

# 景阳冈读后感 四年级语文课文搭石读后感 (精选7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 景阳冈读后感篇一

### 1、课文简说。

课文语言质朴，意境秀美，字里行间洋溢着浓郁的生活气息。乡亲们无私奉献的精神和一心为他人着想的传统美德一定会强烈地感染着学生的心，激发他们善良的人性美，使他们充满为他人奉献的热望。这也正是“搭石”于默默无闻中凸现出的精神。

选编本课的意图，一是让学生从乡亲们摆搭石、走搭石的一幕幕情景中，体会到其中的人性美；二是学习作者从不起眼的事物中发现美、感受美。教学的重难点是体会作者是怎样通过平凡的事物让我们感受到美的。

### 2、词句解析。

#### (1) 对句子的理解。

一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感。

这是课文的最后一个自然段，句子含义深刻。一块块、一排排搭石，静静地躺在溪水中，任人踩踏，却无怨无悔、默默无语。这正是乡亲们默默无闻、无私奉献精神的写照，也是

乡亲们相亲相爱、友好互助情感的纽带。

(2) 对词语的理解。

汛期：指江河水位定时性的上涨时期。

绾裤：“绾”指把长条形的东西盘绕起来打成结。“绾裤”就是把裤子挽起来的意思。

## 二、教学目标

1、认识7个生字，会写11个生字。正确读写“山洪暴发、间隔、懒惰、俗语、平衡、清波漾漾、理所当然、联结”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，感受乡亲们默默无闻、无私奉献的精神，并从中受到感染、熏陶。

3、学习作者仔细观察、生动描写的方法，培养留心观察、用心感受的习惯。

## 三、教学建议

1、本文截取了农村生活中几个非常平凡的镜头，但平凡中透出深意，朴素中闪烁着美好的思想，令人感到情致醇厚。教学时可以采用自读时想象画面、自悟时体会情味、交流时畅所欲言的教学思路进行。文中有看得见的具体的“美”，也有看不见的心灵的“美”，请学生分别画出有关语句或段落，并试着在头脑中浮现画面，在空白处写上自己的感受，然后在小组内及全班交流，解决疑惑，完善认识，升华情感。

2、教师应重点引导学生反复朗读课文第2至5自然段，围绕“文中哪些地方让我们感受到美”展开交流和讨论。

第2自然段重点描写了调整搭石的老人，“无论怎样”“只

要”“一定”“踏上几个来回”“直到满意了才肯离去”生动地刻画了老人认真细致的动作，表现了老人一心为他人着想的优秀品质。可以指导学生在想象画面的同时想一想：老人踩到了不稳的搭石，心里会怎样想，表情、动作又会怎样？在挑选合适的石头时，会怎样想怎样做？满意离去时，会是怎样的心理、表情、动作？通过交流各自想象的画面，体会老人的心灵美，再通过有感情的朗读表现出来。

第3自然段对“一行人走搭石”的描摹，实实在在地体现了搭石“构成了家乡的一道风景”。作者描写一行人走搭石时动作的协调有序，“像轻快的音乐”，“给人画一般的美感”，仿佛在我们的眼前展现了一幅有声有色的美丽画卷。要让学生充满感情地朗读，还可以引导学生联系第2至4自然段的内容，说说从哪里能看出搭石“构成了家乡的一道风景”。

第4自然段虽然文字朴实，但是简单的事情中闪烁着美好的思想，散发出融融的暖意。生活在山里的纯朴的人们，相互谦让，互敬互助，尊老爱老，而且“把这看成理所当然的事”。那里的每一个人都有着这样美好的心灵，从“如果有两个人面对面同时走到溪边……”和“假如遇上老人来走搭石……”这两个事例中，我们不但能够看到一幅幅和谐的画面，也能够感受到画中人物的美好心灵。

课文的第5自然段是点睛之笔，可以让学生结合前文畅谈对这段话的理解，进一步体会作者借搭石所要颂扬的无私奉献、一心为他人着想的人性美。

在交流讨论时，教师应引导学生注意倾听别人的发言，鼓励学生对不同意见展开争论，让学生的思维在碰撞中迸射出火花，从而对课文有更深刻的理解和感悟。

3、本文叙述平实，语言朴素而秀美，值得咀嚼回味之处很多，应指导学生在读懂课文内容之后，用心体会作者的表达方法。教学时，可以让学生画出自己喜欢的句段，说说自己喜欢的

