

# 政审考察报告 公务员政审考察报告(通用5篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 政审考察报告篇一

尽管有了一定的进步和成绩，总结自己多年来的思想、学习工作、生活情况。但在一些方面还存在着不足。比如我刚刚踏出校园，步入社会。社会、工作经验上还存在着一定的欠缺。这有待于在今后的工作中加以磨砺。新的环境里，新的工作岗位上，一定要继续加强学习，严格要求自己，实践中不断提高自己的工作能力和应变能力、人际交往沟通能力等，力争做一名合格的机关工作人员，为单位的事业发展和壮大做出自己应有的贡献。

男，叫\_\_。19\_\_年x月出生\_\_省\_\_县，汉族。20\_\_年x月正式进入\_\_大学文学院汉语言文学专业学习，20\_\_年6月毕业，学制4年，大学本科学历。

\_\_省县县政府机关面向社会提供了一个公开、公正、公平的岗位公开招录公务员机会，20\_\_年4月。本人有幸成为县政府办公室的拟录用人员，现在即将开始人生的另一段旅程，并逐步完成从学生到机关公务员的这种环境和角色的双重转变和适应。为了能更好的走向工作岗位，让领导对我有更深的解，现对自己以往的思想政治学习、文化知识学习、社会实践以及生活情况做如下小结。

### 一、思想政治方面

自觉加强党性锻炼，严于律己。党性修养和政治思想觉悟进一步提高

始终坚持运用马克思列宁主义的立尝观点和方法论，一年来。运用辩证唯物主义与历史唯物主义去分析和观察事物，明辨是非，坚持真理，坚持正确的世界观、人生观、价值观，用正确的世界观、人生观、价值观指导自己的学习、工作和生活实践，思想上积极构筑抵御资产阶级民主和自由化、拜金主义、自由主义等一切腐朽思想侵蚀的坚固防线。热爱祖国，热爱中国共产党，热爱社会主义，拥护中国共产党的领导，拥护改革开放，坚信社会主义最终必然战胜资本主义，对社会主义充满必胜的信心。认真贯彻执行党的路线、方针、政策，为加快社会主义建设事业认真做好本职工作。工作积极主动，勤奋努力，不畏艰难，尽职尽责，平凡的工作岗位上作出力所能及的贡献。

不断提高自身综合素质2强化理论和业务学习。

工作中，重视加强理论和业务知识学习。坚持一边工作一边学习，不断提高自身综合素质水平。

深刻领会\_\_大重要思想的科学内涵，一是认真学习党的群众路线。增强自己实践中国梦的自觉性和坚定性，自觉坚持以党的\_\_大为指导，为进一步加快完善社会主义市场经济体制，全面建设小康社会作出自己的努力。

重点学习公文写作及公文处理和电脑知识。学习方法上做到重点中找重点。二是认真学习工作业务知识。

## 二、学习方面

大学时代的学习积累是一个极其重要的基础，甚至会影响人们一生的学习与工作。因此，学习依然是大学生的首要任务，清楚的意识到作为一名合格的跨世纪大学生，必须具备丰富

的科学文化知识和过硬的专业技能。因此，刻苦”认真”努力”成为我学习上的座右铭。通过平时的向书本求知，向实践求真，向老师求帮，向同学求教，顺利的完成大学四年的学业，1学生以学为本。并曾获得院里的优秀学生奖学金。

辅修文秘专业，学习的汉语言文学专业。经过四年的大学生生活，师友的严格教益及个人的不断努力下，已具备扎实的专业基础知识。曾发表过等作品，具有较强的语言表达能力和逻辑分析能力。为了扩大知识面，阅读了大量的课外书籍，积极参加技能培训，重点学习公文写作及公文处理和电脑知识，普通话达到国家二级甲等水平，并能熟练的操作window平台上的各类应用软件，如wordexcelpowerpointphotoshop等。这不仅拓宽了知识面，还使我综合运用知识和解决问题的能力得到锻炼和提高，也为将来从事公务员的相关工作打下了一个良好的基础。

