

# 谁动了我的奶酪读后感 谁动了我的奶酪 读后心得(模板5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 谁动了我的奶酪读后感篇一

在找到自己的“奶酪”后，当然会满心欢喜地享受着自己的“奶酪”。然而，当你找到自己的“奶酪”后，是否曾想过有一天这“奶酪”会变质甚至消失呢？人的思维是复杂的，在失去这“奶酪”后，或许会像《谁动了我的奶酪》中的“哼哼”和“唧唧”这两个小矮人那样不肯承认奶酪不见了的事实，也就是否认变化，只是一味地等待着奶酪的回来。我们虽然可能会如此等待，但若像当中的“唧唧”那样，最后能发现变化可以带来更好的生活并学会及时地调整，这样也为时未晚。然而从此书中我们可以看到，在面对同样的变化的时候，另外两个主人公——两只小老鼠却与两个小矮人相反。这两只小老鼠“嗅嗅”和“匆匆”虽然头脑十分简单，但在面对变化的时候，它们的表现却比两个小矮人更加出色。两只小老鼠能每天都看出变化的发生，并在“奶酪c站”中的奶酪被吃完后及时再次进入迷宫，而且只凭着它们灵敏的嗅觉，一条道路，一条道路地探索，最终寻找到新的奶酪站点——“奶酪n站”。它们能找到新的奶酪，只因为它们能随着变化而变化，虽然每一次进入漆黑的迷宫前就已知道前路有众多危险，但它们却敢于面对即将到来的未知的挑战，那挑战或许会让它们受伤，而如果就因害怕受伤，那么永远都无法找到新的奶酪。

众所周知，人类的智商是比老鼠的要高的，但人类往往却因为复杂的大脑和情感使事情变得越来越复杂。因而人类那些

过于复杂的思想和情感便成为了阻碍他们前行的绊脚石了。如果人类就这样不去随变化而变化，那么“奶酪”就只会是他们的憧憬罢了！

我们应该知道，变化总是会发生。试从求学之路来看，从小学到中学，要学习的科目从三科变成了九科，而且连三科主科也有了不小变化：语文学习从简单的识字、组词、造句和看图写作变成要学会写一篇篇六百甚至八百字的记叙文或议论文；英语学习从简单地跟着老师或录音带读单词课文变成自己要学会拼读单词、理解文章内容以及文章中某些句子所包含的语法知识；数学学习也从学习简单的算术和平面图形到函数、向量和立体几何.....

从以上来看，只对于从小学到中学的变化就有如此之多，那么在现今这发展如此迅猛的时代里，其变化就更加数不清了。那我们是不是更加要注意到变化和适应变化呢？要想应对好变化，那就要注意“奶酪墙上的话”，就是以下几点：一、知道变化总是会发生，“奶酪”的“保质期”不会很长久；二、要预测变化，时刻做好失去“奶酪”的准备；三、密切关注变化，经常“嗅一嗅”“奶酪”，这样你才知道它是否依旧“新鲜”；四、迅速适应变化，要学会放弃，放弃旧的“奶酪”，那你就可以更早享受新的“奶酪”；五、变化，随着“奶酪”的变化而变化；六、享受变化，尽情享受探险的过程和新的“奶酪”的“美味”；七、做好迅速改变的准备，享受其中的乐趣。有了这几点作为我们每个人在人生道路中应对变化的良策，那么我们就更应该尝试去面对各种变化，并且适应变化——随变化而变化。

请记住一句话：唯一不变的是变化！

## 谁动了我的奶酪读后感篇二

其实，不论是什么，总会有一个是适合自己的。生活如此，书亦如此。

《谁动了我的奶酪》作为一部全球第一畅销书，它的作者是斯宾塞·约翰逊。斯宾塞·约翰逊是医学博士，享誉全球，深孚众望的思想先锋、演说家和作家。他的作品已成为一种文化现象，深刻地改变了人们的生活；他的许多观点，使成千上万的人发现了生活中的简单真理，使他们的生活更健康、更成功、更轻松。用简单有效的办法解决复杂的问题，在这方面，他被认为是最好的专家。

《谁动了我的奶酪》这本书采用童话的方式来激起人们心中的“灵性”，即简单、直率的生活态度。平实无华的风格让人们更觉贴近生活。书从文字里透露信息，就像一直蜗居在心底的感受突然跃然纸上，那种释然的明快让人顿悟。

书中分为三个部分，第二部分是精华所在。它讲的是一个关于变化的故事。这个故事发生在一个迷宫中，有两个小矮人哼哼和唧唧，两只老鼠嗅嗅和匆匆，他们在迷宫中为找寻他们的各自所要的奶酪。

对于有些人而言，书中的奶酪代表了一种物质享受；对另一些人来说，奶酪意味着健康的生活，或是一种安定富足的精神世界。故事中，对于哼哼来说，拥有奶酪可以使他成为大人物，可以领导很多人，而且还可以拥有一座华丽的宫殿；对于唧唧来说，奶酪意味着安定，意味着某一天能有一个可爱的家庭，生活在一座舒适的别墅。

