

# 最新中班手拉手教案(实用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 中班手拉手教案篇一

——退后

冷风刺骨，天空灰得像哭过，内心也灰好似哭过，内心被寂寞与孤独侵占着，眼泪无声地划过脸夹落在地面上，侵湿了土地，却击碎了梦。打开抽屉，里面是一本泛黄的日记，写的都是关于你的回忆，当我们从懵懵懂懂的日子里走了出来，便知道呼吸着的空气和往日不一样了。原来，童年那些无忧无虑的日子已经过去。

暮然回首，但愿你还在那路口，笑容比风景秀，似水般温柔。往日的画面，是记录我们的过去，让我无比留恋。

童年，我们手拉手在风中奔跑。

微风吹来，你的长发随风而舞，如仙女下凡。而我总会拉着你的手开玩笑道：美丽的仙女姐姐，能和我跳一支舞吗？随后我们相视一笑，在烦恼的日子里，手拉手或许会多一种快乐，让烦恼随风飞散。

童年，我们手拉手去\*台上领奖。

热烈的掌声，是代表努力的汗水换取的成果，当老师念到第一名：“星尘、婷”的时候，我们手拉手走向\*台。在耀眼的日子里，手拉手或许会多一种鼓励，鼓励我们永远不放弃、用不骄傲。

童年，我们手拉手在跑道上坚持。

一声枪响，运动员们个个向终点冲去，3000米的比赛。现在还剩最后1圈就跑完了。突然看到身后跌倒的你，我缓缓走向你，然后我们手拉手咬着牙跑向终点。在消沉的日子里。手拉手或许会多一种安慰，有朋友的地方就不会孤单。

童年，我们手拉手，在温柔的微风中。在荣耀的讲台上，在艰难的跑道上……

多少次的手拉手，多少次感受着彼此的心跳。虽然已是过去式，但是依旧会令我回味无穷。美好的时光都是有限的，所以就让我们在这有限的日子里，做一些有意义的事。此时此刻，我明白，我们的心永远在一起。我想你也会明白。

现在，你去了海角天涯，但是我会是最先找到你的人，因为海角天涯在我的心里。

## 中班手拉手教案篇二

前年4月，青海玉树发生了大地震，在学校大队部的号召下，我们开展了“一份棉衣，一份情”的爱心活动。

回到家，我就赶快跑到妈妈跟前说：“妈妈，我要找棉衣，捐给玉树小朋友。”“好！妈妈帮你，你来挑哪件合适。”我打开衣柜，把装衣服的箱子都搬出来，一件一件仔细地挑选着。“这件红的有点脏，那件白的有点旧，这个太薄了啦！那件又没有帽子”我小声嘟囔着，打开了另一只箱子，忽然，我眼前一亮，抽出了一件羽绒服。

“嘿，这件不错既干净，看起来又暖和！”，看起来很暖和……”我仔细端详起这件衣服。它是淡橙色的，上面缝着一只可爱的小袋鼠，睁着好奇的大眼睛，帽子上还有一圈毛绒绒的边，摸起来软软的，我一见就喜欢上了。穿在身上试了

试，嘿，又暖和又轻巧。再把帽子戴上，毛边贴在脸上，真舒服啊！就这件了。我赶紧用手把它拍了拍，叠\*整。然后小心翼翼地放进一个干净的袋子里。

最后，我用彩纸剪了一个红色的桃心，在上面写上：“手拉手，心连心！”小心地把它塞进衣服的口袋。

第二天一早，我把它交给了老师，看着它被装进大口袋里，用红丝带系好，我好高兴！玉树小伙伴终于可以过一个温暖的冬天了！

### 中班手拉手教案篇三

也许你看了这个题目还不知道是什么意思，让我来告诉你们：藏代表美丽神圣的\*，苏代表有着六朝古都之称的江苏南京，伙伴心相连是指我们每个小朋友都有一个好伙伴永远心连心不会分开。

