

# 最新窗子以外读后感 小王子读后感读后感 (模板8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 窗子以外读后感篇一

小王子住在一个面积比房间还要小的星球，那个星球只有一座活火山和一座死火山，以及一朵普普通通的玫瑰。但是这少的可怜财富并不阻碍他成为一个了不起的小王子。因为小王子比任何人都懂得爱和责任。那么我坚信，在生活中毫不起眼的我们只要懂得怎么用心去爱，我们也能成为可爱的小王子。

让我们来看看小王子是怎么看待的。小王子珍爱地球上独一无二的玫瑰，但是当他到达地球的时候却发现，地球上有成千上万朵玫瑰，和他所珍爱的玫瑰一摸一样！但是小王子对这些地球上的玫瑰说：“你们很美，但是你们是空虚的。人们不可能为了你们去死，当然啦，我那颗玫瑰花，普通的过路人会以为她像你们。可是，她单单一朵就比你们全体更重要，因为我为她浇过水，我为她盖过罩子，我为她挡过屏风，我为她除过毛毛虫，我倾听过她的抱怨和自吹自擂，乃至有时默默相对。因为她是我的玫瑰。”

正因为小王子在玫瑰上花费了时间，花费了心思，在需要与被需要间建立了纽带关系，才使得这朵普通的玫瑰花成为独一无二的。

再美丽的东西，如果你不曾用心去付出和关心，那么对于你来说它也只是没有灵魂的躯壳，没有任何意义。

相反，即使再普通的东西，只要你用心去付出和关心，那么你就会感受到它的与众不同之处，那么它就不再普通，成为你的独一无二。

就像狐狸对小王子说的那样：“对于我来说，你还只是个小男孩，和千千万万小男孩都一样。我不需要你，你也不需要我。对于你来说，我也不过是只狐狸，和千千万万狐狸都一样。但是，如果你驯养了我，我们就互相需要了对我来说，你就是世界上唯一的了，我对你来说，也是世界上唯一的了。

那么我们在生活中还要那样追求“更好的东西”了吗？我们所要做的是珍惜所拥有的东西，用心的去爱在我们周围的人。

飞行员因飞机故障，与小王子邂逅在撒哈拉沙漠。于是，他们开始讲述一段神奇而又渺远的故事。

小王子来自b612星球，据说这是个只有一间房子那么大的星球，只要将椅子转一转便可以看见落日。他拥有三座火山和一朵玫瑰花，尽管他与玫瑰花彼此相爱，却又彼此不解。也因此小王子开始了他漫长的旅途，他走访了一些星球，遇见了徒有其名的国王，爱慕虚荣的人，自相矛盾的酒鬼，唯利是图的实业家，兢兢业业的点灯人，还有地理学家。

然而这些大人们对他来说都是十分奇怪的，他们与生活、事业、金钱、名利紧紧纠缠，或许成长带给人类的.就是这些变化。即使我们现在还是个孩子，但是随着时间的流逝，终会成为与国王，爱虚荣者，酒鬼，实业家，点灯人，地理学家类似的人，因为我们就像是飞行员一样生活在这个被大人欺骗的环境里。

或许成人与小孩的区别就在这里，小孩因思想简单，没有缠绕不清的头绪而将生活看得十分透彻。大人呢，他们自以为是的阅历丰富，将事情无限度的扩大，到头来不过是庸人自扰。这大概不是他们的错，因为这世界上确实存在着许多无

可奈何的事情。

值得一说的是飞行员与小王子两个人的友谊。当小王子看见飞行员孩童时代画的作品时，他清楚明了的说出了这副画的含义。在小王子临死前送给飞行员漫天微笑的星星，以及飞行员一句句“我不离开你”“我不离开你”。

这个故事着实是感人的，又或许是两个人心灵深处的交谈。安妮在文章中写道过：不知道人的一生，会有几次的可能性，对另一个人敞开心扉。我确实是向往着这样的感情，在茫茫人海中寻找着另一个自己。

小王子原本以为他的玫瑰花是独一无二的，细心照顾她，为她浇水为她盖上罩子

。可是他困顿了，因为在地球上遇见了几千朵与他的玫瑰花一模一样的玫瑰花。然而在他失望之际，狐狸告诉他：只有用心才能看得清。实质性的东西，用眼睛是看不见的。比如说我父亲给人的感觉就是个冷血，似乎他对于欲望的追求远远的超出了亲情友情爱情。可是我还是相信着，事实并非如此，他一直视以一种默默地方式为这个家营造着更多的幸福，尽管这个方式并不讨人喜爱。确实的，有些东西眼睛是看不见的，比如说爱。

