

2023年大班美术欣赏活动向日葵教案 大班美术欣赏教案之年画(优质5篇)

初中教案的编写应该体现教学的整体性和系统性，确保教学环节的衔接和教学内容的有机结合。小编为大家整理了一些初三教案的案例，供大家参考和借鉴，希望能够对大家的教学工作带来一些启示和帮助。

大班美术欣赏活动向日葵教案篇一

活动目标：

- 1、引导幼儿欣赏年画鲜艳的色彩和饱满的构图。
- 2、引导幼儿初步理解年画所表达的含义。
- 3、启发幼儿用语言和姿态表现自己的感受，体验年画欢乐祥和的气氛和人们的美好愿望。
- 4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 5、感受作品的美感。

活动准备：

- 1、《年年有余》挂图1幅。
- 2、《喜洋洋》、《金蛇狂舞》、《二泉映月》的音乐磁带、录音机。
- 3、课前，让幼儿回家向父母了解，他们小时候看到过的年画内容，并参观过新华书店的各种挂历、年画。

4、师生共同收集年画，将活动室布置成年画展览厅；五角星挂件若干。

活动过程：

一、初步感知年画的特点。

1、在《喜洋洋》的背景音乐伴奏下，教师和幼儿自由地欣赏活动室里的年画展览，自由地交谈、议论。

2、让幼儿在活动室中间找个位置坐下，教师再介绍：今天欣赏的'这些画是专门过年时张贴的画，这种画叫年画，是我国独有的一种画，现在，在农村还有贴年画欢度春节的习惯。

3、提问：你看了这些年画有什么感觉？（高兴、快乐，有种过年的感觉等）

（评析：开放式宽松的环境，有利于幼儿同伴之间的相互交流。通过谈看年画的感觉，使幼儿初步对年画有了整体的感受。）

二、欣赏《年年有余》年画的内容。

1、指《年年有余》这幅画，要求幼儿仔细观察。

2、提问：这幅画上有些什么？让幼儿自由议论再发言。

教师小结：画面上画了一个可爱的小男孩，手里抱着一条大鲤鱼，笑嘻嘻地盘腿坐在莲花座上，旁边还有大大的荷叶和结着桃子的桃树。

（评析：让幼儿自由议论，引起幼儿讲述年画内容的兴趣，教师简短的小结，帮助他们理清了年画内容的思路。）

三、欣赏《年年有余》的构图和色彩，感受其快乐祥和的气

氛。

1、提问：这幅画主要画的是什​​么？画家把它画在画面的什么地方？

2、用白纸挡住旁边的荷叶和桃树，引导幼儿体会画面的饱满感，再分别露出左边的荷叶和右边的桃树，引导幼儿体会画面的均衡感。

3、提问：你看了这幅画有什么感觉？为什么你看了这幅画会感到心情很愉快呢？

启发幼儿从小男孩笑嘻嘻的表情及红、黄、绿鲜艳明快的色彩上形成了喜庆热闹的气氛。

4、欣赏《金蛇狂舞》和《二泉映月》二段音乐（片段）。

提问：你觉得哪一段音乐与这幅画相配？

5、放《金蛇狂舞》的音乐，让幼儿学一学画中小男孩的姿态，或让幼儿合作用自己的动作来表现这幅画。

（评析：用左右分别遮盖比较法让幼儿感受画面的均衡、构图的饱满，方法巧妙直观。匹配音乐让幼儿用语言、动作、表情来表达自己的感受和想象，给幼儿创造了多通道充分体验的机会，同时也体验了美术欣赏带来的快乐。）

四、举行“智多星”擂台赛，有奖竞猜理解年画的含义。

（教师提示幼儿欣赏鲤鱼和古钱币的组合年画，帮助幼儿理解“鱼”和“余”字是谐音，表示富裕的意思。过新年贴有鱼的年画意思是“年年有余”，反映了人们希望年年丰收，生活富裕的美好心愿。）

2、画中的莲花座，又表达了人们什么样的心愿？

（提示莲蓬里有“莲子”，谐音有子孙。）

3、画中的桃子又有什么意思？

（结合欣赏寿星手上托着桃子的年画，得出年画上的“桃子”是希望家里的人健康长寿。）

（评析：运用游戏竞赛的方法，提高了幼儿主动参与的积极性，奖品五角星挂件的运用，提示教师要让每个幼儿都尝到成功的喜悦。）

五、让幼儿给这幅画起个名字。

教师小结：今天，我们欣赏了年画，知道了年画色彩鲜艳，画面饱满，有一种欢乐祥和的气氛，表达了人们的美好愿望。

（评析：给年画起名字，进一步突出了年画的主题，教师的总结，帮助幼儿梳理了年画的特征。）

六、活动延伸：幼儿自己创作一幅年画。

（总评：欣赏过程清楚，层层深入，活泼有序。注意调动幼儿的审美积极性，幼儿成为活动的主体，教师为幼儿创设了良好的活动环境。）

活动反思：

怎样上美术欣赏课，这对于我市大多数幼儿教师来说还是个难题，为了在全市范围内开展美术欣赏课的研究，我作为一名教研员，率先上了这节美术欣赏课，期望起到抛砖引玉的作用，上完这节课我的体会还是挺深刻的。

