

最新大班语言月亮船反思 大班语言教学 反思(实用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大班语言月亮船反思篇一

目标：

- 1、引导幼儿理解内容，掌握的结构特点。什么是谁的家。
- 2、鼓励幼儿根据提供的线索，尝试初步创编的兴趣。

准备：

- 1、背景图
- 2、白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶每人一个
- 3、天空、树林、草地、河水、

过程：

（一）引入主题

- 1、今天老师给你们带来了新朋友，
- 2、你们想知道他们是谁吗？
- 3、对了你们说对了，

4、现在就让我们这些好朋友起一做个吧。

5、你们玩完乐也累了，

6、现在听音乐找到自己的家。

（二）教

7、你们都找到了自己的家，

8、现在我们帮助他们也找到自己的家好吗？

9、教师提问？

蓝蓝的天空是谁的家？

茂密的树林是谁的家？

绿绿的草地是谁的家？

清清的河水是谁的家？

红红的花朵是谁的家？

美丽的是谁的家？

10、幼儿看图分组说

11、幼儿看图连贯的集体说

（三）让幼儿充分想象，创编

1、你们都吧好朋友送回家了，请你们在动脑筋想一想，蓝蓝的天空还是谁的家

茂密的树林还是谁的家？

绿绿的. 草地还是谁的家？

清清的河水还是谁的家？

红红的花朵还是谁的家？

美丽的还是谁的家？

2、明天我们一起把大家想的聚在一起说给小朋友听，我们一起再来做个吧。

大班语言月亮船反思篇二

教学目标：

- 1、尝试创编故事《会走路的鸟窝》，能大胆想象表达自己的想法。
- 2、在看看想想说说中，萌发爱护小鸟的情感。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、能分析故事情节，培养想象力。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

教学重点难点：

教学重点：幼儿大胆想象故事情节

教学难点：尝试小组合作编讲故事

教学准备：

课件《会走路的鸟窝》、鸟窝ppt

理论依据：

一、选材的依据：

1、源于园本特色。结合4月的爱鸟周活动，教师通过故事、绘画宣传等形式让孩子们对鸟的生活习性的一些益鸟的特殊本领有了进一步的认识，在实践中孩子们对其话题很感兴趣。故事《会走路的鸟窝》就讲述了一只小鹿小心照顾鸟宝宝的感人故事，对孩子们进行爱鸟护鸟的环保教育有积极的意义。

2、幼儿发展。《纲要》在语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境以及鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。《指南》指出：大班孩子语言表达灵活多样，并力求与别人不同；对文字产生了很大的兴趣。

二、价值的分析：

1提高幼儿对事物的观察能力，从而更关注于生活、关注于身边发生的事。

1有利于培养幼儿护鸟的情感。

1促进幼儿乐于学习，大胆想象表达的愿望。

三、目标的内涵：

1情感与态度：通过故事的编讲、课件的欣赏，激发幼儿爱护鸟类的情感，树立幼儿环保意识。

1经验与认知：观察到鸟窝对小鸟生活的重要性，引发幼儿关

注鸟类。

1语言与能力：能根据画面及教师的提问大胆想象猜测并回答表述，培养专注倾听、认真观察及大胆想象的能力。

教学过程：

（一）兴趣导入：

- 1、出示汉字“鸟窝”：你知道小鸟喜欢在哪里做窝？（经验回忆）
- 2、出示汉字“会走路的鸟窝”：鸟窝怎么会走路呢？（幼儿猜想）
- 3、出示“小鹿”图片：原来这件事跟一只小鹿有关，这是怎么回事呢？

