

最新小学教学课件认识种子 小学硬笔书法教学课件(优质12篇)

辩论可以培养学生的反驳和反思能力，培养积极探究的精神。在辩论中，要充分准备，收集和整理相关的事实、数据和证据，以支持自己的观点。下面是一些辩论中常见的口号和口才训练方法，希望能够帮助大家提升辩论表现。

小学教学课件认识种子篇一

本节课是一节汉字偏旁木字旁的有关内容的学习，首先由猜谜语导课（谜语是和木字旁字有关的成语），引出木字旁字的结构类型，接着出示学习目标，接下来教学整个流程：

（视频引领—自主学习—教师示范—合作探究—教师精讲—总结收获）

1. 设置关键项：带有木字旁的字及特点。 2. 构建标准性平台（40分钟标课）。

3. 出示六个向度：（1）左长右短 （2）同类组合 （3）左高右低

（4）左短右长 （5）左右等高 （6）左右相等

细研究

找同类

八人组

组内讲

超大组 台展示。

6. 总结反思：用微卡，写收获。 不足之处：

1. 自己的备课预设不够全面，备课太形式，新颖的教学过程太少，即无新意。 2. 名家视频选用不够精准，学生听得不是太清楚。 3. 课件背景音乐插入有点问题，不该响的时候自动响了。 4. 教态还不够自然大方，过渡语言不够精妙。