## 2学习和创作方面所获奖励

（获得了什么奖）

## 三、社会实践方面

### 1学校社团

担任编辑等职务，刚入大学即加入拓荒者文学社、陀螺文学社和树人文学社。多次参与纳新、迎新和文艺等组织活动。加入了学校的志愿者服务队，曾多次参加社团组织的义务活动，为敬老院老人、福利院儿童送温暖以及募捐等活动。

### 2教育实习

从事高中语文教育及班主任工作。工作期间认证负责，20\_\_年x月随学校集体前往\_\_市二中实习。深得老师和学生的好评。实习的过程中，将自己学习到得知识运用到实践中，锻炼了

自己的各项能力，提高了自己的知识水平和认识，为今后的学习和工作奠定了基础。此次实习后被评为“优秀实习生”

### 3文学创作

## 政审考察报告篇二

信息系和管理系放假后于20xx年12月28日-12月31日组织系部领导、全体教研室主任一行12人去苏南一些企业进行社会调查、参观学习。对一些企业进行了实际考察。分别走访和参观了张家港的金港物流中心、张家港保税区、张家港现代化集装箱运输港口，江阴港口物流综合园区，参观了江阴沿江经济开发地带和现代化港口，拜访了苏州交通局，参观了昆山高新经济开发区、上海同济联合建设技术有限公司等地。

次参观学习，每到一处都得到了所访部门和企业领导的重视。张家港交通局指派一名副局长和金港物流中心的正副总经理接待了我们，并详细介绍了xx市近年来的发展情况和人才需求情况。对我们培养学生提出了很好的意见和建议。江阴和张家港一样都是港口城市，都非常重视现代化港口建设，其发展速度非常快，他们每年都要从南京航运学校、淮阴工学院引进一些毕业学生，在接触前他们并不知道我们学院有哪些专业，有什么特色，说明我们学院的宣传力度还不够。苏州交通局专门指派人事处长接待了我们，他们具体介绍了苏州交通近几年所发生的巨大变化，xx市城市交通建设得到了飞速的发展，重点建设投资大，人才需求也较多，更需要的是本科以上的专业人才，全国各地的高层次人才到苏州找工作应聘的较多。对专科及以下人才主要有本市的一些学校提供，外市来的多数以打工的形式出现。

xx市负责接待我们的是高新经济开发区城市建设局有关部门，他们介绍了整个xx市以及高新经济开发区近几年的发展概况及未来几年的发展规划，目前高新开发区主要以台胞投资的it

和电子技术为骨干，其中最大的台商投资企业为石化加工企业，总投资高达27亿美元。一个日本商人投资企业正在兴建之中。昆山经济开发区人才需求量很大，特别是it和电子方面的人才，他们每周六都要组织一次人才需求活动，那位为我们介绍的同志说：“在昆山只要你想工作，都可以找到工作，关键是要摆正自己的位子，昆山的一些镇办企业也很好，不比经济开发区别的差”。在他们派员的陪同下，我们乘车沿着整个经济开发区参观了一圈，并给我们作了详细发展介绍，整个经济开发区的发展给我们留下了深刻的印象，是一座新型的环保工业城市，到处都是绿地，宽敞的马路干干净净，周边空气新鲜，投资环境和人文居住环境优美，使我们强烈地感受到xx市这几年改革开放带来的丰硕成果和现代化气息。

