

2023年中班音乐找朋友教案反思 找朋友 音乐教案中班(优秀11篇)

初二教案的编写过程需要经过详细的分析和设计。接下来是一些初二语文教案的案例，请大家一起来参考学习。

中班音乐找朋友教案反思篇一

幼儿园找朋友音乐教案。《找朋友》是一首很老的儿歌了，我想很多父辈都应该听过，节奏轻快，朗朗上口，歌词也有着美好的寓意，让大家成为好朋友，是一首很适合幼儿园小朋友们交朋友的歌曲。

1幼儿园找朋友音乐教案：活动目标

- 1、能用自然的声音熟练地演唱歌曲。
- 2、能根据歌词大胆地进行表演。
- 3、体验与同伴游戏地快乐。

2幼儿园找朋友音乐教案：活动准备

- 1、椅子排成圆圈，幼儿面向圆心坐。
- 2、音乐歌曲《找朋友》cd及播放器。
- 3、《找朋友》课件及多媒体教室准备。

3幼儿园找朋友音乐教案：活动过程

一、开始部分

1、谈话导入

师：你有自己的好朋友吗？谁是你的好朋友？（幼儿自由回答）

师：怎样让别人知道你们是好朋友呢？（引导幼儿之间用体态语言表达和好朋友的友爱之情）。

师：小朋友们表现的都很好，那关于好朋友还有一首好听的歌曲呢，我们一起来听一听吧！

二、进行部分

1、学习歌曲《找朋友》

播放音乐：《找朋友》

师：小朋友，谁能告诉老师这首歌的名字是什么？你都在歌里听到了什么？歌里的小朋友都是怎样让别人知道他们是好朋友的呢？（幼儿自由回答）

师小结：音乐里的小朋友是用“敬个礼、握握手”的方式让别人知道他们是好朋友，小朋友这么有趣的歌曲我们也来学一学吧！（幼儿边拍手边演唱）

2、教师带幼儿先熟悉两遍歌词，然后再带幼儿跟唱

3、引导幼儿根据歌词创编动作。

师：“我们怎样和好朋友“敬个礼”和“握握手”呢？（师引导幼儿学动作）

师：“你是我的好朋友”，好朋友之间可以怎么表示？（拥抱）

引导幼儿边拍手边找好朋友，在两句唱完后要找到。

4、教师和幼儿表演《找朋友》

教师唱歌完整地示范一遍，让幼儿掌握动作，并鼓励幼儿大胆地进行歌表演。

找呀找呀找朋友，找到一个好朋友，敬个礼，握握手，你是我的好朋友。

三、结束部分

中班音乐找朋友教案反思篇二

1、感受好朋友间互助友爱的真挚感情，体验与好朋友相互了解、沟通，相亲相爱的快乐与幸福。

2、能用语言表述好朋友的外貌特征以及自己与好朋友之间的事情。

3、理解好朋友的含义，知道好朋友之间应该怎样相处。

活动准备

1、准备好上课的教室和课件

2、教师、小朋友的照片

3、歌曲《找朋友》cd及音乐播放机。

活动过程

一、导入

教师出示自己和好朋友的照片，引出今天的话题《好朋友》。

二、展开

1、教师通过介绍自己的好朋友，引导幼儿介绍好朋友的外貌特征。

(1) 启发幼儿说说自己好朋友的姓名。

(2) 教师出示图片介绍自己的好朋友。

(3) 引导幼儿用语言描述自己好朋友的外貌特征，请幼儿猜一猜他是谁。

2、引导幼儿在感受、讲述的基础上，初步理解好朋友的含义，进一步激发对好朋友的友爱之情。

(1) 教师有感情地讲述与好朋友之间的故事，幼儿感受朋友之间的关心和照顾。

(2) 引导幼儿互相说说与好朋友之间的故事。

你为什么喜欢和他做好朋友？你和好朋友之间是怎样做的？

好朋友生气、生病、吵架了怎么办？怎样做两人会成为好朋友？

小结：喜欢在一起、能互相关心、互相帮助、互相谦让的人会成为好朋友。

3、引导幼儿介绍自己好朋友的爱好，加深对好朋友的理解。

(1) 教师以图示形式介绍自己好朋友的爱好。

(2) 引导幼儿介绍好朋友的爱好。

三、活动结束

教师讲述故事《我们都是好朋友》，使幼儿知道只有遇到困难相互帮助的朋友，才算是真正的朋友。

中班音乐找朋友教案反思篇三

1. 帮助幼儿熟悉音乐旋律，引导幼儿根据歌词做相应动作。
2. 启发幼儿在前奏声中，创编各种亲热动作。
3. 鼓励幼儿结伴舞蹈，体验与同伴相亲相爱的情感。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

