

最新幼儿园大班活动教案及反思 幼儿园大班音乐活动教案及反思(优质8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园大班活动教案及反思篇一

- 1、通过图谱的帮助，感受三段乐曲的结构及风格特点。
- 2、为乐曲创编动作并表演，通过创编动作发展创造力，促进小朋友之间的相互交流与合作。
- 3、在理解乐曲基础上，尝试用乐器为乐曲伴奏。

图谱、乐器（铃鼓、圆舞板、碰铃等）、音乐磁带

1、《握手舞》

2、师：宝宝、宝宝、早上好。宝宝好。

幼儿：老师、老师、早上好。老师好。

（一）欣赏第一乐句

- 1、倾听音乐感受：小男孩去找宝贝，是骑马上山还是走路上山的？为什么？
- 2、再次倾听音乐：共上了几座山？（教师根据音乐画图）
- 3、倾听音乐手指图谱画图，引导幼儿感受乐句的第一拍重拍。

4、倾听音乐自由创编动作。在这首音乐里，我们可以用我们的身体动作来表现音乐。请小朋友想一想可以做什么动作。

5、启发幼儿找找身上的“高山”并用动作表示。

（二）欣赏第二乐句：

1、倾听音乐：上了几个台阶？

2、用动作表示上台阶。

（三）欣赏第三乐句：

1、倾听音乐：对山洞说了什么咒语？（库、库、库齐齐）

2、边做声势边说咒语。

3、创编动作，变换山洞方位。

1、完整欣赏乐曲，师小结。

2、表现音乐：

（1）倾听音乐，根据乐句变换骑马动作，教师指不同的地方为山洞，以发展幼儿的方位感。

2、自由结伴，互相创编库齐齐动作，促进幼儿之间的相互交流与合作。

3、老师参与到游戏中来，促进师幼互动。

引导幼儿根据乐句节奏特点为乐曲创编节奏型，商讨配器并演奏打击乐。

你认为山洞里会有什么宝贝？

拿出“宝贝”——书，并说说为什么是书？进行品德教育，勉励幼儿好好学习。

这节课的主线是非常清晰的，就是让孩子熟悉并掌握节奏。活动的开始，我就以节奏游戏“问好”的形式开头，其目的是让幼儿熟悉节奏，感知四分音符和八分音符，培养幼儿听辨节奏的能力。

当完成第一部分的节奏练习后，我又将节奏赋予生命，告诉孩子它就藏在一段好听的音乐中，激发孩子认真倾听、寻找节奏的兴趣，自然进入欣赏音乐的环节。

孩子找到节奏以后，心情很愉悦。我提出的问题“为什么音乐中会有这么奇怪的话呢？”再次吸引了孩子。这时，我用故事带入，帮助幼儿理解整首音乐的结构，音乐的节奏。为幼儿创编身体动作、表现音乐节奏做好准备。幼儿进入角色以后，我用了一句情境化的语言“这座漂亮的石门是不喜欢听到吵闹的声音，要是太吵，就是念了咒语门也不会开。”就对孩子提出了寻宝要求。这样提出要求更符合幼儿心理特点孩子自然会自觉遵守。

孩子要参与游戏，表现音乐，就需要对音乐非常了解，音乐中一共有三种节奏：八分音符的节奏、四分音符的节奏、两者混合的节奏。为帮助孩子理解、掌握节奏，我将欢快的八分音符的节奏取名叫骑着小马爬山；四分音符的节奏慢一点是上楼梯；两者混合的节奏比较有力是念咒语；这样来引导幼儿后，抽象的音乐变得故事化、直观化，孩子也能轻松掌握，大胆表现了。

在使用打击乐器时，孩子有些好奇，喜欢敲打乐器。我满足他们的需求，让乐器宝宝发出声音来。但要求他们要看着我的手势，培养他们看指挥的习惯。孩子能轻松使用乐器进行演奏。

为了让活动更有趣，能充分调动孩子参与活动的积极性，发展他们主动创编的能力，我设计了寻宝游戏，让孩子在音乐声中体验快乐，大胆表现。同时让孩子的艺术能力在大胆表现过程中发展起来。整个活动在愉快的游戏中自然结束。

幼儿园大班活动教案及反思篇二

幼：“老师今天怎么这么热，我出了好多汗，昨天也很热！”，我说：“因为夏天到了，天气就变得很热很热了”，孩子们纷纷将自己的外衣脱掉，穿上了小背心，说“夏天真热啊”。随着连续三天高温天气的出现，由温暖的春季进入了炎热的夏季。根据季节特征和幼儿的兴趣点，我们自然而然地进入了《炎热的夏天》的主题活动。

