

# 最新北师大版二年级数学除法分苹果教案 (优质5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 北师大版二年级数学除法分苹果教案篇一

十进类推这节课作为开学的第一课，对上个学期的学习内容做了一个复习，并且还培养学生仔细观察和类比的能力。为了吸引学生的兴趣，教材设计了游海岛—谁先上岸这个故事情节，在实际教学中，学生果然非常感兴趣，对问题的探究的愿望也比较强烈。

十进类推的规律学生不难发现，特别是加法，学生做得得心应手。但是，出现变式题目时，一些学习有困难的学生往往不能很迅速地找到规律，写出答案，尤其是减法的规律，当涉及被减数和减数同时变化时，学生所遇到的困难则更大。

为了帮助学生克服在练习中出现的问题，必须在引入环节就解决它。因此，我补充了变式练

习： $79-8=79-18=69-18=69-38=59-48$ 这样一组题。让学生通过小组讨论，发现每一题之间被减数和减数之间的变化，从而找到规律： $79-8=$ 和 $79-18=$ 被减数不变，减数增加10，差减少10。 $79-18=$ 和 $69-18=$ 被减数减少10，减数不变，差也减少10。 $69-18=$ 和 $69-38=$ 被减数不变，减数增加20，差减少20。 $69-38=$ 和 $59-48=$ 被减数减少10，减数增加10，差减少20。通过这一系列的题包，学生对十进类推的题目就会比较拿手，在练习的环节中，正确率也有所提高了。

作为新学期的第一节课，训练学生的学习习惯也非常重要，

二年级的小朋友由于有了一年级时打下的基础，双语的课堂用语的灌输基本上没有什么问题，因此我着重于吸引学生的注意力，用多种形式评价和鼓励学生回答问题，同学们也表现得很好，为这个学期的课堂学习开了一个好头。

## 北师大版二年级数学除法分苹果教案篇二

为了更好地突出重点，突破难点。安排了以下的教学环节：、概念的情景引入、概念的感知理解、概念的加深理解、概念的拓展理解，以及课堂总结。

我力图让学生清楚地看到数学是丰富多彩的，用它可以探讨自己生活与经验中熟悉的、有趣的片段，因而喜欢数学。在情景引入时我设计了和学生生活息息相关的去餐厅吃东西的生活场景，揭示新知，既做好学生心理上 and 知识上的双重准备，又激发了学生的兴趣。

考虑到本节中数的含义是基数，即集合中元素的个数，我从由物体组成的集合出发，如：小笼包组成的集合，小圆片组成的集合，先构造“加倍”的数学模型，解决“加倍”的策略就是添加同样多的，而解决“一半”的策略则是对半平分。让学生通过师教生学的接受学习，再到师生合作、生生合作的探究学习一步一步扎扎实实地建构“加倍”和“一半”的数学概念，在认知的同时形成数学的思想方法，并强调形成过程。通过学生自己动手操作各种学具，引导学生观察、思考、比较，从而掌握概念。既让学生主动参与了知识形成的全过程，又培养了学生的思维能力和口头表达能力。

本节课中前半段是具体形象的实物“加倍”，进入后半段中，出现了相对较抽象的数的“加倍”和“一半”。我从引导学生如何审题着手，注重培养学生良好的学习习惯，把课后的作业穿插在课堂中完成，既减轻了学生的作业负担，又起到了及时巩固新知，及时了解教学中的不足和及时拉差补缺的作用。

为了体现新教材的创新、多彩、实用、开放的特点，我在概念的拓展部分把统一标准量的“加倍”，拓展成不同标准量的“加倍”。让学生自然而然地把“加倍”和“一半”的概念进行数学应用。再用游戏形式的猜数和为具体的数口编“加倍”和“一半”的题目，进一步激发学生数学学习的兴趣。最后的“排椅子”，把本节课的内容进行了加倍的加倍和一半的一半延伸。环环相扣，水到渠成。给足了学生一个足够的自由发展的空间。

## 北师大版二年级数学除法分苹果教案篇三

《有余数的除法》是表内除法的延伸，教学中我为学生搭建自主学习、主动建构知识的平台，把理解有余数的除法的意义作为教学的主线，让学生在动手操作中感知余数，认识余数。根据儿童的年龄特点，通过直观形象的教具展示、学具操作、自我探究等形式，使学生积极主动参与学习，通过自己的努力发现问题，解决问题，来构建新的知识体系，给学生以成就感。恰如其分地体现了新课改的教学理念。同时课堂中培养了学生各方面的能力。整节课多数是让学生在动手中认识余数，得出结论。具体操作是通过小组合作平均分小棒，在学生动手操作感知：每组分5根，可以分4组，还多3根。突出了“剩余”的概念，培养了学生初步的观察、操作和比较能力。为下面进一步学习余数打下了良好的基础。

在认识余数后引出除数比余数大时，作为拓展题引导学生去发散思维，在掌握口算有余数的除法后，通过让学生计算，逐步发现不断的改变被除数，这里数字取了比较小的数，如 $7 \div 3$ 、 $8 \div 3$ 、 $9 \div 3$ 等，被除数变大，余数也跟着变大，不过不管被除数怎么变，余数始终比除数小。整节课学生动手、动嘴、动脑，真正参与了活动的全过程，借助动手操作活动让学生形成数学概念。在自主、合作、讨论中学生自己去交流、去沟通、去互动、去思考，使学生在活动的过程中获得了“余数”概念的表象支撑，为抽象出“余数”概念打下了基础。