小王子终是死了的，可是飞行员觉得他回到了自己的星球，去寻找属于自己的玫瑰花了。我猜想，他或许真的看见了漫天微笑的星星。

《小王子》这本阅读率仅次于《圣经》的名著，我似懂非懂地读完了，只是觉得小王子是个忧伤的孩子，他的话总是带着一丝忧伤和甜甜淡淡的感觉，直击读者的心坎。渐渐，我又似乎懂得了小王子彻骨的忧伤和爱的沉重，却又不能体会，但我又好像隐隐懂得了其中的一丝道理。一种关于爱的道理。

《小王子》以作者为故事叙述者，讲述了小王子与他的玫瑰发生了矛盾，他告别了自己的星球，从自己星球出发，去各个星球访问，认识了国王、虚荣者、酒鬼、商人、点灯人和地理家。在地球上认识了作者、狐狸和蛇，也找到了爱。最后，蛇帮助小王子用生命的代价回到了家乡。

这本童话书不像其他童话一样，拥有美好而幸福的结局，但在故事中却处处找到充满童趣童真的想象，并告诉我们除了真善美之外的道理。

就像小王子离开玫瑰时说：“我太年轻，以至于不知道怎样去爱。”这句话给了我很大的感触，很多人年轻时都认为身边爱自己的人，对自己好是应该的，是天经地义的，所以也就不会懂得珍惜。但当自己历经沧桑，慢慢老去时，回想往事，就一定会为自己年轻时的轻狂而感到后悔。所以老人就总是会仰天叹息，哀叹声就如天上的星星一样多。如果小王子早一点学会爱，最后就不会用生命去实践爱。假如我们都学会了爱，也就不会那么多的悲伤和后悔。对待父母也是，千万不要认为他们的爱是应得的，作为子女我们要用双重的爱回报。

我特别喜欢《小王子》中狐狸说的一句话：“你下午四点钟来，那么从三点钟起，我就开始有了幸福感。时间越临近，我就越感到幸福。”我觉得我就如狐狸一样，总是那么期待幸福，给自己满满的幸福感，我会对自己说：“不用羡慕别人的幸福，因为说不定也会有人正在仰望着我的幸福。”不能否认，我和狐狸都是会享受幸福的人。

每个人都有过童年，有过天真无邪的童心，但也许这些童心会一点点地被岁月的流逝侵蚀，大人也会在利益斗争的世界里，慢慢忘记自己曾经是一个小孩子，曾经拥有那么多烂漫的回忆。这时候他们就需要一本《小王子》，来唤醒他们心中沉睡已久的童年记忆。

我们今天来谈谈一本书，那就是《小王子》。我先不说我有多么喜爱它，我先说说我的表现：我在一天之内把那本书读完了；到现在为止，我整整读了那本书四遍。你们肯定会觉得吃惊。但是我敢肯定，当你读完那本书是你也会读四遍。

这本书作者是飞行员作家(法)圣·埃克苏佩里写的。他的职业就是飞行员，生于1900年6月29日法国里昂。对于作者我就不介绍了。

这本书是关于一个飞行员坠机在撒哈拉大沙漠。在那里，他认识了小王子。飞行员和小王子的这几天，飞行员知道了一些关于小王子的故事。

这本书是关于孩子的。作者在献辞里写道：“献给莱昂·韦尔特，请孩子们原谅，我把这本书献给了一个大人。我这样做有三个重要的理由，其一是：这个大人是我在人世间最好的朋友；其二是：这个大人居住在法国，在那里他饥寒交迫，急需得到安慰；其三是：这个大人什么都能明白，就连那些写给孩子们的书他都能看懂。如果这些理由仍嫌不足的话，那么我愿把这本书献给长大成人的那个孩子。所有的大人原先都是孩子，但是他们中只有少数记得这一点。所以，我把我的献词改为：先给小男孩时的莱昂·韦尔特。”

北京出版社写道：“一个永不肯、也不会长大的小王子；一个关于爱与责任的寓言；一部温馨、真挚、感人，解读生命与生活的童话故事。”