主题活动内容我们预设了“理发店”“好玩的水”“夏天真热啊”。

- 1、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 2、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。
- 3、教幼儿养成细心、认真的学习态度。
- 4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

线索一、理发店

美工：制作假发套

儿歌：小刺猬理发

游戏：我是小小理发师

线索二、夏天真热啊

美工：制作小凉帽，做雪糕，小毛巾，救生圈。

儿歌：乘凉、花露水、洗澡泡泡多；

故事：夏天好热啊；

游戏：我会倒水；颜色变变

语常：夏天饮品。

线索三、好玩的水

线索1、好玩的水

嬉水游戏；吹泡泡；运水；帮水搬家；倒来倒去真好玩；洒水车；

浮浮沉沉；会变的颜色；给玩具洗个澡

线索2、水的用处多

日常生活少不了；万物生长都需要水；水是我们的好朋友；花儿口渴了

线索3、我在哪里找到水

谈话：你在哪里找到水？

线索4、我喜欢水

儿歌：洗一洗；多喝白开水；我爱洗澡；洗头我不怕；节约用水；

故事《小河生病了》；意愿画；鱼宝宝学本领

1、资料库：夏天的图片。

2、环境布置：森林里的小动物——谁来了。

3、幼儿收集的各类冷饮的

4、区域活动夏天的美工材料——制作小凉帽、扇子等。

1、幼儿园：环境布置(森林里的动物——谁来了)；“我和春天有个约会”亲子活动；资料库的增添。

2、家园共育：引导幼儿观察夏天的季节特征；知道找阴凉的地方玩，及时擦汗。

3、家长配合：家长帮助收集夏天的资料；收集配料中有水的“水产品”；带一些能在水中玩的玩具；利用废旧物品进行亲子制作生活在水中的动物或水中活动的物品；爸爸妈妈和孩子共同探讨“水有什么用？”并将答案以图片或文字的形式记录下来。并和幼儿讲解有关水的知识；在家督促幼儿节约用水。

夏天真热，幼儿如何而知？相信孩子自有自己的感受和认识。活动之前，我利用晨间时段鼓励幼儿观察夏季的景色、人们的穿着、气候的特征，当幼儿有了充分的感受，他们在活动中就有话可说。活动中我引导幼儿大胆讲述自己的发现，让幼儿在与同伴的语言交流中相互学习，相互提高！

幼儿园大班活动教案及反思篇三

1、在角色扮演及音乐又习中感受歌曲旋律（熟悉切分节奏），理解歌曲内容。

2、知道蒲公英是春天的植物，在音乐中感受春天的美。

3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐

趣。

5、 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

材料准备：图片等、小乐器 认知准备：初步了解春天的特点

活动重点：熟悉理解歌曲

活动难点：根据切分节奏游戏

一、复习《我是小海军》

间奏战舰与敌机配合

过渡：刚刚我们我进行一场激烈的海上战斗，看到了神气的小海军，战斗结束后，天气变暖了太阳出来了，啊！春天来到了。

二、春天来了

提：春天来了，春天来了，是什么告诉大家春天来了？

小结：天气变暖了，小燕子回来了，小动物从冬眠中醒来了……春天真的来了。 过渡：今天我又带来一段春天的音乐，可能是讲什么呢，让我们听一听。

1、 感受旋律特点 • 表演春天

提：这段音乐，可能是讲什么？

提：小乐器也要来表演春天，请我们仔细看指挥，想一想有什么乐器你不认识。

介绍三角铁及演奏方法

2、 理解歌曲内容

欣赏歌曲

提：这首歌曲讲的是一种春天植物，谜语：春风吹来，种子飞飞，打着小伞，小朋友追追。（幼儿泛讲）

提：歌曲的名字叫《蒲公英》。解释谜语

理解歌词

——让我们一起来看看，听一听这首歌曲里面讲了什么？

小结：这首歌曲就是在讲小朋友和蒲公英在做游戏的事情

提：种子为什么飞飞？

小结：因为蒲公英结出来的小绒球上的小点点就是蒲公英的种子，他很轻，能够轻轻滴飞在空中。

初步跟唱

三、延伸活动

听歌曲看图片做动作

本活动，我始终坚持以幼儿为主体，教师通过为幼儿创设自由宽松的探索空间，充分让幼儿通过主动积极的观察，充满乐趣的通过绘画再现观察与想象，自信、大胆的创作，从而轻松愉悦的感受获取知识的快乐，发展幼儿的认知能力和观察能力，教师始终是活动的支持者，引导者、参与者、协调者，活动中幼儿自然地成为活动的探索者，知识的建构者。活动成功的激发了孩子们探索的兴趣和欲望，而且也使孩子们体验到了成功的喜悦！

幼儿园大班活动教案及反思篇四

教案是根据教学大纲的要求,以课时或课题为单位对教学内容、教学步骤、教学方法等进行具体的安排、设计的一种教学文书,如下是精心为你挑选的幼儿园大班教案和反思,欢迎大家踊跃阅读!