5. 整节课时间安排有点紧张，安排得有点满，学生没有喘息的机会。 6. 教学计划与课堂教学内容稍有出入。

7. 课堂时指导练习得太少，超大组时资源利用不够，没有及时指导。 根据以上出现的不足，以后的书法课要从备课、课堂等教学环节提高。具体措施：

1. 备课要备详案，真正发挥备课的时效性，每节课后要认真反思。多设计新颖的课，提高学生的学习兴趣。

2. 课堂上，要多指导。多板书做示范，组织学生做好练习。有鼓励的教学，把临摹的好作品、进步大的全班展示并张贴，以鼓励学生的上进心。

2017.4.19

小学教学课件认识种子篇二

1. 认识“轻、起、很、路、知、道、晚、工、作、才、回、正”12个生字。按笔顺在田字格中正确书写“工、才、门、正、回”5个字，做到匀称、美观。

2. 理解本课文内容，有感情地朗读课文。

3. 联系生活的体验，展开想象，让学生感受父母工作的辛劳，学会关心、体贴父母。

【重点难点】

1. 识字和指导学生有感情地朗读课文，通过朗读，让学生懂得要关心父母的道理。
2. 课文最后一句话的理解。

【教学准备】

1. 了解父母的工作，观察他们下班回家后的活动。
2. 生字、词语卡片，多媒体课件。

【教学时间】两课时。

【教学过程】

第1课时

一、创设情境，揭示课题。

- 1、教师表演轻轻走路的动作，引导学生观察：老师是怎么走路的？
- 3、引入课题。

你们真聪明，知道关心爸爸、妈妈了。这节课我们来学习第12课《轻轻地》，请小朋友打开课本，看看课文是怎样写的，快读读这篇课文吧。

二、初读课文，读准字音。

- 1、借助拼音自由地读课文。边读边用笔划出生字词。对于自己感兴趣的句子，可多读几遍，不会读的字向同学请教。

2、同桌相互认读画出来的词语，认真听对方读，互相纠正错音。比一比，看谁进步快，读的好。

3、反馈识字情况：

(1) 指名认读带拼音的生字。

(2) 去掉拼音开火车读，随机让学生组词、造句。

(3) 齐读生字词。

5、然后四人一组，每人轮流读一篇课文。其他的学生认真听，小组评一评谁读得最好，好在哪里。

6、引导学生提出问题：

(1) 课文中出现最多的词语是什么？

(2) “我”和妈妈轻轻地做什么？

(3) “我们”为什么要这样做？

7、围绕问题再读课文，互相讨论。

8、指名回答问题，解决问题。根据回答大屏幕相机出示有关词语：轻轻地。

9、你还有什么问题要提吗？

10、学生互动。

三、学习生字，引导识记。

1、出示12个会认字和5个会写字。

2、自由认读，读准字音。

3、谁愿意当小老师给大家带读？这些字都会认了，说一说你是怎样记下这些字的？

4、选自己喜欢的字组词，用“轻轻地”练习说话。

5、做字音、字形找朋友的游戏；开火车认读词语卡片。

四、总结拓展。

1、这节课大家做得都很好，那这节课我们学习了什么呢？

2、朗读全文，说说课文中哪些语句最精彩，最能打动你的心，最能引起你的想象？

3、你还知道平时应该怎样关心爸爸妈妈？自由上台说说自己的感受和想法。

第2课时

一、情境再现，复习导入。

1、教师有感情地朗读课文，几个学生在台上模仿文中人物的神态、动作进行表演。

2、他们几个表演得真棒。上节课，我们初读了课文，知道课文写的是爸爸昨天上夜班，工作到很晚才回家，“我”和妈妈轻轻地起床，轻轻地穿衣，轻轻地走路，轻轻地开门，轻轻地说话，怕影响爸爸的休息。

二、指导朗读，感悟理解。

1、用自己喜欢的方式读课文，要求读得正确、流利，读出语气。自己喜欢的句子多读几遍。

2、指导学生“扫读”。

3、读课文第一、二自然段，说说妈妈轻轻地做什么？妈妈除了轻轻地穿衣、走路、开门和说话以外，还轻轻地干了什么？“妈妈”为什么要这样做？启发学生联系自己的生活体验来进行想象，体会文中省略号的用法。（这里省略了妈妈和我的其他动作。）

4、读课文第三自然段，讨论：“爸爸”昨天上夜班是什么时候回家的？

（1）想象爸爸工作上夜班的情景和回家后的样子。

（2）根据平时的了解，说说爸爸、妈妈的工作情况，体会父母工作的辛苦。

5、自读自悟或互学互悟课文第四、五自然段，学习方法同第一、二自然段。教师相机点拨、引导。

6、学习第六自然段，讨论：“我”和妈妈为什么轻轻地笑了？

（1）学生各抒己见，体会“我”和妈妈此时内心的幸福感觉，让学生结合平时给妈妈倒茶、帮妈妈打扫卫生等，得到妈妈的赞扬来体会，领悟“我”和妈妈的会心的笑，幸福的笑。

（2）提问：你是一个关心父母的好孩子吗？让学生谈谈自己，教育学生关心父母和其他人。

7、读了课文后，你有什么想法？

8、指导学生有感情地朗读课文。

三、指导书写，积累词汇。

1、开火车认读生字词语卡片。

2、指导书写“工、正、才、回、门”。先指导学生观察在田字格中的位置，然后再指导书写。

3、读读“词语花篮”中的词语，选择自己喜欢的词语填在空花朵上。

四、布置作业，课外拓展。

1、有感情地朗读课文，背诵你喜欢的句子。

2、回家后做一件关心、体贴父母的事，然后把这件事讲给同学听。

【教学反思】

本课的内容贴近学生的生活，渗透着亲情。在教学时，我引导学生想想爸爸上夜班的情景和回到家后的样子，体会爸爸的辛苦，通过省略号的用法，练习自己的生活经验了解妈妈和我还会轻轻地干什么，懂得要关心父母的道理，不仅读“厚”了文本，还丰富学生的内心体验，将阅读的感受融于多种形式的朗读之中。

小学教学课件认识种子篇三

1、引导学生观察想象，发挥想象，抓住小狗的特点，突出小狗的可爱。

2、引导学生追忆生活中观察到小狗的点点小事，激发学生的倾吐欲望，培养学生的写作兴趣。

结合语文实践活动课和口语交际课，展开我喜欢的小动物的想象和描写。事先有意让学生回忆和收集自己在生活中喜欢

的小狗的特点和材料，然后通过活动，相互交流，相互启发，丰富素材，让作文和生活紧密联系，为习作做好准备。

:

在上一节口语交际课中，我们认识了那只可爱的小狗，看，老师今天把它请来了。仔细瞧一瞧，它哪些地方长得最可爱。

1、看一看，小狗哪些地方最可爱

出示小狗图片，让同学们自由说出小狗最可爱的地方，教师相机引导。

2、说一说，聊聊生活中可爱的小狗。

你们的家中养过狗吗？没养过狗的同学见过狗吗？看来大家对狗也不陌生了！

3、说一说，生活中见到的小狗。

同学们自由说说生活中见到的小狗。

4、夸一夸，你最喜欢的小狗的特征。

1、激趣，引出录像

2、看一看，初步感知狗的动作习性。

同学们自由叙说他们所见到的小狗的可爱之处。

3、再次感知录像中小狗的可爱，强调观察仔细。

4、说一说同学们在录像中印象最深的地方，教师相机引导，说完整的句子。

5、想一想，生活中的小狗可爱的地方，能把它说给同学们听。
小组交流，互相说！

6、夸一夸，每人都夸自己的小狗好！

同学们意犹未尽，你们就将自己心里想说的话写出来吧！想怎么写，就怎么写！

小学教学课件认识种子篇四

引导学生对学习的向往，具有良好的兴趣和动机，在学习活动中获得快乐和享受，无一不是我们教师在课堂教学中所追求的目标。然而兴趣和动机并不是天生就固有的，而是通过外界事物的新颖性、独特性来满足学生的探究心理的需要而引起的。而在课堂教学中媒体是教学情息的载体，是传输信息的工具和手段。它的作用不仅是用来传递教学内容，而且还会改变传统的教学方法和学习方法，调节课堂气氛，创设学习情境，激发学习兴趣。多媒体cai课件具有文字、图片、动画、声音、图像等直观媒体信息可同步进行的优点。在同一屏幕上同时显示相关的文本、图像或动画，这是其它教学媒体无法达到的。

二、能更广泛地拓展学生积极思维的空间，培养创新精神

在提倡素质教育的今天，老师的教决不是要束缚孩子们的思维空间，相反，是要去鼓励他们拓展自己的思维空间，也就是求异思维。呈现思维过程，提供丰富的感知、表象，构成一个跃动的思维场，为学生实现由具体感知到抽象思维的飞跃架设桥梁，培养创新精神。

能达到这一目的的最好手段就是多媒体的运用。例如《称象》一文，同学们通过多媒体看到了曹冲称象的四个步骤，通过这些活动的画面，学生们不但了解、掌握了这些步骤，还萌发了新的想法。

三、有利于优化课堂教学结构

传统的以教师为中心的传递式教学方法，教师是知识的传授者，学生是知识的接受者，学习的基本过程是学生感知、理解、巩固和运用。教师在讲台上讲述、示范、演示，学生相应地吸收、记忆、存储，课堂上圈划重点，课后反复抄写、背诵。事实证明，这种以应试能力为目标的教学方式，最大的弊端是扼杀了儿童的创造能力和创新精神。

信息化教育环境下，不再以教师是否能够把教材讲解得清楚明白、分析得深入透彻，作为课堂教学评价的重要标准。信息化教育环境下，教师的角色发生了根本变化，由前台“演”转为后台的导，把主要的精力放在事先的备课上，这就要求教师深入钻研教材，把更多的精力投入到为学生提供丰富有序的学习材料，为学生创设最佳学习情境，调动学生的学习兴趣 and 积极性、主动性，组织学生深入到学习过程中去思考探究，使学生在生动活泼的氛围中愉快而自觉主动地学习，让学生能最大限度地发挥其积极性、主动性。

四、提供更多、更新、更广的知识点，开阔视野

传统教学，老师都是依赖于课本讲课，特别是自然、社会等课程，由于教材提供的材料有限，一节课的时间有限，作为老师只有让学生掌握几个知识点便完成任务，不过，多媒体的应用，就马上使的这一现象有了明显的改观。

小学教学课件认识种子篇五

20xx年1月11日（星期五）下午2:00——3:00

学校多功能室

感恩的心

张韦

全校教师及各中队代表

主持人：邓妮、鲁崇慧

主要议程：

- （一）道德放歌—齐唱《公民道德歌》（现场播放歌曲）；
- （二）见贤思齐—张韦老师宣讲道德故事
- （三）经典解读—由王小剑老师诵经典并解析国学经典；
- （四）反思自省—三分钟反省自己的言行；
- （五）道德感言—听众发表感言；
- （六）向德鞠躬—以鞠躬形式表达感谢；
- （七）福泽相传—发放祝福小礼品；
- （八）课后行善—在讲堂结束后，根据讲堂感悟自觉去做一件善事。

