

2023年杨氏之子听课笔记及评课 杨氏之子教案(优秀6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

杨氏之子听课笔记及评课篇一

- 1、正确流利、有感情地朗读课文。
- 2、学会生字新词。
- 3、能根据注释理解词句，了解课文内容，体会古诗中孩子应对语言的巧妙。
- 4、能主动在生活中搜集、发现、积累、运用精妙的语言。

- 1、能理解课文意思，做到感情朗读。
- 2、能在生活中运用精妙语言。

体会语言的巧妙性

1课时

同学们，自古以来出现过许多聪颖机智的少年儿童，关于他们的故事至今流传。那你知道关于机智儿童的哪些故事呢？今天，让我们走进刘义庆的《世说新语》，感受杨氏之子的聪慧吧。

- 1、谁来给大家介绍一下你了解到的《世说新语》。

2、借助拼音读准字音、读通课文。

3、抽读，检测读书情况。

4、齐读。

（这是小学生初次接触到的文言文。学习本文应重点指导学生把文章读正确。特别要注意停顿的恰当。）

“梁国 / 杨氏子 / 九岁，甚聪惠。孔君平 / 诣 / 其父，父 / 不在，乃 / 呼儿出。为 / 设果，果 / 有杨梅。孔 / 指以示儿 / 曰：“此 / 是君家果。”儿 / 应声答曰：“未闻 / 孔雀 / 是夫子家 / 禽。”

5、说说课文主要写的什么事？（只是了解课文的大概意思）

1、小组学习，借助注释和搜集的资料理解文中每句话的意思，并作好记录。

2、交流汇报句意。

意思：梁国的杨家的小孩只有9岁，特别聪明。孔君平去拜访他的父亲，因为父亲不在，就叫儿子出来。他为客人端果子，果中有杨梅。孔君平指着杨梅对小孩说：“这是你们家的水果。”小孩回答他说：“没听说过孔雀是孔先生家的家禽啊！”

3、理解了课文意思，你现在有什么感受？你认为杨氏之子的回答妙在哪里？

1、有感情地读全文。

2、背诵全文。

1、在生活中有哪些语言让你铭记在心呢？（交流自己搜集的

或听到、看到的精妙语言。)

2、演一演相声、小品或电影中的精彩对白。

1、写一写对精彩语言的体会。

2、默写课文。

3、看《世说新语》。

杨氏之子听课笔记及评课篇二

在梁国，有户姓杨的人家，家里有个儿子九岁，叫杨过，他非常聪明。曾经有一些进士和有学问的人问他一些问题，都被他很巧妙地回答了。一段时间后，杨过就有些名气了。很多人都说他是当进士乃至进士以上的料。

一天，杨过爸爸的一位朋友孔君平去拜见杨过爸爸。他敲响杨府大门，可来开门的却是一个小孩。孔君平发现这个小孩长得很漂亮，只见他：眉清目秀，宽鼻梁，四方阔口，身材不高，身着一件蓝布衫。孔君平对他说：“你叫什么？你父何在？”

“我姓杨名过，我父在外未返，听说夫子是我父之友，请进。”杨过把孔君平让进客厅，为他摆了一些水果：新鲜的杨梅、苹果……孔君平看见杨梅，眼睛一转，心想：我早就听说你杨过很聪明，今天我得考考你，看你是名不虚传呢，还是浪得虚名。于是，孔君平指着杨梅对杨过说：“这是你家的果子。”杨过一听，心想：你这是在考我呀，我不怕，你用姓氏与我开玩笑，我也会。杨过等孔君平话音刚落就马上说：“我可没听说过孔雀是你家的鸟。”孔君平一听，心中一惊，心想：这孩子真聪明。目前，我还没佩服过九岁的孩子，他是其中之一。