1、激发幼儿自己的事情自己所的愿望。

2、引导幼儿认识手,知道用手能做许多事情,教幼儿初步保护手的方法。

3、幼儿获得有关数的概念。

1、大手教具一个。螃蟹教具若干。

2、丰富的手工操作材料:橡皮泥、剪刀、皮球、玩具等

1、做律动《捏拢放开》,集中幼儿注意力,引出“手”的主题。

2、引导幼儿观察小手并相互比一比,使幼儿知道:手的大小不同,每人都有两只手,一只左手一只右手,每只手上都有手心手背和五个手指头。

3、出示大手教具,帮助幼儿了解手指名称。

1、请小朋友互相说一说自己的小手能做那些事情?

2、组织幼儿进行穿鞋比赛,激发幼儿自我服务的愿望。

3、引导幼儿玩夹夹子的游戏,激发幼儿动手的兴趣。在夹的过程中初步获得有关数的概念。

4、利用丰富的手工活动材料,让幼儿自己去体验小手还能做

那些事情。

小朋友的小手能干这么多的事情。我们应该怎样保护、爱护自己的小手呢?(剪纸时怎样用小剪刀?太热的水小手能不能碰?指甲长了要勤剪指甲,但不能剪的太短;手脏了,要勤洗手;冬天天冷,外出时要带手套等。)

总结性谈话:小朋友要经常动一动我们的小手,小手越用会越来越灵巧,我们的脑袋也会越来越聪明,我们不仅要用小手帮自己干好多事情,自己的小手还能帮助别人干许多事情呢?(帮妈妈摆碗筷,小朋友摔到我扶起,帮助老师收拾玩具等)。我们的小手能帮助别人干好多事情,想一想,我们的小手不能去干那些事情?(不能打人,好看的花我不摘,不能撕书等)

在日常生活和学习中给幼儿提供自己动手做事的机会。

《能干的小手》是小班主题活动“快乐的’六个宝”的系列活动之一,活动目标是:1、激发幼儿自己的事情自己做的愿望。2、引导幼儿认识手,知道用手能做很多事情。教幼儿初步保护手的方法。3、幼儿获得有关数的概念。三到四岁的幼儿是自我认知、自我意识初步新成的时期,他们对自己的身体、自己的事和物越来越感兴趣。在这个时期,帮助幼儿了解一些身体及其自我保护的常识,激发他们自我服务的愿望适宜的,也是必要的,而且手指与数数有着直接的联系,将数学知识进行有机整合,让人感到顺理成章,也就容易被幼儿接受。

在以上对教育目标进行分析的基础上,我将整个活动过程分为三部分:

第一部分:认识小手,了解小手各部分的名称。

这一部分主要突出了新奇、直观、有趣的特点,借以吸引幼儿的注意力,激发幼儿的兴趣。我设计了大手教具和手指宝

宝的游戏，吸引幼儿在玩中学习，使枯燥的知识变的有趣，让幼儿获得愉快的情感体验。事实上也收到了理想的效果，孩子们对这一环节很感兴趣，活动积极性很高。

第二部分：引导幼儿相互交流手能做哪些事情，并通过实践活动，激发幼儿自己的事情自己做的愿望。

这一部分又分为三个层次。一是通过“穿鞋”比赛的游戏氛围来激发幼儿自己事情自己做的愿望；二是通过“没有腿的螃蟹”游戏来激发幼儿点数的兴趣，帮助幼儿获得初步的数概念，也体现了玩中学的宗旨；三是通过自主操作，让幼儿通过亲自体验来建构经验。我觉得通过这三个层次都较好地呼应了教学目标。

第三部分：教育幼儿爱护小手，并学习一些保护小手的方法。

主要通过讨论交流来教给幼儿一些保护手的方法。由于这个环节不适合让幼儿去体验，我就注重了幼儿的语言表达，但是实际效果并不理想，孩子们好象没有太多的话要说，现在分析反思：一是幼儿的生活经验匮乏，二是许多孩子在大人的保护下，还没有小手受伤的体验。因此，如果在这一环节出示保护孩子小手的一个课件，给孩子展示一些真实、直观的场面，可能效果会好一些。

