

幼儿园大班公开课教案详案(模板9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园大班公开课教案详案篇一

1. 教师讲解家乡的历史文化底蕴，引出家乡的历史文物——彩陶。
2. 介绍彩陶的艺术有关的知识(背景，造型，风格，图案，色彩，)

让幼儿了解彩陶艺术，巧妙的运用艺术手法设计出美观，大方，独特的彩陶纹样，使彩陶看起来更加美观。

：彩色笔、卡纸、彩陶图片□ppt

一、活动导入

二、活动过程

1. 讲解彩陶知识

我们的家乡临夏在五千多年前就有人类繁衍生息，临夏的祖先在河州大地创造了灿烂辉煌的彩陶文化，境内发掘的古文物遗址有370余处，仅临夏市的王坪、罗家尕塬、护林山等多处遗址中，就出土了大量的彩陶器皿，佐证了远古时期的临夏就是人类生息繁衍的乐土，演绎了临夏这方热土的人们生生不息的文明之旅。

临夏这块沃土蕴藏着极为丰富的古文化遗存。以“马家窑”

文化为代表的各类文化遗址星罗棋布，“半山文化”、“齐家文化”因最早在这里发现而命名。被郭沫若先生命名“彩陶王”的国宝就出土于临夏，原件现收藏于历史博物馆。临夏享有“彩陶之乡”的美誉。

2. 出示彩陶图片激发幼儿兴趣

教师展出彩陶的图片，请我们小朋友欣赏一下这些来自几千年前的伙伴。（瓶、壶、盆、钵等）

师问：欣赏完了这些彩陶小朋友们觉得它们漂亮吗？那老师再请小朋友们猜一猜，在几千年前这些彩陶是干什么用的？彩陶在日常生活中是用来盛水、贮藏，烹饪的器皿。

3. 欣赏彩陶

教师引导幼儿观察彩陶的颜色，图案以及这些彩陶有什么特点。（橙、黄）

师问：老师请一位小朋友说说彩陶是什么颜色的？

师问：哪位聪明的小朋友再说说彩陶上有哪些图案呢？

4. 教师

马家窑彩陶的特点是用浓亮如漆的黑线，在细而滑的陶衣上绘画纹饰，花纹瑰丽，彩绘多以曲线、交叉线、平行线、同心圆、涡行花纹组成各种图案，有水波纹、平行弧线纹、宽带纹、锯齿纹、三角纹、葫芦形鱼，栩栩如生，底色以橙、黄色为主。常饰生彩陶图案的绘画手法有重复，虚实，叠加。这些造型古朴的彩陶艺术在我们国家有上千年的历史，是远古先民们智慧的结晶，其厚重的色彩，简洁的图案展示了一种独特的美。

5. 幼儿制作

在小朋友们给彩陶设计新衣服之前，先来看看老师给彩陶设计的新衣服吧！了解了彩陶造型美，色彩美，纹饰美之后，我们的小朋友要大胆尝试并自己设计彩陶上的图案造型。

在我们小朋友动手之前老师有几点要求：

(1) 拿起笔时我们小朋友要知道从何下笔，把想要画的内容安排在彩陶最合适的位置。

(2) 绘画的时候我们要把线条画的流畅一点，尽量不要让线条断开。

(3) 小朋友们一定要注意色彩搭配。

(4) 小朋友们要合理设计彩陶上的图案，画的手法有多种多样、描线、涂色、综合、对称、重复。

教师发给幼儿准备好的彩陶造型的卡纸，让幼儿进行绘画。

三、 活动结束

教师展示幼儿作品，幼儿互相学习，谈谈自己的设计绘画理念。

幼儿园大班公开课教案详案篇二

1. 鱼是幼儿生活中常见的动物，幼儿对鱼的外形特征已有足够的了解。

2. 泥工可以锻炼幼儿手指的灵活性、还可丰富幼儿的想象力和创造力。

1. 在观察的基础上让幼儿学习塑造物体的主要特征。
2. 巩固团、搓、压、捏等技能。

1. 各色的橡皮泥，泥工板，剪刀、蓝色卡纸、牙签。
3. 教师制作的范画一副。

（一）开始部分：以儿歌《三条鱼》的律动导入，引起幼儿活动的兴趣。

（二）基本部分：

1. 出示图片，引起兴趣。今天我们班来了一位小客人，是谁呀？（小鱼）让幼儿进一步感受鱼的特征，并重点引导幼儿观察鱼的形状、色彩以及身上的花纹等。观察后让幼儿描述鱼的外形特征。小结：鱼的外形特征主要是身体较大，比较扁，有尾巴，身上有鱼鳍和鱼鳞。