钢琴、组织幼儿玩听信号找朋友的游戏。

活动过程：

1. 教师帮助幼儿熟悉曲调，学会唱歌。
2. 启发幼儿边唱边按歌词做敬礼，握手，拥抱的动作。
3. 学习邀请舞《找朋友》

(2) 请幼儿与教师共同表演。

(5) 集体听前奏曲，做亲热动作，教师及时发现肯定有创新的动作。

(6) 在音乐伴奏下，完整的跳邀请舞。

活动延伸：

鼓励幼儿在其他活动中主动找朋友一起玩。

课后反思：

中班音乐找朋友教案反思篇四

设计思路：

《找朋友》是一首歌词简单，旋律轻快，更是为大家所熟悉的音乐，一直以来都被大家用来进行音乐游戏。此次，我以音乐游戏《找朋友》为基础，加入了队形的变化，把之成为了一个集体舞教学活动。我在选择一首有重复式，中间带有明显不同节奏感间奏的音乐，使整个音乐的表现更加丰满。而圆圈舞队形的加入，不仅添了一份游戏的趣味性，还让幼儿的动作表现更具整体性。

活动目标：

- 1、学习随音乐有节奏地做找朋友动作，并能在间奏音乐时大胆创编动作，表达对朋友的爱。
- 2、看懂图示，学习内外圈分别按顺时针或逆时针的方向走。
- 3、体验不断变换新朋友带来的快乐，体会表达和接受友爱。

活动准备：

- 1、已熟悉《找朋友》音乐，会做简单的动作。
- 2、可活动的队列图示。
- 3、贴花人手一个贴于右手手臂上（红圆点、绿圆点贴花均为

幼儿人数的一半)。

4、音乐、电脑。

5、场地布置：事先画好内外两个圆圈（一个上贴圆点标记，一个上贴五角星标记）。

活动过程：

一、复习歌曲《找朋友》，大胆用动作表达歌曲内容。

播放音乐1，请小朋友跟着音乐玩找朋友的游戏吧！二、间奏音乐的创编游戏。

1、播放音乐2，提问：这和刚才的音乐有什么不同？引出间奏音乐。

2、播放音乐3，提问：是不是这段不一样？听了这段音乐你想做什么的动作呢？

3、播放音乐2，“连着找朋友的音乐一起玩一玩吧！”游戏重复两次。

三、学习集体舞《找朋友》。

1、出示队列图1，观察理解队列图所表达的意思。

(1) 根据图示，理解队形的秘密，即站成单圈、双圈、面对面站好的概念。

(2) 转动里圈，理解外圈不动，里圈按顺时针方向走。(教师边清唱歌曲边移动图谱，移动一个位置，请幼儿观察后说说自己的发现)