幼儿学习知识一定要建立在感性经验之上。这节课虽然不是幼儿生成的，但上这节课时我借鉴了方案教学的经验。提出主题后，我和孩子们一起收集年画，家长们也参与了此活动，

他们和孩子一起到图书馆、新华书店找年画，或上网搜集资料，他们还把自己小时候看到的年画内容和自己的孩子作了交流。正因为孩子们有了大量的感性经验，所以他们在上课时有话可说，情绪高涨，反应热烈。

大班美术欣赏活动向日葵教案篇二

设计意图：

我园是“十五”国家教育部重点课题“幼儿素质教育中民间艺术教育体系的研究”的实验基地，多年来在民间艺术活动方面进行了有益的探索。

梅花，是南京市市花，探梅、赏梅是南京的民俗。南京的梅花山是国内唯一一处位于世界物质文化遗产景区内的赏梅胜地，被誉为“天下第一梅山”。每到春季，万株梅花竞相开放，层层叠叠。梅花色彩鲜艳，造型多样，在我国传统文化中寓意深远，代表坚强、忠贞、高雅。因此，我结合我园的课程特色设计、组织了该活动。该活动通过让幼儿在优美的古筝音乐中欣赏各种梅花的色彩、外形，感受国画大师所画的“红梅图”独特的审美意境，培养幼儿的审美情趣，并在此基础上让幼儿尝试运用浓、淡彩墨创作红梅花，体验彩墨画的创作乐趣，提高手眼协调能力和美的表达表现能力，同时激发幼儿爱家乡的情感。

活动目标：

1. 欣赏各种梅花的色彩、外形的美，尝试在梅枝上用点画的方法围绕花蕊画出花瓣、添画花蕊。
2. 注意画面布局，会用大、小两种画笔表现花瓣与花蕊。
3. 体验用彩墨画表现梅花的乐趣。

4. 培养幼儿的欣赏能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

大号、小号毛笔每人一支，笔架；浓、淡不同的红色颜料，墨；已画好树干的宣纸；各种梅花ppt；古筝音乐《高山流水》等。

活动过程：

一、谈话导入，回忆表达有关梅花的已有经验

师(出示一张梅花图)：这是什么？你在哪里看到过梅花？

师：你看到的梅花是怎么样子的？(幼儿充分表达。)

师：你看梅花的时候有什么感觉？(幼儿充分表达。)

(析：教师以“你在哪里看到过梅花”为话题让幼儿充分表达对于梅花的已有经验，这样既调动了幼儿参与活动的兴趣，也为幼儿进一步欣赏梅花的色彩、外形作了铺垫。)

二、欣赏各种梅花，感受梅花的各种色彩、外形

师：春天，小朋友在梅花山看到了各种各样的梅花。那么梅花到底是什么样子的？有哪些好看的颜色呢？我们一起来看看。

1. 在优美的古筝音乐中欣赏多幅梅花图的色彩。

师：你看了这么多颜色的梅花，有什么感觉？

师(小结)：梅花有各种各样的颜色，有大红的、玫红的、粉红的、黄的、绿的、白的……它们在春天里竞相开放，很漂

亮。

2. 欣赏单幅梅花图片，感知梅花的外形。

(1) 总体感受梅花的外形。

师(出示两张不同花瓣的梅花图片)：梅花到底是什么样子的？主要有哪几部分组成？

师：这两朵梅花有什么不同？

(2) 重点观察五瓣梅花的外形。

师：原来梅花的花瓣不一样，有的多，有的少。

师(出示五瓣梅花图)：这朵梅花是什么样子的？有几个花瓣？(五个花瓣。)

师：花瓣是什么样的？(圆圆的)它们是怎么排列的？(围着花心。)

师：花的中间是什么？花蕊是什么样子的？像什么？

师：这朵花是开放的，没开的花叫什么？花苞是什么样子的？(圆圆的，有的大、有的小。)