4. 教师示范制作鱼选择一块橡皮泥捏软，做鱼的身体。另选一样不同颜色的橡皮泥一分为三做鱼的尾鳍，背鳍和腹鳍。用白色和黑色橡皮泥做鱼眼睛。做鱼的身体时先把泥搓成椭圆形，再压扁分别贴上尾鳍、背鳍、腹鳍和鱼眼睛。再用不同颜色的橡皮泥搓成长条做出鱼身上的纹理就可以了。最后用你喜欢的颜色做出泡泡，用绿颜色做水草。

（三）幼儿制作：

1. 今天老师给你们准备了橡皮泥、剪刀、工具、泥工板。你可以制作与老师不一样的鱼，比比谁的鱼最漂亮，和别人的不一样。

2. 教师巡回指导。

（四）展示、评价作品，结束活动。

将作品摆放在展示台上，师生共同进行评析，鼓励幼儿自己介绍作品，并评出好作品。

幼儿园大班公开课教案详案篇三

1. 欣赏散文诗，感受散文的韵律美，并能有感情的朗诵。
2. 萌发师幼之间相互关爱之情，能大胆表达自己对老师的尊重和热爱。

1. 《我和我的老师》教学挂图语言cd

2. 幼儿学习资源

1. 引导幼儿观看图片，讲述师幼之间在日常生活中发生的. 小故事。
2. 根据散文诗的内容逐一出示教学挂图和课件，帮助幼儿理解散文诗的内容。

(1) 引导幼儿观察图片，学习第一段诗歌。

幼儿仔细观察图片后，教师可启发幼儿说说，小朋友和老师在做什么。

引导幼儿抚摸教师的头发，或者教师主动去捏捏幼儿的鼻子，鼓励幼儿说说自己的感受，萌发幼儿对老师的喜欢之情。

教师用散文诗中的语句进行小结，引导幼儿学习朗诵第一段。

(2) 以同样的方法，引导幼儿学习第二、第三、四段的诗歌。

3. 重点引导幼儿感受最后一段，建议可设计以下提问：老师虽然比你们大，有时候我也会害怕，有什么办法帮帮我?激发

幼儿敢于保护老师的情感。

4. 完整朗诵配乐散文诗《我和我的老师》，感受散文诗的意境美和韵律美。

5. 师幼通过肢体动作表演，或分角色朗诵诗歌，表达相互的关爱之情。

幼儿园大班公开课教案详案篇四

1、了解太阳对于人们生活的重要性。

2、理解故事，大胆猜测并讲述故事的情节。

3、通过讨论、猜测等多种方式，理解故事内容，感受主人公的心理变化。

4、理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。

教学课件，太阳图片，眼罩

中班的小朋友都长的特别漂亮，你们还记得自己小时候长的也这么漂亮吗？今天何老师给你们带来的故事说的就是小时候的故事，看看是谁小时候的故事。

太阳公公也有小的'时候，猜猜太阳小时候会是什么样的？
（出示太阳小时候的图片）

故事的名字叫《太阳和小鱼》，那是很久很久以前的事了，那时候太阳公公，哦不，那时候它还小不能叫太阳公公，是太阳宝宝，太阳宝宝每天都在天上陪着人们幸福的生活，给人们带来温暖给人们带来光明，有了太阳宝宝的照料，人们能种出很多粮食，吃的饱饱的，日子过的可好了，可是那时候的太阳宝宝太小了，在天上待着待着就没力气了，嗨哟，

好累啊，它伸个懒腰，打了个哈欠，意想不到的事情发生了，太阳宝宝从天上掉下来，掉到了河里，这可把人们吓坏了，人们都到处喊着：不好了，不好了，太阳宝宝掉到水里去了，瞧，那个白胡子的老村长说，这下可不好了，太阳掉进水里，我们就快活不了了。

理解、讨论为什么太阳宝宝掉进水里，人们就活不了呢？

人们找来了很多的大力士，找个一个最粗的绳子，牢牢的绑在了太阳宝宝的肚子上，能行吗，你瞧，刚升起一点来，绳子一下就断了，太阳宝宝又掉到了河里。

他们又找来了很多粗粗的缆绳，织了一个世界上最大的网，太阳宝宝整个都在网里，所有的人一起用力气，太阳宝宝就要快被拉出水面的时候，网底下破了一个大洞，太阳宝宝又掉进水里了。