1、拟写活动议程、工作脚本：邓妮老师负责；

2、拟写主持词：张韦老师负责

3、拟写活动通知：陈缙云老师负责

4、拟写简报：李思源老师负责

5、资料收集：刘勇老师负责

小学教学课件认识种子篇六

1. 运动技能：通过情景教学法使学生掌握前滚翻的正确方法，使80%的学生能够正确地完成滚翻动作，其他学生能较准确完成动作。
2. 能力目标：充分发挥创造力和想象力进行动作模仿，能说出自己的身体感受，增强身体的调控能力。掌握基本的自我保护的技能。
3. 情感目标：通过学习，培养学生勇于展示自己和勇于面对困难、相互协作，互敬互助的优良品质。

评价设计

1. 正确掌握基本动作，能说出自己练习时的身体感受。测试目标1
2. 初步具有控制身体各部位依次滚动的能力，积极参与创想练习。测试目标2
3. 同伴之间互相帮助，体现出良好的同伴关系。测试目标3

教学过程

一、准备部分

1. 课堂常规：体委整队，报告人数。
2. 创设情景：教师以“小刺猬锻炼”的故事对学生进行诱导，练习《模仿操》。

二、基本部分

1. 在滚翻教学中，展开“小刺猬锻炼”故事情景，启发学生

利用小垫子进行创造各种玩法（滚翻、滚动、跨越、爬行等）。培养学生的创新意识和想象力。

2. 教师做完整动作示范，讲解动作要领。讲解保护与帮助方法学生学习基本动作

3. 学生学习“前滚翻”。练习中及时帮助学生解决出现的问题（如：头顶触垫子、团身不紧、双脚蹬地无力等），两人一组练习，相互保护与帮助。在两人练习中培养学生互相帮助，相互评价的能力，能说出自己的. 身体感受。

4. 学生练习时，教师及时选出正确动作的学生，进行展示并评价.

5. 集体展示动作，教师观察学生掌握情况。是否达到预设目标。

三、拓展部分

1. 教师讲解游戏《挑战极限障碍跑》的方法，引导学生进行游戏。

2. 学生分小组进行比赛。体现团结协作，勇于面对困难，尊重同伴的优良品质

四、放松小结

最后在优美的旋律（让我们荡起双桨）的伴奏下进行放松练习。学生收放器械.

场地器材：两块篮球场地，四列横队八字排列。小垫子41块、录音机一台

备注：动作要领“一蹲二撑三低头，抬臀蹬地快推手，抱膝滚动成蹲立，完成起立高举手”。保护与帮助“保护者单膝

跪立于练习者体侧，一手托肩，一手压小腿，帮助滚翻。必要时再扶腰，帮助恢复成蹲撑。

小学教学课件认识种子篇七

足球教学课件如下

一、指导思想

足球运动是一项具有竞争性和对抗性的运动项目，它能体现出学生之间的配合意识和团结协作的精神，在我们中学深受广大学生的喜爱。开展足球运动对培养学生对体育运动的兴趣，促进学生身心健康，增强体质丰富学校文化生活，发展体育特长，调节紧张的学习气氛具有重要意义。

二、教学目标

1、通过对足球技能的学习，培养学生对足球运动的兴趣。2、在运动实践中体会足球的配合意识。3、充分利用足球运动的竞争性强的特点有效地锻炼身体，促进身心健康，培养集体主义精神。