师：梅花长在哪儿？

师(小结)：这朵梅花有五个花瓣，花瓣圆圆的、围着花心生长；中间有细细长长的花蕊，从中心向四周发散，像水母的触角，像太阳的光芒……很漂亮。这些圆圆的、有大有小、没有开放的是一个一个花苞。它们都长在梅枝上。

(析：教师运用多媒体引导幼儿在唯美的古筝音乐《高山流水》的背景中欣赏精心挑选的梅花图片，把幼儿带入诗情画意之

中。教师还鼓励幼儿发挥想象，大胆表达自己真实的、独到的想法，从而使幼儿积累了丰富的感性经验，体验了梅花的美。)

三、欣赏国画《红梅图》

1. 初步欣赏作品。

师：梅花很漂亮，很多画家都爱画梅花。这幅梅花图漂亮吗？画家是用什么材料来画梅花的？(树枝是用墨画的，梅花是用红色的国画颜料画的。)

2. 细致观察画面色彩、布局等。

师：这朵大梅花的颜色是怎么样？(红红的)这朵小的呢？(粉红色的)这里的梅花画得怎么样？(有的地方多一些，有的地方少一些)没有开放的是什么？(花苞。)

师(小结)：画家画的梅花，有的颜色深，有的颜色浅；有的大，有的小；有的地方多一点、密一点，有的地方少一些、疏一些；画家还画了一些花苞。画家画了这么多不一样的梅花，看上去很漂亮。这些梅花都画在树枝上。

(析：在欣赏唯美的国画大师的作品《红梅图》时，教师不断地通过提问和追问引导幼儿细致观察梅花，有序感受画面色彩、构图、布局等，以便为幼儿自主创作彩墨画打下良好的基础。)

四、幼儿创作

1. 简单感知作画材料和作画方法。

师：今天请小朋友也来做小画家，画一幅“梅花图”。看看桌上有什么？

师：怎么画呢？先拿一支大号毛笔，在小盘子里舔一舔蘸些水，然后蘸上红颜料，可以先在纸上试一试深浅。梅花画在哪里呢？（树枝上）在树枝旁边先轻轻地点出花心，围绕花心画出五个花瓣（若想花瓣画得大些，笔可以多压一会）。等花瓣画好以后，再换一支小号毛笔蘸上浓墨，轻轻地画出像太阳光芒一样的花蕊，还可添画花苞。

2. 在优美的古筝音乐声中幼儿创作，教师巡回指导。

指导要点：（1）要把梅花画在树枝上。（2）注意颜色、大小、疏密等。（3）正确握笔。

五、欣赏、交流作品

师：你喜欢哪一幅作品？为什么？

师：你是怎么画的？你觉得哪里最满意？

延伸活动：

请幼儿回家后或在活动区继续用其他国画颜料创作各种各样的梅花。

活动反思：

幼儿园艺术教育应注重幼儿对美的感受和体验，体现以审美为核心的价值取向。在该活动中。教师先通过谈话引入课题，调动幼儿的已有经验，鼓励幼儿相互介绍自己了解的各种各样梅花的色彩、外形，引发幼儿的学习兴趣。接着，教师引导幼儿在优美的古筝音乐背景中欣赏用多媒体演示的多种梅花的色彩、外形，使幼儿获得丰富的感性经验，并在此基础上充分发挥想象，用语言表达对于梅花的感受。孩子们惊叹于梅花的美，纷纷以“红艳艳”“雪白雪白”“五彩缤纷”等词语来表达。然后，教师又引导幼儿欣赏画家的《红梅

图》，让幼儿感知彩墨画的特点，提升幼儿的审美能力。幼儿在教师生动的语言的感染下，在教师不断的提问、追问中，充分了解了大师创作的精妙：色彩深浅相宜、花瓣大小错落、布局疏密变化、看似有序又随心的独特写意，美轮美奂、情趣盎然。充分的欣赏为幼儿的创作提供了基础，使幼儿创作的热情得以激发。他们迁移已有经验，用浓墨淡彩表达自己的认识和情感，达到了较为理想的活动效果。

2、大班主题活动教案：花儿花儿几时开教案(附教学反思)

活动目标：

- 1、在游戏竞赛的活动中复习10以内的加法，并学习10以内的减法。
- 2、体验与同伴一起游戏、竞赛的快乐与成功感。
- 3、培养幼儿的创新思维和的大胆尝试的精神。
- 4、提高幼儿思维的敏捷性。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