最后我们参观了上海同济联合建设技术有限公司，得到了公司总经理束教授的热情接待，他向我们详细介绍了他们公司的发展、成长过程，从依托系部人才优势办产业发展到今天的联合建设技术有限公司，一方面是学校领导的支持和学校有很多高水平的专业人才的支撑，另一方面也得益于良好的创业环境，该公司主要是以高科技和新成果转化为主，涉及到建筑、装饰、电子、网络、通讯、动画设计制作等多个领域，具有强劲的发展势头。在学生培养方面提出了“学生要能得到社会用人单位的欢迎，首先要培养他们的诚信意识、其次是勤奋，再就是要有一定的能力”，对系部建设提出了“系部必须要办实体，系主任要有自己的公司或产业。这样，才能有利于教师的培养”。他认为我们这次组织教研室主任参观本身就有积极的意义，“能让这么多的教研室主任走出来很了不起，没有哪个学校带这么多教研室主任走这么多地方，起码能更新室主任们的观念，看到学校培养学生与企业用人的差距，看到学校系部办企业对他们的触动是有好处的，他们在今后的教学实践中就会想办法、动脑筋提高学生的实践能力，就会主动地接触企业”。

通过这次的参观学习，使我们的教研室主任们大开了眼界，学到了一些在学校、在课堂教学中学不到的东西，更使我们

迫切地感受到学校再不能封闭性办学，培养企业真正需要的人才必须要多与企业沟通，多沟通能及时掌握第一手市场信息，可以及时调整专业课程结构，以使培养的学生能够很快适应用人单位的需求，适销对路。与企业沟通也能增强学校与企业的友好关系，可以互通信息，增加相互信任感，企业在运作过程中也需要必要的理论指导，如果学院能为企业提供技术咨询服务或管理咨询服务，企业从中得到了甜头。学院对企业了解多了，有目的地培养学生为企业输送合格人才，从而实现双赢。

另外，通过这次社会调查，也使我们深切感受到校友的友情和校友在学院发展中是不可忽视的一支力量，他们对母校来的老师特别热情，也很关注学院的发展，他们经过十几年的自身努力和勤奋工作，一些校友已走上重要的领导岗位和一些核心技术岗位，如何进一步调动他们对学院建设和发展的积极性，关心学院的发展，需要学院领导的精心组织和精心策划，也需要全体教师的共同努力，加强与校友的沟通，及时向他们传递学院建设和发展的动态、人才培养的方向等，听听他们的意见和建议，可以培养出比较适销对路的人才，可以进一步拓宽人才输送的渠道，也为校企合作创造条件。

## 政审考察报告篇三

二、实习地点：苏州、杭州、上海

三、三、实习形式：团体考察

四、实习目的：这次考察的目的主要是开阔我们的视野，让我们切身体会，从中学习到更多的知识。找到传统与现实的联系和区别，提高我们的设计素养。平面广告设计方向的学生主要通过参观博物馆藏品、古代建筑室内外装饰因素，了解一些反映古代艺术设计思想的设计成分的具体运用。学会以视觉为方式、以平面为元素分析古代设计作品的功能与形式。此外，通过对广告公司、视觉策划公司以及户外平面设

计作品的考察，了解现代设计的创意步骤、策划原理、及作品的时尚风格，通过这些认识使学生把已经掌握的基本理论知识巩固与加深，同进补充新的知识点，为以后的专业学习打下良好的基础。

## 一 “苏州艺术考察

### 1. 苏州博物馆

苏州博物馆新馆是著名的建筑设计大师贝聿铭先生的封山之作，选址位于历史保护街区范围，紧靠世界文化遗产拙政园和全国重点文物保护单位太平天国忠王府。该地块被贝聿铭先生称为“圣地”，在这一地块上设计博物馆是“人生最重要的挑战”，既要有传统的东西，但又一定要有创新，传统的东西就是要运用传统的元素，让人感到很协调、很舒服；创新的东西就是要运用新的理念、新的方法，让人感到很好看，有吸引力。博物馆新馆的设计结合了传统的苏州建筑风格，把博物馆落于院落之间，使建筑物与其周围环境相协调。博物馆的主庭院等于是北面拙政园建筑风格的延伸和现代版的诠释。尽管白色粉墙将成为博物馆新馆的主色调，以此把该建筑与苏州传统的城市肌理融合在一起，但是，那些到处可见的千篇一律的灰色小青瓦坡顶和窗框将被灰色的花岗岩所取代，以追求更好的统一色彩和纹理。

