

# 有趣的汉字字谜的教学反思(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 有趣的汉字字谜的教学反思篇一

下课铃声乍响，看着孩子们那开心的样子及意犹未尽的表情，我知道，这节课很圆满！孩子们个个学有所得了。想想自己最初的想法，真是太可笑了。初读第五单元《有趣的汉字》时，我翻阅着文本及教参，感觉这单元太简单了，学生肯定易懂，也易接受，没什么内容可讲的。但是细读细品之后，才发现如果要上好这样的课，有效开展语文综合性学习活动，让学生在轻松愉快的气氛中学好这看似平淡枯燥的文字，还真是不容易。

如何让“死”的文字变得鲜活、灵动起来呢？我颇费了一番脑筋。

于是，我把课堂拓展到了课外，让学生在课外通过各种手段搜集相关资料，自己也上网查阅大量相关材料。最满意的是在课间我利用字例说明，及时渗透了象形字、会意字、形声字等构字基本知识。当然，孩子们最喜欢的莫过于猜字了。那些象形字一写上黑板，立刻犹如跳跃的小精灵般“活”了起来，孩子们猜得不亦乐乎，竟然连下课铃声也拒绝接受，一直缠着我再猜几个呢！于是，当听到我讲汉字历史时，原本无人问津的“历史”竟然也变得热门起来。

另外，在“错别字”教学时，我将学生作业、作文中的实例摆上课堂，并“煽情”地说：“每次老师让同学们习作时，大家都将改正纸、改正带放在桌子上，似乎潜意识里想要有

错别字出现。中华民族五千年传承的汉字，我们怎么可以随意改动呢？”讲到此处，我悄悄扫视了一边全班同学，发现书桌上的改正带、改正纸不知何时已不见了踪影。我欣慰地笑了。

当然，最得意也最热闹的莫过于各学习实践小组的成果展示了。孩子们精心设计、编排搜集、誊抄的各种有关汉字知识的资料，以各种形式向全班汇报，如猜谜语、讲笑话、朗读儿歌、手抄报展示等等，各种精彩纷呈的节目经过孩子们的精心编排，不时赢得阵阵热烈的掌声，也在轻松、愉快的氛围中让孩子们更多地了解汉字的知识。我想：在孩子们幼小的心灵中，中华汉字一定会生根、发芽！

课罢，我不禁提笔，写下这篇教学随记，姑且叫它反思吧！

## 有趣的汉字字谜的教学反思篇二

本周的主题是《中国娃》，它的目标是让孩子们了解中国的地大物博，和一些我们中国的国粹，汉字作为我们中国的象征标志之一，蕴育博大的文化，让孩子们了解我们有趣的汉子包括象形字是一件很有意义的事情，而且考虑到孩子们马上就要上小学了，到时候识字量就会相当大，所以我觉得让孩子们多认识一些汉字是很有必要的。

在活动的设计时，我考虑到本班幼儿的特点以及实际情况制定了三个目标：

- 1、了解汉字的起源，知道汉字是中国人发明的文字。
- 2、尝试根据图画、象形字认读相对应的汉字。
- 3、关注周围环境中的汉字，产生对汉字的兴趣。整个活动的设计能够考虑孩子的特点，以孩子的兴趣为出发点，根据孩子的年龄特点以及本班幼儿的实际情况和水平，合理的安排、

组织每个环节。活动从始至终都能够较连贯、较顺畅的组织，环节与环节的衔接也能做到承上启下且逐步加深。活动中，孩子的积极性非常的高，每个幼儿都能参与到活动里，并在活动中体验活动所带来的乐趣。

整个活动的设置我都以幼儿为主体地位，基本能达到活动所需要达到的目的。但我在组织的过程当中也存在着一些问题：

- 1、在上课之前，可以让幼儿在家里收集更多的有关象形文字的图片资料。这样也可以对象形文字有一个更深刻的了解。
- 2、在整个活动的最后我没有让幼儿进行发散的思维，只是局限在了我现有的、准备好的一些材料上，其实生活中有很多的地方都可以看见汉字，包括广告牌、宣传单、报纸、电视等等。
- 3、在提问时孩子给孩子们多一点考虑的时间，由于太受时间的限制，提问时太过于仓促了。

### 有趣的汉字字谜的教学反思篇三

下课铃声乍响，看着孩子们那开心的样子及意犹未尽的表情，我知道，这节课很圆满！孩子们个个学有所得了。想想自己最初的想法，真是太可笑了。初读第五单元《有趣的汉字》时，我翻阅着文本及教参，感觉这单元太简单了，学生肯定易懂，也易接受，没什么内容可讲的。但是细读细品之后，才发现如果要上好这样的课，有效开展语文综合性学习活动，让学生在轻松愉快的气氛中学好这看似平淡枯燥的文字，还真是不容易。