花朵图片、数字卡片、记录纸、记号笔、算术题卡片。

活动过程：

一、花儿找朋友

- 1、在为花儿找朋友的游戏活动中复习10以内的加法。

(1)春天里百花盛开，看看你们都认识它们吗？

(2) 每朵花儿宝宝身上都有一个数字，它们想和你们玩一个找朋友的游戏。

2、出示任一数字花朵，要求为其找到与它相加后能得78910结果的好朋友。

(1) 如：3号花儿宝宝想找个和它相加后能得7的好朋友，应该找几号花儿宝宝呢？

二、花儿的故事

1、能根据故事情节写出相应的算术题，复习10以内的加法并学习10以内的减法。

(2) 花园里开了7朵花，多了不久，又开了3簇桂花。现在花园里一共有几朵鲜花？

(3) 小熊觉得花儿开得很漂亮，于是摘了2朵茶花回家。现在花园里剩下几朵花？

2、幼儿根据故事情节写出相应算术题，交流验证。

三、算术题竞赛

出示算术题卡片，以小组为单位，通过抢答的方式比赛10以内的加减法。看谁算得快。

活动反思：

幼儿很喜欢这种游戏形式，在课间、晨间或自由活动时，幼儿都会进行游戏。如梅花哪季开？春季不开，夏季开，夏季不开，秋季开……冬季梅花朵朵开。多一点的说话，让幼儿多了解一些自然常识。继续用游戏的形式来引起幼儿对活动的兴趣，以及有想学数学的愿望。

大班美术欣赏活动向日葵教案篇三

1. 欣赏年画鲜艳的色彩和饱满的构图。
2. 初步理解年画所表达的含义。
3. 能用语言和体态表现自己的感受，体验年画欢乐祥和的气氛和人们的美好愿望。
4. 体验欣赏和绘画活动的乐趣，能大胆、自由地表达。
5. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

1. 各种年画图片，如“年年有余、门神”等。
2. 《金蛇狂舞》和《二泉映月》二段音乐片段

1. 谈话。

师：过年了，人们喜欢在门上贴什么？

1. 欣赏年画。

(1) 欣赏“年年有余”“门神”等年画，分析画中的内容、构图与选用的色彩。

(2) 教师：画中画有什么？为什么要画这些？年画中的人物表达什么意思？

3. 围绕年画的内容、色彩讨论。

(1) 师：年画一般选用什么颜色？为什么？为什么要画这些内容？

(2) 幼儿结合生活经验谈谈自己对年画的理解。

(3)师：你还见过其他的年画吗？你看年画有什么感觉？为什么？

4. 表现作品。

(1)欣赏《金蛇狂舞》和《二泉映月》二段音乐片段。

教师：你觉得哪一段音乐与年画相配？

(2)表现作品。

(3)师：选一幅你最喜欢的年画，用动作模仿年画内容，可以自己也可以与同伴一起合作表现。（在《金蛇狂舞》背景下进行）

小结：年画是过年时人们为了增加喜庆的气氛和祈愿来年如意吉祥而张贴的画。画中内容藏着人物祈愿的话，如年年有余、五福临门等。因为红色是吉祥的颜色，所以年画很多都选用了红色。

活动延伸

幼儿自己创作一幅年画。

活动反思：

1、教师带领幼儿在鞭炮声中，听着《金蛇狂舞》的音乐在活动室的门窗上张贴年画，把幼儿带入了一个张灯结彩、欢欢喜喜过大年的环境气氛中，引起孩子浓厚的兴趣和积极参与活动的热情，利于幼儿在轻松愉快的氛围中学习。在对内容进行欣赏时，教师采用了分散自由欣赏讨论的方式，让幼儿在自己的欣赏活动中初步感受年画的不同形式和内容，并有针对性的对几幅较典型的年画进行集体欣赏讲述，可以使幼儿对年画形式、内容有更进一步的认识。同时教师也体现了

一个宽松、民主的讨论与交流的环境，同时也给了幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受的机会。

2、幼儿在创作中，表现出了各自不同的想法和祝愿，作品中有的孩子画面中间画了一个“福”，而这个“福”字没有教师的帮助，都是他们经过自己的观察和感受完全“画”出来的，在“福”周围有许多的元宝，左右画了两个小孩手里那着钱，他们要恭喜爸爸妈妈发大财。有的孩子画面中间画了一棵摇钱树，边上有两个孩子，穿着有“喜”字的衣服，他们周围都是钱，也是恭喜我们财源滚滚来，有的孩子画了许多鱼，祝大家年年有鱼，有的孩子画了辆，装了许多钱，都掉下来了，希望自己发财。从幼儿这些充满童贞的作品中，看出通过这次欣赏活动，孩子们真正体会到了古代年画的构图内容所表现的含义，同时也表现出了孩子内心的感受和真实想法。