对教材作了一些处理。教学时联系前后的知识，如从复习旧知引入，而最后的拓展就是为后节课的教学铺垫，从动手操作再到口算，让学生不仅知道余数必须比除数小，也明白余数为什么不能大于或等于除数。

但是这节课在实际教学的过程时，对比教案来讲，还存在着很多的不足。如：

1、导入从复习旧知入手。学生很快能做出来，但在后面的练习时学生不能很快的口算，课前应该多做这方面的练习。

2、在学生动手操作后，应该让学生充分的说，多让学生说，从学生描述的过程中注重学生的动手操作过程，重视学生的思考过程，让学生用自己的语言来描述自己的想法及动手操作的流程。

3、在讲解和教授学生的竖式计算时，我的语言不够规范，只说明“靠近被除数”却没有点明不能比被除数大，所以学生在单独计算时，容易犯“余数比除数大的”错误。

教学时要从一般到特殊，再由特殊到一般，教学时以例题2为重点，先教例题2，有余数的除法，而例1余数为0的除法竖式在习题中出示，这样处理，可以很好的避免学生在计算商与除数相乘时出现把被除数照搬的情况。

4、同研一节课，在听了史老师的课后，我又发现她板书很规范，小至一个等号，她都用尺子打好，在这方面很值得我学习，不但给学生很好的表率，而且培养了学生们做事认真的态度。

## 北师大版二年级数学除法分苹果教案篇四

教学成功之处

1、学生在生活中已经接触到“加倍”和“一半”，只是没对它做过规范的数学定义。黄老师用有效的情景引入，很好地诠释了“加倍”和“一半”的意思，给了学生强烈的直观感受，为后续的学习打下了扎实的基础。

2、备课时抓住了教学的重难点，设计的练习针对性强。教学层次清晰、递进，讲解到位。

3、对教材呈现的教学内容黄老师在处理时有了自己的想法和判断，不是纯粹地用教材，而是根据教学过程的递进，有选择的运用、提炼。

4、在教学过程中黄老师注重了和学生的交流、互动，采用适当的激励机制调动学生学习的积极性，课堂气氛活跃。

5、虽然只听了这一节课，但从课堂反馈的情况来看，黄老师很注重培养学生良好的学习习惯，这对学生的后续学习起到了很大的作用。

### 教学不足之处

1、练习前要讲清练习要求，反馈时的形式太单一，一问一答的对话有点枯燥乏味。

2、板书的设计要合理，书写要规范。

### 改进教学的建议

1、教学中面对的是一群天真可爱的孩子，黄老师在教学时可以让自己的肢体语言再丰富一点，表情更活泼一点，语言再生动一点，这样可以带动学生的情绪，使师生互动更和谐、更有效。

2、在教学过程中要注重对知识点的及时归纳小结，帮助学生

梳理重点，这样进行的针对性练习会更有效。

3、给学生独立思考的时间和机会，根据教学内容尽量给学生创设动手操作的机会，帮助学生更准确地理解“加倍”和“一半”的意思。

## 北师大版二年级数学除法分苹果教案篇五

在上这节课之前，我更多的是从四年级学生的不良学习反馈与解决问题的思路障碍来定下这节课的学习目标，即“余数代表什么，它从哪儿来？”“余数为什么比除数小？”

这节课重点解决余数从哪儿来的问题，在经过上节课用小棒摆正方形三角形五边形的活动来发现问题，解决问题之后。课堂伊始，我就抛出一个问题：“余数代表什么？”

接着我们开始学习例一，通过对6个草莓每两个一盘，7个草莓每两个一盘，能分几盘？在对比中再次理解什么是余数和有余数的除法。

先从文字图片层面表达这两题的已知与所求，再从操作层面来表达解决问题—摆盘的方法，最后从算式层面来讲述除法算式的故事。

其中，在操作7颗草莓每两个一盘进行操作的时候，我问：“最后一个草莓为什么不摆了？”

汤淑霞说：“因为盘子不够了”（只感知图片，未深入思考）

吕思怡说：“如果把这颗草莓放第一个盘子，其他两个盘子就不公平，会吵起来。”（知道有余数的除法还是需要平均分，知道除法的本质）

陈宝儿说：“就算盘子够，也不公平，第四个盘子里只有1个

草莓，其他盘子里都有2个”。（能对同学的回答提出质疑，并提出论据。）

我又找了几个同学来回答，但是都未跳出上面这三种感知，所以强调题目要求：每两个草莓放一盘，我们在平均分东西的时候，不仅要考虑公平性，还要考虑题目的要求是每2个草莓放一盘，3颗草莓放一盘和1颗草莓放一盘都是不符合要求的。（解决问题时对已知信息的处理与重新验视。）

在分别解决两个分草莓的问题之后，需要孩子们自己对比讨论这两个情境的相同之处与不同之处，进一步体验有余数的除法与没有余数的除法的联系与区别，在明确了这两个情境每份的数量都是两颗草莓（分法相同）之后，李豪同学发表了他们组的观点：不同之处在于第一种情境没有剩余，第二种情境有剩余。（建立“剩余”概念，但是仍是表象），我进一步提出问题：为什么一种没有剩余，一种有剩余？他回答：因为第一种是分6颗草莓，第二种是分7颗草莓，这剩余的一颗来自于总共分的草莓数量不一样（了解了余数从哪里来的本质。）