杨氏之子听课笔记及评课篇三

2、真不错，那咱们再来读一读大屏幕上的句子，来试试你们的朗读水平：（大屏幕出示古诗名句）

1、刚才我们交流的这些语言都叫文言，用文言写出来的文章呢就叫文言文。今天这节课，咱们将一起来学习小学阶段的第一篇文言文《杨氏之子》。（板书课题）

2、齐读课题。

3、什么意思呢？

（这个“子”在文章中可以当儿子，也可以是女儿。“之”是“的”的意思，那么连起来说也就是古时候姓杨的家里的家里有一个孩子）。

师：自由的读一读这篇课文，说说古文与现代文有什么区别？

（古文比现代文简洁、像古诗一样凝练、故事有趣，但不好读。）

师：谁愿意把大屏幕上的古文读一读？

同学们要注意啊，梁国是一个地方。

师：下面再请一位同学大声读。（生读完一句，于老师再指导，再示范，让这位学生读，直到读完。）很好，太棒了。完全正确。

再请一位同学读。“你读，要超过女同学啊。”（像指导女同学一样，再指导第一句。待读完一句，让全体同学一起读第一句。再让男同学接读。）

师：不错。请坐下。

师：看谁记忆力超常，现在就会背了，站起来，勇敢试一试，考一考记忆力。总是你第一个举手。

1、指名背诵

2、齐背诵

杨氏之子听课笔记及评课篇四

《杨氏之子》选自南朝刘义庆的《世说新语》，该书是一部记载汉末至晋代士族阶层言谈轶事的小说。本文讲述了梁国姓杨的一家中九岁男孩风趣幽默、机智巧妙地应答他人的故事。故事情节简单，语言幽默，颇有趣味，尤其是“未闻孔雀是夫子家禽”一句充分显示出九岁孩子的聪明机智和超强的应对能力。

选编本课的目的，一是让学生开始接触文言文，对文言文有一个初步的认识；二是理解古文的意思；三是使学生感受到故事中人物语言的风趣机智。

语文教学要以读为本，重视朗读训练是我国语文教学的优秀传统。学习文言文最基本的方法是读，最好的方法也是读，重点在读，难点也在读，在朗读上必须有时和量的保证。这是小学生初次接触文言文，更应该多读少讲，使学生在读中感知，在读中感悟，熟读成诵，从而丰富语文积累，培养语感，发展思维。

1、会写6个生字，会认3个生字。

2、有感情地朗读课文，背诵课文。

3、能根据注释理解词句，了解课文内容，体会故事中孩子应

对语言的巧妙。

指导学生把课文读流利，读懂句子。

体会人物语言的风趣和机智。

1课时

了解义庆的《世说新语》。

一、谈话导入。

今天我们就来学习古文，也叫文言文——《杨氏之子》。

2、读题，解题。（“之”相当于“的”，“杨氏之子”意思是姓杨人家的儿子。）

二、读通课文。

1、学生自由朗读课文，要求：借助拼音把字音读正确，读通课文。

2、检查读通情况

(1) 着重强调以下字的读音：惠 曰 禽 诣 为 应

(2) 引导学生读准停顿：

梁国/杨氏之子/九岁，甚/聪惠。孔君平/诣其父，父/不在，乃/呼儿出。为/设果，果/有杨梅。孔/指以/示儿曰：“此是/君家/果。”儿/应声答曰：“未闻/孔雀/是夫子家/禽。”

（句子中的“家禽”不同于现在的“家禽”，这里的“家”和“禽”各自独立表达意思，因此要停顿。）

(3) 反复熟读

[设计意思：这是小学生初次学习文言文，因此把文章读正确是学习的重点。]

三、理解文意。

1、参考注释，自学课文。

要求：将注释中重点词语的解释批注在文中，据此初步理解句意。

2、学生提出不理解的字词

以下字词比较陌生或古今差异较大，学生可能提出：

(1) 其父：他的父亲。其，他。

(2) 为设果：小儿（杨氏之子）为他摆出水果。设，摆设，摆出。

(3) 以示儿：以便给小儿看。以，来，以便。

(4) 此是君家果。此，这；君，您，古代对对方尊敬的称呼。

(5) 未闻：没有听说。未，没有；闻，听。

(6) 夫子家禽：您家的鸟。夫子，先生，您，对人尊敬的称呼。禽，鸟类。

3、说说每句话的意思。

四、体会语言精妙。

1、这个故事最精彩、最吸引人的是哪句话？为什么？

（“未闻孔雀是夫子家禽”。孔君平在姓上做文章，孩子也在姓上做文章，由孔君平的“孔”姓想到了孔雀，用“从来没有听说孔雀是您家的家禽”来应答，妙趣横生。九岁孩童能迅速领会孔君平表达的内容和技巧，显示出他的聪明机智和应对能力。）

（“未闻孔雀是夫子家禽”一句更妙，“孔雀是夫子家禽”显得生硬，有顶嘴之嫌，而“未闻孔雀是夫子家禽”，婉转对答，既表现了应有的礼貌，又表达了“既然孔雀不是您家的鸟，杨梅岂是我家的果”这个意思，反映出孩子思维敏捷，语言幽默。）

3、想像：孔君平听了孩子的话后，会是什么反应？

[设计意图：通过想象表达，进一步体会孩子所答言语的妙处。]