还有一段我要说，你们仔细看：“成年人喜欢数字。当你跟他们说起一位新朋友的时候，他们从来不问你最本质的特征。比方说，他们从来不问“他的嗓音怎么样？他爱玩什么游戏？他是不是爱搜集蝴蝶标本？”他们只会问你：“他多大岁数？他有几个兄弟？他的父亲挣多少钱？”问清楚这些问题，他们就以为了解这个人了。

你如果对成年人说：“我看见了一幢漂亮的红砖小房子，窗上爬满了天竺葵，屋顶上停憩着鸽子……”他们是想象不出来这房子到底是什么模样的。但是，如果对他们说：“我看见了一幢值十万法郎的房子。”他们就会高声嚷嚷：“那是多么漂亮啊！”这跟我想的一模一样，大人们太现实了。

四个字：太好看了！我已经不用再说关于这本书的内容了。

## 窗子以外读后感篇二

导语：这是一个关于狼，关于爱，关于生命，关于梦想的故事。狼王梦以母狼紫岚为主角，讲她如何培育四只小狼培育成狼王的经过。下面小编为您推荐狼王梦读后感范文，欢迎阅读！

每种物体的心中都有一种信念，小苗如何破土而出？是靠坚定的信念；梅花为什么铮铮傲骨？是源自于一种不服输的信念；飞蛾为什么要扑火？是一种求生的欲望！在人和动物的心里，那份信念便是一一梦！

《狼王梦》这本书主要讲的是母狼紫岚在被猎狗追击时诞下狼崽，历尽千辛万苦扯大小狼，然而大自然总是残忍的，它的子女一一离开了它。最后这匹母狼为了自己的狼孙要去除掉金雕，以完成那个自己的血统的延续者当上狼王的梦。虽口吐白沫仍坚持不懈；虽伤痕累累仍殊死一搏；虽年老体迈仍竭尽全力。最后它与金雕同归于尽了。这以正常来说是不可能的，但它却做到了。这不为什么，只为它的一个梦。

我相信现在六年级的学生绝大多数的同学都想考上一所好的中学，然后将来出人头地。这也是一个梦，但梦会不会实现还是另一码事，但没有梦是万万不能的。一颗种子不可能你不去浇水它也会茁壮成长。我们的升中们也需要知识来灌溉，

聚沙成塔，即使我们的积累量只是一天一首古诗，那一个月下来便是三十首，一年下来便是365首，《唐诗三百首》也都轻而易举了。万世瞩目的光采后一定有着拼搏过的痕迹；举世无双的辉煌抹盖了心酸的泪水；惊天动地的成就铺复着驳杂的伤痛。铺满心血的梦中有一天会实现，心血倾注入2里面的一棵小苗，小苗会因这倾注的心血而茁壮成长，成为森林中的佼佼者。那时，便可以站在上面俯视这一路的风景。

这个梦会实现的！

每种物体的心中都有一种信念，小苗如何破土而出？是靠坚定的信念；梅花为什么铮铮傲骨？是源自于一种不服输的信念；飞蛾为什么要扑火？是一种求生的欲望！在人和动物的心里，那份信念便是一一梦！

《狼王梦》这本书主要讲的是母狼紫岚在被猎狗追击时诞下狼崽，历尽千辛万苦扯大小狼，然而大自然总是残忍的，它的子女一一离开了它。最后这匹母狼为了自己的狼孙要去除掉金雕，以完成那个自己的血统的延续者当上狼王的梦。虽口吐白沫仍坚持不懈；虽伤痕累累仍殊死一搏；虽年老体迈仍竭尽全力。最后它与金雕同归于尽了。这以正常来说是不可能的，但它却做到了。这不为什么，只为它的一个梦。

我相信现在六年级的学生绝大多数的同学都想考上一所好的中学，然后将来出人头地。这也是一个梦，但梦会不会实现还是另一码事，但没有梦是万万不能的。一颗种子不可能你不去浇水它也会茁壮成长。我们的升中们也需要知识来灌溉，聚沙成塔，即使我们的积累量只是一天一首古诗，那一个月下来便是三十首，一年下来便是365首，《唐诗三百首》也都轻而易举了。万世瞩目的光采后一定有着拼搏过的痕迹；举世无双的辉煌抹盖了心酸的泪水；惊天动地的成就铺复着驳杂的伤痛。铺满心血的梦中有一天会实现，心血倾注入2里面的一棵小苗，小苗会因这倾注的心血而茁壮成长，成为森林中的佼佼者。那时，便可以站在上面俯视这一路的风景。