（二）想想说说：

- 1、幼儿分组进行编讲故事“会走路的鸟窝”。
- 2、教师巡回指导：大胆想象。（。来源教案网）
- 3、幼儿分组讲述编讲的故事：声音响亮，人人参与，有想象。

过度：你们编的故事真有趣，那我们来听听鸟妈妈是怎么说的？

（三）听听看看：

- 1、教师播放课件，幼儿欣赏。
- 2、提问：1）现在你知道为什么鸟窝会走路了吧？

3、你喜欢小鹿吗？为什么？

4、小结：原来小鹿一直用自己的方式在保护着小鸟。

（四）情感迁移：

1、这真是一个美丽感人的故事，那我们可以用什么方法来爱护小鸟呢？

2、鼓励幼儿用废旧物为小鸟做窝。

教学反思：

此次活动是结合4月爱鸟周环保活动来设计与实施的，前期孩子对鸟的一些生活习性、与人类的友好关系及护鸟的知识有了一定的了解，在主题开展中孩子们对小鸟的家是最为关心和感兴趣的，基于此，通过在“课程资源”中的搜索，老师找到了这次活动点“会走路的鸟窝”。

其实故事的本身对幼儿来说并不难理解，但故事中蕴涵的教育价值却很有意义，当然本着优化的原则，随即教师对此活动进行了调整与设计，考虑到班中孩子语言发展的需要，即将活动的重点确立为：幼儿大胆想象故事情节；难点为：尝试小组合作编讲故事。

在活动中首先运用经验回忆，让幼儿重温对鸟窝的认识。幼儿只有有了一定的知识储备才能展开想象；其次在问题设疑中步步推进，激发幼儿大胆想象，如：“鸟窝怎么会走路呢？原来这件事跟一只小鹿有关，这是怎么回事呢？”鼓励激发幼儿不断地大胆地想象，正是有了这些想象的堆积，孩子们才会有丰富的故事情节。

难点的确立也是基于孩子们一次次的发展需要的，刚开始时孩子的编讲可能是个体的，这在活动中也有体现，慢慢地让

孩子们手持图片有序的合作编，而今天的活动中试着让孩子们每一组就一个想法进行编讲，没有序号、没有图片，有的只是每个孩子脑海中想象的画面，然而最终要将她们汇编在一个故事中，这对她们来说协商、合理的排位、个体表达的组合是一个挑战与考验，活动中也花了一定的时间去让孩子尝试与练习，因此在难点的实施中我更多的运用了体验法；当幼儿合作编讲中教师适时的指导与推动也是比较有效的，如一组幼儿在编讲中以1位幼儿为主，其他的孩子几乎没话讲，这与合作编讲的目的是有距离的，于是老师进行了介入与引导，使其进行合理的分配。

从活动实施效果来看，目标达成较好。

大班语言月亮船反思篇三

《曹冲称象》一课是一篇记叙文，主要写曹冲小时候运用巧妙的方法称出一头大象重量的故事。全文共五个自然段，是按照事情发展的顺序介绍的。教学中我主要让学生自读，多种形式朗读，解决不认识的字，理解文章的主要意思，通过理解文字语言去理解曹冲称象的办法。

教学中我指导学生抓在文中几处内容进行对比1. 官员和曹冲对比。2、曹操前后态度的对比。3、官员们称象的办法和曹冲称象的办法对比。课文第三、四自然段是本课的重难点，我重点指导学生读好这两段。在教学第三自然段时，主要让学生抓住“直摇头”的“直”字来强调曹操对官员们的办法是不满意的。在教学第四自然段时，用称象课件演示称象的过程，来帮助学生理解曹冲当时是如何称象的。注意指导学生抓住表示先后顺序的词“先……然后…再…最后”，描述称象的过程，为复述课文作准备。

为了激发学生的创造力，在结尾处我安排了拓展课文这一环节，我想进一步启发学生进行创造性思维，我说：“如果当时你就在现场，你还有什么好方法，能称出大象的重量？”学生的情绪