大班美术欣赏活动向日葵教案篇四

设计意图：

我园是“十五”国家教育部重点课题“幼儿素质教育中民间艺术教育体系的研究”的实验基地，多年来在民间艺术活动方面进行了有益的探索。

梅花，是南京市市花，探梅、赏梅是南京的民俗。南京的梅花山是国内唯一一处位于世界物质文化遗产景区内的赏梅胜地，被誉为“天下第一梅山”。每到春季，万株梅花竞相开放，层层叠叠。梅花色彩鲜艳，造型多样，在我国传统文化中寓意深远，代表坚强、忠贞、高雅。因此，我结合我园的课程特色设计、组织了该活动。该活动通过让幼儿在优美的古筝音乐中欣赏各种梅花的色彩、外形，感受国画大师所画的“红梅图”独特的审美意境，培养幼儿的审美情趣，并在此基础上让幼儿尝试运用浓、淡彩墨创作红梅花，体验彩墨画的创作乐趣，提高手眼协调能力和美的表达表现能力，同时

激发幼儿爱家乡的情感。

活动目标：

1. 欣赏各种梅花的色彩、外形的美，尝试在梅枝上用点画的方法围绕花芯画出花瓣、添画花蕊。
2. 注意画面布局，会用大、小两种画笔表现花瓣与花蕊。
3. 体验用彩墨画表现梅花的乐趣。
4. 培养幼儿的欣赏能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

大号、小号毛笔每人一支，笔架；浓、淡不同的红色颜料，墨；已画好树干的宣纸；各种梅花ppt；古筝音乐《高山流水》等。

活动过程：

一、谈话导入，回忆表达有关梅花的已有经验

师(出示一张梅花图)：这是什么？你在哪里看到过梅花？

师：你看到的梅花是怎么样的？(幼儿充分表达。)

师：你看梅花的时候有什么感觉？(幼儿充分表达。)

(析：教师以“你在哪里看到过梅花”为话题让幼儿充分表达对于梅花的已有经验，这样既调动了幼儿参与活动的兴趣，也为幼儿进一步欣赏梅花的色彩、外形作了铺垫。)

二、欣赏各种梅花，感受梅花的各种色彩、外形

师：春天，小朋友在梅花山看到了各种各样的梅花。那么梅花到底是什么样子的？有哪些好看的颜色呢？我们一起来看看。

1. 在优美的古筝音乐中欣赏多幅梅花图的色彩。

师：你看了这么多颜色的梅花，有什么感觉？

师(小结)：梅花有各种各样的颜色，有大红的、玫红的、粉红的、黄的、绿的、白的……它们在春天里竞相开放，很漂亮。

2. 欣赏单幅梅花图片，感知梅花的外形。

(1) 总体感受梅花的外形。

师(出示两张不同花瓣的梅花图片)：梅花到底是什么样子的？主要有哪几部分组成？

师：这两朵梅花有什么不同？

(2) 重点观察五瓣梅花的外形。

师：原来梅花的花瓣不一样，有的多，有的少。

师(出示五瓣梅花图)：这朵梅花是什么样子的？有几个花瓣？(五个花瓣。)

师：花瓣是什么样的？(圆圆的)它们是怎么排列的？(围着花心。)

师：花的中间是什么？花蕊是什么样子的？像什么？

师：这朵花是开放的，没开的花叫什么？花苞是什么样子

的?(圆圆的,有的大、有的小。)

师:梅花长在哪儿?

师(小结):这朵梅花有五个花瓣,花瓣圆圆的、围着花心生长;中间有细细长长的花蕊,从中心向四周发散,像水母的触角,像太阳的光芒……很漂亮。这些圆圆的、有大有小、没有开放的是一个一个花苞。它们都长在梅枝上。

(析:教师运用多媒体引导幼儿在唯美的古筝音乐《高山流水》的背景中欣赏精心挑选的梅花图片,把幼儿带入诗情画意之中。教师还鼓励幼儿发挥想象,大胆表达自己真实的、独到的想法,从而使幼儿积累了丰富的感性经验,体验了梅花的美。)

三、欣赏国画《红梅图》

1. 初步欣赏作品。

师:梅花很漂亮,很多画家都爱画梅花。这幅梅花图漂亮吗?画家是用什么材料来画梅花的?(树枝是用墨画的,梅花是用红色的国画颜料画的。)

2. 细致观察画面色彩、布局等。

师:这朵大梅花的颜色是怎么样的?(红红的)这朵小的呢?(粉红色的)这里的梅花画得怎么样?(有的地方多一些,有的地方少一些)没有开放的是什么?(花苞。)

