识和经验的不足，借此答辩机会，希望各位老师以专业的眼光对我的论文进行批判，指出我的错误和不足之处，为我许多更多的宝贵、具有启发性的建议，让我的论文得到完善与提高。趁此机会，我衷心的祝福各位老师，身体健康，事事如意。我的答辩自述完毕，谢谢两位老师。

## 毕业论文答辩书篇七

各位老师, 同学:

大家好, 我是\_\_级表演专业毕业生\_\_x□学号: \_\_\_\_\_

我论文的题目是^v^浅谈表演创作中的语言艺术^v^□

语言的范围很广泛，有生活语言，艺术语言，比如播音，相声，朗诵等等，本论文谈及的是表演中的语言，具体说是台词。文章中心是：当语言能传递思想感情，表达人物形象时，表演才能实现艺术创造；当表演实现了艺术创造，那么那些能够传递思想感情，表达人物形象的语言，也才能上升为艺术的语言。这两者是相辅相成的，这也就是我的题目“表演创作中的语言艺术”的含义。

文章内容分三部分，第一部分主要是“语言魅力的描述”。

我想既然我在我的论文中把语言称为是艺术的语言，既然我认为艺术的语言能够推动表演进行创作，那么这语言一定是吸引人的，一定是富有魅力的，所以我从魅力的角度来描述和展现语言。

有魅力的语言，是能够感染人的，不一定没有好音色的演员就没有语言魅力，重要的是语言中夹杂真情，能够传递人物思想感情，就好象有人说话别人爱听，有人说话别人不爱听，需要的是具有表现力的语言，能让人们去尽情欣赏，这才是魅力所在。

魅力可能来自一个人的天赋，但更多的是的培养。那么如何实现语言的魅力，来推动表演进行创作，就需要语言的表现技巧和提升内涵修养两方面相结合，这也是我论文接下来的两大论点。

那么我先提到“语言的情感交流”这部分。

语言在表演创作中，是非常重要的一个部分，是实现情感交流的一种重要表现形式。所以我从“语言在表演中的重要性”来论述。包括声音的塑造啊，台词的诠释啊，具体到潜台词的挖掘啊，语言的性格化表现啊，语言动作性啊，方言的运用啊等等角度来谈。

表演要做到“语言肖似，宛如其人”。把话说活，也就是说得生动和富有感染力。我想同样的一句话，不一样的个性人物，在不同的规定情景，用不同的心态，讲出来的感觉也会不一样的，比如“出去”这两个字，你是愤怒的命令呢，还是无可奈何的态度呢，是用疑问句呢，还是用肯定句呢，是喝醉了含糊不清说呢，还是紧张了结结巴巴说呢……关键是演员要主动去理解去诠释这语言内在含义，去把握人物的内在感情。从语调，语气，节奏，逻辑重音等细微的角度去塑造人物语言。比如《骆驼祥子》中虎妞这个人物，是泼辣的，她一不高兴起来，说话会连哭带着喊；比如久经事故的商人，他说话可能会油腔滑调；比如《红楼梦》里的林黛玉，她的性格是柔弱的，更多时候语气是愁苦哀怨的；而像徐静蕾演的电影《我爱你》里杜桔和王毅的爱情，就是以斗嘴调侃的特殊方式来谈恋爱的。

我想说演员要设身处地去感受人物说话的内在感情，把握人物基调，语言要传达出人物内心的活动，潜在的含义，人物的关系，情感的纠葛等。否则，即使是把台词背得滚瓜烂熟，说出的话也是苍白无感染力的，而好的演员，即使是面对剧本本身平淡无趣的文字，也能运用自身的台词功力来展现角色语言。

一个赋有生命力的声音，应该可以塑造各种不同性格，不同年龄，不同气质的角色，所谓“声音的化妆”。比如生病说话会语气虚弱些，小孩子说话童真，傻气一些。又比如太监说话，一定是个女里女气的男声。知识分子和农民工说话不同，幽默风趣的人说话和忧郁的人说话也不同，等等等等，还有比如方言的运用，特定的语言色彩能增加所扮演人物的可信度，提高角色创作的真实。比如情景喜剧〈东北一家人〉，电影〈疯狂的石头〉，都很深入人心。又比如我在毕业大戏〈新黄土谣〉中扮演的娇娇，她是四川人，性格爽朗麻辣，剧中我用四川话来表演人物语言，就能更突出人物形象。但是我想说明一点，方言是带有局限性的，必须是建立在大家都听得懂的语言基础上，而中国语言种类广泛，并非都能普及；另外方言的发音，腔调和韵味，也不是一时半会能模仿得准确的，需要有深入体验当地民俗语言的人才能从声音上很好的塑造。