偌大一个博物馆，东邻太平天国忠王府，北依名胜极品拙政园，西南面对千年古城的小桥流水人家、粉墙黛瓦院落。其风韵，其神采，其姿色浑然一体。现代流派的苏州博物馆，不仅是建筑设计的奇迹，也是一种人性关怀和民族亲情的彰显。

### 2. 苏州园林

拙政园享有“江南名园精华”的盛誉。拙政园始建于明朝正德年间。它是江南园林的代表，也是苏州园林中面积最大的

古典山水园林，被誉为“中国园林之母”，中国四大名园之一。拙政园的布局疏密自然，其特点是以水为主，水面广阔，景色平淡天真、疏朗自然。拙政园，这一大观园式的古典豪华园林，以其布局的山岛、竹坞、松岗、曲水之趣，被胜誉为“天下园林之母”。苏州素有“人间天堂”的美誉。作为苏州古典园林典型例证的拙政园构筑精致、艺术高雅、文化内涵丰富而成为苏州众多古典园林的典范和代表。这里有写意的山水艺术思想，完美的居住条件与生活环境，丰富的社会文化内涵。

拙政园是在人口密集和缺乏自然风光的城市中，人类依恋自然，追求与自然和谐相处，美化和完善自身居住环境的一种创造。拙政园建筑类型齐全，保存完整，系统而全面地展示了苏州古典园林建筑的布局、结构、造型、风格、色彩以及装修、家具、陈设等各个方面内容。是明清时期(14--20世纪初)江南民间建筑的代表作品，反映了这一时期中国江南地区高度的居住文明，曾影响到整个江南城市的建筑格调，带动民间建筑的设计、构思、布局、审美以及施工技术向其靠拢，体现了当时城市建设科学技术水平和艺术成就。它不仅是历史文化的产物，同时也是中国传统思想文化的载体。

这些建造于16~18世纪的园林，以其精雕细琢的设计，折射出中国文化中取法自然而又超越自然的深邃意境。苏州园林在有限的空间范围内，利用独特的造园艺术，将湖光山色与亭台楼阁融为一体，把生意盎然的自然美和创造性的艺术美融为一体，令人不出城市便可感受到山林的自然之美。此外，苏州园林还有着极为丰富的文化底蕴，它所反映出的造园艺术，建筑特色以及文人骚客们留下的诗画墨迹，无不折射出中国传统文化中的精髓和内涵。

### 3. 乌镇

乌镇是典型的江南水乡古镇，素有“鱼米之乡，丝绸之府”之称。碧水蜿蜒，小桥流影，橹声唉乃中看水阁画卷般在眼



前徐徐展开，看水乡人在水阁中起居住行，听古镇人乡音叫唤此起彼伏。乌镇的水阁正已它独特的韵味受到越来越多的人的喜爱。

## 二 “杭州艺术考察

### 1. 西湖

6.5平方公里，基本达到了300年前西湖的面积。苏堤和白堤将湖面分成里湖、外湖、岳湖、西里湖和小南湖五个部分。阳春三月，莺飞草长。苏白两堤，桃柳夹岸。两边是水波潋滟，游船点点，远处是山色空蒙，青黛含翠。此时走在堤上，你会被眼前的景色所惊叹，甚至心醉神驰，怀疑自己是否进入了世外仙境。而西湖的美景不仅春天独有，夏日里接天莲碧的荷花，秋夜中浸透月光的三潭，冬雪后疏影横斜的红梅，更有那烟柳笼纱中的莺啼，细雨迷蒙中的楼台——无论你在何时来，都会领略到不同寻常的风采。西湖，是我国著名的旅游胜地，也被誉为“人间天堂”。它以其秀丽的湖光山色和众多的名胜古迹而闻名中外，西湖的美不仅在湖，也在于山。山的高度都不超过400米，但峰奇石秀，林泉幽美。南北高峰遥相对峙，高插云霄。西湖，是一首诗，一幅天然图画，一个美丽动人的故事，不论是多年居住在这里的人还是匆匆而过的旅人，无不在这天下无双的美景所倾倒。杭州之美，美在西湖：西湖依杭州而名，杭州因西湖而盛。西湖之美，美在其如诗如画的湖光山色；美在湖山与人文的自然相融；更美在人们对她的呵护及对其历史文脉的传承。自古以来就有“天下西湖三十六，此中最美是杭州”。

