

# 最新小班美术新年树教案和反思 小班美术活动说课稿(精选5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小班美术新年树教案和反思篇一

根据小班幼儿年龄是培养和引导幼儿对追求美，感受美，探求美，创造美的教育活动，小班美术教育目标要求中提出；培养幼儿对美术活动的兴趣，能愉快大胆的参与活动，体验活动的快乐，并乐于与同伴交流。能说出红，黄，绿，橙等几种基本的颜色，学会辨别和感受直线，曲线，折线及各种线条的变化，《彩色的线条》是小班的一节艺术课，通过对两种不同线条的观察，比较，体会线条的美感，感受生活和艺术活动中线条的美的过程中，让幼儿在玩中认识波浪线和螺旋线，在看一看，玩一玩，想一想的操作尝试中，表达自己对线条的情感，并且大胆说出各种线条。因为小班幼儿非常喜欢画画的，所以我我选择了这节课。

《彩色的线条》是小班的一节艺术课，艺术活动“彩色的线条”是一个任何年龄阶段都可以尝试的教学活动，然而针对小班幼儿的身心特点，结合《纲要》“通过艺术活动激活兴趣，发挥艺术活动的愉悦功能”，我把活动重点落在“鼓励幼儿大胆尝试用各种不同的材料变出美丽的线条”，在“变”的过程中，帮助幼儿充分体验活动带来的乐趣。同时，活动以层层递进的方式使幼儿逐渐认识“红、黄、蓝”三原色，帮助幼儿积累必要的色彩知识。

1、从认知.情感.能力三方面出发，逐渐认识“红、黄、蓝”三原色。其实从一个学期下来看，大部分幼儿对这三原色已

经有较好的认识，为了以后奠下更好的基础，进一步强化。

2、让幼儿认识波浪线，螺旋线，并能大胆绘画出这两种线条。

帮助幼儿自主、有序的操作各色毛线和彩带。

针对此难点，我将注重材料种类与量的把握，并根据操作的难易程度考虑环节的先后顺序、材料的合理摆放等。努力为幼儿创设一个宽松、自主、有序的活动氛围，愉悦幼儿的情感、丰富幼儿的知识。

1、说学法：让幼儿分组玩摆放毛线的游戏，将毛线摆放成各种不相同的线条。此时幼儿会显得比较兴奋，接下来通过个别幼儿的尝试，让全体幼儿初步感知线条与红、黄、蓝三种色的毛线变化。在玩的时候让幼儿自己大胆创设各种玩法为了让使幼儿更有兴趣。

2、教师示范跳彩带舞，幼儿先观察。将幼儿分组，跟音乐自由跳彩带舞。进一步引导幼儿认识线条的变化和不同。

3、说学法：前面的'其实都是为下面的做铺垫。活动重点落在“鼓励幼儿大胆尝试各种不同的材料变出美丽的线条”，在“变”的过程中，帮助幼儿充分体验活动带来的乐趣。先提要求然后让幼儿分组展开尝试。这个过程中，可能很多幼儿会比较盲目，这个时候就要我更多的引导。针对不同能力的幼儿，在尝试上也就有不同的选择和范围。同时边尝试边让幼儿和好伙伴产生交流。浅移默化的培养。

1、幼儿创作,教师鼓励幼儿大胆绘画.

2、在教师的指导下让幼儿自己画出波浪线.螺旋线。

将幼儿作品欣赏是每个美术活动必不可少的一个环节，也是展示幼儿的大好时机。这个环节中主要的就是以欣赏作品为

前提，教师引导为主轴，幼儿讲述作画想法及交流内心的感受，帮助幼儿肯定自己、欣赏同伴为最终目的，让幼儿自由发言、讨论。当然这也是提高幼儿语言能力，增进师幼情感的好时机。