又高涨起来,有的读课文,有的看插图,有的热烈地讨论。一名学生兴奋地站起来,提出了他的新方法:一块石头一般都很重,曹冲用石头称象,需要士兵们一块一块地抬到船上,再一块一块地称,真辛苦!我用士兵来代替石头称象。一名士兵的体重只有一百多斤,用士兵代替石头称。士兵们跑到船上去,不费吹灰之力,最后,只要每个士兵称出自己的体重,全部加起来,就可以知道大象有多重了。这样称不是更快更容易吗?嘿!说得真不错!教室里顿时响起一阵掌声。“还可以用粮食代替大象的重量!”“只要是比较沉,又容易计算重量的西都可以你想得很好,”这时,有个学生站起来说:“老师我曾经见过一种地秤,连汽车的重量都能称出来。我们也可以把大象赶上。”孩子的答案是对的,只是他没有考虑当时还没有地秤这种东西,但是他的思路也是对的,他没有一味地从别人已经想好的思维角度出发,而是想另辟蹊径。他的这种考虑问题的方法应该得到老师的激励,这不正是学生发散思维之后得到的成果吗?“但是在三国时期,能解决这个问题可是太不一般了。所以我们才说曹冲是聪明的呀!”就这样这节课在同学们的欢声笑语中结束了。

通过让学生在学课文的基础上,去探究更多的称重的方法,使学生的思维得到了发散,他们学会了从不同的角度上去思考问题的答案,学生答案的丰富超出了我的想像。尽管学生的创新求异有时是不成熟的,只要能通过正确的方法调动学生去积极的运用大脑思考问题,学生的潜能就能在学习中被释放出来。我们也要多给予学生掌声与喝彩,少责难与批评,使学生成为勇于尝试,敢于探索,在失败和挫折面前不气馁,并且有积极健康心理的开拓型人才。

大班语言月亮船反思篇四

秋天是多彩的季节,树叶们不约而同地换上了彩色的装束,微微泛黄的柳条、红红的树叶、黄黄的银杏装点着秋天的大地。在如此美好的秋天们里,带着孩子们与“秋天”亲密接触,把大自然的”、“痕迹”带进活动室,真是无比惬意而

又富有教育价值。《纲要》中指出：在幼儿园的语言教育中，我们要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。

散文诗《落叶》是主题活动《秋天多美好》中的一个语言活动，《落叶》这首散文诗虽短小，却充满趣味，又不乏优美的意境，动态感很强。幼儿散文诗以幼儿为欣赏对象的一种文学形式，一片好的散文不仅可以丰富幼儿的知识，发展幼儿的想象力和思维能力，而且可以使幼儿的心灵和情感受到良好的熏陶。

我把本次语言活动的目标定位在：

- 1、知道落叶是秋天典型的季节特征。
- 2、欣赏散文诗，感受散文诗描写的落叶飘飘的优美意境，想象落叶和小动物之间和谐共处的温馨画面。
- 3、尝试根据散文诗的结构进行仿编。

本次活动的问题是：问题的设计循序渐进。活动一开始，让幼儿猜测树叶会飘落到哪里？接着出示四副背景图，再猜测会被谁看到？在此基础上，引出散文诗的提问，被谁看到了？它们把树叶当成了什么？在一个个的问题中，幼儿很好地理解散文诗，为接下来的仿编奠定了好的基础。整个活动为幼儿提供了一个想说、敢说、勇于说的环境。幼儿进行仿编前采用集体讨论的方式让每个幼儿都有说话的权利，使他们说话的原意得到了满足。

大班语言月亮船反思篇五

【导语】本站的会员“gameone”为你整理了“大班语言活动

教学反思”范文，希望对你有参考作用。

绘本《转不停的小狗》内容有趣、幽默，深受孩子们的喜欢，故事通过向幼儿介绍了从以前手工制作蛋糕，到现在机器化制作蛋糕的过程，让孩子们感受社会的不断进步，我也将这一部分作为了活动的重点，活动过程中我借助设置悬念，让孩子们学做小侦探，整个活动我利用了游戏的贯穿，为孩子们设了宽松愉悦的阅读氛围，提高了幼儿阅读兴趣。现就这一活动作反思。