幼儿园大班活动教案及反思篇五

幼儿园大班数学教案：楼房与号码

设计意图：

进入大班的幼儿，社会交往能力加强，随着幼小衔接工作的开展，幼儿会用已有的知识和能力来进行与同伴教师的互动。由于在生活中已经积累了一些与数学有关的生活知识，他们喜欢用数字相互留下电话号码，喜欢用很多常见的字来相互

留下地址，加强相互间的交往。这时，对数字概念的理解都还处于零碎状态的幼儿，那些知识碎片就会对他们的生活造成一定的干扰和疑问，比如“我家是102，你家也是102，那我们俩不是住在同一个家里了么？”。

为了解决幼儿的实际问题和困难，我们以门牌号码为切入口，将幼儿的知识储备进行挖掘、梳理和提升，结合幼儿的实际生活设计了《楼房与号码》这一数学活动，揭示数字和住址之间的联系，引导幼儿主动将数学知识运用到实际生活中。从生活出发，激发幼儿学习数学的兴趣，让幼儿深刻体会到生活离不开数学，数学是解决生活问题的钥匙，从而增强学习数学的趣味性，正是幼儿园数学教学的价值取向。

教学目标：

- 1、在探索操作中尝试发现门牌号码的表示方法和排列规律。
- 2、在主动学习中提高解决问题的能力，积累相关的生活经验。
- 3、能主动发现生活中的数学，体验在生活中学习数学的乐趣。

教学准备：

材料：纸盒做的楼房材料人手一份，门牌插卡（用不同颜色区别层与间的数字）人手一份，多媒体课件，写有具体地址的信封若干，人物图像若干，彩色胶带卷（用于标示楼房位置）。

环境：多媒体、幼儿操作学习的场地、桌椅、地垫人手一块。

幼儿：一定的生活经验，了解自己的家庭住址。

教学过程：

- 1、（师幼交流）徐老师第一次来东阳，发现我们东阳真是个

美丽的地方，马路又宽又干净，不仅大街上都是高楼大厦，而且住宅小区建设得特别漂亮。请你告诉我你家住在什么地方吗？（幼儿介绍自己的家庭住址）

2、这是**住宅小区，我们一起去参观。（播放多媒体，直观感受小区一栋一栋的住宅）

3、这栋楼我们来数数有几层？（镜头到一个单元）让我们来看看这第一单元。这是一楼，（镜头到一个门牌）这是什么？（101）你知道它的对面一间门牌号是多少吗？（在幼儿有答案后出现对面的门牌号）它楼上呢？（同法）

1、造楼房

2、编门牌

楼房都有门牌。请你把造好的楼房按照一定的规律编上门牌。

1）、幼儿尝试自主编号。

2）、请你说说是怎么编号的。

3）、讨论：门牌号上各个数字代表的意义。

教师小结：我们把最底下的层叫做第一层，把最左边的间叫做第一间，所以一般来说我们编门牌的方法是：从下往上，从左往右，第一个数字表示层，最后一个数字表示间，中间用0隔开，楼房的门牌号就是101、102、201、202等，4）、请小朋友检查一下自己的门牌编对了吗？没有编对的调整过来。

（幸福小区）小区落成了，大家为小区的落成放个三响炮表示庆祝吧。“啪！”（集体击掌三下）

1、探究楼号。**小区里有几栋楼房？请小朋友来编号。

2、探究单元号。观察第一栋楼房和第二栋楼房有什么不一样？（第一栋短，第二栋长……）第一栋楼房有三个单元，第二栋楼房有1、2、3，4、5五个单元。让我们从左往右数一数。教师逐一指各栋楼房，说说各栋楼房都有几个单元。

4、巩固认知。如果请你也来这个新小区住，你希望住在那里，请在新家的阳台上插一枝花，并告诉大家你的新家住在第几栋第几单元几零几？（请幼儿指出具体住处并完整表述地址，并说“我的新家在**小区*栋*单元*室，欢迎大家到我的新家来玩”。）教师根据幼儿的选择分别板书。