所以，在他们找到奶酪站后美酒每天来到这过着安逸的生活。直到有一天，哼哼发现奶酪没了，他抱怨、懊恼。唧唧也不相信这是事实，而他们的朋友，嗅嗅和匆匆，一个嗅到了奶酪变了味，另一个在奶酪没有的时候及早行动，去找寻另一个奶酪站，所以在哼哼和唧唧发现奶酪没有的时候，他们已经踏上了寻找另一个奶酪站的征程。

显然，故事中的四个角色各自代表了我們生活中的不同方面，即将达的一面和复杂的一面。有时候我们的行为像嗅嗅，他

能够及早嗅出变化的气息;或者像匆匆,他能够迅速的行动;或者像哼哼,他因为改变而否认和拒绝变化,这会使事情变得更糟;或者像唧唧,当他看到变化会使事情变得更好时,能够及时地调整自己去适应变化。这样的四种人,于我们的生活中其实大有人在,在如此强大的时代漩涡下,“嗅嗅”和“匆匆”无疑是最易适应,也最懂生存的人。

而“唧唧”是普遍人的代表,他们拒绝改变,害怕改变,但是被生活、生存的压力所迫,却又不得不去改变,他们被动的随大流,虽然慢一些脚步,却不会被淘汰的人。生活让他们强大,让他们懂得在迷宫中搜寻,比停留在没有奶酪的地方更安全。当他们改变信念的同时,也就改变了他们的行动,而改变自己的最快方式,就是坦然的嘲笑自己的愚笨。

我们生活在一个瞬息万变的社会中,就该市场提醒自己——“奶酪”在变化。而往往越是在乎的东西,失去的越快,恰恰是在这样的社会中,我们失去了“嗅嗅”和“匆匆”最直接、最简单的处理方式。懂得思考,所以才一次次犹豫,一次次的错失机会,一次次的停住不前。

有时我会想到到底是生活让我们徘徊,还是我们导致生活停滞不前?到底是思想在指挥我们,还是我们在用思想行事?也许,我们就像哼哼,呆在原来的地方固步自封,拒绝改变,故意忽略外面的世界,企图对发生的一切视而不见。现在我们陷入麻烦,这一切只是我们不愿意嘲讽自己的愚笨,不愿意改变所做的一切。

这本书对我的感触颇深,如若有嗅嗅灵敏的嗅觉,匆匆快捷的行动能力,唧唧遇事改变原有的静态,突破自己。做一切力所能及的事,以尽量避免被意料之外的变化打个措手不及,那么这一切就会完美。

我走在生活的迷宫中,没有相同的落脚点,只是不断改变,我那曾经的梦。

读后感范文汇总

读后感大全汇总

中外名著读后感汇总

四大名著读后感汇总

## 谁动了我的奶酪读后感篇三

《谁动了我的奶酪》这本书，记得是妈妈在我10周岁生日时的礼物。生日那天，妈妈下班回来，手里拿着一本书，举得高高地让我看是什么，我就被书的彩色封面图像吸引了。只见封面画了一个大大的乳白色奶酪在中间，我也算是个嘴馋的女孩，简直要流口水了，因为奶酪是我小时候最喜欢吃的，我与奶酪之间好像又凝结成一团，有趣的往事一幕幕浮现眼前。莫非这本书就是讲述与我童年时的趣事有关？好奇心驱使我迫不及待地翻开书，沉浸在故事海洋里。

我开始看《谁动了我的奶酪》这本书时，只是觉得故事情节很有趣，而且又是四个可爱的人物，囫囵吞枣地看了一遍。过了一年多，我在一个星期天，收拾书房时再次看到《谁动了我的奶酪》这本书，它再次吸引我的眼球，让我情不自禁地打开，再次阅读。正所谓“一千个读者就有一千个哈姆雷特”，我再次阅读《谁动了我的奶酪》这本书，竟然又有了新的体会。

原来文中的“奶酪”这个名词，可以理解为生活中的金钱、地位、名利、爱情、健康、工作。我们应该要向“嗅嗅”“匆匆”和“唧唧”学习。因为“嗅嗅”能善于发现，发现奶酪的变化。在现实生活中，我们更应该经常去看看自己的奶酪是否在变质了。而“匆匆”能及时改变自己，让自己去适应世界。在学习中，我们也不是更应该如此么？我们要注意学习中的变化，并采取方式适应。如：一道习题用一

种解法，另一道习题不一定能用这种解法。假如你硬套上这种及诿发，就会做错，有时甚至半天也解决不了。我们要学会举一反三，灵活解题。而“唧唧”呢，开始时犹豫不决，但最后经过激烈的思想斗争，冲破了思想的束缚，终于找到属于自己的奶酪。“哼哼”却仍在对苍天的追问中郁郁寡欢。“哼哼”应该要明白，爱情是不能勉强的，因为强扭的瓜是不甜的。天下的情侣很多，很多被众人称为绝配也会有分手的时候，所以我们要学会随时做好失去奶酪的思想准备。其实失去奶酪并不可拍，可怕的是你没有重新去寻找奶酪的勇气。事物总是在不断发展，我们的意识也应该不断增强。