## 小班美术新年树教案和反思篇二

对幼儿来说，一个个泡泡又美丽又可爱。有大的，有小的，很能激发他们的想像力和表现美的愿望。特别是这个活动在材料的运用上有别于其他传统的美术课。首先，它采用油画棒来画泡泡，然后再准备颜料来请小朋友涂刷底色。“油水分离”这一科学现象加强了游戏的趣味性，让幼儿毫无顾忌地涂抹挥洒，充分体验在美术活动中的成功。小班幼儿的思维正处于直觉行动思维向具体形象思维过度的时期，他们情感外露，不稳定，带有很大的情绪性。他们学习的特点是只关心活动的过程，不关心活动结果，因此，小小班的教学活动应更注意游戏化、情景化，强调让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏中自娱自乐、玩中学、玩中获发展。因为幼儿时期，兴趣是其学习活动中最强烈的心理因素，幼儿一旦有了学习兴趣，就能自发地把心理活动指向学习对象，且能取得较好的效能。

1. 让幼儿学习画大大小小的圆圈泡泡。
2. 能大胆选择色彩涂刷，表现大大小小的圆圈泡泡。
3. 体验美术活动的乐趣。

新《纲要》中强调：“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象。

目标1是本次活动的重点。第2是难点，第3是情感目标。主要是激发幼儿对艺术活动的兴趣，为下次的活动做一个精神铺垫，让幼儿体验到帮助别人的快乐。

在活动中我准备了大小大小的小鱼，水粉颜料

根据设计的活动内容，主要采用了“示范讲解法”，这是美术活动中最常用的教学手段，能帮助幼儿掌握正确的表现方法，主要体现了“幼儿才是活动的主体，教师应该成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”这一理念精神。采用游戏法是因为游戏是幼儿最喜爱的活动，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在轻松、愉快的游戏中很容易就能掌握所学技能。谈话法是为了激发幼儿的兴趣，吸引他们的注意力。

说过程在本活动中我们从激发幼儿的兴趣入手，围绕目标将多种教学形式相整合，使师幼能始终处于积极的探索状态。

一、幼儿听音乐《小金鱼》进场。

1. 小鱼们，今天鱼妈妈带你们到大海里去玩吧！游啊游，游啊游，摇摇尾巴点点头，游啊游，游啊游，小鱼游的真开心。

2. 小鱼们，游累了吧！我们来休息一会吧！（坐下来）

二、引出课题。

1. 刚才我们玩的真开心，鱼妈妈高兴的想来吹泡泡了，泡泡是什么样子的呀？（圆形的）教师出示示范画画泡泡。

2. 小蜡笔，转呀转，这头那头手拉手，吹成一个大泡泡（小泡泡、红泡泡）你们想吹什么颜色的泡泡呀？哦！红泡泡和黄泡泡还会亲亲嘴呢！看！这个泡泡还会躲在大泡泡的怀里呢！

3. 鱼妈妈吹了这么多大大小小、五颜六色的泡泡，有的泡泡还会亲亲嘴，有的泡泡还会捉迷藏，真漂亮，我们来帮泡泡拍个照吧！教师出示排刷和颜料。

4. 我们请排刷姐姐和颜料哥哥来帮泡泡拍照吧！你们想帮泡泡拍个什么颜色的照片？

师：那我们一起去吹大大小小、五颜六色的，会亲亲嘴和捉迷藏的泡泡吧！吹好了就请排刷姐姐和颜料哥哥来帮泡泡拍照。

三、幼儿操作。

幼儿作画时，教师指导并用语言提醒幼儿：这个小朋友画了个大泡泡，这个小朋友还会画亲亲嘴和捉迷藏的泡泡，真棒！

四、相互欣赏幼儿作品。

小鱼们，跟着鱼妈妈一起来看看小鱼们吹的泡泡吧！跟鱼妈妈说说自己的泡泡是什么颜色的。

五、结束部分。

小鱼们吹了这么多漂亮的泡泡，鱼妈妈带你们到外面去做游戏，我们一起出发吧！

## 小班美术新年树教案和反思篇三

《纲要》中多次提到，要通过艺术活动激发情趣，体验审美愉悦和体现成就感。幼儿对艺术活动的表现往往带有“情绪色彩”，常停留在“好玩”、“我喜欢”的水平上。这种兴趣容易转移，也易于波动。因而激发兴趣需要贯穿始终。

小小班幼儿的思维正处于直觉行动思维向具体形象思维过度的时期，他们情感外露，不稳定，带有很大的情绪性。他们学习的特点是只关心活动的过程，不关心活动结果，因此，小小班的教学活动应更注意游戏化、情景化，强调让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏中自娱自乐、玩中学、玩中获发展。