虽然只有短暂的四天，但我从这个夏令营中知道了很多藏族的风俗习惯，学到了优美的舞蹈。

比如说第一天，我就认识了我的好伙伴，她的名字叫普珍，长得很漂亮，有一双水灵灵的大眼睛，高挺的鼻干，一张樱桃般的小嘴，脸上还有着藏族特有的高原红，她为我介绍了不少藏族的知识，你们一定很想知道她给我讲的那些有趣的事吧。有它们那边雄伟、壮丽、金顶辉映、纯洁而美丽的布达拉宫，还有唐古拉山，那洁白的雪莲……。

其中让我最难忘最感动的还是她送我的那美丽纯洁的哈达和钻铜。听说如果老人去世后摇这个钻铜就不会变成动物，而会又变\*，我送给她一个本子和一本有意思的书。

更有意思的就是我们和\*小朋友一起做游戏，开心极了，看好玩有意思的3d电影，一起吃美味的肯德基，晚上我们又唱又

跳一起玩，他们教我们藏族人都会跳的锅庄舞，我都学会了，真是有趣。

快乐的夏令营结束了，真是和她们依依不舍，但我们相信我们的手虽然松开了，但心永远相连。

## 中班手拉手教案篇四

### 【情感态度价值观】

通过学唱歌曲《手拉手，地球村》，体会歌曲传递的爱护地球的理念，从而树立保护环境、人人有责的意识，从点滴小事做起保护地球家园。

### 【过程与方法】

通过分析歌词和“环保卫士小分队”的活动，体会歌曲传递的保护环境，爱护地球的责任；在练习合唱的过程中，通过分声部练习的方式，掌握齐唱与合唱的演唱形式；结合声势动作与歌曲演唱，提高音乐的表现力。

### 【知识与技能】

了解休止符的作用，解决跳进音程演唱音准问题，进行乐段划分并总结两段歌词特点；能够结合拍手、跺脚等声势动作完整演唱歌曲。

### 【重点】

能够保证音准及声部统一，完整演唱歌曲。

### 【难点】

了解休止符的作用，解决跳进音程演唱音准问题，进行乐段

划分并总结两段歌词特点。

### (一) 新课导入

教师多媒体出示“生态破坏图”，引导学生观看并谈一谈：看到了什么？有怎样的感受？

学生自由发言。（受伤的企鹅、湖面飘着很多垃圾；很难过）

教师总结：图片展示的是受伤的企鹅以及飘满垃圾的湖面，这些现象是由于我们在发展中忽略了保护环境、滥排工业废水、生活污水、滥生城市垃圾等因素造成的。地球是我们赖以生存的家园，我们有责任保护它，我们应该手拉手，共同保卫地球村。

顺势引出本课歌曲《手拉手，地球村》。

### (二) 初步感知

#### 1. 初听歌曲

学生自由回答。（稍快；欢快愉悦地）

教师总结：歌曲的速度稍快，情绪是热情地。歌曲节拍为3/4拍，旋律大多在中高音区进行，使用休止、二八、附点、切分等丰富的节奏型，增强了旋律的动感，给人以跳跃活泼的感受。

#### 2. 复听歌曲

教师再次播放歌曲，引导学生结合谱例思考：歌曲可以分为几个段落？分别讲了什么？

学生举手抢答。（分为两段；第一段讲打扮地球村，第二段讲地球村是共同的家乡）

教师评价并总结：大家观察的非常细致，歌曲分为2个段落，是由2个乐句的齐唱加2个乐句的合唱组成。第一段落为齐唱部分，主要讲弯弯腰捡拾希望、太阳、小树等把地球村打扮得漂漂亮亮；第二段落为合唱部分，主要讲了地球村是共同的家乡。