师(小结):画家画的梅花,有的颜色深,有的颜色浅;有的大,有的小;有的地方多一点、密一点,有的地方少一些、疏一些;画家还画了一些花苞。画家画了这么多不一样的梅花,看上去很漂亮。这些梅花都画在树枝上。

(析：在欣赏唯美的国画大师的作品《红梅图》时，教师不断地通过提问和追问引导幼儿细致观察梅花，有序感受画面色彩、构图、布局等，以便为幼儿自主创作彩墨画打下良好的基础。)

四、幼儿创作

1. 简单感知作画材料和作画方法。

师：今天请小朋友也来做小画家，画一幅“梅花图”。看看桌上有什么？

师：怎么画呢？先拿一支大号毛笔，在小盘子里舔一舔蘸些水，然后蘸上红颜料，可以先在纸上试一试深浅。梅花画在哪里呢？(树枝上)在树枝旁边先轻轻地点出花心，围绕花心画出五个花瓣(若想花瓣画得大些，笔可以多压一会)。等花瓣画好以后，再换一支小号毛笔蘸上浓墨，轻轻地画出像太阳光芒一样的花蕊，还可添画花苞。

2. 在优美的古筝音乐声中幼儿创作，教师巡回指导。

指导要点：(1)要把梅花画在树枝上。(2)注意颜色、大小、疏密等。(3)正确握笔。

五、欣赏、交流作品

师：你喜欢哪一幅作品？为什么？

师：你是怎么画的？你觉得哪里最满意？

延伸活动：

请幼儿回家后或在活动区继续用其他国画颜料创作各种各样的梅花。

活动反思：

幼儿园艺术教育应注重幼儿对美的感受和体验，体现以审美为核心的价值取向。在该活动中。教师先通过谈话引入课题，调动幼儿的已有经验，鼓励幼儿相互介绍自己了解的各种各样梅花的色彩、外形，引发幼儿的学习兴趣。接着，教师引导幼儿在优美的古筝音乐背景中欣赏用多媒体演示的多种梅花的色彩、外形，使幼儿获得丰富的感性经验，并在此基础上充分发挥想象，用语言表达对于梅花的感受。孩子们惊叹于梅花的美，纷纷以“红艳艳”“雪白雪白”“五彩缤纷”等词语来表达。然后，教师又引导幼儿欣赏画家的《红梅图》，让幼儿感知彩墨画的特点，提升幼儿的审美能力。幼儿在教师生动的语言的感染下，在教师不断的提问、追问中，充分了解了大师创作的精妙：色彩深浅相宜、花瓣大小错落、布局疏密变化、看似有序又随心的独特写意，美轮美奂、情趣盎然。充分的欣赏为幼儿的创作提供了基础，使幼儿创作的热情得以激发。他们迁移已有经验，用浓墨淡彩表达自己的认识和情感，达到了较为理想的活动效果。

4、大班美术花儿真美丽教案反思

活动目标：

1. 会用手指点画，来表现不同的花朵。
2. 养成认真绘画并保持画面整洁、干净的良好习惯。
3. 激发幼儿喜欢画、愿意的画的活动兴趣。
4. 体验想象创造各种图像的快乐。

活动重点难点：

活动重点：

学会用手指点画

活动难点：

用手指点画表现不同的花朵。

活动准备：

1. 自制ppt
2. 《幼儿画册》
3. 红、黄、绿三种颜料

活动过程：

一、引起兴趣。

1. 春天来啦，上次我们和姚老师一起去寻找春天，我们寻找到了什么？一起观看ppt
2. 小朋友回答得真棒，老师呀也找到了一些关于春天的图片，我们一起来看看。
3. 师总结：春天来啦，柳树发芽啦！小草从地里冒出来啦！草地上还开着各种各样的花，它们有的是黄色的，有的是红色的，有的是白色的，五颜六色的`真漂亮。