4、有感情地朗读课文，背诵课文。

五、拓展阅读。

鼓励学生阅读《世说新语》中其他小故事，大体了解内容，体会语言妙在哪里。

六、课外延伸，综合学习。

阅读“综合性学习”，明确活动要求，自选活动方式，感受中国语言的魅力。

1. 搜集积累在表达上有特点的语言，比如：歇后语、谚语、幽默故事、古今笑话等。

2. 搜集和拟写提示语、广告语。

3. 收集相声、评书或影视剧的精彩对白，试着演一演。

杨氏之子听课笔记及评课篇五

1、学习文言文光会读，还不行，还要弄懂字里行间的意思才行。

学生自学，教师巡视指导。

2、交流反馈。

(一)理解“梁国杨氏子九岁，甚聪惠。”

1、句意：“梁国有一个姓杨的孩子才九岁，非常聪明。”出示“梁国杨氏子九岁，甚聪惠。”。

师：你读懂了杨氏子的年龄只有九岁，比大家还要小，对不？(板书：聪惠)。“聪”的意思是——聪明，“惠”的意思是——智慧。(板书：智慧)

生：“惠”是通假字，通“慧”。你从哪儿看出来的？(看注释)(课件)师讲述通假字的原因。

2、师：你说的“非常”是文中哪个字的意思？(甚)。我们班这位女同学非常可爱，可以说是——甚可爱；她朗读的声音非常动听——。这位男同学长得非常非常非常帅——甚帅。

3、指名读。

师评：一个“甚”字将杨氏子的聪慧表现得淋漓尽致。

师评：你不仅读出了杨氏子的聪明，还读出了内心对他的的喜爱。(板书：杨氏子)

(二)研读：孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。

1、师：故事中除了杨氏子，还有一个人物是谁？（板书：孔君平）知道孔君平是谁吗？

（师插入孔君平的资料齐读，丰富课堂内容）是当时的庭尉，相当于现在的法庭庭长。孔君平来干什么呀？（生：孔君平来拜见他的父亲，他的父亲不在家，就把儿子叫出来。）孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。

2、哪个字的意思是“就”？“乃”（就，于是）。那“诣”字的意思是？（拜见）其：他。

师评：你不仅读懂了字面的意思，还读出了句子的内涵。

小结：让一个九岁的孩子出来接待客人，足见这个孩子也真了不起啊。齐读。

（三）研读：“为设果，果有杨梅。”

1、父亲的老朋友来了，恰巧父亲又不在家，那杨氏子是怎么接待客人的呢？出示课件齐读。

（生：杨氏子为孔君平摆出水果，水果中有杨梅。）

师：这里并没有写是杨氏子为孔君平设果，你是怎么知道的？

生：因为上一句讲了孔君平来拜见他的父亲，所以应该是杨氏子为孔君平设果。

师：这是待客之道。你真会读书！文言文的语言表达十分精练，表达的时候跟我们现代文可不一样，像这一句就省略了主语，叫承前省略。理解的时候我们就要联系上下文的意思作一些补充。这种方法我们现在也经常在用，叫（板书：联系上下文）

2、师：从这句话中，你还可以读出什么？（生：杨氏子热情

招待客人，)哪里看出来？

师：嗯，客人来了，赶紧端出水果。端出多少水果？就一种吗？哪里看出来？

评：说得太好了。杨氏子真是热情好客的孩子，端出了好多的水果。

读一读。

评：从你的神情中，我分明看到了一个热情好客的杨氏子。

(四)品读：孔指以示儿曰：“此是君家果”。儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽”

过渡：一个热情好客的杨氏子不由让孔君平心生喜爱之情。现在又见“果有杨梅”，于是——孔指以示儿曰：“此是君家果”。生——儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽”

1. 齐读。他们之间在说些什么呢？谁来说说这两句话的意思？

生：孔君平指着杨梅给杨家子看，说：“这是你家的水果。”杨氏子马上回答说：“我可没有听说过孔雀是您家的鸟。”

师评：说得真好。能具体说说哪些字的意思吗？

理解：“曰”“此”。“应声”“未闻”“夫子”