原因，并练习有感情地朗读，然后抄写下来。

要求会写的字，可以先让学生自己分析字形，然后临写、比较、纠正，教师根据学生写字时出现的共性问题或存在的困难进行指导，还可以用听写词语等办法检查生字是否巩固。

5、本文作者善于从平凡的事物中发现美、表现美，这一点正是学生不容易做到的。教学本课后，应引导学生用心观察自己的生活及周围的人、事、物，召开一个“寻找生活中的美”的交流会，使学生在交流中学会寻找美、发现美，然后用自己的笔表现出平凡事物中的美，完成小练笔。

## 景阳冈读后感篇二

鲜花朵朵，争奇斗艳，芬芳迷人。要是我们留心观察，就会发现一天之内，不同的花开放的时不同的。

早上三点，蛇床欣然怒放，有精神极了；龙葵花早上六点舒展开自己雪白的花瓣；上午九点半枝莲微微张开它的花瓣；上午十点，颜色五彩斑斓的马齿苋绽开了它美丽的花瓣，好像在得意的要求别人来看它的漂亮；在下午五点开放的茉莉花雪白的花瓣，犹如天空下下来的雪白。

## 景阳冈读后感篇三

花生有很多好处：花生的味儿美；花生可以榨油；花生很便宜，最可贵的一点好处是，花生虽然不好看，可是很有用。

这篇文章蕴含了一个十分大的道理。文中的“父亲”以“落花生”来勉励子女，要做个不要只讲外表体面，还要对人民有好处的人。文中“父亲”的话使我受益匪浅。

在我的生活中，有很多人都是只顾外在的美，不顾心灵的美丽。这些人，虽然外表美丽，可内心丑陋，他们终究还是丑

陋的。

我们要学习做一个心灵美的人，外表美丽虽然能给人带来好的

仿写《落花生》

课文中的花生有着默默无闻、无私奉献，不计名利，果实成熟了也埋在地底下，不像桃子、石榴、苹果那样把鲜艳的果实高高地挂在树枝上。梅花在寒冷的冬天傲雪开放具有着不怕严寒，不怕风吹雨打的品质。而今天我要说的是“野火烧不尽，春风吹又生”的小草。

小草的生命力真顽强！我也要像小草一样做一个绝不被困难打到，永远顽强地追求自己的梦想，不求名利，为人民服务的人。

## 景阳冈读后感篇四

学习目标：

1. 有感情的朗读课文，感受乡亲们默默无闻、无私奉献的精神。
2. 认识7个生字，会写11个生字。正确读写“山洪暴发、间隔”等词语。
3. 学习作者仔细观察、生动描写的方法，培养学生留心观察、用心感受的习惯。