(3) 请幼儿根据自己佩戴的贴纸形状站到相应的圆圈上，并

尝试变化队列，即里圈幼儿朝着贴纸的那只手的方向移动一个位置。（先尝试变队形时教师清唱歌曲进行两遍，再加入音乐4进行游戏）

2、出示队列图2，观察理解队列图所表达的意思。

（1）根据图示，理解内圈不动，外圈按逆时针方向走。

（2）请幼儿猜猜这样走，下一个朋友你会找到谁呢？

（3）请幼儿尝试变化队列，即外圈幼儿朝着贴花的那只手的方向有节奏的走动，方法同上。

5、听音乐完整游戏，比一比哪一对朋友跳得好也说得好。

四、结束活动，和好朋友手拉手离开。

中班音乐找朋友教案反思篇五

活动目标：

1、在音乐游戏中体验与不同的伙伴合作舞蹈的乐趣。

2、能够随音乐节奏及歌曲内容变换相应的动作。

3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动准备：

1、经验准备：熟悉音乐、基本动作的掌握。

2、场地、大圆圈、音乐。

活动重点难点：

活动重点：在活动中体验与不同的伙伴合作舞蹈的乐趣。

活动难点：能够随音乐节奏按规律准确找到自己的下一个舞伴。

活动过程：

1、队形的排列：按一个男孩一个女孩的规律拉成一个大圈。

2、音乐开始蹲两个八拍后，男孩在外圈原地站立，女孩进里圈相对男孩站立。

3、随音乐节奏，幼儿与同伴合作完成动作。

4、幼儿与同伴互换位置，男孩进入里圈，女孩到外圈，男孩随音乐节奏跑到下一个舞伴（从第一个舞伴数，第四个女孩）对面，随音乐节奏继续做动作。

5、随音乐节奏，按规律找舞伴重复做动作。

6、最好一个八拍跑到开始的位置，双手举起。结束。

活动反思：

1、这是一个适宜大班幼儿的音乐游戏活动。大班幼儿已有了一定的规则意识，能够遵守游戏规则进行游戏，而且大班幼儿与同伴合作交往的需求逐渐明显，这个音乐游戏基于幼儿耳熟能详的歌曲《找朋友》为游戏音乐，使幼儿能够轻松愉悦的跟着音乐做动作，在与同伴合作做动作的基础上，适当加大幼儿按规律找下一个舞伴的难度，使活动难易结合，既满足了幼儿游戏的需要，又使幼儿在富有挑战性的游戏中获

得了成就感。

2、幼儿参与活动的积极性很高，在欢快的音乐中做着绅士而奔放活泼的动作，满足了孩子们游戏的需要，在释放激情的同时，不断变换的同伴如同给游戏注入了新鲜的血液，让幼儿体验到无限的刺激和乐趣。

3、活动中有几个小男孩的动作夸张调皮，还经常省略步伐、动作。他们玩的很尽兴，满足了他们好动的需求，也从某种程度上激发了他们调皮捣乱的天性。

中班音乐找朋友教案反思篇六

《纲要》中指出：培养幼儿喜欢艺术活动，并能大胆表现自己的情感，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。音乐游戏是幼儿游戏活动中的一种，是将音乐活动内容渗透到游戏的形式中，让幼儿在游戏中感受音乐、理解音乐、创编动作、积极游戏。结合此次主题内容《好朋友》，设计了本次活动，教师从故事引出本次活动，通过直观示范、幼幼、师幼互动、个别示范、迁移创编等组织形式充分感受了教师在音乐游戏教学中的智慧和与孩子们之间良好的互动。教师特别将新课程理念融入到了音乐游戏教学中，让孩子积极感受到了音乐的诙谐、幽默，激发了孩子自主参与游戏、体验合作游戏带来的快乐。

教学目标

- 1、熟悉歌曲，能跟音乐边唱边做游戏。
- 2、掌握游戏中找朋友的节奏和动作，能在听到猫叫声后迅速回“家”。
- 3、遵守游戏规则，体验和同伴合作游戏的快乐。

4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

教学过程

一、导入游戏《谁来了》引出歌曲中的小老鼠角色。

师：今天，天气真好，让我们一起去草地上玩一会儿吧，听，谁来了？（最后一个角色引出小老鼠）

（评析：作为音乐游戏的导入环节，教师用小动物角色、音乐作为辅助手段，引导幼儿积极尝试跟着教师走的方法进入场地中间，有效地激发幼儿游戏的自主性，给予幼儿自主探索的空间。）

二、学习《小老鼠找朋友》游戏的玩法。

1、师：你们玩得开心吗？可是，有一只小老鼠呀，它一点都不开心，为什么呢？原来呀，这只小老鼠住在一楼，空空的屋子里，只有它一个人，它觉得很孤单，也想要去找好朋友，孩子们，你知道孤单时什么意思吗？（一个人）那你们一个人在家孤单的时候，会是什么样子的呢？我们一起来学一学吧！（耸耸肩、无聊的样子）

（评析：通过重点介绍孤单是什么意思？学一学孤单的样子。为音乐游戏诙谐、幽默奠定基础。）

2、教师示范邀请朋友的方法，幼儿观察学习

教师：那我们一起来做小老鼠，我们现在住在一楼，我们很孤单，待会儿我请到谁？谁就和我一起坐电梯去找好朋友

（第一遍音乐）

3、依次上二楼、三楼

教师：二楼的小老鼠也在找朋友，它们是怎么找朋友的？请你仔细的看一看。（依次是三楼的小老鼠找朋友）

（提醒小老鼠在听见猫叫声后，立刻躲藏起来，不让猫抓住）

（评析：通过2、3、4环节教师的示范，让幼儿初步观察游戏的一个基本程序，了解游戏的规则）

5、讨论一下：

提问：你们听到在什么地方要找到朋友？（教师和孩子一起练习“来，来，来好朋友”的动作）

听到猫叫声后，小朋友要赶紧怎样？

（评析：通过上一阶段的观察、讨论，让幼儿进一步明白在音乐的什么地方邀请好朋友的？在最后老猫出现的时候在哪里要赶快的逃跑，不被老猫抓住的？从而为后面自主游戏打好基础。）