三、训练时间

周一到周六早晨6：30-7：10下午3：50-4：30

周日下午2：00-4：00

四、训练地点

学校足球场

五、训练基本任务、内容、要求及手段

(一)提高队员的训练、比赛作风。

训练方面：

- 1、严格组织纪律性。
- 2、严格的训练质量。

比赛作风方面：

- 1、养良好的体育道德作风。
- 2、进一步加强勇猛顽强的战斗作风。
- 3、严格的比赛纪律。

(二)提高队员全面身体素质，重点发展速度、灵敏、协调、爆发力等素质。

- 1、学习掌握跑的正确技术。
- 2、提高速度所需要的肌肉力量。
- 3、提高完成各种技术动作所需要的灵敏协调能力。

(三)全面提高队员的基本技术(重点是传、接球技术)，逐步发展队员个人技术特长。

- 1、提高活动中控球能力。
- 2、正确掌握传、接球技术。
- 3、提高技术运用的合理性。
- 4、注意发现队员特点并加以培养

(四) 提高队员的战术能力(重点是个人战术和局部战术)。

- 1、明确个人的攻守职能以及进攻和防守的原则。
- 2、提高个人战术意识和局部2对1、3对2能力。
- 3、确定基本阵容，初步形成3-2-1防守反击的基本打法。

(五) 主要训练手段。

- 1、身体训练手段：定时、定距的高抬腿跑，后蹬跑，跨球跑，各种起动跑，加速跑。负轻杠铃蹲跳，快速挺举，蛙跳，多级跳。
- 2、技术训练手段：各种个人颠、控球练习，多种连续传射练习，各种1对1攻守、2-3人一组的跑动中传接配合，各种人数相等、不等的传抢练习。
- 3、战术训练手段：2对1、2对2、3对2、4对4对抗攻守，半场攻守，5对5攻守练习和练习比赛。

小学教学课件认识种子篇八

学习目标：向同伴展示自己学会的技能

学习内容：足球

重点难点：脚和球的相应位置对控球好坏的影响

学习步骤：

自主的准备活动

教师活动：

- 1、教师提出学生自主准备活动的要求
- 2、组织寻找自己的伙伴
- 3、进行准备活动

学生活动：

- 1、寻找伙伴
- 2、自主的进行准备活动

组织：

合作探究、掌握技能

教师活动：

- 1、教师提出进行足球练习的要求
- 2、组织女生寻找一个男生做自己的师傅
- 3、讲解足弓推球的方法
- 4、组织在男生的帮助下进行练习
- 5、进行巡回的指导
- 6、组织男生把自己会的足球技巧教给女同学
- 7、组织练习内脚背的大力开球

学生活动：

- 1、寻找自己喜欢的师傅

- 2、和师傅一起进行足弓推球的练习
- 3、细心的学会自己师傅教授的技巧
- 4、练习练习内脚背的大力开球

组织：

场地^器木才：

课后小结：

本课通过男女生的在一起结成师徒关系，让相对与女同学足球水平高的男同学和女同学一起练习。极大的激发了男同学的练习积极性。同时为了不服输，女同学在与自己水平相差不多的男同学面前也积极的练习。收到了预期的效果。

小学教学课件认识种子篇九

学习阶段：水平二

学习目标：向同伴展示自己学会的技能

学习内容：足球

重点难点：脚和球的相应位置对控球好坏的影响

学习步骤：

自主的准备活动

教师活动：1、教师提出学生自主准备活动的要求

2、组织寻找自己的伙伴

3、进行准备活动

学生活动：1、寻找伙伴

2、自主的进行准备活动

组织：

合作探究、掌握技能

教师活动：

1、教师提出进行足球练习的要求

2、组织女生寻找一个男生做自己的师傅

3、讲解足弓推球的方法

4、组织在男生的帮助下进行练习

5、进行巡回的指导

6、组织男生把自己会的足球技巧教给女同学

7、组织练习内脚背的大力开球

学生活动：

1、寻找自己喜欢的师傅

2、和师傅一起进行足弓推球的练习

3、细心的学会自己师傅教授的技巧

4、练习练习内脚背的大力开球

组织：

场地^器木才

课后小结：

本课通过男女生的在一起结成师徒关系，让相对与女同学足球水平高的男同学和女同学一起练习。极大的激发了男同学的练习积极性。同时为了不服输，女同学在与自己水平相差不多的男同学面前也积极的练习。收到了预期的效果。