因为幼儿时期，兴趣是其学习活动中最强烈的心理因素，幼儿一旦有了学习兴趣，就能自发地把心理活动指向学习对象，且能取得较好的效能。

- 1、能大胆选择色彩印画，表现大大小小的圆圈泡泡。
- 2、体验鱼儿孤独和快乐的情绪。
- 3、喜欢参加美术活动。

新《纲要》中强调：“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象。”

目标1是本次活动的重难点。

第2、3目标是情感目标。主要是激发幼儿对艺术活动的兴趣，为下次的活动做一个精神铺垫。让幼儿体验到帮助别人的快乐。

在活动中我准备了大大小小的瓶盖，都是我们幼儿生活中常见的物品。还有就是抹布、水粉眼料和大海的背景图。

根据设计的活动内容，主要采用了“示范讲解法”，这是美术活动中最常用的教学手段，能帮助幼儿掌握正确的表现方法，主要体现了“幼儿才是活动的主体，教师应该成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”这一理念精神。采用游戏法是因为游戏是幼儿最喜爱的活动，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在轻松、愉快的游戏中很容易就能掌握所学技能。谈话法是为了激发幼儿的兴趣，吸引他们的注意力。

在本活动中我们从激发幼儿的兴趣入手，围绕目标将多种教学形式相整合，使师、幼能始终处于积极的探索状态。

活动流程为：激发兴趣——教师示范——幼儿操作——互相欣赏作品

## 1. 引出主题

我们班上来了一位小客人，出示一条鱼的图片。

教师说：我是一条孤单的鱼，在大海里孤单的游来游去，没有朋友。唉！

提问：鱼儿怎么了？

你们愿意帮助我吗？愿意和我做朋友吗？

幼儿将身上的鱼儿拿下贴在海洋图上与小鱼做朋友。

我现在有这么多朋友，我好开心，想吐泡泡，你们和我一起吐泡泡吧。

第一环节开始部分。我用小鱼来我们班老作客，小金鱼一个人孤单没有好朋友幼儿创造良好的环境氛围，让幼儿溶入到环境中，体验鱼儿孤独的情绪。）找到了好朋友很开心，它想和好朋友一起吐泡泡。引入主题。引出课题，激发幼儿动手操作的兴趣，体验鱼儿快乐的心情。）。兴趣是活动得以开展和幼儿参与的原动力。

## 2. 教师示范

提问：那你们知道泡泡是什么形状的吗？

我们怎样帮小鱼吐泡泡呢？教师出示水粉和瓶盖。

请幼儿观察瓶盖的形状。请幼儿想办法画泡泡。

教师示范用瓶盖印画。提示幼儿在印的过程中注意每次只能

蘸一种颜色，不需要时用抹布擦去。

第二环节是认识创作工具的过程。因为每次的创作都有不同的工具，所以通过每次活动让幼儿认识工具的名称也是必要的。当然这也需要多次活动经验的累积，使幼儿逐步掌握每种工具的使用方法的。幼儿通过教师的示范和自己动手操作学习新的绘画方式）

### 3、幼儿操作

鼓励幼儿尝试选用大大小小的圆形材料印泡泡，幼儿随着音乐自由地选择瓶盖与颜料印泡泡。

第三环节是印得过程。让幼儿在印得过程中体验快乐。这里我运用了教师示范工具的操作方法，是启发式的，是让幼儿自然而然的掌握工具的运用。印得过程中幼儿共同合作，共同游戏，共同体验印得乐趣，共同欣赏作品。