这个小区太漂亮了，徐老师也想把家搬到**小区来，我喜欢这套房子，你能说说徐老师新家的详细地址吗？（**小区第4栋第二单元501。）

搬新家：小区建好了，很多住户要搬进来了。请你帮助大家一起搬家好吗？请你根据他给的地址帮助他们搬进新家。

请一幼儿讲解他准备把新住户搬进哪里？为什么是那一家？最前面的*表示第*栋，中间的*表示*单元，后面的*表示*房间。（同伴间可相互交流）

延伸活动：小朋友互相交换家庭住址。

幼儿园大班活动教案及反思篇六

我第一次参加市一课多上活动，就非常荣幸地获得了一等奖。随之市教研室组织的市区互动的教研观摩活动，我也就有幸参加了。其中一位市学科带头人上的一节音乐歌唱活动，给我留下了深刻而美好的印象。她那优美动听的歌喉、丰富又恰到好处的肢体动作和简洁、巧妙的组织语言已深刻的印在我的记忆里，也常常在我的脑海里闪现。从这次活动中，我体会到好课是因人而精彩的。现将当时听课过程的记录评析如下：

评析：这种导入方式自然、亲切，直入主题，加上老师轻声细雨而有柔美的声调，给人甜甜的美感。人的注意力和兴趣自然被激发调动起来了。

2、三次感受音乐旋律：

第一次：教师边跟琴声哼唱边晃动手臂故作陶醉状，带领幼儿的身体随音乐左右晃动；

第二次：“妈妈摇着摇着，宝宝就睡着了，现在妈妈摸谁的头，谁就轻轻趴下睡着了；”

第三次：“妈妈真累呀，心疼妈妈的宝宝们快哼唱这首曲子，让妈妈没也睡觉吧！”

评析：学歌前，教师用了哼唱的方式，让幼儿三次整体感知歌曲旋律，为后面的歌唱教学做了有效的铺垫。这是教师对教材分析后，在设计上的巧妙；另一巧妙之处在于三次哼唱前，教师生动的过渡语言，让每个人不由自主地就沉浸在教师设计的“陷阱”里了。

评析：在这种甜美的意境中，教师提出了这样的问题，幼儿的兴趣和思维再次被激活，七嘴八舌地根据已有的生活经验，进行猜想和回答：“小偷”“大灰狼”“太阳”“星星”。教师却依然投入地倾听，不予回答，任凭幼儿的好奇心悬在那，为他们认真倾听歌曲的范唱又埋下了伏笔。

2、教师清唱后，师幼互动问答，教师依次出示相关字卡，帮助幼儿理解歌词：

问：谁来了？（月亮婆婆）（出示）

问：为什么来呀？（喜欢我）

问：玩了什么游戏，（走走停停）、（我走他也走，我停他也停）

问：玩了几次？（三次）依次出示走、停的字卡

评析：五次层层递进的提问，把歌词的句子和关键词进行了有效的提炼，而且“洒”“摸”两个字还配上动作帮助幼儿理解记忆，加深印象，让我再次佩服设计的巧妙。而且，排列的方式也为后面的伴唱部分留有空白。

3、学习用不同的声音学唱歌曲：

（1）看图完整唱第一遍：（用我们的歌声来表示喜欢月亮婆婆吧；）

（2）边做动作边演唱：（再来一次，做上动作吧；）

（3）用很美轻轻的声音唱：（晚上用什么声音唱？）

（4）用响亮好听的声音唱（白天唱这首歌用什么样的声音？那我们试试）

评析：集体教唱部分共四次练习，但每次的要求也不同。既避免了学唱歌曲的枯燥，还保护了幼儿的声带不致疲劳。这样的过渡语言设计体现了教师的智慧。

1、听录音，感知伴唱的音乐部分。

师：天空中的星星被我们吵醒了，朝着我们眨眼睛呢！我们来听听，他们在歌曲的什么地方眨眼睛了（放音乐，教师在相应眨眼睛的地方做手势，帮助幼儿感知）

评析：伴唱中的“啦啦”是每个执教老师认为很难处理的部分，但这位老师用星星眨眼睛的办法处理，首尾呼应，与整个教学设计融会贯通，真的是独具匠心。

2、请幼儿找星星，贴在相应的地方：

评析：由于幼儿第一次听，有两处错误的地方，教师不急于纠正，而是又唱一次，让幼儿对应感知后，再纠正，体现了教师对幼儿的尊重。

3、集体练习一次：我来做月亮婆婆，你们做星星，在眨眼的地方唱“啦！啦！”

4、分角色练习几次（教师和孩子商量怎么才能做到声音的均衡确定角色练习的方式）

评析：这样教师和孩子商量怎么分角色，不仅体现了教学过程教师对孩子的尊重，更发挥了幼儿的主体性，激发了幼儿参与活动的积极性。

师：夜深了，小朋友在做什么？对，小朋友睡着了，做了个甜美的梦。谁睡得香，谁睡得甜，月亮婆婆就来亲亲他的小脸蛋。（循环放音乐，教师随音乐轻轻抚摩每位幼儿，让喧闹活跃的课堂逐渐安静，呈现了一幅教师轻抚每位幼儿的怡人感人画面。）