小学教学课件认识种子篇十

一、教材内容：

二、教材分析：

足球是趣味性与竞技性强，体能技能与团队意识要求高的集体性运动项目，具有集体性、竞争性强、趣味性浓等特点，足球运动对学生的身体素质训练和思想品质教育具有重要的作用，足球是初中体育教学的选修教材。足球运动由于技术动作多样，攻防频繁，使之富有吸引力深受广大中学生喜爱。通过足球运动，可以发展学生身体基本活动能力，提高灵敏、速度、力量、耐力等身体素质和动作的准确性、协调性，增加内脏器官的功能。同时还能培养学生勇敢顽强、机智、果断、胜不骄、败不馁等优良品质和团结一致、密切配合的集体主义精神。是一项有很高锻炼价值的运动项目。

本课教学内容是足球运动中的学习脚内侧踢、停球技术。脚内侧踢、停球技术是足球运动中最主要的基本技术，是初中足球教学重要组成部分，所以我们必须高度重视学习和掌握这一技术。因此，本课着重解决在各种情况下学生控制并支配球的能力，巩固脚内侧踢、停球技术同时加强准确性、熟练性，为以后的教学竞赛和学生终身体育打下良好基础。

三、学情分析：

九年级2班，男生25人，女生20人；学生运动意识较强，在课间体育活动中对足球的兴趣很高，大部分喜欢参与，个别学生足球基础较好，大部分学生都需要加以指导、提高足球动作技术。

四、教学目标的确立：

1、认知目标：进一步建立脚内侧踢、停球技术球动作概念。

2、技能目标：巩固提高脚内侧踢、停球技术动作和对球的控制能力、支配能力，发展灵敏、速度耐力等身体素质。

3、情感目标：培养学生勇敢、机智、果断、胜不骄、败不馁的优良品质和团结一致、密切配合的集体主义精神。

五、本课的重、难点确定：

重点：脚内侧踢、停球——准确的脚型及触球的部位、力量。

难点：脚内侧踢、停球技术——协调配合和脚对球的控制掌握能力。停球时伸脚提前量和及时后撤的掌握。

六、教学策略：

本课的教学指导思想主要采用教师启发指导，学生反复练习的教学策略，发展学生的个性，充分发挥学生的主体作用，运用灵活多变手段，做到身心结合，努力达到教学目标。

全课的组织结构不拘泥于过分的统一规整，而以服务练习与教学为目标，力求合理、紧凑、流畅、新颖。全课教学的内容及手段，用循序渐进、分解和组合的方式进行教学。

七、教学过程：

(一)开始部分(2')

1、课堂常规

2、本课的教学内容目标及要求

(二)准备部分(8')

2、熟悉球性(5')

教师先进行各种方法练习和讲解，然后学生自由模仿创新练习。组织形式为散点。学生通过各种练习，培养学生的球感和对球的兴趣，改善脚对球的控制能力，进一步热身，同时活跃课堂气氛，为基本部分做充分的准备。

(三)基本部分(30')

一、学习脚内侧踢地滚球技术

动作要求：直线助跑，脚尖正对出球方向，支撑脚踏在球的侧方距球 15cm 左右，大腿外展，脚底与地面平行，脚尖微翘，踝关节紧张，用脚内侧击球的后中部，同推送或敲击的方法将球击出。

重点：支撑脚站位

难点：脚型固定

组织：全班两人一组，每组一球，同时进行练习

教法：

1. 讲解脚内侧正面传地滚球

2. 给学生做正确示范动作

3. 学生练习时，巡回辅导，纠正错误动作

要求：认真听讲解，仔细观察教师示范，明确支撑脚站位。

(1) 踢固定球，做脚内侧踢球支撑腿站位及踢球部位模仿练习

(2) 两人一球，一人用脚底挡球，另一人做脚内侧摆腿练习

为了进一步建立运球的动作概念，使学生能正确掌握踢球动作，采用了学生散点看教师示范模仿练习，同时教师发现问题及时解决问题，特别是身体的姿势、脚型、脚法要正确。着重解决脚对球接触力量、方向、掌握和眼视前方，同时给学生一定的时间自主创新，提高学生的学习兴趣，进一步提高控制球和支配球的能力。

