

2023年小学二年级彩色的梦教学反思 彩色的梦教学反思(精选7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

小学二年级彩色的梦教学反思篇一

这首小诗充满情趣。我把小诗改成了直白的表达方式，请孩子们当文学鉴赏家。听说老师改了诗，这些家伙顿时兴奋起来。

改写的小诗和原文一对比，教室里立即小手如林。原来，文章写得太直白，是这样可笑！于是，我们的课堂，精彩纷呈。

"脚尖滑过的地方，大块的草坪，绿了；大朵的野花，红了；大片的天空，蓝了，蓝——得——透——明！"孩子们纷纷评析起来，有的说，这彩色铅笔如同在冰上跳舞；有的说，铅笔画起来特别轻盈；有的说，天空很干净，碧空如洗……畅说，天空太美了，我都不知道该怎么说了！是呀，所以，作者请破折号来帮了忙！我赶紧接上，小朋友于是对破折号的妙用便了然于心了。

小小的人儿，从诗中读出了暖，读出了爱，读出了勃勃的生命力，读出了诗人的高明。

一整节课，孩子们的脸上，是满满的喜悦。我的心里，是满满的喜悦。

所谓的心有灵犀，便是这课上的感受吧！

上课，成了一种享受。

想起了早读时评点孩子们的考试作文的情景。以前，孩子们夸小伙伴的文章，会说：“我觉得他写得很生动！他的词语很精彩！”而现在，他们会抓住某一个词，某一个句子来表达自己的感受。辛巴更让我欣喜：我给了五种结尾方式，孩子们都肯定了第五种的时候，他却认为把第四种和第五种合二为一更好。请全班孩子给他掌声，不只是因为他的想法更妙，更是为了这样独立思考不盲从的求知精神。

不知何时，孩子们已默默地成长为我想要的样子了？勇敢，自信，乐于表达，敢于质疑。

真好！真好！

小学二年级彩色的梦教学反思篇二

- 1、理解故事内容，感受故事的神奇和趣味。
- 2、尝试根据故事中的句式进行仿编，乐意用语言表达“变”的过程。
- 3、体验合作创编游戏的乐趣。
- 4、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

1、课前知识准备：了解蔬菜的颜色。

2□ppt课件

一、谈话导入，激发幼儿活动兴趣。

1、小朋友,看看这是什么呀?通过观察图片和对比讲述,理解故事中的大大(大熊)和小小(小熊)在一起做过的很多事

情。(牛奶)牛奶是什么颜色的?(白色)

2、今天，牛大叔带来了一头神奇的奶牛，它有什么神奇的地方呢?

二、分段欣赏故事，感受故事中“变”的神奇过程。

1、操作ppt初步感受蔬菜颜色和牛奶、小动物的变化。

2、继续操作ppt讨论，进一步发现神奇的变化。

3、.结合ppt讲述故事至结尾，丰富词语“五彩缤纷”。

三、教师操作ppt欣赏故事第二遍

1、教师讲述故事，引导幼儿一起讲述。

2、学习句子“我给xx吃什么颜色的蔬菜，就挤出xx颜色的牛奶”

四、游戏“彩色农场”，尝试仿编。

1、幼儿自由选择蔬菜，相互交流。

2、幼儿尝试：我给奶牛吃xx颜色的蔬菜，挤出什么颜色的牛奶的句式结构进行仿编。

五、延伸活动：区角活动：在语言区内提供图片材料，鼓励幼儿继续仿编。

今天这节教研活动课我上的是《彩色牛奶》，这是一节是幼儿比较感兴趣的一个活动，这节语言课有两个目标，大部分幼儿能较好地完成目标，幼儿对这节活动也比较感兴趣，而通过这两节教研课中对我感触颇深，对如何上好教研课有了

更深的思考，语言活动最主要的是让幼儿说，教师起引导作用，如何正确引导这个问题是以后的语言课中值得我去思考的。通过了这节教研课学到了很多语言课的技巧，以后会继续努力改善。

小学二年级彩色的梦教学反思篇三

这次我园开展园级名师和新生代教师公开展示课，我上了语言活动《彩色牛奶》。这个语言故事与露水蘑菇相比，多了几分童趣，更能激发幼儿的想象力和表达欲望，所以更易被幼儿接受。在活动前，我也经过了细致的考虑，从教具的准备到教学环节的安排。通过这个活动，我也意识到了一个活动开展的成功与否与教师有没有把握活动的重点及各细节的周密考虑是分不开的。在刚开始准备教具时，我画了一张很大的奶牛图片，打算用在小朋友拿蔬菜给奶牛吃这一环节。但是，细细一想，我这个活动的重点是让孩子们围绕蔬菜来说，所以没有必要花那么多的精力去画几张那么大的奶牛图片，所以最后我只画了几个奶牛的头饰贴在小椅子上。这样即节省了时间、材料也满足了教学需求。

在活动前我也跟阮老师进行了交流，因为她已经上过了，她说在最后的环节让孩子们分组，一个小朋友戴上奶牛头饰扮演奶牛旁边的小朋友扮演一种小动物来给奶牛喂蔬菜吃。这样的安排是存在问题的，一是大家都要做奶牛；二是孩子们只注重喂的动作而忽略了说给奶牛听。为了避免阮老师所说问题的发生，我在这一环节的安排上，经过了仔细的琢磨。为避免角色分配上产生冲突，我把各种小动物的图片都贴在孩子们的椅背上，都来当喂奶牛吃蔬菜的小动物。这样能做到让每个孩子都有说的机会，如果请幼儿扮演奶牛，那扮演的小朋友就没机会说了。另一方面为了避免幼儿只做喂的动作，嘴巴忘了说，我在前面做了刻意的提示：奶牛喜欢吃说给它听的小动物的蔬菜，不说喂给它，它是不要吃的。所以在这一环节孩子们基本上能让小嘴巴动起来，达到语言活动幼儿自主表达的目的。