西湖四周，绿荫环抱，山色葱茏，画桥烟柳，云树笼纱。逶迤群山之间，林泉秀美，溪涧幽深。西湖不仅独擅山水秀丽之美，林壑幽深之胜，且更有丰富的文物古迹、优美动人的神话传说，把自然、人文、历史、艺术巧妙地融为一体。

### 2. 中国美院

中国美术学院南山校区位于西湖湖畔绿树成荫的南山路上，学院没有围墙，置身偌大的校园里，可以发现中国式的水墨基调，两幢楼之间的廊桥会让人感受江南水乡建筑风格，同时又充满了现代气息。厅中的石鼓墙上的透光格，廊边的木窗棂，旋转楼梯上的小圆亭，让我们能充分感受到设计者赋予它们的意义。

### 三 “上海艺术考察

#### 1. 上海博物馆

上海博物馆新馆外圆内方和天圆地方的圆顶方体基座够成了新馆不同凡响的视觉效果，整个建筑把传统文化和时代精神巧妙地融为一体，在世界博物馆之林独树一帜。这里既有传统建筑的召唤，也有当今时代的大跨度展示。它从中国青铜器的早期文饰中抽象而出，有以现代构图加以创作，并用现代表现手法让人耐看，引起遐想。在灯光设计方面，涉及无紫外线射灯、无紫外线日光灯、光导纤维射灯和带红外自动感应调光控铯器的射灯等多种灯具，强调灯光的照射间距、高度、角度、照度和色温等需要精心的计算和调试，从而达到真实还原文物本来风采的目的。从远处眺望，圆形屋顶加拱门的上部弧线，整座建筑宛如一尊中国古代的青铜器。四座拱门挺拔耸立，象征向四面八方开放，同时又有回聚。

#### 2. 参观宜家家居

宜家家居于1943年创建于瑞典，“为大多数人创造更美好的日常生活”是宜家公司自创立以后一直努力的方向。

上海宜家家居广场不仅家居产品种类繁多、美观实用，而且有很多国内外著名室内设计师的作品。此次来宜家家居参观的主要目的是观看国内外著名室内设计师的作品，多多收集素材，了解家居风格和设计理念，能把所学专业与生活更好的联系起来，真正“学以致用”。

## 2. 上海外滩及步行街

来到上海，我们当天下午就去南京步行街以及上海外滩去欣赏上海这个繁华大都市绚烂多姿的风采了。当然来这最关键的就是东方明珠塔了，它是一座位于中国上海的电视塔，高467.9米，是亚洲第一，世界第三高塔，坐落在中国上海浦东新区陆家嘴，黄浦江边，与外滩隔江相望。江这边则是民国时期建造的各种风格的建筑。外滩这些具有西方复古主义建筑风格的大楼，虽然不是出自一个设计师，也不是建造于一个时期，但它们的建筑格调基本是统一的，整个建筑轮廓线的处理也是协调的，因此成为上海具有“万国建筑博览”标志性的建筑群之一。上海作为中国最发达的城市之一，也是中国大陆的经济、金融贸易和航运中心。我们在博物馆、南京路步行街，体验着真正的上海。