三，请两位幼儿尝试找朋友

1、幼儿学习随乐找朋友，教师指导。

2、幼儿随乐完整玩找朋友的游戏。

3、提问：它找得怎么样？

（评析：由于中班幼儿的表现力比较薄弱，在此环节中，教师让两个小朋友来做小老鼠，这是本次活动的一个突破，为了使两只小老鼠可以相互参照，更正确的掌握游戏的玩法。）

四、教师引导幼儿迁移已有经验创编小老鼠与同伴交流的动作，完整游戏。

1、教师启发幼儿创编小老鼠与同伴交流的动作。

师：圆圈里的小老鼠们在找朋友，那坐在椅子上的小老鼠还可以玩什么游戏呢？怎么玩？

2、幼儿尝试创编动作随乐完整游戏。

3、一起听音乐边唱边玩游戏。重点提醒找朋友的动作以及听到猫叫后才能躲藏的规则。

（评析：教师在指导孤单的小老鼠找朋友的时候，没有忘记，还有坐在椅子上的小老鼠，它们除了一起唱歌外，还可以做些什么呢？）

五、结束活动（请搭班老师做猫）

教师：刚才做游戏时有小老鼠“看、看、看和听、听、听”的动作，想一想可以用哪些动作来表示呢？待会儿我们在玩游戏的时候都要做出来哦！（请幼儿大胆创编各种看和听的动作）

最后一段音乐，要求小老鼠们听到老猫叫往教室外面“逃跑”，结束游戏！

中班音乐找朋友教案反思篇七

“春天party”这个活动是结合中班的《春天来了》这个主题而设计的。

选择这个课题的原因有两个：

（一）、春天是一个万物复苏、充满生机的季节，周围一切事物都在发生着美好的变化。选择这样一个内容能给孩子带来美的享受和体验。

（二）、为这节活动取名为《春天party》是因为春天是一个热闹的季节，定位为party更能体现出春天的魅力。

活动的目标是这样定位的：

让孩子在说、唱、舞、赞春天的过程中。能用连贯的语言说出春天的变化与美好；初步掌握春天的特征，能用动听的歌喉和肢体语言表达春天所带来的快乐；从而给孩子美好的情感教育。

在“说”、“唱”、“舞”、“赞”四个元素中重点是“唱”、“舞”，“说”，是铺垫和基础，“赞”是延伸。

这四个元素我是这样设计的：

1、说春天

利用冬天的背景图，在幼儿的呼唤声中慢慢的变成为一幅春色图，这个呼唤的过程也就是加深认识春天的过程，同时也是理解记忆歌词的过程。也为幼儿创编歌曲打基础的过程。要点出今天是小动物们举行的《春天party》这个环节主要是使幼儿的语言能力和观察能力得到锻炼。

2、唱春天

在幼儿基本理解歌词的基础上欣赏歌曲，学唱歌曲，并能富有感情地、用好听的声音演唱歌曲。

3、舞春天

4、赞春天

请幼儿说一下为什么喜欢春天，在哪儿还见过美好的春天，让幼儿回忆自己旅游过的城市或老家的春天的景色，引导幼儿说出我们的祖国就是一个美好的大花园，我们要为生长在这样伟大的国家而骄傲和自豪，并说出怎样做我们的祖国会更美。这个环节主要是幼儿进行热爱大自然、热爱祖国的情感教育。

活动目标

- 1、能够认真观察挂图与视频，了解几种动物的活动方式。
- 2、会演唱歌曲，尝试创编动作表演。
- 3、用说、唱、表演等不同的方式表达自己对春天的感受和喜爱。
- 4、通过图片理解歌词内容，并能根据歌词内容展开大胆的想象。
- 5、通过教师讲解舞蹈动作学会跳。