### (三) 学唱歌曲

#### 1. 发声练习

(1) 教师弹琴伴奏并出示谱例，将左手边学生分为高音声部，右手边分为低音声部，两声部配合进行演唱，以“a”进行发声练习。

(2) 通过2-3次的练习，各声部能够保证自己的音准并控制音量，做好声部配合。

#### 2. 学唱曲谱

##### (1) 齐唱练习

教师范唱旋律，学生小声跟唱。学生演唱中，教师发现学生不能将开头乐句的跳跃感表现出来。

教师提醒并总结：乐曲开头处使用了休止符，营造跳跃的感觉。我们之前学过，休止符是记录不同长短音间断时值的符号，演唱中在见到休止符时需要停顿，做短暂的休息。

教师引导学生再次演唱齐唱部分旋律，碰到休止符时可用跺脚的动作提醒自己进行停顿。

##### (2) 声部练习

教师带领学生按照发声练习的分组进行两声部旋律的学习，

教唱其中一个声部时，另一声部熟悉自己的旋律。

### (3) 合唱练习

教师播放伴奏引导两声部配合演唱，要求学生保证本声部音准及节奏，控制音量，倾听另一声部。

## 3. 朗读歌词

师生共同总结：歌曲传递了爱护地球、保护环境的理念。第一段音乐体现的是装扮地球，可以用轻松愉悦的情绪演唱；第二段呼吁大家共同保护环境，因此情绪需要激动一些。

## 4. 填词演唱

### (1) 词曲结合

教师预留3分钟时间，引导学生尝试将歌词带入旋律进行填词演唱，并练习乐谱间奏处的击掌。

### (2) 完整演唱

教师弹奏钢琴伴奏，学生能够进行完整演唱，通过歌声传递出共同保护地球的决心。

## (四) 拓展延伸

教师组织学生进行“环保卫士小分队”的活动，以前后四人为一小组讨论：为了保护环境\*时我们可以做哪些事情?并设计爱护环境小标语。

小组代表上台分享答案：垃圾分类，标语有“小草青青，踏之何忍”。

教师总结：大家想的很全面，可以从身边衣、食、住、行各

个方面保护家园，如第六小组分享到写作业的时候多多使用双面纸；第二小组说低碳出行，骑自行车等。希望大家能够将从今天说的这些措施用到我们日常的生活中，做到保护环境，爱护地球！

教师组织学生互评选出“环保卫士小分队”。

### (五) 小结作业

1. 小结：通过学唱歌曲《手拉手，地球村》，掌握了休止符的演唱方式及作用，感受到歌曲在呼吁我们保护地球，希望同学们能够从自身做起，保护环境，还青山翠绿，还江河清澈，让空气更加清新，让花艳树影婆娑，让草绿鸟儿欢歌，让家园美丽生机勃勃，只有这样我们才能安享多彩的生活。
2. 作业：课后小组合作尝试将宣传标语进行1-2句的歌词创编，下节课举行“爱护地球”演唱会。

## 中班手拉手教案篇五

- 1、阅读歌词，理解大意，有感情地朗读课文。了解“起、承、转、合”的结构形式。
- 2、理解课文内容，体会与发扬“友谊、团结、参与、和平、竞争”的奥运。

1课时

一、导入：

板书课题，播放《手拉手》歌曲。

二、初读课文，整体感知

1. 自由读歌词，读准字音。



## 2、熟读歌词

### 三、合作学习

1、这首奥运会会歌的主题是什么？（友谊、团结、参与、和平、竞争）

2、你是怎么体会到的？

### 四、有感情地朗读诗歌，理解和体会奥运

1、用自己喜欢的方式去读。

2、指名读，。

### 五、了解诗的结构

1、本首诗很好地把握了“起、承、转、合”的四段式结构。

起（首节）承（二节）转（三节）合（尾节）

2、自读理解。

### 六、学唱歌曲，体会语言特点

幼儿对于手偶的加入兴趣特别的浓厚，有一些较腼腆的幼儿也能勇敢的说出自己的姓名及年龄，说明幼儿同一些自己所接触的玩具类的奇特物品有着特殊的交往感情。