这个梦会实现的！

在很多人的生活中，都没有真正见到过狼。而狼这一凶猛的食肉动物给人留下的似乎只有残忍这一印象。但一匹真正的狼不止是凶、残，还有它的另一面，还有它经历过的、想到的所有和人十分类似的一面。《狼王梦》这篇小说在沈石溪的笔下描绘出了一匹母狼可歌可泣的生活。

## 窗子以外读后感篇三

读书是一种难能可贵的好习惯，每一本书总结着许多的智慧和人生的经验，能够给我们带来不一样的感悟和启示。在阅读过程中，我们不仅能够获得知识和技能，还可以培养自己的思考能力和判断力。而在这篇文章中，我想要分享的是我所读的一本书的心得体会。

### 第二段：书的概述

此次我所读的书是《达芬奇密码》，这是一本关于神秘学、历史、文学和神学的结合体，由美国作家丹·布朗所著。这本书的主人公是哈佛大学教授罗伯特·兰登，他为了解开一个神秘组织的秘密，与美国国家安全局的女探员苏菲·尼松联手，展开了一场刺激的冒险之旅。书中穿插着达芬奇的绘画、天启预言以及教皇书库中的珍藏书籍，有许多的人生哲学和人物性格分析，不同于一般的推理小说。

### 第三段：对书的感想

通过阅读这本书，我发现丹·布朗并不仅仅是想要写一部仅仅是推理小说的作品，而是想要让读者在享受阅读的快乐的同时，接受更深层次的启示。通过纵横交错的情节，笔者展现了一种大胆而神秘的思想，提出了对于人类文明、宗教及神学的深刻思考。游戏中的推理、神秘组织、宗教历史以及

物理学理论，这些内容都对我提出了新的挑战和激发了我的阅读兴趣。

#### 第四段：对书中人物的分析

书中的人物形象深入人心，我特别欣赏主人公罗伯特·兰登的形象，他的聪明才智超凡脱俗，同时又富有正义感和责任感。这让我对于一个人的思想、性格长相和言行举止与他的专业背景之间的联系有了更加深入的理解。他与苏菲·尼克生一手提高了读气动脉的高超技艺，虽然在险境中生死未卜，但他们仍然坚持着顽强的生命力与勇气，同时又不失高尚的品德和思想深度。这些人物形象的注入与展示，不仅描绘了人类智慧的缩影，同时也引发了我在人物刻画方面的深思。

#### 第五段：结尾

总的来说，此次阅读的《达芬奇密码》给我带来了不同寻常的启示和体验。书籍中的推理、人物刻画、文化背景、爱情与情感的表达以及对人生哲学的深度思考，都让我在阅读结束后从书中获得了许多新的启示。而阅读，也成了我收获知识和智慧的过程，这一生热爱读书，从不忘记的信条也因此被加强。

## 窗子以外读后感篇四

在人们日常生活中，读书是一种重要的文化体验。阅读不仅能够增加人们的知识面，还能够让人们先进的心灵得到充分的滋养和升华。我们在读一本书时，往往不仅仅是为了填充脑袋，更是为了感受和体验其中所传递的种种心灵感悟。在我读完一本书后，我不仅学到了有趣的知识，也被深深地感动和启迪了。在这篇文章中，我将分享我读完一本书后的心得体会和感受。

#### 第二段：书本介绍

我读的这本书叫做《平凡的世界》。这是一本由人民文学出版社出版的作品，作者是宁夏巨作家路遥。书中描述了一个叫做孙少安的小人物在新中国建立初期的农村社会中的生活和成长经历。主人公孙少安身上所体现的质朴、真诚与自强不息的淳朴品质让我非常感动。他不断地努力，坚持自己的信仰，最终不仅成功地改变了自己的命运，更成就了一个平凡而伟大的人生。

### 第三段：阅读体验

在读完这本书后，我深深地感受到这部作品所表达出来的淳朴、真诚和自强不息的精神内涵。从小人物孙少安身上所散发出来的气质中，我看到了一种朴素而真实的生命力。整本书透露出一股浓浓的中国情怀和以人为本的思想。在此过程中，我不仅能够感受到文学的魅力，更能够在其中感受到一种真挚而深切的人性关怀和社会责任感。

