

小学数学四手拉手教学反思(实用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学数学四手拉手教学反思篇一

本节课内容—矩形的性质，整个课按矩形的定义—矩形的性质(一般性质和特殊性质)—例题讲解(总结特殊结论)—当场练习的流程进行讲解。整节课目标明确，让学生清楚地意识到这节课需要掌握的知识；内容比较流畅，知识点很自然地串联在一起；课堂目标完成良好，学生的反映力和做题的正确率都比较乐观。但是课堂中也存在不少的问题：

这说明了备课不是很充分，这也是我长期以来一个缺点，总是在课堂中讲个不停，语言多了，重点就不够突出！下定决心，把握好每节课，争取做到语言简明扼要、不重不漏。

那就是我把矩形的性质和矩形的对称性分开了，而矩形的性质本身就包括的对称性，这个反映出对知识的不熟悉，备课时得把握教师用书和新课标。

在今后的教学过程中，我定会时时提醒自己，同样的错误不能在犯第2次。另外一个感触就是学生的表现让我领悟到教师不应该把学生一棍子打死，人的潜力是无穷尽的，给你的学生充分发挥的空间，他们定会还你一个意外的惊喜！我们需要这种惊喜，那么学生就更需要一个广阔的空间。

小学数学四手拉手教学反思篇二

自从上学期开始接触课程纲要，我一直就比较困惑，究竟何为课程纲要？就这样在思考困惑中编写了上学期的课程纲要，与其说是编写，还不如说是照着学校提供的表格框架“比葫芦画瓢”。懵懵懂懂写了两个单元，后续大家也没有在一起沟通交流，以致在寒假中编写下学期课程纲时还不知其为何物，仍然是照着框架“比葫芦画瓢”，困惑的问题还有不少，特别是关于“实施策略”和“评价策略”的困惑，打电话和外校的同学沟通，她和我一样困惑。

对于“实施策略”和“评价策略”这两个方面，我自己的理解。比如“实施策略”，我个人认为是建立在运用细化课程标准的方法细化出每一节课的目标之后再总结出来的每一节课的具体“实施策略”；而“评价策略”则是延续去年郑州市举行的“基于标准的教学设计”比赛中要求的每一节课的具体“评价设计”。如果按照我理解的方法，编写全册的课程纲要将是一个巨大的工程，因为据以往的经验可知细化一节课的标准便会很繁琐，更何况有部分老师迄今为止还没有独立地对一节课进行过细化课标分析及评价设计。于是在实际具体编写课程纲要的过程中，老师们往往是从网上或教参上摘录部分语言即可，完全没有达到最初编制的目的和效果。

开学第一课，按要求和学生分享课程纲要，白艳自始至终备课我都陪在身边参与其中，从中我发现了几个问题：

- 1、 没有教过本册教材的年轻老师对全册内容不够了解；
- 3、 觉得青年教师一定要多读书，以增加自己的知识储备。

白老师在周五上了课，课中我发现课件中某些呈现给学生的语言还是不太符合学生的年龄特点，有待继续推敲。

接着我自己在两个班也上了分享课程纲要的课，第一节由于

升国旗耽误十几分钟时间而没有进行完。主要反思第二节在五班的上课情况：

1、 内容对学生来说稍显枯燥，课堂兴致不太高；

3、 部分学生在总结每个单元要学会的内容时会将一些具体的计算方法等说出来。我的思考：由于开学已经好几天，很多学生已将预习过课本，所以下一次的课程纲要分享一定要放在真正的开学第一课，以免学生已经预习而失去兴趣。

4、 让学生看着整理出来的纲要内容是否有些单调，某些课是否应该结合课本。在其中一个班我有两个领域的内容是让学生看着课本分析的，感觉学生看着课本比看着大屏幕的情绪要好一些。

5、 在分析每一节课（或某个单元）的时候是否需要引领学生回忆并猜测学习本节课（或本单元）需要用到以前的哪些知识，渗透知识的迁移，也利于学生构建数学知识的网络。

另外我和外校老师沟通此事，他们学校上课的方式和我校略有不同，他们是把课程纲要的表格及内容直接呈现给学生进行分析研究。这样学生的兴趣可能更低，但我校用ppt呈现却有两部分没有出现。两者各有利弊，怎样协调利用，需要我们在今后的实践中且行且思，不断完善。

小学数学四手拉手教学反思篇三

小学生的思维特点是一形象思维为主，抽象思维能力还相对较弱，他们的年龄、经验决定他们获得绝大部分数学知识是在对生活中具体形象事物的感受，感知基础上逐步抽象出来，从而形成概念。因此在教学中，我注意让学生在生活实际中进行数学抽象，在抽象过程中理解知识。周长这个概念是个抽象的概念，学生第一次接触。如果教师直截了当地让学生解释这个概念，他们会感到无从谈起也很难表述清楚。但是