谁还会说。

(五)体会巧妙

a□理解孔君平的话

1、你听懂了孔君平的言外之音了吗？（可追问：为什么单单指着杨梅说，不说其它水果呢）

生：孔君平拿杨梅和杨家的姓开玩笑，说杨梅是杨家的孩子。

评：你真会听话。

生：孔君平是要诱导杨氏子（杨梅和杨氏子是一家人）。

（板书：杨梅杨家果）

2、师：你真聪明，一下就听明白了。可是这么巧妙的弦外之音杨氏子听出来了吗？（未闻孔雀是夫子家禽）（杨氏子也拿孔君平的姓反驳）

师：这一招在兵法上叫以其人之道（还治其人之身）。

板书：孔雀——孔家禽

3、再自由读读。想想杨氏子的言下之意是什么呢？可以借助板书来说说。（如果说杨梅是我杨家的果，那么孔雀就是您孔家的鸟了）（既然孔雀不是您家的鸟，那么杨梅又怎么会是我家的果呢？）

评：杨氏子不但会听，还会挺会说。

b□理解杨氏子的回答

1、如果孔君平这样跟你开玩笑，你会如何回答？（生答）老师担心你这样回答可能会气走客人哦。

师：比比和杨氏之子的回答有什么不同呢？

杨氏之子听课笔记及评课篇六

《杨氏之子》是人教课标版五年级下册第三单元“语言的艺术”专题中的第一课，同时也是小学阶段的第一篇文言文，选自刘义庆的《世说新语》。该书是一部主要记载汉末至晋代士族阶层言谈轶事的小说。本文讲述了梁国姓杨的一家中的九岁男孩的故事。故事情节简单，语言幽默，颇有趣味。选编本课的目的，一是让学生开始接触文言文，对文言文有一个初步的认识；二是理解古文的意思；三是使学生感受到故事中人物语言的风趣机智。

[设计理念]

语文教学要以读为主，学习文言文最基本的方法是读，最好、最有效的方法也是读，教师应尊重学生独特的阅读感受；采用“自主、合作、探究”式学习方式，把课堂的主动权交给学生，让学生围绕“杨氏之子的语言到底妙在何处”这一中心问题，感受语言的魅力，并受到“文明礼仪”教育。

[教学目标]

（一）知识与能力

1. 会写6个生字，会认3个生字。能正确读写“家禽”等词语。
2. 有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 能根据注释理解词句，了解课文内容，体会故事中孩子应对语言的巧妙。
4. 了解本单元“综合性学习”的任务。

（二）过程与方法

以读为主，读、讲、演相结合；采用独立、自主、合作、探究相结合的方式学习。

（三）情感态度与价值观

对学生进行适当的“文明礼仪”教育。

设计意图：明确的目标，有助于教师更好的把握住本节课的课堂教学方向。

[教学重点]

1. 能理解课文意思，做到感情朗读。
2. 能在生活中运用精妙语言。

[教学难点]

体会语言的巧妙性。

[教学准备]

1. 《世说新语》中的小故事，搜集几篇反映儿童的古诗。
2. 多媒体教学课件

[教学时间] 一课时

[教学过程]

一、谈话、激趣导入

师：以前我们曾学过许多关于儿童的古诗，同学们能背几首吗？（生背熟悉的古诗）你们背得真棒！太让老师敬佩了！今天老师还想向你们推荐一本书——《世说新语》，这是一

部主要记载汉末至晋代士族阶层言谈轶事的小说，语言幽默，颇有趣味。〔出示其中的一篇故事（《谢太傅篇》：谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义，俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。）〕

（师读并讲解故事的大意，让学生初步掌握文言文的语感。）

师：这就是语言的精妙！我们每天都在用语言进行交流，精练得当的语言，能使我们有效地与人勾通；机智巧妙的语言，能帮助我们摆脱可能出现的尴尬局面；幽默风趣的语言，能愉悦我们的身心，活跃我们的生活……本单元的专题就是“语言的艺术”，在以后的学习中，我们将会进一步感受语言的魅力！今天就让我们走进《杨氏之子》，一起感受文言文的魅力，认识古代儿童的聪颖机智。（多媒体出示课文插图，读题，理解“杨氏”之意。）

设计意图：“兴趣是最好的老师”这样的导入，易于激发学生的兴趣，对于孩子走进课文，走进语言的天地，是非常有利的！

二、走进课文，感悟故事

（一）初读课文，读通课文

1. 师强调文言文阅读的重点是——语感。生试读课文，注意读准字音，读通句子，适当断句，尝试把握语感。
2. 指名读课文，集体纠正读音和断句。师范读后，生齐读。（出示标注好停顿的原文。）
3. 采用分角色、分组、齐读等多种方式读，加强阅读效果。

（二）熟读课文，读懂故事

1. 读文，整体感知故事内容。方法：采用小组合作的方式，借助注释和搜集的资料，理解文中每句话的意思，并作好记录。

出示思考提示：你对杨氏之子了解多少？故事中除了杨氏之子，还有谁？他们谈了什么？你从哪句中知道？（学生能感知多少，就感知多少，先不强求正确，这只是初步的感知，主要是培养学生整体感知的能力。）