### 第四段：书中收获

在读完这本书后，我收获了很多。首先是对家庭和亲情的认识。书中的孙家并不富裕，但他们有一份真挚而深刻的亲情，亲情成为了他们相互关照、互相支持和祖孙传承的主线。其次是对人生奋斗的思考。在孙少安的人生经历中，他所表现出来的憧憬、奋斗、追求和不屈不挠的精神迎合了人性需要，也让我受到了激励。最后是对平凡生活的认识。在这本书中，生活仿佛是一种艺术，让我们能够看到平凡人生中的点滴美好和价值。

### 第五段：结尾

总的来说，读完这本书后，我深深体会到阅读的重要性，懂得了如何通过阅读体验和感悟人生，对于自己的人生有了更深刻的认识。阅读不仅是一种文化体验，更是一种生活态度，一种养成良好习惯和提高自身素质的重要方法。希望大家都能

能有像我这样的体验，爱上阅读、爱上生活、爱上自己！

## 窗子以外读后感篇五

《家》是巴金先生1932年写成的，是一部揭露封建社会本质的小说。

巴金先生曾说过，他偏爱《雾、雨、电》，可是我最喜欢的则是激流三部曲《家》、《春》、《秋》；尤其是《家》。

《家》里的故事、人物、场景，园林的幽与美，小河的静与柔，梅花的色与香，缺乏阳光的古屋，连吐在地上的浓痰，我们不但熟悉而且好象置身其中，领略着风景的优美。并且有很多东西，直到今天，好象都附着在我们的长辈身上。我读这本书是很有感想的。书中的很多东西我认为从我们现在的家庭中都能表现出来。

书中主人公觉慧是一个有新思想在的一代社会青年，他对这个家庭的爱憎是明显的。他是这个家庭的叛逆分子，也是社会的叛徒，他有着家中其他人没有的新思想，但是我还是认为他没有主见，没有胆量，只能一个人从休戚相关，福祸与共的大家族的束缚中挣脱出来，他不能引导家中的人一起反抗，最后只选择了逃避。《家》给予这一个从旧到新的变革提供了典型的人物和故事，这一变革到今天已临末期，但还没有完全变革过来，特别是偏远的地区，男尊女卑，指腹为婚还是非常多的。因此这部书的火焰还没有完全熄灭，许多读者还可以从《家》中拾取自己的哀欢。

新文学诞生以来的小说，有很多作家在写作时都怀有一个文学以外的目标，巴金先生也是，《家》是为纪念大哥而写的，在他知道大哥去世的消息后，就放下了自己原来的“目的”，尽量接近真实。因此《家》也是一部情味最重、生活味最浓的小说，这也是我喜欢的的原因之一。巴金先生对哥哥的爱从书中看得一清二楚，书中朴实的亲情以及纯洁的爱情不得不

使我为之流下一行行泪水。

巴金先生1951年在《家》的《后记》最后一行写道：“我始终记住：青春是美丽的东西，而且这一直是鼓舞我的源泉。”

在巴金先生一切的作品中都洋溢着纯洁的青春气息。《家》尤其浓厚。这种气息反映一颗单纯的心灵，读他的小说，你毫不感到是绞汁写出来的，是唱出来的，是呻吟出来的，而是自然的呼吁。这不是艺术，而是天赋。正如他所说：“永生在青春的原野。”

## 窗子以外读后感篇六

近日有幸拜读了《弟子规》，感触良多。《弟子规》具体列举出为人子弟在家、出外、待人接物、求学应有的礼仪与规范，特别讲求家庭教育与生活教育。承载了古人先贤对于人在社会中为人处事的标准：孝顺、友悌、严谨、诚信、爱心、仁义和好学。我从身边的实际出发，写下了这篇读后感。

首孝弟，次谨信，泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。这是对弟子规的总述。

入则孝，这是弟子规对我们的第一个要求。百善孝为先，行孝是为人子的本分。圣贤教导我们，要从内心深爱、恭敬、感恩我们的父母，因为对我们恩德最大的，莫过于自己的父母，怀胎的辛劳，生育、教育的付出。父母的恩德，我们一生都无法报的了。我们今天能够有幸认识到这些圣贤人的教诲，就应该首先尽心尽力做好我们为人子之道，好好的孝顺我们的父母。对于我们这种长期出门在外的打工仔，虽然不能呆在父母身边以尽孝道，但我们可以进自己的努力，多打电话回家和爸爸妈妈聊聊天，每到过年时能按时回到家中与他们团圆就是对他们最基本的孝道。

