

最新我心中的红色偶像手抄报 我心目中的偶像(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

我心中的红色偶像手抄报篇一

每个人的偶像各不相同，有的刻苦学习，有的心灵手巧，还有的热心肠。下面是小编为大家收集关于我心目中的偶像作文范文，欢迎借鉴参考。

我的偶像是范老师，因为他对学生就像春天一样温暖。

范老师中等个，带着一副眼镜，还总是笑。范老师头发乌黑发亮，耳朵像猫一样灵敏，有什么风吹草动他都能听到，什么也逃不过他的眼睛。

有一回，范老师开玩笑说他老了，还没有古董值钱。可在我的心里，范老师永远是最年轻最帅的，也是我最尊敬的人。

还有一回，我作文写得不好，被范老师说了，当时我不理解为什么不说别人，就说我呢？过了很长一段时间，我才明白范老师是为我好才说我的。我听了范老师的话，真的作文又进步了。

我心中的偶像范老师，范老师，我永远也忘不掉你，我也一定不辜负你的期望的。

她们是我的偶像，她们不是万众注目的歌手和影视明星，也

许她们根本不能用“偶像”这个词取代我心中的位置。但不管怎么样，她们流水一样的文字与暖风般的笑容在我的记忆中永不褪色。

花开花谢天涯人远——三毛从第一本《撒哈拉的故事》开始，我发疯地迷恋这样一个作家，一个流浪者。只为了了一本地理杂志的吸引，跑到神秘的沙漠，遇上了形形色色的人和事。有好一段时间，我一直在想象她如何在广阔无垠的大漠中行走，她用怎样的眼神去眺望那遥远的地平线。去撒哈拉成了我那时的一个理想，但没过多久我发现那只是我的幻想而非理想，因为我根本没有那样的勇气与毅力。

三毛笔下的东西让人觉得亲切，那是每个人都会碰到的生活琐事。与琼瑶笔下那种不食人间烟火的爱情相比，三毛的故事无疑是让人可望又可及的。

三毛的死对于众多喜欢她的读者来说，的确是一种遗憾，但既然她选择了结束自己的一生，那么这就是一种解脱，也许在天堂的她能找到她的荷西。

紫陌红尘一生传奇——张爱玲她像一朵玫瑰，虽美丽但是生着让我们不可触及的尖厉的刺；也许她似一朵鸢尾花，冰冷、孤独、忧伤，带着破碎的蓝色。

她不被世人所理解，因为她的孤傲与天赋。

她的母亲给她一个中国女子中最平凡的名字——爱玲，她喜欢穿着奇装异服，因为她认为自己不漂亮的面孔只有靠奇装异服才能引起别人的注意。奇怪的是再俗气的话和事，放在她的身上便不再俗气了。

张爱玲的任何作品都会有一个最坏的结局，让人有接触冰水的刺骨或是触碰热水的灼烧，经历太多次，让人心态苍凉。

她如黑夜般诡异，在滚滚红尘中，她留给我们的，只是一个苍白感伤的背影。

爱迪生是举世闻名的发明大王，我非常佩服他。自从读了丛书《天才是怎样炼成的》中的《爱迪生》，更是把爱迪生当成我的偶像。

《爱迪生》这本传记主要讲述了爱迪生这位全世界最著名的发明大王传奇的一生。我了解到爱迪生不仅在留声机、电灯、电话、电报、电影等方面的发明和贡献外，而且在矿业、建筑业、化工等领域也有不少著名的创造和真知灼见。爱迪生一生共有两千项创造和发明，为人类和文明和进步做出了极大的贡献。他不是天才，他说：“天才就是百分之二的灵感加上百分之九十八的汗水。”他的成功秘诀就是勤奋和坚持不懈的努力。例如，为了发明电灯，爱迪生先后用了1600中材料进行试验，每次失败，他都不灰心，咬牙坚持。他终于发明了19世纪末最著名的一项发明——电灯。