如何让“死”的文字变得鲜活、灵动起来呢？我颇费了一番脑筋。

于是，我把课堂拓展到了课外，让学生在课外通过各种手段

搜集相关资料，自己也上网查阅大量相关材料。最满意的是在课间我利用字例说明，及时渗透了象形字、会意字、形声字等构字基本知识。当然，孩子们最喜欢的莫过于猜字了。那些象形字一写上黑板，立刻犹如跳跃的小精灵般“活”了起来，孩子们猜得不亦乐乎，竟然连下课铃声也拒绝接受，一直缠着我再猜几个呢！于是，当听到我讲汉字历史时，原本无人问津的“历史”竟然也变得热门起来。

另外，在“错别字”教学时，我将学生作业、作文中的实例摆上课堂，并“煽情”地说：“每次老师让同学们习作时，大家都将改正纸、改正带放在桌子上，似乎潜意识里想要有错别字出现。中华民族五千年传承的汉字，我们怎么可以随意改动呢？”讲到此处，我悄悄扫视了一边全班同学，发现书桌上的改正带、改正纸不知何时已不见了踪影。我欣慰地笑了。

当然，最得意也最热闹的莫过于各学习实践小组的成果展示了。孩子们精心设计、编排搜集、誊抄的各种有关汉字知识的资料，以各种形式向全班汇报，如猜谜语、讲笑话、朗读儿歌、手抄报展示等等，各种精彩纷呈的节目经过孩子们的精心编排，不时赢得阵阵热烈的掌声，也在轻松、愉快的氛围中让孩子们更多地了解汉字的知识。我想：在孩子们幼小的心灵中，中华汉字一定会生根、发芽！

课罢，我不禁提笔，写下这篇教学随记，姑且叫它反思吧！

## 有趣的汉字字谜的教学反思篇四

《有趣的汉字》一课将古老的中国汉字收录入美术课堂，结合汉字的形成和发展向学生展示了我国古老汉字的魅力，使学生在欣赏汉字的造型美之余能够有更多机会了解我国古代汉字的造字规律，激发起探究古汉字的形、声、意三者关系的兴趣。

首先，教师在备课阶段就将本课的教学重点放在“了解汉字的发展过程，欣赏书法艺术，学写甲骨文”上，课前还做了大量的准备工作，如：上网查阅有关中国古代汉字的原始资料，查找“甲骨文”、“钟鼎文”、“篆书”、“隶书”、“行草”、“楷书”的碑帖拓片，摹写“舟”、“竹”、“石”、“泉”、“川”、“燕”等字的甲骨文字等等，这些课前的准备需要教师有对中国古代汉字的深刻了解以及丰厚的文化底蕴。

其次，教师在实施其教学过程中，分以下三个环节进行教学，每一环节都淋漓尽致地展现了本课的人文性学习特点：

1、教师向学生介绍我国的悠久历史，同学边听教师的讲述边对其加以补充，内容涉及各个方面，如：我国5000年的文明历史、我国古代的四大发明、中国人为什么自称炎黄子孙、秦始皇与万里长城、祖冲之与圆周率等。

2、教师出示考古学家发现的我国最早的汉字，同学欣赏并猜测，这都是些什么字？再与同桌同学互相交流一下，自己是如何猜出来的。

3、教师对同学的猜测做简单小结并板书课题，向学生介绍汉字形成与发展的传说。

相关资料：据说，在上古的时候，有一个名叫“仓颉”的神仙，他有着满脸的奇异花纹，是他根据脸上的图案创造了文字。

4、同学分小组展开讨论，在组长的组织下围绕“为什么这些文字都刻、写在龟甲、兽骨上？”“它们是怎样形成的？”“这些字的形、意、声之间有什么必然的联系？”等话题进行讨论。活动结束后，各组选派出代表，参加全班的汇报交流。

1、学生上黑板模仿甲骨文的字型样式试写

“舟”、“竹”、“石”、“泉”、“川”、“燕”等字，完成后再对自己写的字加以解说，老师和同学一起欣赏其流畅的笔画、优美的字型，再与现代汉字进行比较，在此过程中，感受中国文字之美。