出则悌是圣贤教导我们，首先要友爱兄弟姐妹，兄弟团结，多照顾帮助兄弟姐妹，对长辈要尊敬，其次出外要友爱朋友以及一切和我们身边相处的人。出门在外，朋友是必不可少的。我们要多团结朋友，多关心身边的人。就像现在我们酒店一样，大家聚在一起上班，这是一种缘分，大家都是出门在外，都不容易，我们要互相帮助，相互团结。大家应该团结一致，共同把工作做好。同时作为下属，我们对我们的上司、领导要尊敬，见面要主动让行、打招呼，处处要谦虚礼让，要恭敬礼貌，见到长辈要恭敬问候。这是我们能否在一个公司、集体站稳脚跟，有所发展的基本条件。我们必须要做到，而且要做到最好。

谨，我们要时时刻刻关照自己的起心动念，言语造作。这会帮助我们免掉许多坏的习惯，并逐步养成好的行为习惯。圣人们告诉我们这个“谨”，就是让我们在日常的工作生活中要时刻保持严谨的态度。在酒店的工作上要做到对待工作认真严谨，要小心行事，在做工作时先想想该怎么做，怎样做才不会犯错误。俗话说的好：先思而后行。要做到以严谨的态度对待每一位顾客，做到让每一位顾客满意。在生活上也一样，同样要保持严谨的态度。自己的起居饮食要有规律，对自己的日常行为多进行检点，逐渐改掉自己的不良习惯，养成良好的行为习惯，争取做个优秀员工。

信。俗话说：人无信不立。一个没有信用的人很难在社会立足。在现在这个普遍没有信用的社会，我们要立志做圣贤，做他人的榜样，去掉以往的虚伪、不诚实，以诚实守信，仁义道德来处世，来感化周围的人。在生活中要做一个诚实守信的人，要言而有信，言而必行。不骗别人，与他人坦诚相处。

泛爱众，其实就是前面说到了的要与他人和睦相处，团结一致。在现实生活中处处以恭敬、谦卑为原则，做到不自私自利。不去巴结富人，不看不起穷人，以平等心待人接物。同时在工作生活过程中，不说人是非，不揭人短处，要尊重同

事朋友。我要努力学会去从真心里爱别人。我要不断历事炼心、不断努力。仁慈、悲悯一切众生，是圣人、菩萨的境界，我要从弟子规的基础开始，从做一个标准的好人开始，立志向、学圣贤，做菩萨。尽可能的去帮助别人，关心别人，让我们这个集体更加团结、和谐。打造优秀集体，从我做起。

最后《弟子规》中还写到“余力学文”。意思就是告诉我们要多学习。尽管我们不是学生，但并不代表我们就不用学习。活到老学到老，这是古人告诉我们的。余力学文告诫我们要利用好自己多余时间精力，尽可能的多去学习，增长自己的知识。就比如我现在在咱们酒店一样，刚开始我对餐饮业一概不知，但随着我的不断学习，我已经掌握了很多关于酒店管理、酒的种类的相关知识。这对我帮助很大。所以我现在是尽自己的最大努力去学习。在下班后或者休息时去上网查查资料，或者看看书，尽可能的学习。我觉得这不仅为了我自己，而且也为了能更好地工作。

通过这段时间学习《弟子规》，使我感触很深，树立了自己正确的人生知见，才知道自己具体的差距在那里，明确了做人的本份。知道了自己应该从认真学习力行《弟子规》的教诲以及种种准则去扎稳根基，在生活中孝敬友爱、慎言慎行、诚信仁爱，并身体力行，加强自己的道德素质修养。我也下决心坚决祛除自己以前的不良习气。我要以弟子规中的准则来严格要求自己，争取做到最好。我要做一个优秀的员工，更好的为我们酒店的发展做贡献；同时我也要号召身边的同事来共同学习弟子规，提高我们酒店员工的综合素质，共同努力打造拥有最好工作团队的酒店。我相信我和我的同事们是最棒的，我们一定行的。