一、活动准备充分，抓住幼儿眼球。

在做活动准备时，我认真做到三点：

1、考虑到孩子们对蛋糕房不是很理解，课前提前让幼儿知道并认识蛋糕房所用到的工具。

2、为使幼儿活动中不分散注意力，在重点部分用心形图片把蛋糕房的机器遮挡住。

3、从幼儿现实生活出发。充分活动准备考虑到孩子们对故事的接收能力，把重点部分用ppt的形式向幼儿展示，为孩子们创设了一个“想说、敢说、愿意说”的轻松氛围。充分调动了幼儿学习的主动性，让活动变得更加的精彩。活动中吸引了孩子们的注意，对老师的提问能积极应答。

二、过程强略得当，力争过度自然。

在活动开始部分，谈话设疑，引出故事内容中。要求幼儿用一句话说一说自己家的小狗最喜欢做什么事情。“用一句话说”的要求，既然能提高幼儿概括总结的语言表达能力，同时也能控制时间，因为对于这个问题，孩子们可能会有说不完的事情，而此环节只是起到唤醒孩子经验的作用。接下来观察封面上小狗怎么了也是受用快速过度。因为“转不停

的小狗”形象非常明显，尤其是小狗的眼睛以及小狗身体四周表示旋转的线条，所以，这里的观察不是无意义的，而是也有着很强目的性的。但这里我对幼儿的回答一下子到点上，就没有深入地让幼儿讨论交流得出螺旋形旋转的图形，这是一个失误，以后教学还要多加注意。

三、多用肢体语言，活跃课堂气氛。

故事《转不停的小狗》非常有趣，本身就能吸引幼儿的注意力。但故事学习理解的词比较多，幼儿不是能很好地掌握。为帮助幼儿理解故事，为阅读解决掉关键词。在教学中，我边去掉红色的心形图形边让幼儿观察理解。自然的引导幼儿关注蛋糕房机器及大侦探和小狗的表情和变化，丰富幼儿的词汇表达。如用词汇描述表情，用肢体模仿表现蛋糕房的机器的运作，及大侦探和小狗的动作和表情，达到动静交替。在阅读的同时也可以锻炼幼儿小肌肉的发展，从而让幼儿喜欢朗读故事。在故事结尾处老师运用夸张的肢体动作，表情，绘声绘色的语气、语调帮助幼儿进行情景化的观察讲述，希望可以制造悬念让幼儿被故事深深吸引，不由自主地进入角色，从而顺利完成活动目标。

四、学做故事角色，做学习小主人。

活动第三个环节中，为进不步让幼儿深入到故事中来，老师请幼儿来做小侦探，仔细观察画面，说说小狗为什么打转？真正进入到“理解故事内容”的重点环节，给予幼儿观察、想象、交流的空间，同时，以“小侦探”的角色扮演吸引幼儿加入到挑战中来，既满足了幼儿“侦察”的需求，更发展了幼儿观察理解等能力。

在讲述故事时，老师说：小侦探们，你发现小狗在干什么呢？当老师出示四种机器的图片，幼儿个个聚精会神，对老师的提问也竞相回答。进入到第五个环节启发幼儿想象故事结尾。老师提问：小狗看着这些旋转的机器，头昏眼花，不停地跟

着转圈圈，大侦探也在跟着看，猜猜看，大侦探会怎么样？幼儿磊声说出了大侦探也跟着头晕了。老师再问：大侦探晕了，小侦探你们呢？幼：没有。老师露出夸赞：你们还清醒的很。那小狗到底有没有生病啊？幼：没有生病。老师问那你有什么办法让小狗不转呢？幼儿直接就回答：让它不要看旋转的机器了。所以说《转不停的小狗》这一故事的幽默感此刻得以真正体现，幼儿的猜测、观察、讲述，则能进一步地感受到故事所传递的一种幽默感。

五、同事的建议，是我以后努力的方向。

活动后同事给予的建议，为我指明了以后在阅读活动教学的方向。现记录下来，1、建议在引导幼儿观察画面的时候，注意引导幼儿掌握一些物体的表现符号，如表示“晕”“转”“风”等的螺旋线条，等等，有利提高幼儿的故事阅读能力。