二、介绍手指点画的方法。

这时来了一片光秃秃的土地，一点也不好看，我们应该怎么帮助它。（给它穿上漂亮的衣服）

教师引导怎么给土地穿上漂亮的衣服呢？

1. 示范：在纸上用手指蘸上绿色颜料画出小草，（从下往上）

草地真寂寞，它很想和花宝宝交朋友呢。请你用能干的小手点出各种、花送给草地，好吗？

2. 用手指蘸上一点红的或黄的颜料在草地上画上鲜花。

引导幼儿表现花的不同大小。提问：花有红有黄，有大有小，那怎么画大花，又怎么画小花呢？引导幼儿讨论。（有些花是花蕊，有些花全开了）。

三、幼儿作画，老师指导。

幼儿作画，老师巡回指导，帮助个别能力弱的幼儿掌握画小草和点花的方法，鼓励能力强的幼儿大胆用色，丰富画面。

四、鼓励交流、体验情感

张贴幼儿作品。幼儿共同欣赏花的颜色、大小、形状等。让幼儿自评、互评。

能结合课程引导幼儿进行手指点画。

先画小草，再画小花，教师示范，重点引导幼儿用手指来表现花的五彩以及花的大小。

活动反思：

在本次教研活动中，以春天为主题，同题异构，首先根据小班幼儿的年龄特点及季节的特征，从幼儿周围的事物入手，激发幼儿的兴趣。

活动中我采用幼儿活动前我们小一班一起去幼儿园寻找春天以及赏花的照片做成ppt在幼儿回忆已有经验的基础上学习

新知识，使幼儿在整个活动过程中都显得轻松愉快活动氛围较轻松、和谐，幼儿参与性高，这节手指点画的重点和难点掌握的不错！

而课后，园长及教研组长和各位老教师的指导，让我对这节美术课的把握有了新的认识。特别是小班美术活动如果评价有了自己的理解。这节手指点画课既培养了幼儿的思维力、想象力，同时又提高了幼儿的动手操作能力。整个活动过程中幼儿自始至终都能轻松愉快的表现与创造。

5、大班美术花儿开动物来教案反思

活动目标：

- 1、回忆经验，巩固对绣球花、喇叭花等一些花的特征的了解。
- 2、尝试用折、剪、画、贴等形式来表现各种各样的花。
- 3、体验表现与创造的乐趣，培养幼儿热爱大自然的情感。
- 4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动准备：

- 1、活动前组织幼儿观察过各种各样的花
 - 2、草地背景图一幅
 - 3、《蜜蜂做工》等磁带
 - 4、废报纸、颜料、各种正方形蜡光纸、各种没涂色的花
 - 5、蜡笔、卡纸、剪刀、篓子若干、投影仪等
- 若干活动过程：

一、创设情景，引起兴趣。

- 1、小蜜蜂们，跟着妈妈一起到花园里去采蜜吧。

2、勤劳的小蜜蜂，刚才你们在忙什么呀?(采花蜜)二、回忆经验，复习表述。

1、哦，花园里的花真美丽，前几天，我们在花园里都看到了哪些花呢?(蝴蝶花、迎春花、杜鹃花……)2、小朋友回答得真棒，现在请你和旁边的好朋友一起说说，你看到了哪些花?(幼儿讨论)3、我们前几天在花园里找到了许多花，有迎春花……老师还给他们照了相呢。

4、看!有谁?他们找到了什么花?(毛毛、郑莹，绣球花)5、为什么叫它绣球花?(因为它长得像球一样……)6、小结：我们刚才看到了各种各样的花，它们有的是紫色的，有的是红色的，有的是白色的，五颜六色的真漂亮。有的花像球一样，有的像喇叭一样真好看小朋友找到了各种各样的花，可真高兴，可是这一大片草地不高兴了，为什么呢?(没有花)三、自主选择，创造表现。

(二)介绍材料与操作要求。

1、第一组小朋友可以用报纸团一团。蘸一点颜料印上去2、第二组可以用老师为你准备的各种蜡花纸折花贴上去3、好了，小朋友你可以选你喜欢的材料，也可以每一组材料都去试一试。

2、我们一起和小草、花宝宝说说话吧。

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪

愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

6、大班美术活动花儿真好看教案反思

一、活动目标：

- 1、愿意参与绘画活动，体验绘画的快乐。
- 2、学会吹画和点画。
- 3、初步接触abb词“粉嘟嘟”。
- 4、体验合作的快乐。

二、活动准备：

- 1、颜料(黑、粉红)
- 2、白纸3、半湿的毛巾

三、活动过程：

师：哦，是粉色的，那我们可以用一个好听的词来说“粉嘟嘟”。粉嘟嘟的桃花！

2、画1. 师：小朋友们说的真棒，那你们想不想将粉嘟嘟的桃花画在纸上呢？

师：那你们想用什么来画？(油画棒、水彩笔)师：可是今天啊，孙老师想用嘴巴和手指来画！想不想看！

师：都想看的啊，好吧，那我就来画给你们看，那小眼睛要仔细看好不好！(好)师：我呀还要请我的好朋友来帮忙，当当当当(出示颜料)颜料宝宝师：和颜料宝宝问好，那这是什么

颜色的颜料宝宝呢?(黑色)师：那用黑色的颜料宝宝来画什么?(树枝)师：想一想!桃花都长在哪的啊?树枝上的是吗?好，那我们就用黑色的颜料宝宝来画树枝。

师：小耳朵仔细听，小眼睛啊仔细看，吹的时候我们要把小嘴巴平的靠着颜料宝宝，可以向前吹，也可以把头偏过来向旁边吹。咦，你们看，这样颜料宝宝就会跑了，对吗?好，谁再来试一试?(请个别几个来试一试)

师：看他是谁?(食指)对啦!伸出小食指，颜料亲一亲，再来点一点!红艳艳的花儿画好喽!