2、教师对学生的书写做简单评介，在评介的同时将这些文字组合为一幅完整的画面。进一步感受中国古代文字“字画交织、形意结合”的美。

3、学生翻看教材上的图片和字例，欣赏其它的象形文字，并根据这些文字组织一幅图画。

4、学生练习，教师巡视辅导。

1、同座位同学互相介绍自己的作品。说说自己对画面中甲骨文的理解以及画面设计的思路。

2、教师就部分同学的“甲骨文”作品展开评述，并进一步的将探究的问题予以延伸。如：甲骨文究竟如何发展到今天的汉字、甲骨文之后又是什么样的文字等。同学继续翻阅教材上的字例，认识“金文”、“古文”、“篆文”。

3、教师出示事先请同学写好的隶书书法作品“博览群书”，请作者介绍自己的创作经过及对书法的认识。

4、学生逐一欣赏由教师陆续展示的“行书”、“草书”、“楷书”的碑帖，同时一边发表自己的观点和意见，一边倾听教师的讲解和总结：

我们祖国的文字非常优美，人们研究、推敲怎样将字写得更优美，形成了书法艺术。现在，书法成了全世界人们都喜爱的艺术，学习书法、收藏书法作品成了人们喜爱的艺术生活

形式。

很明显，欣赏与评述是本课学习的重头戏，我紧紧抓住教材的人文性内容，从象形文字入手，向学生介绍了“甲骨文”、“钟鼎文”、“篆书”、“隶书”、“行草”、“楷书”，而学生通过教师的介绍，激发起主动学习的兴趣，在探究的活动过程中，初步了解了汉字的由来，了解了汉字与其它相关学科内容的内在联系；在学习的同时，还欣赏了祖国的书法艺术，感受汉字之美之余，感受祖国文化的博大精深，培养热爱祖国五千年灿烂文化的情感和民族自豪感；最后，学生通过“学写甲骨文”、“文字组画”等绘画实践活动进一步加深了对汉字的了解。

## 有趣的汉字字谜的教学反思篇五

《有趣的汉字》，整节课围绕着一个“趣”字展开，德育的渗透，习惯养成贯穿其中。本课是（人教版）《义务教育美术课程标准实验教科书（一年级下册）》的第20课《有趣的汉字》，这节课主要是通过让学生观赏中国古代象形文字的产生和发展过程了解汉字的悠久历史，激发学生的爱国情感，并能激起学生的模仿兴趣和表现欲望，经过欣赏、总结、想象，能抓住表现对象的重要特征来用象形字的造型方法进行夸张设计几个简单的象形字，能较为明确地表达字的意义，并通过学生的描述来锻炼他们的语言表达能力，而且这节课与一年级语文教材相呼应，让学生对我国汉字象形造字法有更进一步的了解。

《有趣的汉字》一课：在教学中我注重学习的灵活性和趣味性，将汉字的笔画结构与自然物象特征相结合启发学生联想和想象，设计创作“图画文字”。

我以激发兴趣提问导入新课，使本课一开始就吸引住了学生，结合象形文字的图片，让学生找出象形字，使学生初步了解象形文字，了解中国是世界上文字出现最早的国家之一，培

养了学生的民族自豪感。让学生自己当一回古人，根据图片造字，使学生体验文字的有趣、好玩。

如：我们祖先如何按照实物形状来创造象形文字的。这些教学内容，若用单纯的语言来表述，会显得很枯燥、乏味。我采用了多媒体的形象化手段，就让学生通过不同图像，直接感悟到中国汉字的独特魅力与文化内涵。用做游戏猜一猜的方式教学，很好的与学生互动，调动学生学习的兴趣和主动性，把原本难懂的知识简单化。作品构思，尝试练习。

本课是利用汉字的象形性特点，来启发学生的联想与想象。因此，在教学中，能始终引导学生，重视对学生个性与创新精神的培养，采取多种方法，开发学生的智力，挖掘他们的潜能，培养他们的创造意识和创造精神。从而创作出有创意的作品。

前几个环节，学生已经欣赏到了大量的有趣的汉字，并且掌握了创作方法，早就迫不及待了，这时老师因势利导让学生来利用字的特点创造字，让学生体验图画文字带来的乐趣。

同时尊重了学生自主性与个性化的发展。但其中也存在着一些不足。因为讲的是中国古代汉字，学生平时了解的比较少，导致学生的参与性不强，应该让学生提前查找搜集资料；另外，我的课堂语言教学不太适合低年级教学，没有运用儿童化的语言进行教学，这是我今后需要改进的。

总之，我要多吸取优秀教师的讲课经验，不断提高自己的教学水平！