幼儿园大班活动教案及反思篇七

一、活动目标

1. 初步懂得要注意安全，保护自己，知道不做危险动作。
2. 学习履行一些简单的安全行为。

二、重点与难点

重点：使幼儿初步懂得在日常生活中要注意保护自己的身体安全。

说明：幼儿年幼无知，缺乏安全意识，只有“动之以情，晓之以理”，才会引起幼儿积极主动地学习自我保护方法的愿望和动机，才会真正地“导之以行”。

难点：使幼儿分辨安全行为与危险动作，学习日常生活中的一些基本的安全行为和保护自己的方法。

说明：由于幼儿生活经验贫乏，很难预见自己各种行为的后果，也不会分辨安全行为与危险动作，以致于在学习中感到困难。因此，应将分辨安全行为与危险动作，以及学习保护自己的方法视作难点。

中班幼儿仍然保留着直觉行为性思维的特点，对自己行为的计划性、预见性较差。因此，生活中的安全事故时有发生。据此对幼儿进行自我安全保护方面的教育是十分必要的。

三、活动流程

感知讨论——操作实践——强化巩固

1. 引导幼儿感知讨论

建议教师利用区角活动、园内观察活动、视听活动等环节，引导幼儿感知讨论，引起幼儿对安全问题的重视。

例一：在语言区角内，增设《橡皮膏朋朋》图书若干册和录音带，供幼儿阅读、倾听。并适时设问，引导幼儿讨论。如：朋朋的鼻子怎么会又红又肿呢？它的头上为什么经要贴橡皮膏了？朋朋应该怎样做就不会变成橡皮膏朋朋了呢？（新故事在《生活》教第90页）

2. 幼儿集体或分组操作实践，教师因人而异地进行指导。

四、教学反思

中班幼儿仍然保留着直觉行为性思维的特点，对自己行为的计划性、预见性较差。因此，生活中的安全事故时有发生。据此对幼儿进行自我安全保护方面的教育是十分必要的。

从幼儿的实际情况看，他们对安全方面的知识并非一无所知。在前几年的生活中，有意无意，或多或少地积累了安全方面的知识。在此基础上，若能进一步运用他们的原有经验，并从情感激发入手，引起幼儿对安全的“警觉”，这样，才能使教育的要求真正地转化为幼儿自觉的安全行为。

首先，从设计多种情境，提供多方信息着手，引起幼儿对安全问题的关注，让他们在看看、听听、讲讲、议议中初步懂得自我保护的重要性，为以后的教育作好铺垫。

其次，结合日常生活、或创设特定的情景帮助幼儿了解什么情况下易发生安全事故，了解哪些是危险动作，怎样做才是安全行为，通过一些实践活动和操作，以学习一些简单地自我保护身体的方法。

种植园地是孩子们喜欢的地方，他们特别关注小苗的生长，每天都要跑去观察、浇灌、养护小苗。周一的早晨，孩子们又跑去看小苗，他们惊讶地发现上周五还绿油油的小苗，经过一个周末，今天有点“打蔫”了。孩子们很着急。周末和假期的时候，怎么让小苗能及时喝上水？有的孩子说：把自来水管接到地里来，周末的时候就把水管打开，这样小苗就不会渴死了；还有的孩子说：大家轮流在周末和假期的时候来幼儿园浇水。可这几个提议在一番讨论之后都被善意地否定了。孩子们想到了平时会收集雨水、淘米水进行灌溉，那么如何把收集生活废水的节水活动和我们的种植灌溉活动更好地联系起来呢？在老师的提醒建议下，孩子们想到，能不能自己制作一个设备，让它既能保存平时收集的雨水、淘米水，又能在周末小朋友不方便浇水的时候灌溉小苗？经过一番商量，孩子们决定制作一个节水的灌溉瓶。

活动目标

1. 探索用身边的物品制作节水灌溉瓶，学习正确地使用打孔器和辅助材料。
2. 培养幼儿爱护植物的美好情感。

活动准备

1. 经验准备：有播种、浇灌小苗的经验。
2. 物质准备：各种饮料、矿泉水瓶，瓶盖；麻绳、绸带、胶带、胶条、橡皮膏、剪刀、打孔器、各色即时贴、粗细不同的钉子；用直径5厘米左右的树干搭好的悬挂支架等。