我们每个人的内心都有自己想要的奶酪。我们追寻它，渴望得到它，因为我们认为它会给我们带来快乐与幸福。当你得到它时，你就会对它产生一种依赖感，等你失去它，你就会痛不欲生。

池田大作家曾说过：“权宜变通是成功的秘诀，一成不变是失败的伙伴。”我们还要记住：别人可能随时拿走你的奶酪，所以我们要做好失去奶酪的准备。我们更需要的是发现适合自己的道路，摆脱安逸，超越恐惧，恃机而动，寻找新的“奶酪”。生活并不会遵从某个人的愿望，改变随时会降临，但积极地面对改变却会让你发现更好的奶酪，不管我们是否意识到，新的“奶酪”总是存在于某个地方。变化是个永恒的定律。世界万物瞬间变迁。我们作为一名小学生，应该热爱学习，热爱才会发奋去钻研，发奋钻研才会有作为，要有所作为就要锲而不舍地去干，从一点一滴做起，从最小的事做起，发奋做到最好。在这个过程中让自己增长才干，树立信心，久而久之必定有所作为，有所发展，有所创造。

## 谁动了我的奶酪读后感篇四

1. 奶酪对你越重要，你越想抓住它。
2. 如果你不改变，你就会被淘汰。

3. 如果你无所畏惧，你会怎样？
4. 经常闻一闻你的奶酪，你就会知道，它什么时候开始变质。
5. 朝新的方向前进，你会发现新的奶酪。
6. 你超越了自己的恐惧时，你就会感觉轻松自在。
7. 在我发现奶酪之前，想象我正在享受奶酪，这会帮助我找到新的奶酪。
8. 越早放弃旧的奶酪，你就会越早发现新的奶酪。
9. 在迷宫中搜寻比停留在没有奶酪的地方更安全。
10. 陈旧的观念不会帮助你找到新的奶酪。
11. 当你发现你会找到新的奶酪并能够享用它时，你会改变你的路线。
12. 尽早注意细小的变化，这将有助于你适应即将来临的更大的变化。

总结：

变化总是在发生：他们总是在不断的拿走你的奶酪。

预见变化：随时做好奶酪被拿走的准备。

追踪变化：经常闻一闻你的奶酪，以便知道它什么时候开始变质。

尽快适应变化：越早放弃旧的奶酪，你就会越早享受到新的奶酪。

改变：随着奶酪的变化而变化。

享受变化：尝试冒险，去享受新奶酪的美味！

做好迅速变化的准备不断的去享受变化。

记住：“他们”仍会不断的拿走你的奶酪。

## 谁动了我的奶酪读后感篇五

《谁动了我的奶酪》是一本寓言故事书，每页都配有彩色的插图。这本书有四个主人公；小矮人“哼哼”“唧唧”和小老鼠“匆匆”“嗅嗅”，他们都住在一个迷宫里。虽然他们很小，可是如果你细看，就会发现一些很有趣的事情。哼哼、唧唧、匆匆、嗅嗅都用各自的办法找到了一个奶酪库；奶酪c站。每天，他们都早早地从家出发，到达奶酪c站。到达奶酪库后，匆匆和嗅嗅就脱下慢跑鞋并挂在脖子上，享用起来奶酪。小矮人哼哼和唧唧如法炮制。也脱下慢跑鞋并挂在脖子上，开始享用美味的奶酪。后来，哼哼和唧唧把家搬到奶酪c站的周围，搞起了社交活动。有时他们和朋友一块吃奶酪，有时他们自己吃奶酪。可他们没有发现；奶酪正在一点点变少。突然有一天，奶酪c站里没有奶酪了。匆匆和嗅嗅立即随机应变，穿上慢跑鞋，出发了。很快，匆匆和嗅嗅就找到了更大的奶酪库；奶酪n站。但是，哼哼和唧唧则在奶酪c站辱骂偷奶酪的贼，因为他们认为；奶酪是在一夜间被偷走的。他们没办法接受这样的现实，一直想；“这只是一个噩梦。”“奶酪总会回来的。”这也导致哼哼和唧唧烦恼丛生。有一天，唧唧的眼前突然呈现出一幅画面；他正躺在奶酪堆里吃奶酪。于是，他战胜了心里一次又一次的恐惧，终于跑出了奶酪c站，穿过迷宫，找到了奶酪n站和小老鼠匆匆、嗅嗅。而哼哼则一直站在奶酪c站里怨天尤人。

变化总是在发生。



他们总是不断地拿走你的奶酪。

遇见变化，

随时做好奶酪被拿走的准备。

尽快适应变化，

越早放弃旧的奶酪，

你就会越早享用到新的奶酪。

记住：他们仍会不断地拿走你的奶酪。