当然作为一个新生代教师，对于教学工作和日常的教育活动，还有许多不足，需要多积累经验，提升自己。

《彩色牛奶》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学二年级彩色的梦教学反思篇四

本单元是学习“7-9”的乘法口诀，在教学中，对口诀的记忆如果单纯的依靠读、背，肯定会引起学生的反感，学生学得也比较累。所以我设计了多种形式的练习。比如开火车，幸运转转转，读儿歌，看图列算式，画一画等形式激发学生的学习兴趣，从而有加大了练习量可以说是一举两得。

乘法口诀是学生解决乘法运算的重要钥匙，因此，它的教学可算得上是乘法计算教学的奠基石，显得尤为重要。《表内乘法二》是北师大版小学数学教科书第七单元的内容，是在学生学习了2—6的乘法口诀后进行教学的。学生已经学会了2~6的乘法口诀，表内乘法二与表内乘法一相比数量上要多得多，难记些。如何记熟这些口诀也给孩子们的学习设置了障碍。面对学生对所学知识有所了解的现实，教学的侧重点应放在

口诀的理解和记忆上。教学中注重引导学生思考如何发现口诀中存在的规律，让学生利用“上下句对比记、口算结果”等方法去巧记。练习形式注重趣味性。

小学二年级彩色的梦教学反思篇五

本次活动选择的教学内容《彩色的梦》目标较全面，也较具体，且目标的难度适中，较符合小班幼儿的年龄特点。从这个活动的目标体现了语言活动的主要目标：帮助幼儿理解儿歌内容并学习朗诵，感受儿歌中描述的事物与颜色的关系，提高幼儿的语言表达能力。

活动准备的材料是用来创设游戏情境的，活动开始，向幼儿介绍小草、小花、白云也喜欢做梦形式创设情境，更符合小班幼儿的认知特点，更能吸引小班幼儿的注意力，激发幼儿对的学习兴趣。在此活动中，我通过语言激发幼儿学念儿歌，在幼儿学习过程中，及时纠正幼儿的不正确发音，教幼儿正确地念儿歌，这样也为以后引导幼儿想象奠定了基础。活动时听说游戏规则中一定要包含语言练习的要求，否则就不能达成语言学习的目标。此游戏规则中要求幼儿边念儿歌边进行游戏，这就充分体现了语言练习的要求。

小学二年级彩色的梦教学反思篇六

学生们了解到，真实的物体与影子之间的相同与不同画法，也了解了应该怎样画影子，解决了本课重难点。倒影真是太美了，激发学生热爱大自然的情怀。学生的作品形式多样，有的画动物，有的画景物。学生的设计构思都较以前有了很大突破。

小学二年级彩色的梦教学反思篇七

《彩色的梦》是部编版教材小学语文二年级下册第三单元的第一篇文章。本单元主题是童话。这是一首诗歌，描写了彩

色铅笔描绘的美丽梦境，犹如童话般美丽。文章语言优美、节奏明朗，读起来朗朗上口；作者运用拟人的手法，丰富的想象，使句子更加生动、形象，彰显出语言的表现力，贴近儿童的内心世界。通过这首诗歌，我们能感受到儿童丰富的想象力和天真的童心。根据本课的学习活动要求：说说自己梦境中美丽而又奇异的景象，用画笔描绘下来，我将本课预设为两课时，第一课时主要是识字，读文。重在欣赏、体验，在理解诗歌大意的基础上画出自己的梦境。第二课时重在展示、提高，主要是品读诗歌，读出自己的感受，重点是在学习语言的基础上，进行创编，仿写课文第二小节。

第二课时的教学是在第一课时熟练识字和读通课文的基础上进行的。主要设计了美读课文，品读课文，仿写段落，生字指导等环节的教学内容。

为了达到在正确、流利、有感情的朗读课文的目标，在课堂中让学生自读，指名读自己喜欢的段落，老师适时指导朗读，读出标点符号的语气，读出自己的感受。配乐读，让学生在优美的音乐中学会欣赏，让文字的美灵动起来。

为了让学生能够品味诗歌的语言美，在学习的基础上，能够运用语言。我把教学重点放在第二小节的教学上。从句子形式的观察入手，让孩子发现这些句子的组成，景物的样子和景物加上颜色，然后让孩子说一说这样的词语和句子，接着让孩子在第一课时后画出的图画上进行语言的创作。由于第一课时已经对相关的短语做了训练，再加上图画的铺垫，仿写就进行的顺理成章了。孩子画出了大片的油菜花、无边的大海、柔软的云朵，一幅幅美丽的图画，一段段灵动的文字，让课堂的生成也像课文一样美妙了起来。

能达到这样的效果，也是于多媒体设备在课堂中的运用分不开的，课件的展示让知识更直观，音乐的加入让课堂更具有艺术美感，投影仪的使用让孩子们的作品更好的展示。信息技术发展的今天，语文课堂有了更大的发展空间，用好这些

辅助设备，可以让课堂更有味道。

我想孩子也许并不能真正的理解诗歌的内容，但是诗歌在她们的心中一定是美好的；语文在她们的心中也一定是美好的！

任何课堂都是有遗憾的，这节课虽然让我得到了许多欣喜，但是也有一些不足之处：

- 1、对于文章的朗读，齐读显得有点多了。应该让更多的孩子展示他们个性化的阅读。
- 2、课堂评价语显得有些贫乏，今后一定要加强自身能力的提高，让课堂评价语更丰富，起到更好的评价和指导作用。
- 3、对于孩子们的作品应该有更多的形式去展示。