我把爱迪生当作偶像，就是因为他的勤奋，他不懈的追求。他干工作有一个特点，这就是说干就干，不仅要干，而且要努力干好。作为一个学生，我要向他学习，刻苦钻研，敢于实践，坚持不懈，做一个德智体全面发展的优秀学生。

在中世纪有一位音乐家，是他赋予了音乐生命，他尽管不是那么帅气，但他让维也纳成为了音乐之城！他在36岁时逝世。他就是莫扎特。莫扎特出生在宫廷乐师的家庭，从小他对音乐有非常高的天赋，莫扎特4岁时跟着爸爸学钢琴，5岁开始作曲、六岁时跟随父亲到各国演出。

长的后结识了作曲家j·c·巴赫、g·c·瓦根塞尔和m·g·莫思，特别是海顿以及j·斯塔米茨代表的曼海姆乐派风格的影响。莫扎特写了17部钢琴奏鸣曲、6部小提琴曲和35部钢琴小提琴奏鸣曲，八岁时在伦敦表演了a大调小提琴奏鸣曲，其中《费加罗的婚礼》和《唐璜》和《魔笛》最为著名。《费加罗的婚姻》取

材于当时在奥地利被禁演的p a c d e博马舍的话剧，歌剧脚本由意大利诗人l 达·蓬泰改编，1786年首演。改编后的脚本虽然削弱了原剧对封建社会的抨击，增添了抒情性的描写，但仍不失原作的批判精神而且揭露和讽刺了以伯爵为代表的封建贵族的虚伪和骄奢淫逸的生活，颂扬了以费加罗、苏珊娜为代表的“第三等级”人民正直、机智、勇敢的品质，表现了同封建主义斗争必胜的乐观主义精神。莫扎特这部歌剧的主要贡献是没有沿用当时流行的意大利趣歌剧的滑稽夸张、和杂耍式的手法，而着重描绘了人物的性格，进行了心理刻划，增强了歌剧的抒情性，并在剧中发挥了重唱的技巧和表现力。在这短短的艺术生涯中，共作曲六百余首，是创造奏鸣曲最多的人。只是这个让我最为敬佩。

我心中的偶像便是那著名的英雄保尔·柯察金，他是名著《钢铁是怎样炼成的》的主人公，这本书以保尔的一生为主线，讲述了一个优秀党员的事迹，这本书之所以能永垂不朽，能经久不衰，就是因为它讴歌了人们为了和平不断追求的信心与勇气，它让我们这些后人都为它的价值而喝彩！

提到这本书我们就不得不谈到本书的作者尼古拉·奥斯特洛夫斯基是俄罗斯人，一个普通的工人、红军战士、共青团基层干部，1920xx年出生在乌克兰。《钢铁是怎样炼成的》不是他的自传体小说，但是其中确实有大量情节取材于他的亲身经历。他同小说主人公保尔一样，年幼家贫失学，做过小工，参加红军大过仗，负过伤，后来也是双目失明，全身瘫痪。在身陷绝境的情况下，他不甘心于吃喝、呼吸、等死，于是拿起了唯一还能利用的武器——笔，不，这么说也不准确，因为后来他连笔也拿不动了，而是靠口述，请亲友笔录，历时三载，克服难以想象的困难，创作了这部不朽的杰作，实现了重返战斗岗位的理想。

《钢铁是怎样炼成的》是人们爱不释手的读物，我在阅读这部作品时，常常被尼古拉那看似平淡而又充满的语句激动得热泪盈眶。我一遍又一遍的阅读，不能干部市为了曲折的情

节，急于了解事件是怎样发展的，结局又是如何。事件的发展与结局，我早已熟知。我一再地阅读这部作品，知识因为它引起了强烈的共鸣，激烈地震撼着我的心灵，给我带来了无穷的精神力量。

半个多世纪以来，多少的年轻人受到它的教育和鼓舞。保尔·柯察金和我国的、、、雷锋、焦裕禄等英雄一样，受到我们的崇敬与爱戴。他的名言：人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过：回首往事，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为卑鄙庸俗而羞愧；临终之际，他又说：“我的整个生命和全部的精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为解放全人类而斗争。”这句话已被我作为我人生的座右铭□