活动过程

1. 谈话引出活动。

请幼儿动脑筋想办法。教师引导幼儿观察身边的物品，看是否能用身边的物品做一个小苗的灌溉瓶。

2. 幼儿观察并讨论用身边的物品来做灌溉瓶。

师：什么东西可以用来做灌溉瓶？你想怎么办？

（一个孩子提出：“用矿泉水瓶灌水，瓶盖给钻出眼儿，挂上就可以了。”马上有孩子提出了疑问：“那瓶子里的水没了怎么办？”“那把瓶子挂在哪呢？”一个个猜想和设计在疑问中产生和深入。孩子们对同伴提出的诸多问题反复争论探讨，有的当时就协商解决了，如用几个大饮料桶或者饮水桶收集生活废水，放在高一点的架子上，连接一段水管，这样接水比较方便；用矿泉水瓶或者可乐瓶来做灌溉瓶，上端剪开，方便加水。但是怎么悬挂成了大问题。于是老师出示了打孔器，教孩子正确使用打孔器，因为打孔器数量较少，在活动

中引导孩子合作、谦让。)

3. 幼儿制作，教师提问引导。

(1) 用多大的瓶子比较好?

引导孩子根据平时对小苗的观察和浇水的经验积累，考虑用多大的瓶子比较合适。(太小的瓶子存水少，不够小苗喝，可以用大可乐瓶或者一颗小苗多挂两个小瓶子。)

(2) 剪不开瓶底怎么办?

(孩子们尝试着去剪瓶底，但这对于中班的孩子来说是有难度的，因此，这个环节的重点是让孩子学习遇到解决不了的困难能主动请求他人的帮助，能用礼貌用语“请您帮帮我好吗”、“谢谢”。老师只是帮助剪开一个小口子，鼓励幼儿合作解决——一个人扶着瓶子，另一个人剪。)

(3) 使用打孔器的时候，把瓶子怎么放最方便?想一想穿几个孔合适?孔的位置怎么样便于穿绳子和悬挂?引导幼儿练习正确使用打孔器。

(一个孩子提出：“把瓶子边放进打孔器以后，轻轻反过来，一看，就知道孔会打在哪了。”这个方法很巧妙，老师立刻对他表扬。其他孩子模仿着去试验，都对这个发现表示了极大的兴趣和赞赏。看来孩子们确实动了脑筋了。在动手过程中，发现问题、解决问题的能力得到了提高。最后孩子们总结出并排打两个孔，距离不要太远，间隔一个手指就可以。)

(4) 打孔器能给瓶盖打孔吗?打不了怎么办?瓶盖要打多大的孔?打几个孔合适?

(一个孩子试着用打孔器给瓶盖打孔，结果根本塞不进去；另一个孩子用钉子钻，钻得很费劲；又有孩子找来石头，把瓶

盖口冲上，放在坚硬的地面上，尝试用石头敲钉子，立刻就有孩子提醒他：“注意安全，别砸到手。”有的孩子还特意躲着，怕瓶盖飞起来。在这种实际操作的过程中，不用老师过多的言语指引，孩子们切身体会到了安全的意义，他们也在活动过程中感悟到怎么去放瓶盖，怎么去敲击，力气不要太大，以免瓶盖或者钉子砸飞等等细节，并且能互相提醒，表示关爱。孩子们的情感和认知水平同时得到了提高。)

教师提醒用完的工具放回工具箱，幼儿简单装饰自制灌溉瓶。

4. 实验。

(1) 把淘米水加到瓶子里。

(2) 悬挂自制灌溉瓶。

师：挂多高合适？（太高了，小朋友加水够不着，太低就压到小苗了。）

师：怎么挂在绳子上？（孩子们很发愁，因为他们还不会打结。很多孩子很快就有了主意，有的请老师帮助系结挂在绳子上；有的去找胶布、胶带尝试粘在绳子上。老师没有否定他们的做法，在尝试以后，他们发现加水以后瓶子重了，胶带就会被拉开，不牢固。于是孩子们说：“我要学系结，以后我自己就能挂了。”孩子们的自我服务意识在此被激发，有了强烈的学习系结的愿望。)

5. 讨论，你觉得这个灌溉瓶怎么样？还有什么问题？小苗还需要什么帮助？

活动延伸

1. 观察灌溉情况，进一步改装、完善节水灌溉瓶。

2. 为小苗搭建凉棚。

3. 学习系鞋带。

活动反思

这个活动是我们进行生态体验式教育活动中的一个小活动。在活动过程中，我充分考虑到中班幼儿的年龄特点，创设开放性的环境，从情感教育出发，让他们回忆自己口渴的感受，没有水给我们生活带来的不方便，说说你看到自己种的‘小苗渴得垂下头时的心情，让孩子们明白“水”对人们、植物、动物的重要，引导孩子关爱植物，激发他们用身边的物品制作节水灌溉瓶的愿望。在活动中，我支持幼儿去实现自己的想法、愿望和活动计划。在剪瓶子的时候，孩子觉得自己剪没问题，于是我在提示孩子们注意安全的情况下，放手让孩子去试验；在其后的打孔等环节中，我也给了孩子充分选择和实验的机会，让他们自己去探索工具的使用，恰当选择和操作工具。