教学重点：体会平凡事物让我们感受到的美

教学难点：运用想象的方法，丰富文章的内容，体会思想感情。

课时安排：两课时

教学过程：

第一课时

一、激趣导入，质疑定标。

质疑定标：你看到这个课题，有没有什么疑问？

（教师适时引导，归纳学生提出的'问题。'）

二、个性自读，自主感知。

1、自读课文，画出生字词，边画边读两遍，把课文读正确，读通顺。

2、自学生字词，同桌互相检查。

3、找出不理解的词语，其他同学帮助解疑。

4、默读课文，画出自己喜欢的词、句、段，并在旁边写出喜欢的理由。

5、进行汇报。

三、合作交流，释疑解难。

1、四人小组合作讨论解决问题，交流自己的感受。

（1）、什么是搭石？

（2）、谁搭石？怎么搭？

（3）、如何走搭石？

2、开火车轮读课文，一人一句。思考：

作者围绕着搭石描写了哪几个生活场景？他为什么要写家乡的搭石？

2、汇报交流。

板书设计：

21、搭石

什么是搭石？

谁搭？如何搭？

人们怎样过搭石？

第二课时

一、检查反馈，复习巩固。

1、出示生字词，学生开火车认读。

2、听写部分词语

二、研读品味，发现“美”，感受“美”。

我们一起走进课文，随着作者去发现“美”，感受“美”。

把课文中你认为美的句段找出来。

组织学生交流感受到的美，重点体会下面几处：

第一自然段———乡村秋景。

引导学生观察课文插图，看着插图说一说展现在读者面前的一幅乡村秋景图。

第二自然段——摆搭石的老人。

请你有感情的朗读这一段。

第三自然段——一行人走搭石。

想象村里的行人走搭石的情景，除了可以看见的画面的美，你还能感受到怎样的美？

第四自然段——理所当然的事。（溪边让路，背老人过溪）

村里人把什么看做是理所当然的事？你从中有何感受？

三、揭示中心，提升情感。

1、回归整体。

师：通过同学们的交流讨论，我们不但看到了家乡的搭石构成的一道风景，也感受到了村里人善良、美好的心灵，让我们再来回顾一下这些美丽的画面：

家乡有一条无名的小溪，每到秋天，天气变凉，人们便，这就是搭石。

搭石，构成了家乡的一道风景。

瞧，一位上了年纪的人，发现搭石不稳，。

一行人走在搭石上，动作是多么协调有序！。

假如遇上老人来走搭石，。

## 2、理解尾段。

出示最后一段，全班齐读，说说你是怎么理解这段话的意思的。

## 四、小结.

这篇文章的作者刘章是个有名的“草根诗人”，他的作品来自生活，处处洋溢着生活的气息，他善于从平凡的、不起眼的事物中发现美，表现美，感受美，这是我们要向他学习的。

## 五、小练笔

课后请同学们留心观察自己的生活及周围的人、事、物，写一段主题为“寻找生活中的美”的小练笔。

板书设计：

### 21、搭石

#### 乡村美景

摆搭石摆搭石的老人美的画面

美的心灵

一道风景

一行人走搭石

走搭石溪边让路，背老人过溪

## 景阳冈读后感篇五

一、带着问题来读书。

## 二、细读课文深感悟

“一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感”是点睛之笔，实际上作者巧借\_\_\_\_\_任人踩踏，赞美了\_\_\_\_\_的精神，这是人性美的表现，生活中的美无处不在，如：\_\_\_\_\_，我认为这也是美。

## 三、读短文，按要求回答问题。

清波\_\_\_\_\_人影\_\_\_\_\_给人画一般的美感

1给短文的横线部分补充完整，并加标点。

2在短文（）处填上恰当的关联词语。

3短文中画“”的句子的意思是（）

a人着急时就走搭石过河，不急就过桥。

b走搭石要走得快，过桥可以慢一点儿。

## 四、课内语段阅读。

经常到山里的人，大概都见过这样的情景：如果有两个人面对面同时走到溪边，总会在第一块搭石前止步，招手示意，让对方先走，等对方过了河，俩（）人再说上几句家常话，才相背而行。假如遇上老人来走搭石，年轻人总要伏（）下身子背老人过去，人们把这看成理所当然的事。

1给短文中加点字注音。

\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_的美好心灵。

3短文中“理所当然”的意思是（）

a从道理上说应当这样。实际上乡亲们自古以来都背老人过搭石，已成民情民俗。

b从道理上说应当这样。实际上年轻人不得不遵守道德约束背老人过搭石。

## 景阳冈读后感篇六

一学习目标：

1认识“扰、诊”等五个生字，会写“扰、欲”等八个生字。正确读写“鼓动、跃动、欲望、冲破、坚硬、不屈、茁壮”等词语。

2正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，积累好词佳句。

3理解含义深刻的句子，揣摩其中蕴含的深意。

4感悟作者对生命的思考，懂得珍惜生命，尊重生命，善带升幂功能，让有限的生命体现出无限的价值。

二学习重难点：

重难点是引导学生领悟三个事例中蕴含的意思。

三学习过程：

第一课时

一、畅谈生命，激发情感：

2学生交流，教师引导学生共同欣赏。

3揭示课题：你怎样理解生命，你就会有一个怎样的人生。我刚才提到的杏林子从小病魔缠身，身心都受到了极大的折磨，但她并没有因此虚度年华，反而更加珍惜生命，热爱生命。下面让我们一起来读一读她对生命的思考和感悟——《生命，生命》。（板书课题）

