

2023年猫教学设计一等奖第二课时(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

猫教学设计一等奖第二课时篇一

设计意图：

幼儿园的歌唱活动它是幼儿学习唱歌技能，发展音乐感受力、表现力、创造力等音乐能力的有效途径。一个成功的歌唱活动它不仅能让幼儿充分感受到音乐带给他的快乐，不断培养幼儿对音乐的感受能力和表现创造能力，而且还可以通过各种途径积累经验，丰富知识，培养幼儿良好的个性，陶冶幼儿的情操。换言之，幼儿园的歌唱教学不仅要让幼儿喜欢音乐，而且还要让幼儿学会歌唱。本活动设计，教师通过创设温情而有趣地活动情境、提供多样学习支架和组织多元表现活动等方法，在不知不觉中引领幼儿进入一个快乐的音乐世界，在温馨而又好玩的“学飞行”游戏中熟悉旋律、感知三拍子强弱弱的节奏型；在支架式图谱和动作引领下熟悉歌词和学唱歌曲；在多样的表现形式中充分演绎和表现音乐。本次活动强调幼儿的主动参与和自主探究，注重幼儿对音乐的体验和情感的表现，既关注幼儿音乐学习兴趣的激发，又注重幼儿演唱技能的提升，通过分步走的方法引导幼儿逐步感受和学习，活动层层递进，重难点依次解决，让幼儿在有趣地情境中、在温情地氛围中喜欢音乐，学会演唱，溢乐溢情，从而打造简约而有效的情趣音乐教学课堂。

活动目标：

1. 感知歌曲《小燕子》a段的优美抒情和b段的活泼热情,学唱歌曲。

2. 在活泼有趣的情境中,愉快地参与演唱和表演,能多形式地表现出两段音乐不同的演唱风格。活动重点:

感知并表现三拍子的节奏型,能表现出两段音乐不同的演唱风格。活动难点:

理解第二部分的词意并唱好顿音。

活动准备:

小燕子的伴奏音乐;形象生动的歌词图谱。

猫教学设计一等奖第二课时篇二

1. 理解歌词内容,唱准“喵喵喵喵喵喵——嗒”乐句。

2. 感受歌曲优美、抒情的旋律。

活动准备

图谱《小篱笆》、歌曲音乐等。

活动过程

(一)发声练声,调动幼儿情绪

1. 老师和孩子们一起进行发声练习,幼儿用唱歌的方法与老师进行互动,营造一种活泼、宽松的活动气氛,调动幼儿参加活动的热情。

2. 练声曲《向风儿问好》。

“美丽的春天来了，风儿轻轻的吹着，小朋友，让我们来向风儿问个好吧！”

(二) 引导幼儿倾听、感受歌曲

1. 教师播放音乐一遍。

“这首歌曲好听吗？”

“猜一猜，风儿在唱些什么？”

“它唱出了春天的哪些变化？”

2. 幼儿回答自己的想法。

3. 教师再次播放歌曲，(教案出自：屈.老师教案网)让幼儿验证自己的想法。

(三) 看图谱学说歌词

1. 请幼儿看图谱学说歌词。

2. 老师有节奏的带领幼儿学说歌词。

(四) 学习歌曲

1. 教师跟随音乐，唱歌曲一遍。

提问：“你觉得歌曲中哪一句歌词最有意思？”

2. 教师用摘句的方法，将幼儿最感兴趣的一句歌词摘出来，和幼儿一起学唱。

3. 教师弹奏，幼儿跟老师完整学唱歌曲第一段。

4. 重点学唱“嘀嘀嘀嘀嘀——嗒”乐句。
5. 幼儿再次完整地听歌曲一遍，学唱歌曲第二段。
6. 在幼儿学会歌曲的基础上，让幼儿分组自由地编动作，并进行小组交流。
7. 分组进行表演唱。

(五)活动延伸

春天除了给小篱笆的周围带来了许多的变化，还会给我们的周围带来什么变化?请小朋友把这些变化创编到歌曲里，下节课时来一起演唱!

猫教学设计一等奖第二课时篇三

一、活动目标:

1. 巩固对圆形、正方形、三角形的认识，知道各形状的简单特征。
2. 愿意为图形宝宝找朋友，并按规则进行游戏。
3. 通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。
4. 培养幼儿相互合作，有序操作的良好操作习惯。

活动准备:

1. 三种图形(圆形、正方形、三角形)、图形的家
2. 三种形状的图形(与幼儿人数相等)

3、幼儿操作材料

活动过程：

1、师：小朋友，今天有许多客人老师来看小朋友上课，你们开心吗？今天老师还带来一位小客人，看看是谁呀？这可不是普通的口袋，它很神奇哦，可以给小朋友变出好多好玩的东西，你们想要吧！