勇敢的水手在船上放了很多炸药，点着了炸药，太阳宝宝被炸药的力量炸到了天空，太阳宝宝说，太吵了我刚睡着，说完就又掉到水里了。三个办法都不管用，大家都吓坏了。

这些办法都不行，这时候有个人要出来救太阳宝宝了，你猜是谁呢？

故事的名字叫《太阳和小鱼》，小鱼在水里救太阳可以吗？

故事讲到这里，也该是小鱼出场的时候了，是一条很小很小的小黑鱼，它说，大家别着急，我有办法帮你们把太阳给放到天上去，可是我也有个困难，太阳掉进水里，周围漆黑一片的，我什么也看不见，我也不知道太阳宝宝在哪里，你们能帮帮我的忙，帮我找太阳吗？漆黑一片的时候，我们就要用嘴巴来帮忙了。

实践体验，找小朋友带上眼罩做小鱼，台下小朋友告诉他太

阳的方向来找到小鱼的位置。

小鱼跟你们一样，漆黑一片，继续往前游，太阳太阳你在哪里呢？先往后再往下游，

小鱼有你们的帮忙终于找到太阳了，这回小鱼要想办法让小鱼回到天上去，小鱼就是找到了太阳宝宝，在它的咯吱窝里轻轻的挠了挠，太阳宝宝高兴的笑了，这回它睡醒了，一下子就升到了天上，一直都没掉下来过，这样过了很久很久，变成了今天的太阳公公，它要跟你们在一起，跟你们待很长很长的时间。

我们都很喜欢这个找太阳的游戏，我们再来找一次吧，找太阳之前先跟后面的老师说再见吧！

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

幼儿园大班公开课教案详案篇五

1. 感受音乐aba的结构及雄壮有力的特点。
2. 尝试根据故事情节、角色和音乐性质，用富有个性和表现力的动作，创造性地表现作品的内容和形象。
3. 体验神气、害怕、高兴三种情绪，享受情节表演带来的乐趣。

白板课件，音乐，表演道具：披风、头饰。

(1) 师：听，这是谁？（放狮吼声）对了，它就是森林里的狮王（出现狮王图片）。今天，狮王为我们带来了一首好听的音乐，你们想听吗？（音乐1遍）音乐听上去什么感觉？（有的……有的……）