2、幼儿园的孩子由于年龄小，生活经验还比较不足，像做蛋糕的过程大多数的幼儿还没有看见过，现在的生活质量提高了；有条件的家庭不妨自己家添置一套做蛋糕的器具，这样既可以饱了口福也可以丰富了孩子的阅历。只有眼界打开了，才能获得更多课外知识。同时幼儿的理解力、表现力也就会大大的增强。

3、果再增加自主阅读这一环节！建议教师在引导幼儿阅读的时候，要有充足的时间让幼儿自主观察画面，让幼儿有更多的机会说一说，提高幼儿观察力和自主阅读的能力。觉得孩子会有更大的阅读空间！

4、在教师讲述故事前，教师先给幼儿一个悬念：小狗为什么会转不停？是不是生病了呢？带着这个悬念幼儿有了继续阅读的愿望。

大班语言活动教学反思范文

大班语言教学反思

大班语言活动《吹牛大王》教学反思

大班语言活动, (2)

大班语言活动春天

大班语言月亮船反思篇六

教学反思——大班语言活动“春天”

《春天》这首诗歌以它优美的节奏和朴素的语言，赞美着春天的美丽、大自然的神奇，引导幼儿用善于发现美的眼睛去观察、体验春天的特征。

本活动前我精心制作了大图书，根据诗歌内容绘画了“彩色的书”、“会笑的书”和“会场的书”，采用自制大图书的方式让幼儿通过具体、直观的画面理解诗歌的内容。活动导入时直接一大图书引入活动，幼儿对汉字有初步的认识，能够很快的年初图书上的汉字，引入主题。然后通过一个个具有引导性的提问帮助幼儿理解诗歌表达的意境，特别是在“会笑的书”时引导幼儿发现春天里小池塘为什么笑？小朋友为什么笑？引导他们发现春天的变化。采用分段和整体学习的方法帮助幼儿记忆诗歌的内容，起到了很好的效果。

《春天》这首诗歌的结构工整，语言具有韵律感，也便于幼儿的仿编活动。同时幼儿眼中的春天不仅仅是这些，他们有自己的发现，更乐于自己去创造。所以后来我给他们增加了仿编的环节。引导幼儿开动脑筋，想一想春天还是一本什么样的书，调动幼儿的已有经验，更能激起幼儿学习的兴趣。

但由于临时将所上年龄班调整为中班，因此活动中还存在着

一些问题：

首先是没有为幼儿营造出是各种优美的意境。

在朗诵诗歌时应注意诗歌的风格，让幼儿感受到诗歌所要表达的优美意境。所采用的教具大图书也可以更精美些，或者可改为电子图书，通过大屏幕展示，加上配乐的诗歌朗诵，效果可能会更好。

其次在进行仿编时没有抓住重点。

在学习了诗歌的基础上幼儿进行仿编，让幼儿想一想春天还是一本什么样的书？有的幼儿想不了“春天是一本可爱的书”，这是就应及时的抓住契机让幼儿接着想一想春天里有哪些可爱的东西？也许幼儿就能够接着往下仿编。而不是着急的让幼儿顺着教师的思路进行仿编，限制了幼儿的想象。

通过本次活动我觉在活动前的准备是非常重要的，充分的准备是成功的一半，在活动中，对许多的突发状况需要教师进行及时的调整，做到随机应变、临危不乱。

大班语言月亮船反思篇七

第二次组织大班语言活动《母鸡萝丝去散步》，虽说在不同的时段、不同的孩子，但活动的效果还是比较相同：孩子们神情投入、猜想积极、笑声不断……如此情境也勾起我对活动的梳理想法，赶紧通过文字的梳理留下设计活动时的思考痕迹。

对教材进行分析之后会发现，虽然此故事情节简单，仅用很少的文字介绍了母鸡所经过的地方，但是故事情节曲折、画面精美，能让幼儿在观察中展开想象、大胆讲述，有助于丰富幼儿的语言，开拓幼儿的思维。同时，故事夸张幽默，笑点不断，在阅读过程中能让幼儿产生阅读愉悦。因此，将目