活动重点

- 1、能够用连贯的语言表达春天的美好。
- 2、富有感情地演唱歌曲，

活动难点

能用连贯的语言表达春天的美好，并能用优美的动作表演。

活动准备

1、生活经验准备：组织幼儿观察幼儿园的景物有何细微的变化，寻找春天。

2、大挂图一幅、歌曲光盘、头饰若干。

活动过程

放歌曲《春天在哪里》，幼儿伴随动作进入教室。

（一）说春天

1、出示背景图，引导幼儿说出春天来了，有哪些变化重点说出春天的颜色和几种动物的活动。

2、小结幼儿发言，加深幼儿对春天的认识，

3、请幼儿看着背景图用“春天真”说一句话，引出课题名称。

（二）、唱春天

1、欣赏歌曲视频《春天真美丽》

a□请幼儿说一下看到了什么、听到了什么？

b□感觉如何？

2、配合背景图说歌词，理解记忆歌词。

3、引导幼儿用好听的声音学唱歌曲

（三）、舞春天

1、鼓励幼儿创编动作表演

2、选择自己喜欢的头饰表演唱

（四）、赞春天

请幼儿说一下在哪儿还见过美好的春天（引导幼儿说出自己旅游过的城市中春天的景色，知道我们的祖国到处都有美好的春天，是一个大花园，我们一起到外面寻找春天、画春天）。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

中班音乐找朋友教案反思篇八

这是一首带有拟人化的歌曲，幼儿学起来觉得很有趣，孩子们不但学会了歌曲，还进行了歌词创编，想象了好多物体编到了歌曲里，就是因为是自己编的歌词，唱起来特别有劲。总的来说这次活动孩子们参与的积极性较高个个都很兴奋。

中班音乐找朋友教案反思篇九

课前教材分析

新学期开始了，

作为一名小班教师，

如何稳定新入园幼儿的情绪，

如何让孩子们

爱上幼儿园、

爱老师、

爱同伴?这是我们必须首要思考和解决的问题。

在与幼儿

相处的这段日子里，

我反复思考一个问题：

为什么有的孩子还会苦恼不止呢?在

观察和思考中，

我找到了答案：

主要原因是陌生环境没有同伴，

离开亲人失去安

全感，于是焦虑情绪油然而生，哭闹成了最好的发泄方式。

这节《鱼儿好朋友》

活动，

节奏朗朗上口，

歌词简单易学，

活动中让孩子们进行简单的动作模仿学习，

在音乐活动中体验与同伴游戏的快乐。

活动目标：

- 1、能够积极地参与游戏，愿意与同伴游戏，体验与同伴共同游戏的快乐；
- 2、感受歌曲中一条鱼的孤单和三条小鱼的快乐的情绪；
- 3、能随音乐做模仿动作(小鱼摆尾游水动作)

活动准备

- 1、《鱼儿好朋友》磁带，录音机，钢琴；
- 2、鱼儿好朋友的视频课件；
3. 小鱼头饰若干

活动过程实录

一、幼儿随教师学小鱼游

教师做小鱼游的动作引出歌曲。教师扮演小鱼，一边做鱼游动作，一边用缓

慢的速度读出“一条鱼，水里游，孤孤单单在发愁”

，并伴随孤独、苦恼的表情。

实录：

老师以小鱼的身份：小朋友们好，我是一条小鱼，你们好！

幼儿：小鱼你好！

老师：我在水里游泳，游啊游。

教师蹲下做发愁的动作与表情说：

“我开心吗？”

幼儿：不开心、难过的。

教师：对呀，我一个人孤孤单单在发愁，没有人和我做朋友。

分析：刚入园的小班孩子，在倾听习惯能力方面与回答问题的完整性都不够好，

所以需要老师，反复的讲述，通过提问与强调，让孩子们学会其中的词句，通过

动作与表情，让他们明白其中词汇的含义。

二、听音乐，引导幼儿一起边唱边做游戏

(1)教师一边做小鱼游的动作，一边用缓慢的速度唱出“一条鱼，水里游，孤

孤单单在发愁”

，并伴随孤独、苦恼的表情。

教师：小朋友们，你能帮帮我，让我变的开心啊?(自由回答)

(2)和小鱼做朋友。

教师：这里也有一条鱼，和我一样孤孤单单的，在发愁；

(放第一段课件)