活动反思：

在课堂中，我充分运用了多媒体来进行教学，激发了学生的学习兴趣，孩子们的学习积极性很高，能主动地参与到学习活动中，他们进一步理解了所学内容。

我采用了表演的方式，学生们很喜欢这种方式，他们掌握了一定的表演技巧，收到了事半功倍的效果。

不足：

1. 有个别学生在学习上不够主动。
2. 学生的学习兴趣有待于提高。

改进措施：

1. 我们要多表扬鼓励学生，争取让学生成为学习的主人。
2. 教师要采用灵活多样的教学方法，争取做到寓教于乐。

大班美术欣赏活动向日葵教案篇五

活动目的：

- 1、通过欣赏名画，让幼儿感受美，并能用较丰富的语言描述自己的想法与感受。
- 2、让幼儿模仿画面的构图、造型，从而掌握绘画中的一些技巧。

活动准备：

名画课件， 幼儿绘画工具。

活动过程：

- 1、与幼儿回忆画过的人有哪些样子。
- 2、演示名画《大碗岛的星期天》，引导幼儿欣赏：
 - (1) 你在画中看到了什么？
 - (2) 这些人在干什么？他们有些什么样的姿态？你能不能表演一下？
 - (3) 这是什么季节？你能猜出他们在什么地方？有什么样的风光？
 - (4) 从画面上你能看出这是在一天中的什么时候？
 - (5) 画面上用了哪些线条？这些线条是朝哪些方向延伸的？看上去有什么感觉？
 - (6) 画家画这幅画用了哪些颜色？这些颜色在画面上是怎样安排的？

(7) 画家是怎么安排画面的？（前面画了些什么？后面画了些什么？看上去一样大吗？哪个看上去更清楚些？为什么？）

(8) 看完整幅画后，你感觉怎么样？给这幅画起个名字。

(9) 教师配乐朗诵解说词，让幼儿充分感受这幅画的意境。

3、让幼儿模仿这幅画的构图方式绘画〈〈快乐的秋游〉〉。

附解说词：

这是一个阳光明媚的星期天，人们从四面八方来到了风景优美的大碗岛，这里有绿油油的草地，茂密的树林，蓝色的、清澈的河水在四周静静流淌着，河面上荡漾着几叶小舟；这里有各色各样的人，男的、女的、老人、小孩，他们有的坐着轻声交谈，有的躺着休息，有的在河边钓鱼，有的在悠闲地散步……我躺在这片嫩绿的草地上，就象躺在柔软的地毯上，舒服极了；我闭上眼睛，听到风吹过树叶的沙沙声，从树枝上传来小鸟动听的歌声，人们隐隐约约讲话的声音，河面上小船划过水的声音……阳光暖暖地照在我的身上，象妈妈的手轻轻抚摸我的脸，我还闻到了花草淡淡的清香，我全身放松极了，这真是美妙的休息，我想永远逗留在这里。

活动观察记录与反思：

这幅名画所传递的信息非常丰富，因此在欣赏活动中幼儿的对话也很精彩，特别是在分析这幅画的构图时，幼儿找到了许多的对比关系：大的人在前面、小的人在后面，近的人明显、远的人模糊，明暗的对比，（人物）高矮的对比，多少的对比（有的地方人多，有的地方人少），粗细对比，胖瘦对比，直线（地平线）与曲线（河岸线）的对比，绿色和红色的对比……孩子们的观察力和分析能力真令我叹服！

到目前为止，幼儿已进行了六次的名画欣赏活动，开始呈现

出不同的发展水平，有的幼儿还只停留在对作品某一个细节的注意，有的能较好地描述画面，有的能对作品进行形式分析（即造型、色彩、构图的分析），有小部分的幼儿甚至能理解作品所蕴含的内在意义。因此，在欣赏活动中，有的幼儿只能维持很短时间的注意，有的幼儿却能自始至终保持很高的热情，实现积极的互动。怎样对不同发展水平的幼儿进行相应的指导，是我在以后的欣赏活动中需要解决的问题。