我心中的红色偶像手抄报篇二

“我心目中的偶像是于晟凯，我们都住在康嘉景园小区，我们还是江苏路小学的同班同学。我们还一块去上作文课，他妈妈有事，我妈妈就来接我们俩，我妈妈有事，她妈妈就来接我们俩。我们是形影不离的好朋友。

他是个可爱的男孩，长着一个小小嘴，嘴唇向上翘。他下围棋可厉害了，达到一级的水平了。

他身穿一件咖啡色的衣服，上面还带着绿色、白色、橙色的花纹，外面再穿上个灰色羽绒服，再戴上个橙色帽子，真是太帅了。

于晟凯的性格开朗、乐观、活泼、可爱。他非常喜欢下围棋。虽然他只有一级，可是，他也要比我好，我还不会下呢？有一次，他和他的同学王皓宇一起下围棋，王皓宇都五断了，可是于晟凯并不想放弃这次比赛，于晟凯被王皓宇气的满头大汗，紧锁着眉头，思考对方的棋路怎样去破解。他想如果

我把他给打败了，就可以直接考第五断了，他想着想着，就高兴起来。于是他开始拼命的想着应该怎样下，怎样赢王皓宇，于凯用了三个小时才赢了他，于晟凯得了这次比赛的第一名。

他真是我的好偶像，我好崇拜他。”

我心中的红色偶像手抄报篇三

我心目中的偶像，她并不高，她并不出名，她并不是最美的，但她永远是我心中无可取代的人。

她会每天起早为我准备饭菜，看着我狼吞虎咽的吃下便是她最大的开心，她每天总不忘一遍遍的叮嘱我，她无时无刻不在关心着我的身体。她，就是我的妈妈。

有时我也会嫌她烦，会跟她大吵一架，但我慢慢的发现我是幸福的。圣诞节的前一天还在上学，趁着体育课休息我问同学：“你说今年圣诞节还会有礼物啊？”“什么礼物？为什么要送礼物？”几乎是同一时间，她们都不约而同的说。我很诧异，她们竟然不知道。于是我就解释说就是圣诞老人送的啊，圣诞老人就是爸爸妈妈。几乎又是同一时刻她们告诉我从来没收到过这种礼物。我愣住了，原来我的妈妈，那个瘦小的女子，一直在坚持着那童真的美好，保留着我心底里雪一般的纯真世界。风轻轻的吹，吹去了我一身的焦躁，我所想的，不再是礼物的大小。因为我知道，我是最幸福的。

让我记忆犹新的是小时候去水库游泳。当时小小的我像一只鱼，快活的在水中翻腾。妈妈不会水，就在一旁看着我在水中玩耍，满脸都是笑容。

忽然，我的脚抽筋了，我拼命的在水中扑腾着，大喊“救命啊！”妈妈脸上的笑容顿时不见，惊慌失措的看着水中的我，但只愣了几秒，妈妈回过神来，不会水的她便奋不顾身的跳下水

拼命想拉我上岸。她面对着我轻轻的呼唤着我“孩子，来，过来。”我费劲的看着她急切的面容，咬紧牙用尽最后一丝力气向她游去，抓住她的手，我晕倒了。她紧紧抓着我如释负重，抱着我一下坐在地上，喘着粗气，也不忘小心的照料着我。

我醒来后看着她疲惫的身影，湿了眼眶。那一刻，妈妈好像不再似从前一般瘦小，她就是深深崇拜着的人啊！

之后我们去河南漂流，在飘到桥底下时船撞在了柱子上，船往一边倾斜，水进到船里，船猛地往下一沉，在翻船的同时妈妈一把抓住我的救生衣，我被扣在了船底下，水流很急，妈妈使劲把我从船下拉出来叫我抓紧船沿，她一只手抓住我一只手抓着船。我们随着水漂了好远，被藏在水下的石头刮的遍体鳞伤，我知道有好几次妈妈就快撑不住了，我哭着大叫“妈妈你抓紧啊！”她艰难的说“我这不是抓着么”但却依然没有松开抓着我的手。幸运的是我们得救了。