教师：

咦，

来了一条小鱼，

它们碰在一起做了些什么呀？教师示范做出相应动作；

教师：谁愿意和我做朋友啊

(放第二段课件)

教师和一个幼儿一边做鱼游的动作，一边用中速读出“两条鱼，水里游，摇摇尾

巴点点头”，并伴随高兴的表情。

教师：我们一起来学学两条小鱼在一起是怎么样做的？(摇摇尾巴，点点头)

教师：做的真不错，这时候又来了一条鱼，也游来和他们做朋友了。三条小鱼碰

在一起会怎样呢？(大胆想象发言)

(放第三段课件)

教师再请一名幼儿边作鱼游动作，并唱出“三条鱼，水里游，快快乐乐做朋友”

中班音乐找朋友教案反思篇十

1、乐意参与活动，体验唱歌表演的快乐。

2、理解歌曲内容，懂得同伴之间应该相互帮助。

3、在教师帮助下尝试仿编儿歌。

活动准备

歌曲cd（mp3格式）、课件等。

活动过程

一、入室：听二拍子的音乐，幼儿脚走交替步，按2/4拍节奏拍手入室

二、学习新歌。

——师：你的好朋友是谁？你会帮他做什么？他会帮你做什么？

——师：这有一首《好朋友》的音乐，你们听听这两个好朋友会怎样互相帮忙、互相关心？

——幼儿欣赏音乐。

——歌曲里的两个好朋友是怎么互相帮助的？（教师清唱，幼儿回答）

——教师带领幼儿有节奏地朗诵歌词。

——教师带领幼儿唱歌。

——教师带领幼儿随音乐唱歌。

——教师引导幼儿按乐句为歌曲配动作。

——教师带领幼儿边唱歌边做动作。

三、游戏《友谊之圈》。

——请幼儿站成两个人数相等的同心圆，大家一起边念指令“圆圈圆圈转转转”边围绕圆圈行走（两个圆按照不同方向旋转），停下来后，两个圆对应着的幼儿手拉手表演儿歌，演唱一遍后，游戏继续。

四、创编歌词。

——教师提示幼儿，好朋友之间除了可以互相梳梳头、扣纽扣之外，还可以做什么，把它加入到歌曲之中，进行表演。

活动应变

游戏也可以在户外活动时进行。

活动延伸

在日常环节进行游戏《友谊之圈》。

区角活动

1、语言区：将好朋友互相帮助的图片贴在语言区，鼓励幼儿根据图片表述内容，进行歌词的再创编。

2、表演区：投放《好朋友》音乐，鼓励幼儿进行歌曲表演。

环境创设

收集幼儿相互帮助的照片，布置主题墙“我会关心朋友”。

家园同步

1、家长帮助幼儿复习儿歌，仿编儿歌。

2、家长跟幼儿一起，按照歌曲旋律，创编“幸福家庭之歌”，体现家庭里的互帮互助，团结互爱。

随机教育

当幼儿自由活动时或者饭后等，引导幼儿复习儿歌，体会好朋友互帮互助的乐趣。

中班音乐找朋友教案反思篇十一

在掌握歌曲的基础上，教师帮助幼儿根据图片尝试改编歌词，并用歌曲唱出来。

熟悉歌曲的旋律，学唱歌曲，有表情地演唱歌曲。

熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

大象、小兔、长颈鹿、松鼠、小鸟图片或玩具。学习歌曲《小朋友想一想》。

1、出现大象、小兔的图片或玩具，请幼儿说一说谁的鼻子长？谁的耳朵长？

教师和幼儿以对唱的形式一起唱歌曲《小朋友想一想》，复习巩固对歌中动物特征的认识。

2、启发幼儿想一想其它动物的特征，可用图片辅助幼儿感知。如：长颈鹿脖子长、松鼠尾巴大、小鸟嘴巴尖等。练习改编歌词并试着唱出来。

3、教师先领唱，随便唱出一种动物特征进行提问，请幼儿编歌词以唱的方式回答出是哪种动物。

4、唱熟后，可请个别幼儿领唱进行提问，全体小朋友回答。

总结：让小班幼儿尝试改编歌词时，应选择简单易学的歌曲，歌词内容要有重复性，便于幼儿掌握。开始时，可通过图片、玩具帮助幼儿具体、直观地感知，进行改编。熟悉后，可摆脱视觉帮助的条件，直接进行改编。