### 4相互欣赏幼儿作品。

请个别幼儿到前面说说自己印的泡泡，说说自己的泡泡是什么颜色的。

（设计意图：评价幼儿作品，给予肯定，提高幼儿的积极性）

### 5结束部分

幼儿和教师唱着《小金鱼》的音乐游出教室。

## 小班美术新年树教案和反思篇四

幼儿美术教育活动是幼儿艺术活动中的一部分，是幼儿园教学工作中不可缺少的重要组成部分。是培养幼儿观察力、思维能力、想象力、审美力以及创造性思维，使之得以全面发

展的重要手段。

随着主题活动“秋叶飘”的深入，小朋友初步了解有关秋天的知识，特别是水果，它是幼儿经常接触的一种食物，它们种类繁多，但是对于小班幼儿来说，它们对于水果的颜色还需巩固学习。在一次小朋友的餐后水果时，我听见几个小朋友在讨论水果的颜色，有的在说苹果是红色的；有的说是黄色的；有的说是绿色的，最后小朋友来问我苹果到底是什么颜色的？为了让小朋友对于苹果的颜色有个明确的了解，我设计了这一活动，《纲要》中提到“既符合幼儿的现实需要又有利于幼儿的发展；贴近幼儿的生活，选择感兴趣的事物或问题，有助于拓展幼儿的经验和视野”因此本次活动来源于幼儿生活又能服务于幼儿的生活。

活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着向导的作用，根据幼儿美术发展的实际水平、年龄特点、兴趣需要，确定了以下目标：

- (1) 初步认识红黄绿三色，基本掌握涂色方法。
- (2) 积极参与活动，体验帮助别人的快乐。

从目标来分析，目标（1）渗透了认知和能力的内容，是整个活动的主心骨，重在帮助幼儿认识红黄绿三色，能初步掌握活动中涂色的方法（上下上下或者左右左右）来涂，注重幼儿涂色技能的培养。目标（2）是情感目标，通过帮助苹果宝宝进而让幼儿在帮助他人的过程中体验温暖，获得快乐。

活动的重难点，离不开活动目标的具体要求，此次活动的重点、难点分别是：

- 1、难点：能认识红黄绿三色，在认识三色的基础上，能在老师提供的三色中选择自己喜欢的颜色来涂色。

2、重点：能均匀涂色，按活动中的方法来学习涂色（上下上下、左右左右）

在活动中通过观看课件，利用儿歌的形式进行涂色，从而突破活动的重难点。

活动准备是为具体活动服务的，根据选材的特点和设计内容，我做了如下三方面的准备。

1、生活经验准备和知识准备：幼儿对水果有一定的经验，初步认识红黄绿三色。

2、教具的准备：制作多媒体课件和4棵大苹果树。

3、学具准备：红黄绿三色蜡笔，苹果轮廓图。

### 1、说教法

根据活动设计的内容，借助多媒体教学手段，主要采用的教法有：

（1）直观演示法：在课的开始通过课件演示，形象、生动的将幼儿导入课题，引起幼儿学习的兴趣。

（2）情景创设法：利用小鸟和苹果树妈妈的一问一答，将幼儿引入到活动中，非常适合小班的年龄特点，极大的调动起幼儿活动的欲望。

（3）示范讲解法：这是美术活动中常用的教学手段，能帮助幼儿掌握正确的表现方法，活动中通过利用小鸟帮助苹果树妈妈和老师的示范，让幼儿用眼睛、耳朵等多种感官来学习涂色的方法。我把它放在活动最后，主要体现了《纲要》中提出的“幼儿才是活动的主体，老师应该成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者”。

(4) 观察指导法：此教学方法是针对幼儿在活动中出现的情况，教师可以采取随机指导的方法，它体现了教师对活动的调控能力及对个别幼儿的帮助。

## 2、说学法

在活动中幼儿的学法主要有：

(1) 讨论法：在观看课件中，小鸟帮助果树妈妈的环节中，提供给幼儿一个相对自由的空间，鼓励幼儿大胆讨论并发言，有利于发展幼儿的观察力和语言讲述能力。

(2) 操作法：这也是美术活动中常用的方法，幼儿通过自我操作，才能掌握技能技巧和从中体验情感教育。

(3) 展示法：通过幼儿展示自己及欣赏同伴作品的过程中交流自己的操作经验，发挥了幼儿的主体作用，让每个幼儿都有表现自我的机会，并且对自己的表现能力逐步充满信心。

整个活动在前部分通过观看多媒体，是老师与幼儿的互动，充分体现幼儿在活动中的主体性，在活动中老师为幼儿创设了一个有趣的情景，增加活动的趣味性，让幼儿有一个愉快的情绪参与活动。