上岸后，我吓得脸色苍白，早已说不出话来，随行的阿姨坐在我的旁边陪着我，轻轻的拍着我的背。我呆呆的坐在那里看着妈妈一脸轻松的跟随行的人们谈笑着刚才惊险的过程，那笑容中还带着点点的骄傲，这才是我的妈妈啊！她遇到困难时总在坚持，总在微笑，她生我养我想要给我最好的，她用自己的行动教会我做人的道理与准则。

我爱她，亦如她那样深刻的爱着我。她不仅仅是我的母亲，她还是我的老师，我的朋友，我的榜样，更是我的偶像！

我心中的红色偶像手抄报篇四

每个人都有各自心目中的偶像，可能是自己喜欢的一位明星，也可能是一世壮举的伟人。也可能是身边的亲朋好友……而我心目中的偶像，就是我们班上的语文老师——李老师。

那天，天淡风轻，我正悠闲地漫步在学校旁边的小路上，这

时我无意中被学校宣传栏的内容给吸引住了。驻足片刻，发现我十分喜欢的李老师竟然也在那“校园之花”的名列当中，于是我记忆中打开了二件事的阀门被打开了.....

我最喜欢李老师给我们上作文课。记得有一次，只见李老师笑眯眯地走进了教室，亲切地对我们说“同学们，今天我们来学第一单元的习作。”接着只见李老师利索地拿出一堆卡片，跟我们说：“这一单元主要是看图写作，我们要善于观察，才能写好作文哦。现在请同学们看看我手中拿的卡片，有哪一些人物，事物，如果全部正确的话，还可以获得一个神秘礼物哦！”本来一个个无精打采的同学们，一听完“有神秘礼物哦”就个个聚精会神，炯炯有神的观察了起来，不一会儿，全班几乎所有的同学都举起了手说：“老师，选我，选我，快选我！”由于老师出的题目过于简单，同学们一个个都答对了，不一会儿老师一桶60个棒棒糖就两分钟被同学们“瓜分”了。这时同学们不仅掌握了写作技巧，又在玩乐中获得了棒棒糖，真是佩服老师的“一语双关”了！

李老师，不仅教课教的好，而且对学生也十分关心照顾。

上一次我们正津津有味地看着李老师上课时，突然一位同学放声大叫起来：“老师，我的肚子好痛！”老师，听完后二话不说，急忙风风火火的打电话给家长，可那位家长说自己并不在家中，而在外地出差，老师二话不说，直接将那位同学送到了医院，并支付了治疗费用，却给自己耽误不少时间与许多费用，这时我不得说：“李老师，你真是一位好老师啊！”之后倪老师每一天下课还要去医院给那位同学补课，多么辛苦哇！

这就是我心目中的偶像——李老师，他就是这样启发我们快乐的上课，又这样无私的照顾我们，她就像冬日里的一缕暖阳，无私的奉献自己，照耀着别人。

文档为doc格式

我心中的红色偶像手抄报篇五

每个人心目中的爸爸，都很不平凡。而我的爸爸，是一个很会读书的人，从小到大都是品学兼优的好学生，一路读到博士，他的'学历傲人，超级不平凡，现在是医学院的教授，是老师、也是医生，不仅学生、病人尊敬他，爸爸也是我心目中的偶像，他值得我学习的地方实在太多了。

爸爸常常在实验室里做切片研究，也就是从人体上切下来的组织，检验是不是感染病毒，或是研究这些病理，天天跟生病的人，或是尸体在一起，我想了就发毛，爸爸却习以为常，真是厉害。

我问他看到死人会不会怕？他很淡定的说：“看习惯了。”天哪！这种事情竟然也会习惯，换做是我大概早就吓得昏死过去了吧？爸爸太强了！

爸爸的不平凡中，有着他生活的态度和秩序，我虽然不懂，但因为他是我的爸爸，我就照单全收，因为我太崇拜他了呀！