总之，我从正面的阐述，事例，还有一些负面影响这两个角度来说明如何从表演的技巧，从表演创作中，来实现艺术的语言，让语言传递情感，最终完成人物形象。有一点要指出，就是我的这部分论述是混合了舞台语言和影视语言的，可能舞台语言相对夸张些，影视语言相对更生活化些，但是就如我论文中讲到的一句“无论是哪一种形式的表演，话语都应该在演员心里，在对手心里，通过由衷的表达在观众心里激起各种各样的情感，欲望，思想等等感觉。”

其次我提到了“演员的修养”，这也是我论文的最后一大部分。就是那句众所周知的话“演戏演到最后，拼的是文化和修

养。”修养和所有可以称为艺术的门类有关，和表演有关，同样和表演中的语言也有关，所以我必须在我的论文提到修养的问题，我想一个演员以自身为材料，通过语言，进行表演创作，并最终将其表演上升为艺术，除了以上我所谈到的表演技巧外，还需要内涵修养，这两者是密不可分的。只有修养好的演员，才能对表演进行创作，带动语言成为艺术；只有修养好的演员，才能让语言艺术推动表演完成创作。

## 毕业论文答辩书篇八

尊敬的各位评委教师：

大家好！我是来自音乐表演专业20xx级的学生xxx[]我的学号是XXXXXXXXXX.我的毕业论文题目是《浅谈歌唱中的哲学理念》，指导教师是xxx讲师。

本文写作目的在于为歌唱供给理论支持，不断去认识和解决歌唱中的问题，避免出现片面性、主观随意性及盲目性，进而采用唯物辩证法去解决歌唱中各种疑难问题和矛盾，寻求平衡，能够使各呼吸、发声、共鸣等器官处于良好自如的运动状态，确保整体歌唱状态的协调与统一，使歌唱水平得以进一步提高。

经过本次论文写作，我学到了许多有用的东西，也积累了不少经验。可是，由于我本事有限，加之时间和精力也有限，在许多资料表述上存在着不当之处，与教师的期望相差甚远，许多问题还有待于进一步思考和探索，借此答辩机会，万分恳切的期望各位教师能够提出宝贵的意见，多指出本篇论文的错误和不足之处，我将虚心理解，从而进一步深入学习研究，使该论文得到完善和提高。

大学本科的学习生活即将结束。在此，我要感激所有以往教导过我的教师和关心过我的同学，他们在我成长过程中给予了我很大的帮忙。本文能够顺利完成，要异常感激我的指导

教师xxx教师，感激各位系里的教师的关心和帮忙。

最终向所有关心和帮忙过我的人表示衷心的感谢！

## 毕业论文答辩书篇九

各位老师：

上午好！

我叫赵xx是土木工程0801班的学生，我的论文题目为西安市八十八中学办公楼的设计。设计是在姚力老师的悉心指点下完成的，在这里我向我的老师表示深深的谢意，也向在坐各位老师不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢，并对上大学来我有机会聆听教诲的各位老师表示由衷的敬意。

下面我将本论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导。

首先我想简单介绍本设计。

本工程为西安市八十八中学办公楼采用多层框架结构，主体结构为6层，内外装修均为一般装修，为永久性建筑。该楼总建筑面积为3981m<sup>2</sup>，拟建位置另行给定，抗震设防烈度为8度。

其次我想谈谈这篇论文的结构和主要内容。

结合所学过的知识、通过查阅参考资料初步设计，再交指导老师审查审查通过后，利用autocad和pkpm绘图，利用excelword等完成设计任务及其他内容的编写。

最后，我想谈谈这篇论文及自己存在的不足。由于自己学识浅薄，认识能力不做，对某些问题的理解上有诸多偏颇和浅薄的地方也由于理论功底的薄弱，存在有不少逻辑不畅和词

不达意的地方，许多问题还有待于进一步思考和探讨。借此答辩机会恳切的希望各位老师能够提出宝贵的意见，多指出本设计的错误和不足指出，我讲虚心接受，从而进一步深入学习研究使该设计得到完善和提高。

以上是我的答辩自述，敬请各位评委老师提出宝贵的意见，谢谢！