二、学习脚内侧接地滚球

动作要点：支撑脚脚尖正对来球，接球腿大腿外展，脚尖微翘，脚底与地面平行，脚内侧迎球。

组织：全班两人一组，每组一球，两列横队，相距 五米

三、教法：

1. 讲解脚内侧接地滚球。
2. 教师示范。
3. 两人一组，队形相距五米，练习传球。

四、教学比赛

组织：分成两对进行比赛

目的是培养良好的观察能力，进攻意识和协作配合能力，善

于隐藏自己的传球意图，以及运球假动作新式单个战术行动与提高传接球技术相结合。要求：无球队员跑动、接应要积极，防守队员要密切注意传球队员的行动，抢断、封堵要积极。

通过比赛，进一步巩固和提高脚内侧踢、接球技术，提高传接球的准确性、熟练性以及快速传接的能力。同时培养学生机智果断、胜不骄、败不馁的优良品质和团结一致，密切配合的集体主义精神。

(四) 结束部分 (5')

1、配乐伸展放松操 (3')

在教师带领下学生通过模仿练习，促使学生消除肌肉的疲劳，身心得到恢复。

2、对本课进行小结，布置收回器材 (2')

八、场地器材：

1、场地：足球场一块；2、足球20只，，录音机1台

九、预计教学效果：

预计平均心率为：130--135次/分，

最高心率为180次/分，出现在第二十、三十五分钟

90%学生能够掌握并协调完成足球一脚背内侧踢球动作；绝大多数能够体验到运动的乐趣、体验到成功的喜悦。

十、教学特色：教师作为促进者，能够帮助学生确定适当的学习目标，指导学生形成良好的锻炼身体的习惯，掌握和发展学习能力；创设丰富的教学环境，学生能够在轻松活跃的气

氛中，积极主动的认知、练习运动技术；通过教学练习使学生达到锻炼身体目的，并能够预防、处理运动伤害；分层次教学，使不同的学生都感受到成功的心理体验，发展个性；培养学生形成健康的心理，顽强的意志，互帮互助的团队精神。

小学教学课件认识种子篇十一

一、指导思想

坚持健康第一的指导思想，激发学生学习兴趣，培养学生终身体育的思想意识。本课从学生的兴趣着手，让学生感受篮球运动的乐趣，喜爱篮球运动。在篮球运动中健身，促进学生健康成长。

二、学情分析

五年级正处于身心发育的重要时期，活泼好动，对事物有一定的了解但却充满好奇，有较强的模仿能力，有一定的运动能力；五年级男生喜爱上体育课，尤其喜爱上球类项目的课，但大部分女生对球类特别是对抗性较强的篮球运动却羞于出手或是心存顾虑，虽然五年级学生对运球有一定的学习和练习，但在手型动作上还存在较大的问题，结合以上两点考虑我决定采用降低难度、情景教学和音乐教学的手段来激发学生的学习积极性，从而改变对篮球的认识。

三、教学目标

1. 参与目标：提高学生对篮球的兴趣及认识，了解篮球的起源与发展等知识，培养积极参加体育活动的意识。
2. 技能目标：通过各种形式的练习，提高学生的运球水平。
3. 身体目标：通过练习提高学生的速度、灵敏、肌肉力量等素质。

4. 心理和社会适应：通过各种形式的练习，培养学生创新、合作精神，增强竞争意识、团队精神、表现意识。建立良好的人际关系，增强学生的自信心。

四、教材分析

篮球运动是广大青少年喜爱的球类项目，主要发展学生跑、跳、投

等基本活动能力，提高灵敏、速度、耐力等素质以及动作的准确性、协调性，增强呼吸、循环、消化等系统的机能，以及培养学生勇敢顽强、机智果断、胜不骄、败不馁的优良品质和团结一致、密切配合的集体主义精神。运球在小学低中段已多次出现，但由于学生练习强度和密度以及兴趣的原因掌握的程度却并不是很理想，特别是手型和球感上。