外滩，位于上海市中心区的黄浦江畔，它是上海的风景线，是到上海观光的游客必到之地。外滩又名中山东一路，全长约1.5公里。东临黄浦江，西面为哥特式、罗马式、巴洛克式、中西合璧式等52幢风格各异的大楼，被称为“万国建筑博览群”。而外滩夜景却是绝不可错过的。

南京路和淮海路是上海最繁华的街区，素有“中华商业第一街”之誉，东起外滩，西至静安寺与延安西路交汇，全长5.5公里，两侧商厦鳞次栉比，云集着约600多家商店。漫步在步行街上，游客们可以充分体会“以人为本”的设计理念，地表路面全部用花岗岩铺设，一条大理石铺就的“金色之带”汇聚了各类现代化城市公共设施，其中，有赏心悦目的花坛，可供查询商品、服务的电脑亭，造型别致、供游客小憩的椅子等。步行街上不时驶过既有现代造型又不失古朴特色的观光车，力求处处为游客提供方便和舒适。商业繁荣是南京路永恒的主题。

时间转瞬即逝，实习考察就在美学的享受中结束了，给我的影响很大。我直观的观察了这些世界上享有盛誉的建筑和城

市文化内涵。结合我们学习的理论知识我觉得有一种非常特别的效果，让我明白了理论和实践之间的巧妙结合。让我深刻地认识到理论和实践之间的重要关系。这次考察实习也给了我很多的创作灵感，西湖之美、苏州园林的画意、上海的国际都市味道，都给我留下了深刻的印象，我要好好把握这份美好的精神财富。从古到今，每一件事物随着时间的洗礼，不断地快速发展，但原汁原味的旧上海，却早已成为过去。只能凭着外界的传播，获得信息，来加深对它的印象。我们该用审美的眼光，去分析它，解剖它。美也能形容得这么具体。原始在于它的本质，那颗纯朴的心是永远不会老，不会变。依然这么美。美得脱俗，美得可贵。自豪之心，禁不住诱惑，情不自禁地在作怪。敬佩之心油然而生，在心里默许着设计师可歌可泣的创作。繁华的南京路，高雅的博物馆，每一处不让人记忆犹新，留连忘返。

## 总结

考察结束了，我们回到了学校。通过这次的考察，我认识到了很多在书本上没有的知识，同时也搜集了很多资料和设计素材，了解更多的艺术表现形式，审美得到了提高，培养了自己的造型能力、色彩感觉、绘画技巧以及和专业相关的综合素养。从实际观察，及老师的讲解中得到了更多的宝贵的经验，不仅拓展了我的专业视野，学到了许多关于视觉传达设计的知识；还使我认识到了我国现代商业氛围发展趋势，懂得了艺术与技术结合，才能创造出人们需求的产品。同时，也发现了自己平时设计中所存在的不足之处，以及自己与现实的差距。在以后的学习生活中，我将丰富自己的文化知识，提高了自身文化修养；积极自觉地去参加各种实习考察活动，不断地锻炼自己的社会能力，培养自己团队合作精神。在实践中，发现自身的问题；在学习中，用所学的知识去解决问题。收获颇丰，为我以后的设计奠定了基础。

## 政审考察报告篇四

xx□女，蒙古族，团员，1990年3月8日生，巴里坤县花园乡人，2014年6月毕业于新疆医科大学高职学院临床医学院专业，大专学历，现为巴里坤县博尔羌吉镇卫生院职工。

2014. 4. 1-至今xxxxxx卫生院职工。

2. 为人诚实，生活朴素。该同志诚实守信，生活朴素，独立性强，处处严格要求自己，无不良嗜好和习惯。

3. 团结同事，服从分工。该同志谦虚谨慎，尊重领导和同事，能与领导和同事和睦相处，密切配合;工作上服从分工，从不挑肥拣瘦。

4. 勤奋学习，刻苦钻研。该同志能积极学习政治、业务知识，向书本学习，向同事学习，向实践学习，并且注重理论联系实际，能很快适应并胜任工作。

5. 工作踏实，吃苦耐劳。该同志仪表端庄，对待群众和蔼、热心、细致、周到，工作精细、有条理。能熟悉相关法律法规，文明执法，规范执法。工作勤奋，吃苦耐劳，能按时保质保量完成工作任务。