师：要魔法袋变东西时，要说一句咒语“变变变”它才会变哦！你们会说吗？

“小朋友，看看是什么呀（正方形，圆形、三角形）？它长的什么样子呢！

2、师：小朋友，图形宝宝都认识吗？刚才魔法口袋告诉老师，它想送一份礼物给小朋友，想要吗？闭上眼睛。

“小朋友，看看你桌子底下有什么呀？”！

“小朋友，自己说说找的什么图形宝宝。

3、师：图形宝宝说他今天看到小朋友都这么聪明非常开心，想和小朋友来做做游戏！

师：图形宝宝边走边唱歌，然后找一个和自己一样的图形宝宝做游戏。

师：老师的是什么图形宝宝师：老师找他做好朋友呢？

师：你们会找朋友了吗？谁来试试师：下面我们一起来玩这个游戏，好不好啊？

师：看一下你的好朋友找对了吗？

师：哎呀！图形宝宝玩得有点累了，带他们回到座位上休息一会儿了。

4、游戏《图形找家》。

(1)师：图形宝宝玩得有点累了，他想要回家了，我们一起送他回家吧。

师：图形宝宝都回到自己的家里了吗？小朋友真棒，来表扬一下我自己吧！

5、幼儿操作。

(1)师：今天帮图形朋友找到了家，它们真开心啊！

师：“早上老师去过图形宝宝家，发现图形宝宝家的地板破了，看看破了哪些图形宝宝的小洞洞呢？找一块相同的形状把它补好。

(2)幼儿每人一份补地板。

6、展示补好的地板。

师：小朋友你们真能干，帮图形朋友补好了地板，表扬表扬自己

教学反思：

引领幼儿再次深入地进行探索，给幼儿留出探索的余地和延伸的空间。整个活动，给予幼儿较宽松的氛围，教师只是充当了活动中的支持者，鼓励者，合作者，引导者，用心倾听幼儿的表述，并及时的梳理与小结。

猫教学设计一等奖第二课时篇四

1. 熟读课文，掌握本课基础生字词。
2. 概括并比较三只猫的不同来历、外形、性情和在家中的地位，揣摩生动的细节描写。
3. 体会作者对三只猫的感情，感悟作者在第三只猫死后的悔恨之情，思考其中蕴含的人生哲理。

教学重难点

1. 概括比较三只猫的不同来历、外形、性情和在家中的地位，揣摩生动的细节描写。
2. 体会作者对第三只猫特殊的感情，感受其中蕴含的人生哲理。

学情分析

这篇文章故事性强，情节跌宕起伏，三起三落，容易调动学生的学习兴趣，为本文的学习创造了良好的条件。根据学生特点以及教学实践经验，七年级的学生仍较多地沿袭小学保留下来的喜爱诵读的习惯，这正是本课加强诵读教学的一个便利条件。但本文蕴含的世态人情较深奥，七年级学生学习起来有一定的难度，需要教师适当点拨，应该让学生多诵读、多体会、多谈自己的看法。在之前的学习中，学生对人物描写已经基本掌握，但对于细节描写的了解较少。通过本文，可以培养学生在细节方面的鉴赏能力。

课时分配

2课时

猫教学设计一等奖第二课时篇五

《小露珠》是苏教版语文第五册一篇优美的童话。写了小露珠由形成到消失的过程以及小动物和植物对小露珠的喜爱，赞扬了小露珠的美丽、可爱以及大自然的和谐、融洽。本文融科学知识、优美语言、思想启迪于一体，有利于潜移默化地培养学生的美好情操。本文语言精当优美，生动形象，是学生学习语言的范例，要通过学习使学生不仅感受小露珠的可爱，更要感悟作者是怎样用语言来表现小露珠的可爱的，因此我根据教材的特色，立足教材，设计了以下教学环节。

通过扮演小青蛙、小蟋蟀、小蝴蝶与小露珠打招呼，辅助以声情并茂的图片，提炼出青蛙的“蹦”、小蟋蟀的“爬”、蝴蝶的“落”，随之引导学生能否用别的词替换其中的动词。因为学生日常生活中很清楚以上动物的生活习性，学生立即回答出不能替换的理由，进而也就明白了作者遣词造句的准确性，并指导学生在以后的习作中加以运用。

在教学第2——5自然段时，最后我设计了这样的问题：除了文中这三种小动物，大自然中还有哪些小动物喜欢小露珠，愿意跟小露珠打招呼？指导学生用自己的语言来跟小露珠打招呼，表达对小露珠的赞美。

□

课文的第六自然段写小露珠美化、滋润了植物。教学时，抓住“格外精神”这个词以及相应的中心句子，让学生由句子感悟到植物为什么喜欢小露珠。还有抓住“金黄的向日葵，碧绿的白杨树，紫红的喇叭花，还有数不尽的鲜花嫩草，都像俊俏的小姑娘戴上了美丽的珠宝”等词句进行对比练习，品味作者遣词造句的技巧。

课文第7自然段讲了小露珠的消失，而第1自然段写了小露珠的形成。为了能让学生更好的了解小露珠的形成与消失，我

大胆创新，抓住一个问题，还有哪些句子写了植物喜欢小露珠呢？从第6自然段直插第7自然段，并把两个自然段进行了整合，合二为一并适当插入动画，让学生直观的感受，起到了事半功倍的效果。

当然，由于时间有限，我准备的也不是特别充分。所以在教学中还存在很多不足。课后，我仔细地对自己进行了反思，各位评课教师也提出了针对性的意见，让我获益匪浅。例如，在教学2—5自然段中，指导学生朗读很不到位，学生气氛比较沉闷，没有给足学生朗读的空间。在学生回答错了以后，没有进行针对性的指导。第6自然段在设计时总感觉有些欠缺，但总找不出原因。经各位教师一评，我恍然顿悟。原来自己在设计时找出了重点句子，但是没有利用多媒体出示出来，再加上自己由于紧张，忘记了总结本自然段的内容，所以使人感觉到很散乱，没有中心。

总之，本节课我以读书训练为经，以语言训练为纬，调动学生的多种感觉参与学习过程，让学生饶有兴趣地说、演、评、读，最大限度地发挥学生的自主性、主动性、发展性和创造性。

以上是本站小编为大家整理的小学语文教学反思《小露珠》，希望对大家有所帮助。