## 二、初读课文，整体把握：

1选择自己喜欢的'方式读课文，边读边想：课文围绕“生命”写了哪几个事例？

2全班交流，教师引导学生用简练的语言对三个事例加以概括，并请学生写在黑板上，共同进行评点。

## 三、自主选择，研读课文：

1快速读课文，想一想在这三个事例中，你最喜欢哪个事例？

2把喜欢相同事例的学生分别集中在一起，视学生多少再分成若干个学习小组，请每组学生自己推选学习组长。

3明确学习小组任务及要求。

（1）熟读课文，读准字音，读通句子。

（2）重点研读本组选择的事例，推敲作者在事例中蕴含的深意，结合生活实际谈谈自己的感悟。找出含义较深的语句，揣摩其中的意思。有感情地朗读课文相关段落。

（3）阅读其他两个事例，画出不懂的问题。

## 第二课时

### 一、品读课文，感悟语言：

1自主品读：轻声读课文，反复诵读自己认为精彩的语句或语段。

2小组交流：小组同学每人读一个自己最喜欢的语句或语段，说说自己喜欢的原因。

3集体赏评：学生自由交流汇报，教师知道学生把自己的感悟通过朗读表达出来。

二、通读课文，畅谈收获：

1回读全文，自我总结学习收获。

2全班交流，教师引导学生畅谈自己学习课文的感受以及对生命的感悟，还要引导学生从领悟表达方法和语言上谈自己的学习收获。

三、读背说写，积累运用：

1举行朗读比赛：选择自己下换的段落，比一比谁读的好。

2联系背诵：这篇课文短小精悍、意蕴浓厚，称得上是一篇抒写人生感悟的精彩篇章。想不想永远把它装在记忆的宝库中？请你们联系背诵。

3积累名言

4布置作业：把学习这篇课文的感受写下来，也可以仿照课文写一写自己对生命的感悟。

课后反思：

**景阳冈读后感篇七**

我读了《学会看病》后感受很深。这篇文章讲述的是：一个孩子病了，妈妈准备打开柜子的时候，想让孩子自己去看病，就告诉了他看病的过程，让他照着妈妈说的这样去看病。妈妈也从中明白：我要不断的磨练孩子，在这个过程中也磨练自己。

“要不断磨练孩子，在这个过程中也磨练自己。”这句话我感受最深。在生活中，我们不会独自面对生活，但总有一天总会面对的。有些大人也让孩子买个东西都不准，怕她摔倒了，或者被坏人抓走了。其实这样做只会让孩子活在自己的阴影下，使他没有安全感。在这里也好好反省一下自己。总有一天，他还是要面对，这也成了无可避免的事实。

读了这篇文章后，我不禁想起了我妈妈。那是在中午的时候，妈妈接到一个电话，说是让她送餐送到小湾5号附6号的店里。接完电话后，就对我说：“刘婧睿，把这份饭送到小湾五号附六号的店。”

我当时就很惊讶，也很生气，妈妈明明知道我不会送餐，还偏偏要我去，太生气了。生完气后，妈妈就对我说：“第一，态度要端正，第二，说话要文明，第三，把饭送过去后要跟客人说谢谢光临，问他们还需要加点什么，知道了吧。”我就按照妈妈的说的，把饭送到了小湾五号附六号的店里。

那阿姨真好，说我是个乖孩子，这么小就学会送餐。回到家后，我把整件事告诉了妈妈，妈妈只点了一下头。我就好好反省了一下，看着那个餐盘，这才明白妈妈的用意：我总有一天会独自面对生活，妈妈现在能帮助我的就是给我一张路线图，好让我摸索着妈妈给我的路线图去寻找方法。

是呀，在生活中，每一种困难、磨练都会出现在我们的生活中，我们也都会去面对，现在学会面对困难，以后才会克服困难。