标定为：

- 1、欣赏阅读绘本，能根据绘本画面的细节大胆想象、讲述。
- 2、体验故事情节的曲折与幽默，进一步产生对阅读图书的兴趣。

为了更好地达成目标，结合幼儿年龄特点及绘本阅读的特点，本活动主要采用了以下两个策略：

其一、把握阅读节奏，在收放适度中促进观察、想象与讲述。

什么时候需要教师带领幼儿集体阅读？什么时候又该放手让幼儿自主阅读？节奏的把握是阅读成功的关键。活动一开始就设置了场景细读，这段细读足足用了五六分钟的时间，带领幼儿对农场内的地方、物品等进行仔细观察解读，因为主人公母鸡和狐狸的所有故事都发生在这一农场中，对农场有一了解是顺利进入后面阅读的关键。紧接着就是画面二到七的集体阅读：母鸡散步时的心情与姿态；紧跟其后的狐狸表情与心理；狐狸出其不意被钉耙撞到；母鸡绕过池塘，狐狸扑空掉进池塘。此环节的集体阅读，通过教师有意识的设问，帮助幼儿了解母鸡与狐狸的各自特点（母鸡的昂首挺胸、神闲气定，狐狸的贼头贼脑、眼中只有母鸡、丑态百出）以及他们发生的故事，并将一些阅读方法渗透其中，如观察画面的顺序、细致观察画面的每一部分、根据表情猜测人物的心情与想法、围绕人物进行情节想象等，细读与集体读可谓是收，是埋下伏笔，做好铺垫。在幼儿奠定了一定的阅读经验，对绘本故事有一初步了解之后接下来就是四个画面、情节的自主阅读。众所周知，每一个孩子都是读图画的天才，只要故事在图画中表现出来，那么孩子的眼睛就会发现它们，孩子就能读出令人意想不到的意思。因此，此环节的放，为孩子创设了充分自主的环境，让他们借助前面积累的阅读经验，充分发挥自己的观察想象，大胆猜测讲述故事可能发生的情节。在自主阅读后的交流中，孩子们也可以从同伴那里学习

观察的方法，分享对内容的理解。

其二、融入动画表演，在动静互补中提升感受、理解与表现。

在幼儿期，各种表现形式的自然融合是学习活动的最佳环境，它能使学习更加自然、更加容易，更加活泼多样。

大班语言月亮船反思篇八

寓意优美、情感向上的文学作品能陶冶幼儿情操，使幼儿产生强烈的情感共鸣，身心得到潜移默化的教育。故事《小桃仁》就是这样一篇好作品。它以拟人化的手法，讲述了小桃仁变成小桃树的经过。表面上，它让幼儿明确植物生长的条件，作品深处却蕴含着强烈的情感——一人与人之间的爱心与亲情。本设计以此情感为线索，通过教师语言和表情的处理，引导幼儿去体验、感受，从而产生受益终生的爱的情感体验。

1、本活动设计从促进幼儿认知、能力、情感三方面发展来确定教育目标，克服了以前故事教学中单纯以理解故事、讲述故事为目的的做法，目标比较全面、明确、具体。

2、本活动设计以情感体验为主线。将小桃仁拟人化，变成一个又白又胖的小弟弟形象，幼儿感到特别亲切。在理解春风、春雨、太阳光与小桃仁的对话中，通过引导幼儿用不同的词调说出彼此的对话。使幼儿充分体验春风的温柔、春雨的清脆、太阳光的慈祥。当小桃仁见到妈妈高喊妈妈时，情感体验达到了高潮，幼儿和小桃仁一样体验到了人与人之间的爱心与亲情。这种爱的体验将使幼儿受益终生。

3、本设计寓教于乐，体现以幼儿为学习主体的思想，幼儿在轻松、愉快的情境中，接受了知识、发展了能力。