未发现明显不足。

无。

考察小组意见：

经综合考察，我们认为该同志符合《事业单位工作人员考核暂行规定》的相关规定，建议予以转正。

## 政审考察报告篇五

姓名，性别，民族，籍贯，生于\_年\_月\_日，家庭出身\_，本人成份\_，\_年\_月加入中国共产主义青年团。\_年\_月来\_\_学院就读。

### 一、本人简历

\_年\_月-\_年\_月\_\_小学；

\_年\_月-\_年7月\_\_中学；

\_年\_月-\_年\_月\_\_高中；

\_年\_月\_至今\_\_学院。

### 二、家庭主要成员及主要社会关系情况

通过同本人谈话，查阅本人档案，发外调函了解，\_主要成员及主要社会关系是清楚的。

父亲：\_\_，群众，农民，无政治历史问题。

母亲：\_\_，群众，农民，无政治历史问题。

哥哥，\_，群众，学生，无政治历史问题。

弟弟，\_，团员，学生，无政治历史问题。

### 三、本人政治历史情况

无政治历史问题。是“ ”后出生，1988年尚年幼，故不予审查。

### 四、本人现实表现

该同志入学以来能严格要求自己，思想上积极要求进步，能认真学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想，在思想上、行动上能与党中央保持一致。积极靠拢党组织，经常找党员同志谈心，虚心听取党员及群众的意见，入党动机端正，目的明确。学习认真刻苦，遵守纪律，团结同学，为人正直。在群众中享有较高的威望。希望今后继续加强党性修养。

\_\_院

\_\_系第\_\_党支部

\_\_--\_\_

大学生政审报告范文篇二：

\_\_，性别\_\_，\_\_族，\_\_年\_\_月\_\_日出生，原籍\_\_，学历本科在读，\_\_年\_\_月加入中国共产主义青年团，现就读于\_\_大学\_\_学院\_\_专业。根据组织审查和本人介绍的情况，该同志政治历史清白，其家庭主要成员和主要社会关系清楚。父亲，\_\_，职务是\_\_，政治面貌是\_\_，无政治历史问题；\_\_，职务是\_\_，政治面貌是\_\_，无政治历史问题。

\_\_同志自\_\_年\_\_月\_\_日向党组织递交入党申请书以来，政治立场鲜明，党的理论知识扎实，群众基础较好，学习刻苦，对工作任劳任怨，责任心强，各方面表现优秀，被推荐参加我校第\_\_期入党积极分子培训班学习，学习成绩合格，顺利

结业。\_\_同志在思想上积极要求上进,并能自觉地学习运用马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论,不断提高自身的政治理论水平,塑造科学的世界观、价值观和人生观。

该同志政治立场始终坚定如一,坚决拥护中国共产党的领导,认真学习、贯彻落实党的方针政策,始终以一名中国共产党正式党员的标准严格要求自己,通过学习及实践,不断提高自身的政治理论水平,塑造了科学的世界观、价值观和人生观,具有较高的政治理论及实践修养。学习上刻苦认真,追求上进,努力学习科学文化知识。在生活中群众基础良好,团结同学。

工作上踏实认真,对工作任劳任怨,责任心强,各方面表现优秀。但是在批评和自我批评方面进行得不够彻底,联系群众稍有不够。

根据\_\_同志的申请和一贯表现,在广泛征求党内外群众意见的基础上,经过支部委员会充分酝酿和认真讨论,一致认为\_\_同志基本具备党员条件,决定提交支部大会讨论其能否被接收为预备党员。

\_\_\_\_\_党支部

\_\_\_\_\_年\_\_月\_\_日