2. 结合注释，逐句理解课文。

在以下几方面应注意：

（1）“孔/指以示儿/曰”和“未闻/孔雀/是夫子家/禽”两句注意停顿。

（2）“此是君家果”“未闻孔雀是夫子家禽”把握住“君家果”“未闻”体会回答的巧妙。

（第一次的体会应尊重学生的独特感受，能体会多少是多少。）

3. 生把原文和翻译对照起来读，感悟文言文语言的简练。

4. 让学生尝试表演，适当加入肢体语言，体会文中人物的特点。

设计意图：在语文教学中，读是最重要的手段。在读中理解课文大意，在读中感悟语言的精妙。所以此环节一定要给予学生足够的时间。

关注了学生的个体差异和不同的学习需求，爱心、求知欲望。

三、走进“杨氏之子”，感悟语言的精妙

1. 出示句子：“孔雀是夫子家禽”“未闻孔雀是夫子家禽”让学生对比阅读，体会语言的精妙。

2. 小组合作讨论后，全班交流，师适当补充！多媒体出示以下两点：（1）孔君平在姓氏上做文章，孩子也在姓氏上做文章，由孔君平的“孔”姓想到了孔雀。（2）最妙的是，他没有生硬地直接说“孔雀是夫子家禽”，而是采用了否定的方式，既表现了应有的礼貌，又表达了“既然孔雀不是您家的鸟，杨梅岂是我家的果”这个意思，使孔君平无言以对。足以反映出孩子思维的敏捷，语言的机智幽默。

（结合“未闻孔雀是夫子家禽”一句体会孩子语言的妙处，从而感受孩子的聪慧和机智。这是第二次更深入地感悟，在学生理顺自己思路的同时，教师适当给予帮助和鼓励！）

2. 在体会孩子精妙语言的同时，还应让学生明白杨氏之子是一个非常有礼貌的孩子，从而渗透“文明礼仪”教育。

3. 再读孩子说的话，体会孩子思维的敏捷，语言的机智幽默。

4. 设想孔君平听了孩子的话后会是什么反应，通过想像表达，进一步突出孩子所答言语的妙处。

四、走进《世说新语》，体会文言文的魅力

师：我们在上课初已经读过一篇《世说新语》中的小故事，你们还想了解更多吗？（出示另一篇故事《徐孺子篇》：徐孺子年九岁，尝月下戏，人语之曰：“若令月中无物，当极明邪？”徐曰：“不然。譬如人眼中有瞳子，无此必不明。”）师生一起读，一起理解。

师启发：这样一本好书，不去读实在太可惜了，希望你们课下一定要找来读读。

设计意图：让孩子走进文本中的人物，发挥自己丰富的想象力，发散自己的思维，组织自己的语言，对学生的好处不言而喻！

五、走进“综合性学习”，拓展阅读空间

1. 出示“综合性学习”的内容，了解本次“综合性学习”的要求。

2. 师激趣，调动学生参与的积极性。（如有时间可让学生课堂交流搜集的或听到、看到的精妙语言。演一演相声、小品或电影中的精彩对白。）

设计意图：由课内走向课外，走向生活，拓展了学生的阅读视野，增加了学生的阅读量，进而不知不觉感受到语言的魅力！

六、作业超市

1. 阅读课文，再次感受孩子语言的精妙。

2. 落实“综合性学习”的要求，规定时间验收。

[板书设计]

10. 杨氏之子

“语言的艺术”

看注释杨家小儿 孔君平

聪惠（智慧）

联系上下文杨 梅孔 雀

[探讨与反思]

文章虽短小，需要学生领悟的东西却很多。我想通过本设计，努力建设开放而有活力的语文课程，让孩子在充分阅读，理解文章大意的情况下，把握住关键问题“杨氏之子的语言到底妙在何处”来启发孩子思索，感受孩子思维的敏捷，语言的机智幽默。并激发学生走出课堂，走向生活，去阅读，去发现，真正落实“大语文观”。

“教学生学会并且会学”，这也是我最想达到的！语言的积累是一个长期的过程，它不仅需要课内的积累，也需要从生活中去发现，去搜集。所以本课作为“语言的艺术”专题中的第一课，是一个非常好的契机。如果教师掌握好的话，将会使本课的教学达到一举数得的功效！再者，在教学本课时，非常有必要让学生知道再聪明的孩子如果没有礼貌，也无法得到别人的认可！