此次活动从激发幼儿兴趣入手，围绕目标将多种教学形式相整合进行活动。

### 1、课件：小鸟

师：老师给小朋友带来一个朋友，你们看是谁？（幼儿回答）

2、课件：小鸟落在苹果树上，果树在叹气，果树上的果子没有颜色。

3、课件：果树妈妈说“今天我的苹果宝宝要去参加舞会，可

是它们没有漂亮的衣服穿，怎么办？那你准备给它穿什么颜色的衣服？（幼儿回答）

评析（以课件的形式出现，使孩子们视线集中到画面上，通过创设情景教学法，调动幼儿学习兴趣，并且根据画面中的一问一答的形式，让幼儿带着好奇去观察、思考，发展幼儿的观察力、思维力，也为下面的活动做了铺垫。）

1、课件：小鸟说“我有一种魔力，我来帮帮你”

老师提问：小鸟有什么魔力？（幼儿猜测）

2、课件：小鸟说我有一支神奇的蜡笔，用蜡笔在果子上跳舞，果子宝宝就会有漂亮的衣服，边跳边说：我上下上下跳，果子宝宝变红色，穿上红色的衣服；我还会左右左右跳，果子宝宝变绿色，穿上绿色的衣服。

老师：（1）小鸟是怎样帮助果树妈妈？（幼儿回答）

（2）小鸟是怎么跳舞的？（幼儿回答：上下上下、左右左右）

评析（老师采用直观演示法、情景创设法，幼儿通过看课件和老师的提问让幼儿对涂色有了初步的了解）

3、老师：那我们小朋友也来跳跳看，我上下上下跳果子宝宝变漂亮，我左右左右跳果子宝宝变漂亮（幼儿跟老师进行徒手练习，并跟老师念儿歌）

评析（这环节用果子宝宝跳舞的方式，让幼儿学习涂色的方法，一方面能激发幼儿学习的兴趣，另一方面能让幼儿更形象、更容易地掌握涂色的方法。）

4、老师：哎呀，小鸟跳累了，要休息一会，那还有那么多的果子没有漂亮的衣服穿怎么办，让我们小朋友来帮帮忙吧。

评析（此环节以让小朋友帮助小鸟给苹果宝宝穿漂亮衣服，能让孩子们更乐意地参与活动，体现幼儿的主体性，也能进行一次互相帮助的情感培养。）

## 5、幼儿操作、教师指导

### （1）老师示范后交代要求

老师：我们学小鸟一样，拿上一支蜡笔在果子上，我上下上下跳舞，果子宝宝就穿上新衣服。（老师边念边示范，幼儿再次徒手练习）

老师：小鸟还会怎么跳舞？（左右左右跳）对了，还可以左右左右跳舞，果子宝宝就穿上新衣服。

评析（老师通过讲解示范法，让小朋友掌握正确的涂色技能和方法，利用儿歌让小朋友在有声有色中学习了技能，孩子们朗读有声，技能练习形象生动，逐步培养幼儿对绘画的兴趣。）

### （2）幼儿操作，老师巡回指导

老师：小朋友选择水果轮廓图，选择自己喜欢的颜色为蜡笔宝宝穿新衣，注意颜色要均匀，画面整洁，这样水果宝宝的衣服才漂亮。（幼儿操作，老师巡回指导，帮助个别能力差的幼儿）

评析（幼儿通过操作法，进行自由选择颜色进行涂色，体现了尊重幼儿的情感，同时老师利用观察指导法，让每个幼儿特别是能力较差的幼儿也有不同的发展目标，同时老师也能很快明确幼儿掌握的不同程度。）

1、老师：请先涂好的小朋友送到果树妈妈这边来，给果树妈妈看看果子宝宝衣服漂亮吗？（老师把小朋友涂好的水果贴

在准备好的果树上)

评析(这一环节把活动推上新的高潮,让幼儿充分体会到成功的喜悦,我们要不断培养幼儿的绘画方面的自信心,尊重幼儿艺术表现,合理评价幼儿作品,就能有效培养幼儿的创造性,同时通过展示法让幼儿展示自己及欣赏同伴作品的过程中交流自己的操作经验,发挥了幼儿的主体作用,让每个幼儿都有表现自我的机会,并且对自己的表现能力逐步充满信心。)