看到这么精彩的节目，狮王忍不住大吼了一声，这一吼可不得了，所有的小动物都吓得蹲下不敢动了！

1. 引导幼儿听清音乐，感受第一段迎接狮王的音乐旋律

(2) 师：用什么样的表情和动作能把狮王神气威猛的样子表现出来？（幼儿表现，教师记录）

(3) 师：让我们一起跟着音乐来演一演狮王走路的样子吧！（第二段音乐一遍）

2. 引导幼儿听清音乐，尝试创编狮子走路的动作。

(1) 师：你们听，谁来了？（第二段音乐一遍）（点击狮王）你是怎样听出来的？

(2) 师：用什么样的表情和动作能把狮王神气威猛的样子表现出来？（幼儿表现，教师记录）

(3) 师：让我们一起跟着音乐来演一演狮王走路的样子吧！（第二段音乐一遍）

3. 引导幼儿听清音乐，用动作创造性地表现狮王吼叫和小动物害怕动作。

(1) 师：你们听，这是狮子在干什么？（第三段音乐一遍）

(3) 那我们一起来跟着音乐来表演狮王好吗？另一半的小朋友就来表现害怕的小动物好吗？（第三段音乐一遍）

4. 引导幼儿把自己想象成某种小动物，创编不同的舞蹈动作。

(1) 师：原来，狮王过生日不吃小动物了，大家都觉得很高兴。（第四段音乐一遍）

(2) 师：如果你是这些小动物你会怎么表现呢？（幼儿纷纷表演了孔雀展翅、眼镜蛇在扭动、大象猴子在舞蹈等等）
（幼儿表现教师记录）

(3) 师：狮王看到这么精彩的节目，忍不住大吼一声，把小动物吓得怎么样了？（逃跑、不动）

(4) 让我们一起跟着音乐来做一做吧！（第四段音乐一遍）

(1) 完整表演一遍

(2) 完整表演一遍

师：谁想来做狮王？你还可以和你的好朋友交换头饰扮演不同的动物，我是观众，你们可要表演给我看哦！

幼儿园大班公开课教案详案篇六

1，让幼儿不受大小，颜色，摆放位置的干扰，正确辨认几何形体，并分类。

2，通过游戏认识生活中的几何形体，体验游戏的愉悦感。

1，课件，

2、幼儿玩具，

3、生活中物品，

4、练习卡片，

5、音乐律动。

一、热身，音乐律动《公共汽车》

师：老师收到了几何形体乐园的园长，给小朋友们发来的邀请函，请小朋友们去那里参观，老姐我们的小气车来了，请小朋友们上车，我们出发了。（播放音乐）

二、导入：情境导入（构建区和拼插区玩具混放）

师：不知道是哪位小朋友，玩完玩具没收拾好，请小朋友帮忙那收拾好，分分类摆放整齐。

提问：

1、小朋友们是怎么分类的？

2、构建区有哪些形体？（长方体，正方体，球体）三、练习：
师：几个形体乐园的园长要和小朋友玩闯关的`游戏，小朋友有信心通关吗？过全关有奖品哦（勇士小勋章和一件形体礼物）

1、第一关，课件，请幼儿观察图画上有哪些形体，并统计数量。（长方体，正方体，球体，圆柱体）

3、第三关，练习卡，老师出示课件，幼儿根据课件提示在练习卡上练习（几何形体乐园练习片1、2）

：师：恭喜小朋友们过关，一会老师会发小勋章和礼物，现在老师要问小朋友，

1、我们今天到哪里参观了？（几何形体乐园）

2、在乐园里我们认识了什么几何形体？（正方体，长方体，球体，圆柱体）

- 1、发现勇士勋章，和几何形体小礼物。
- 2、家庭小任务，回家和爸爸妈妈一起找家中有哪些几何形体？并统计数量。（每位小朋友一张统计表格）活动结束：师：小朋友们玩得开心吗？跟几何形体乐园的园长再见，请小朋友们上车，我们要回家了！（播放开始音乐律动）

幼儿园大班公开课教案详案篇七

- 1、运用已有经验，创编“船”“河”“桥洞”的造型，随音乐边唱边玩游戏，进一步感受河表现歌曲的开始和结束。
- 2、在造型的基础上，探索“船”“河”“桥洞”不同方向随音乐律动的可能性。

幼儿已经观察过桥的图片

一、幼儿迁移原有经验，表现浮动的船。

1. 幼儿回忆有关船的经验，尝试用不同动作表现船的造型。
2. 教师馈幼儿的典型动作，引导有通过变化手部动作来变化造型，鼓励幼儿但表现。

二、幼儿做“小船”造型，随歌曲《伦敦桥》做节奏动作。

1. 教师演唱歌曲，幼儿做“小船”造型，坐在椅子上随音乐晃动。
2. 师：小船可以怎样浮动？上、下、左、右……
3. 教师演唱歌曲，幼儿做“小船”造型，边随音乐晃动肢体边走小碎步自由跑动。

4. 幼儿做“小船”造型，边随音乐晃动肢体，边走小碎步自由跑动，并学唱歌曲。

三、幼儿做“桥洞”造型，在歌曲最后一个音处扣下双手。

1. 教师邀请两名幼儿合作表现“桥洞”造型。

师：桥是什么样的？桥洞在哪里？

2. 其余幼儿演唱歌曲，教师指导“桥洞”在唱完歌曲最后一个音处扣下双手，助幼儿理解游戏规则。

师：唱到哪个字，桥就一下子倒了？

4. 全体幼儿做“桥洞”，教师智慧幼儿边唱边在歌曲最后一个音处扣下双手。

四、幼儿随音乐玩游戏。

1. 教师将幼儿分成两部分，一部分幼儿手拉手搭成“桥洞”，围成圆圈，其余幼儿做“小船”，边唱歌边四散穿过任意一座“桥洞”，歌曲结束，“桥洞”扣下，被扣住的“小船”退到场外。

2. 教师增加“桥洞”数量，并让部分“桥洞”一次站在圈上。教师指导“小船”依次穿过所有的“桥洞”，被任意一个“桥洞”扣住均要退到场外。

在进行韵律活动环节，我让幼儿结合幻灯片欣赏伦敦桥，先学会《伦敦桥》这首歌曲，并学会做小船的动作和做桥的动作，让幼儿知道桥应在何时倒塌，理解游戏规则。但请幼儿进行游戏时，幼儿都显得很兴奋，并没有真正掌握游戏规则，幼儿的秩序有些乱，没有能够满足所有幼儿参与的愿望。感觉自己放不开，总是担心超时，自己把自己圈住了，有时语言表达上都显得有时乱，这都是我要改进的地方。