五、教学重点和难点

1. 重点：手腕控球

2. 难点：全身协调发力控制球的方向

六、教法与学法

本课教法：通过配乐来提高学生运球的积极性，掌握节奏，体验手感，通过降低难度来吸引学生参与，消除部分女生对篮球的恐惧感。

本课学法：小组合作法，利用音乐节奏学习运球，降低难度。

七、本课教学构思：

1. 引起兴趣：通过行进间寻找答案，了解篮球运动的起源与发展以激发学生的运动欲望。

2. 满足运动欲望：通过跑动和球操的形式来满足学生的运动欲望，起到热身的作用。
3. 发展运动水平：通过节奏练习原地运球和相互抢断等练习，发展学生的运动水平和篮球技巧。
4. 身心恢复：通过“有口难言”等游戏达到身心放松的效果。
5. 小结评优：通过讲评和小组评优等形式进一步激发学习兴趣。

八、教学特色

- (1) 利用音乐节奏练习运球，提高学生兴趣。
- (2) 队型变化多样合理。
- (3) 培养终身体育意识。

场地：根据课的内容统一设计布置场地。 器材：篮球40个，录音机1台。

练习密度预测：32~35%，平均心率：115次/分。

小学教学课件认识种子篇十二

- 1、简笔画人物画法小学生
- 2、简笔画人物画法小学生

简笔画的基本技能

一、简笔画的基本技能

创造能力：指对同类物的，从抽象到形象的归类过程，记忆活动

的联想浮现。

在简笔画中表现为善于观察并抓住事物的主要特征。

动手能力:指工作中程序的一系列动作方式。

在简笔画中表现为:“复制—记忆—创新—写生—创作设计”的基本技能和造型规律。

2、简笔画三大造型规律:

a.结合图形的排列组合:

排列组合不能草率简单,要提炼复杂物象成为既简练又有特点的形象特征。

b.实实在在的提炼夸张:

能表现出真实的情绪和动态,使作品生动富于感染力,栩栩如生。

c.抓取线条的描绘规律

动态线是对象身上最能体现动作特点的形体结构线,是形体运动重要趋势;突出呈现动态线,不是锁碎的,它贯穿于人的脖子、脊背、腰、四肢。

二、简笔画的基础技法(特征化和程序化)

1、点、线、面的表现技巧:(特征化)

a□点线有:各种点、横线、竖线、斜线、折线、弧线、波浪线、锯齿线、螺旋线九类。

表现上要求近大远小,近实远虚,点线的疏密、轻重、粗细能表达不同的含义。

b□面主要指12种基本形:正方形、长方形、三角形、梯形、平行四边形、菱形、扇面形、鼓形、圆形、半圆形、椭圆形、梭子形。

其他不规则图形大都由这些基本形演变。

运用点线和基本形技能,选取最能表现物象特性与特点的角度,就能达到表现物象的优化形式效果。

c□为达到快速、简易,再将上述内容提炼为“三形五线一点”的符号语言:

三形:—代表方形或近似方形

—代表三角形或近似三角形

—代表圆形、椭圆形或近似圆形

五线:—:代表直线、水平线、斜线等

c:代表弧线及组合弧线

s:代表曲线及组合各种曲线

v:代表折线及组合折线

e:代表旋转线

一点“.”:代表所有的各种形态的点

2、简笔画的设计方法(程式化)

a.选择恰当的表现角度。

绘画表现经常选取正面45角,而简笔画则经常选取正面或侧面。

b.提炼基本的符号语言,运用点线面的表现技巧并添加细节:

c□确定物体重要个性特征:

通过夸张、变形、省略、简化等手法来确定,而对难以确定特征的物象,可通过认真观察后闭上眼睛来断定。

d□安排最简最快最美的运笔程序。

简笔画是在各学科教学过程中临时发挥的一种辅助教学形式,而不应视为教学生学绘画为目的,应以不影响学科教学进度为原则,如书法中草书一样,线条连贯、刚硬、流畅、奔放。

在练习方法上不应强求同一种模式,使人心理上受到压抑,尽可能达到最简最快最美便是目的。

3、深化程式化艺术手段。

例如戏剧人物中不同脸谱代表不同人物:

红脸(中臣)、白脸(奸臣)、花脸(莽汉)、黑脸(忠厚)等,而骑马、划船等可通过动作表现。