2、课件:果树妈妈高兴的表情说:“谢谢小朋友的帮忙,我的宝宝的衣服真漂亮,我们一起去参加舞会吧。”

老师:小朋友真能干,帮助了果树妈妈,它邀请我们一起去参见舞会,让我们一起和果树妈妈、果子宝宝跳舞吧(幼儿围在果树旁跳)

3、课件:果树妈妈、宝宝一起随音乐跳舞。

评析(通过和苹果树妈妈、苹果宝宝一起跳舞让小朋友感受到帮助别人的快乐和成功的乐趣)

1、从选材来看:本次活动题材来源生活,符合小班年龄特点,通过帮助果树妈妈为情节贯穿始终,将绘画技能自然融入游戏中,使幼儿学的轻松、开心。

2、从幼儿表现来看:在整个活动中,小朋友积极参与,相互交流,观察力、欣赏美的能力、口语表达能力也得到进一步的发展,同时也体验到帮助别人是快乐的幸福的。

3、不足之处:在给果子宝宝涂色时,小部分幼儿没有很好的按上下上下(左右左右)来涂,而是在果子上随意的涂,小朋友集中注意完成作品的习惯有待于加强。

## 小班美术新年树教案和反思篇五

- 1、认知几对同类色：大红与粉红、桔黄与淡黄、深绿与淡绿、深蓝与淡蓝。
- 2、初步尝试用渐变色印染。
- 3、启发孩子对色彩的兴致。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

1、认知大红与粉红、桔黄与淡黄、深绿与淡绿、深蓝与淡蓝，能准确叫出它们的名字。

2、色彩孩子小卡片8个；磁带、录音机。

3、孩子每人一个“色彩孩子”胸前饰配；每一组大红与粉红、桔黄与淡黄、深绿与淡绿、深蓝与淡蓝的颜料各1份；每人一支毛笔、一张纸巾。

### 一、配同类色。

1、幼儿教师：今日很多色彩孩子到我们小(1)班，看，有哪一些色彩孩子，孩子集体念。

2、幼儿教师手里拿一个“红孩子”：“来了个红孩子，它讲：我的好伙伴同我长得非常像，看看，这儿谁与我长得最像，请你们来帮助我找找。”孩子找着粉红。“好伙伴，手牵手，抱抱。”幼儿教师演示2个孩子的动作。

3、用相同的方式找着另三对同类色。

二、观测和察看印染手绢的方式。

2、幼儿教师演示印染手绢的方式。

幼儿教师：如此漂亮的手绢是怎样装扮出来的’啊?我们来看看。

将正方形的餐巾纸对折3次成三角形——将对折好的餐巾纸的各个部位各自蘸一下色彩——悄悄地打开。

三、孩子集体回想印染的步骤，探讨需留心的地方。

1、蘸颜料的时间不可以过长。

2、印染后打开时要悄悄地、慢慢地。

四、孩子染手绢，幼儿教师指导

1、勉励孩子勇敢印染。

2、给能力弱的孩子适合的协助。

3、勉励孩子在打开时不惧艰难，坚持做完1件事。

五、作品出示。

2、为喜爱的作品奖一个奖牌。

教师演示的环节里，我在课前做了进一步的尝试。用来染色的纸质量要好而且要厚一些，这样不容易烂。其次就是对于选用的颜料有一定的要求，应用水溶性较好的水彩颜料或国画颜料，这样染出来的手绢色彩更均匀亮丽。

教师示范时，我分了三个小环节。对边折成正方形，染边；对角折成三角形，染角；以及边角混染。告诉幼儿可以变换不同

的折法，不同的染法，可以染出不同效果的手绢。同时我把这一操作过程编成了口诀，更易于幼儿理解和操作。

在幼儿操作过程中，许多幼儿能掌握这个染纸的方法，而且每个孩子能创造出更新颖更漂亮的图案，这让我很惊奇同时也很高兴。

教师在操作过程中只给了简单的指导，幼儿就可以发挥的空间，印染出新奇漂亮的手绢。而且幼儿在操作过程中注意了卫生的问题，都能干净的完成。

文档为doc格式