幼儿园大班公开课教案详案篇八

- 1、能连贯地表达自己的观点初步学习辩证的看问题。
- 2、简单了解生物链的知识，感知动物与环境的密切联系。

1、环境创设：模拟法庭——活动室中间为庭长席，两边分别是原告席和被告席，将白兔和灰狼的绒毛玩具或头饰放在各自席位前面。

2、黑色布装扮成法官袍，小锤一个。

3、动画片《狮子王》中片段。

配套课件：大班语言课件《动物法庭》

1、出示白兔和灰狼的绒毛玩具，通过提问，为下一步辩论打基础。

建议提问：小白兔和大灰狼你喜欢哪一个，为什么？

如果小白兔太多，我们的生活会怎样？

如果没有狼，森林里会发生什么变化？

2、播放课件，倾听老师讲故事。

3、征集小律师，请幼儿进行法庭辩论。

角色分配：幼儿自主选择当谁的'律师，选好后坐到委托人（原告或被告）一边。教师披黑色法官袍扮大雄庭长。

（1）辩论一：大灰狼该不该吃小白兔？。双方陈述理由。

第一阶段结束后，幼儿可自由调整座位，重新选择委托人继

续辩论。

(2) 辩论二：该不该判大灰狼有罪？

搜集、观看有关生物链的书、图片或录像等。

幼儿园大班公开课教案详案篇九

1、引导幼儿喜欢交朋友，能和同伴互相帮助、友好相处，感受与人交往的乐趣。

2、能主动、喜欢和新朋友交流，并大胆地向他人介绍自己的新朋友。

3、发展交往的能力及合作能力，培养幼儿之间相互的帮助与协调配合。

4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

5、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

1、动物胸卡4套（每套8种动物）

2、录音机、歌曲《找朋友》《幸福拍手歌》录音带

1、做《找朋友》音乐游戏：引导幼儿寻找自己胸卡一样的朋友（如胸前佩戴小鸭胸卡的幼儿寻找同样佩带小鸭的幼儿）找到后可以做一些友好的动作如握手，拥抱，微笑等。

通过做音乐游戏，是让幼儿在初次和陌生人见面时，要懂得礼貌。

2、和新朋友互相交流：

初步了解新朋友并和新朋友说句悄悄话。

(1) 交流自己新朋友的姓名：“你有没有新朋友？你的新朋友是谁？”

(2) 邀请一对对新朋友互相介绍自己新朋友的外貌特征：“你的新朋友长得什么样儿？穿什么样的衣服？”

4、邀新朋友跳《幸福拍手歌》舞：引导幼儿根据胸卡上的动物特征做动作，比比哪组合作的最好，评出“新星组合”称号并当小老师教其他的小朋友。

游戏《二个和尚抬水喝》，规则：教师把幼儿分成2队每队16组，和自己的新朋友一起搂住一个皮球，蹦着往终点蹦，绕过中间的障碍物，钻过山洞共同完成运球，运球速度快的组为“最佳拍档”称号。

邀请我的新朋友在休息时间去自己家中做客；邀请我的新朋友在放学后一起去玩幼儿园里的公共玩具。

上完本堂课，我最大的感触就是：

1. 课堂上应该把班上孩子的积极性充分调动起来。在课程导入环节，可能是自己的引导不够全面细致生动，所以孩子们普遍表现平静，注意力很容易分散。在回答问题时，只有个别孩子配合。如果自己能够把开堂图形宝宝的出场设计的新意一些，孩子就能跟上我的思路了。

2. 没有及时的鼓励。以为开堂孩子们的积极性不高，我又着急了，所以当孩子们回答完我的问题后，我明显表现出紧张了，甚至忘记给孩子们鼓励了。原先，我的课程是有涉及鼓励的，结果一紧张，把这个环节忘记了。

3. 各个环节线索清晰，但课程内容的连贯性不强，缺少有关联性的词语进行衔接。

4. 授课环节我的口头语：“然后”在课堂中出现多次，今后必须要注意。

总体来说，需要改进的细节很多，平日里自己要多向有经验的同事们学习教学的方法与技巧，在实践中多多加强练习和巩固，以期成为一个出色的幼儿教师。