在实验灌溉瓶是否好用的环节中，孩子们发现很多设想在实际操作中遇到了困难，比如设想一个饮料瓶钻上洞就可以“滴滴答答”地给小苗浇水了。可实际上，水很快就漏光了，达不到预期的目的；而孩子们最初想到的用大饮料罐或者家用饮水桶来收集生活废水放在种植园地旁边，也有一定的操作难度：孩子们力气小，不能搬动装满水的大罐子，收集水和接倒水都有困难。这可怎么办？于是，孩子们开始改装自己的灌溉瓶。他们发现：钉子钉的洞不能太多、钉子的粗细直接关系到出水量……因此，有的孩子提出用细一点的钉子或者用针来钻孔，有的孩子说：“瓶盖太硬了，我们直接在靠近瓶口的地方用针钻小孔吧。”经过实验，这种办法得到了大家的一致认可。关于收集废水的瓶的改装，孩子们请了爷爷帮忙将瓶口锯大，放在一个与孩子身高适合的架子上，下面加上一截水管，桶身围了一圈松紧带，收集水的时候把水管窝到松紧带里，给灌溉瓶接水的时候把水管放下来。种

种问题的提出和解决，不光锻炼了孩子们的动手能力，使他们能积极地利用身边的物品，比较好地使用工具，而且在老师的引导下，能根据实际需要调整自己的操作行为，进而改良、制作了一套比较简单的节水灌溉设施，把一个简单的制作活动更加充实和丰富起来。在这个验证、改良灌溉瓶的过程中，孩子们的观察能力、操作能力、语言能力、合作能力等多方面能力都得到了发展。

幼儿园大班活动教案及反思篇八

活动目标：

- 1、初步尝试利用汉字进行想象添画；
- 2、利用颜色、线条和自己喜欢的物品来装饰汉字，感受汉字的神奇。
- 3、体验名字设计的快乐，进一步激发对美术活动的兴趣。

活动准备□ppt□白纸、蜡笔、油性笔、胶垫

活动过程：

一、以幼儿介绍自己的名字导入，感受父母亲对自己的期望与关爱。

二、请一名幼儿上来写自己的名字，要求：在白纸上大大的写出自己的名字。

三、老师出示预先准备好的名字画，请小朋友猜猜、找找，是谁的名字？

四、引导：小朋友画的名字和我们平时写的名字有什么不同

呢？”（幼儿自由回答）

五、启发幼儿思考如何把自己的名字装饰成一幅画。

- 1、引导幼儿自由说说自己最喜欢的物品或难忘的事情。
- 2、启发幼儿把自己喜欢的事物绘画添加在自己的名字里。

六、幼儿操作，教师巡回指导。

- 1、引导幼儿在绘画之前先思考自己想画什么，然后再根据字形笔画的形状进行添画。
- 2、适时地帮助个别能力弱的幼儿设计制作。

七、欣赏作品，组织幼儿讨论：“说说自己最喜欢那一个名字。为什么？”

活动反思：

我在教学中，通过看一看、想一想、画一画，由浅入深地引导幼儿尝试设计、装饰自己的名字，充分发挥幼儿的想象力，展现其独特的设计风格，表现出别有新意的名字来，从而促进学生个性的形成和发展。虽然根据幼儿年龄特点，我提出幼儿可以只装饰名字中的某一个字，但最后只有一个幼儿装饰了一个字，其他幼儿都能把全名装饰出来，说明幼儿很喜欢这个富有挑战性的活动，他们的想象力、思维力得到了发挥与展示。在最后展示评价过程中采用自评与互评，促进了幼儿的个体发展。幼儿在课堂中非常活跃，对美术课很感兴趣，自主学习的能力和绘画技能都得到了不同程度的提高，达到了教育目的。

活动中也存在一些需要改进的地方：

- 2、欣赏艺术家画字放在第一个环节对于不识字的幼儿来说会

有些抽象，不好理解。我的初衷是觉得中国汉字是从图形文字演变过来的，只要幼儿能够初步感知这种美感就行，这个环节也可以放在最后幼儿作品展示后一起欣赏艺术家们是如何装饰字的。