小学生在日常生活中会接触到很多物体，他们对物体的周长已有了一定的感性认识。结合这些特点，我设计了引导学生根据已有生活经验，通过学生指一指，说一说理解周长概念的过程。事实证明：教学中有效运用直观性原则，寻找直观操作与抽象思维之间的连接点并通过迁移原则，有效疏导学生思维障碍，能收到良好的教学效果。

新的课程标准中指出：“教师应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。”现代教育学也认为：数学学习是一个动态的过程，在数学学习过程中，要让学生经历知识形成过程，从而形成积极的情感与态度。因此在教学长正方形周长的计算方法时，我就给学生提供了充分的自主探索空间。教学中学生通过测量、计算，找到不同的计算方法。此时，学习的主动权完全掌握在学生手里，每个学生，每个小组可以根据自己的经验，用自己的方式，主动地，自由地，开放地去探索，去发现。再通过小组讨论，学生自主推荐，展开辩论等多种形式，找到最好的计算方法，从而归纳出长正方形周长计算公式。通过本节课的实践，我发现学生的思路是活跃的，有时可以给你意想不到的惊喜，放手让他们去研究去探索，可以拓展他们的思维能力，还可以培养他们研究数学问题的兴趣和能力。

练习设计的开放性能有效地激发学生探索兴趣，让练习内容开放，具有选择性；让练习时空开放，具有广阔性。让课堂真正活起来，让学生的思维真正动起来，激发起学生探索兴趣。在练习时，我只设计了几道题目，学生可以根据自己的学习状况自主的选择研究的课题，既突出学生的主体作用，也有利于分层教学。

小学数学四手拉手教学反思篇四

兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生

如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教《南极小客人》时，在主题图讲完后，我请24个同学上台，问：苹果和香蕉，你最喜欢哪种，喜欢苹果的站在左边，喜欢香蕉的站在右边；然后引导学生讨论24由几个十和几个一组成。师还可以问：企鹅和贼鸥，你比较喜欢哪一种？放学后，你是先做作业，还是先看电视等等。这样不仅让学生很快掌握24的组成，还可以进行思想教育。

众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用估一估，猜一猜的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《猜数游戏》时，我先告诉学生我抓一把黄豆，数一数共有多少个黄豆，再拿一些黄豆，估一估，有几个一把，大约有多少个，就知道了。这样反复进行几次中掌握了，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行夺红旗比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。

小学数学四手拉手教学反思篇五

我所教的小学五年级数学，认真执行学校教育教学工作计划，转变教育观念，积极探索新的教学模式，在继续推进主管教育部门“自主——创新”课堂教学模式的同时，把新课程标

准的新思想、理念和数学课堂教学的新思路、设想结合起来，转变观念，积极探索新的教学理念，收到很好的效果也带来不的困惑。

一、新课程标准走进教师的教学思想，进入课堂教学。

《国家数学课程标准》对数学的教学内容，教学方式，教学评估，教育价值观等多方面都提出了许多新的要求。我曾和本校的教师共同学习和调研过，也参加各级组织的新课程标准及新教材培训学习，鲜明的理念，全新的框架，明晰的目标，有效的学习对新课程标准的基本理念，设计思路，课程目标，内容标准及课程实施建议有更深的了解，对新课程的实施充满信心。

二、课堂教学，师生之间的交往互动，共同发展。

我们每位数学教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我们把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，让学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展起来的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，紧扣新课程标准，和上级部门“自主——创新”的教学模式。在有限的时间吃透教材，撰写教案，以同学科教师讨论定搞，根据本班学生情况说课、主讲、自评；积极利用各种教学资源，使用教材进行试讲，反复听评，从研、讲、听、评中推敲确定案例，并在每一课中展示。实践表明，这种协作的备课方式，既照顾到各班实际情况，又有利于教师之间的优势互补，从而整体提高学科教师的备课水平，课前精心备课，撰写教案，实施教学以后，教学效果良好，记下学生学习中的闪光点或困惑，是教师最宝贵的第一手资料，教学经验的积累和教训的吸取，对今后改进课堂教学和提高教师的教学水平是十分有用的。课前准备不流于形式，变成一种实实在在的研究，教师的群体智慧得到充分发挥，课后的反思为以后的教学积累了许多有益的经验与启示。提倡自主性学习是

教学活动的主体，教师成为教学活动的组织者、指导者、参与者。这一观念的确立，在教学过程中，教学设计无论是问题的提出，还是已有数据处理、数学结论的获得等环节，都体现学生自主探索、研究。突出过程性，注重学习结果，更注重学习过程以及学生在学习过程中的感受和体验。五年级《方向与位置》研究的是如何利用方向来描述路线，我通过实际演示来使学生明白。学生成了学习的主人，学习成了他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获，这就是设计学生主动探究的过程是探究性学习的新的空间、载体和途径。