## 窗子以外读后感篇七

小学放暑假时，我的同学推荐让去看《妖精的尾巴》，开始时，我不认为好看，但看了之后，我终于发现了其中的奥

秘，这让我感慨万分。

他们之所以变成了最强，是因为他们始终坚信一句话：“妖精到底有没有尾巴，是要我们不断探索，这样才能变得更强。”没错，这句话用在学习上也一样，只有不断积累，不断探索，我们才能考出更好的成绩，做出更优的自己。

他们之所以变成了最强，是因为他们有着梦想。梦想对每一个人每一个动物来说都是最重要的，一个没有梦想的人，无异于一个行尸走肉的怪物。每个梦想就像一个阶梯，你成功了一步，你就可以向前走一步，每达到一个梦想，这个阶梯就会伸长，去往下一个目标延伸。

他们之所以变成了最强，是因为他们学会了团结。他们把别人的事当做自己的事，如果自己的伙伴想一命抵一命，他们绝对不会允许，这可以说是有难同当，有福同享。生活中也是一样，比如说在运动会上，如果有同学摔伤了，全班同学肯定会关心的询问情况，然后送去医院。

他们之所以变成了最强，是因为他们学会了坚持。他们不管有多困难，他们一定会战斗到底，哪怕会丢掉自己的性命，或者消耗了许多魔力，他们也会坚持。他们既然可以，为什么我们却不行呢？就说说体育吧，体育是我们十分重要的科目，立定跳远、单腿跳、高抬腿、仰卧起坐、压腿……许多体育项目，我们不是做不了，就是没力气了，现在我看了这个，就学会了把体育锻炼坚持下去。

看了《妖精的尾巴》我感悟到了许多知识，我一定会学以致用的。

## 窗子以外读后感篇八

阅读是一种非常有益的行为，它可以让我们开拓眼界、扩大知识面、提高思维能力。我最近读完一本书，叫做《百年孤

独》，感触很深，现在就让我分享一下我的心得体会，展开以下五个方面的讨论。

## 第一段：主题梳理

《百年孤独》是哥伦比亚作家马尔克斯笔下的经典之作，这部小说全书大约520页，内容囊括了家族兴衰史、历史变迁、人性善恶等各方面的议题。故事情节穿插着现实和魔幻，带有浓郁的哥伦比亚风情，描绘了布恩迪亚家族的繁华与荒芜、传承与断裂，揭示了人们对于生命、爱情、忠诚的不同追求和理解。

## 第二段：故事情节

书中主要以布恩迪亚家族为主线展开。从即将陨落的大城市马孔多到荒无人烟的丛林中，从金矿的崛起到铁路的铺设，家族一代代地经历着时代的变迁。家族的兴衰历程反映出了历史的真相，揭示了人性的复杂性和矛盾性。家族成员之间的感情纠葛、生死离别、背叛互信、爱情纠纷等诸多元素，交织在一起，涌现出一个充满“魔幻现实主义”色彩的世界。

## 第三段：人物形象

小说中的人物形象塑造非常细腻、生动。从家族的创建者胡西亚诺到各个世代的后代，每一个人物都有着自己的特点和命运。乌尔苏拉、何塞·阿庇第亚诺、阿玛兰蒂娅、奥雷里亚诺等人物形象都非常深刻，让读者能够感同身受、产生共鸣。每个人物的性格和命运都不尽相同，但都无一例外地信仰着爱情、敬畏着生命，怀抱着希望与憧憬。

## 第四段：主题思考

《百年孤独》中探讨了很多主题。从家族史到哲学思辨、从爱情至生命，每一个主题都广而深地呈现在我们面前。这部

小说不仅展示了人性的种种欲望和情感，也提供了一个对人生、世界、历史的大视野。读完这本书，我深深地感受到了生命的宝贵和世界的复杂与绚烂，更深刻地认识到了人性的种种追求和局限。

### 第五段：阅读感受

在我看来，《百年孤独》是一部优秀的小说，读后感受颇丰。在这里，我不仅领略到了拉美文化的独特魅力，也感悟到了人性的多面性和生命的空灵与韧性。虽然故事情节千回百转、难以理解，但是这本书却成为了我阅读生涯中的佳品，让我受益匪浅。

总之，阅读是一种非常宝贵的行为，对于人类的文化积淀和社会进步都有着巨大的推动作用。《百年孤独》这本书，在探索人性、反思人生的道路上为我们提供了很好的借鉴和启示。我希望每一位读者都能够好好珍惜阅读生涯，不断学习进步，成为自己最好的翻译者。