三、激励促进学生全面发展在于创新评价。

把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学方法的重要手段。对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成的发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生数学学习的兴趣，促进学生的发展。本学期我在学生的作业评价方面做了一些尝试，做法是日评、周评、月评一条龙，老师评、学生评、小组评一条龙，老师对一日作业做出评价，学生自查后对评价结果登记在作业情况扉页栏中，周五下午学生以小组评定等级，让学生每周都为自己树立一个新的学习目标，这个目标又转化为每天的学习行为，使他们日复一日，周复一周，不断地吸取经验，经常进行弥补，月末进行争星活动，学生在一个月内品尝自己学习成功的喜悦，或向他人学习，每一个月是一个新起点，学生都站在同一个起跑线上。将学生的学习差距缩短，极大限度地调动了学生的学习积极性，既看到学习的进步，又有了学习的动力，并树立起学习的目标，较好地发挥了评价的激励作用。

四、认真抓好常规教学，完成教育教学任务。

以常规教学为中心，规范教育教学工作管理，进一步规范教学行为，力求常规与创新教学相结合，促进严谨、扎实、高效、科学的良好教风及学生严肃、勤奋、求真、善问的良好学风的形成。教师从点滴入手，了解学生的认知水平，查找资料，精心备课，努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发学生的学习兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度，良好的学习习惯及方法，使学生学得有趣，学得实在，向40分钟要效益；分层设计内容丰富的课外作业。我在教法上经常和同行进行切磋，做好学情分析，扎扎实实做好常规工作，做好教学的每一件事，切实抓好单元过关及期中质量检测，班里抓单元验收的段段清，并跟踪好差生进行调查。为了使新课程标准落实进一步落实，引导老师走进新课程，进入课堂，对新课程标准的教学内容、教学方式、教学评估、及教育价值观等多方面体现，我主要以分数与代数、空间与图形、实践与综合、统计与概率四个领域来命题，强调学生的数学活动，发展学生的数感、空间观念以及应用意识与推理能力，优化笔试题目的设计，设计知识技能形成过程的试题，设计开发性试题，设计生活化的数学试题。将考试作为促进学生全面发展、促进教师提高改进教学的手段，并对本班前后几名学生进行跟踪调研，细致分析卷面，分析每位学生的情况，找准今后教学的切入点，查漏补缺，培优辅差，立足课堂，确保学生的全面发展。

一份耕耘，一份收获。在教学工作中，苦乐相伴，学生的各方面得到全面发展。在教学工作中，出现的各种困惑，通过与同行的共同讨论和学习，都得到很好的解决，以后我将一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

小学数学四手拉手教学反思篇六

数学教学的归宿是：教为了不教，学为了会学。会学习是学生进一步发展的终身学习所必备的基本技能，其关键是要让

学生理解学习的方法，并在应用方法中感悟学习方法的优越性，进而使学生心里产生“我会学”的成就感，激励学生进一步主动学习。让学生在40分钟里得到的不仅是数学知识，更主要的是数学学习的方法。通过这节课的教学，我感悟到：

学生学习数学有两种体验：成功体验和生活体验。当学生在日常生活中所见的情景在教学中以不同形式再现时，学生就会有兴趣，有冲动感。在教学中，我让学生做“风车”，让学生拼摆各种图形、设计地板砖的花样等，这些活动调动了学生的积极性，让学生在活动中发现图形可由简单到复杂的变化及联系，感受图形美。

关注学习过程，有助于学生学会学习。在教学中，教师充分关注学生学习过程，尊重学生认知水平和已有经验。如在教学长方形、正方形边的特点时，教师采用先猜测再证明的方法，先用眼看边有什么特点，再用自己已有经验想办法证明自己说的没错。从而是学生感受到数学学习的严谨性。

小学数学四手拉手教学反思篇七

成功之处：

(1)创设情境，激发求知。新课导入是否能激发学生的认知兴趣，是一节课中最关键的环节，直接影响着一节课的教学质量。合适的导入，能大大激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，启迪学生思维，促使学生主动参与学习；合适的导入，有承上启下，降低认识坡度、分散教学难点的作用。课堂教学中，合理创设和运用情境，能激发学生的学习兴趣，帮助学生理解教学内容，提高教学效率。因此在教学中，教师应通过直观手段与语言描绘相结合等手段，营造适宜的氛围，激起学生的兴趣，把学生的情感活动与认知活动有机结合起来，使学生在生动和谐的课堂氛围中充分锻炼、提高自己。

(2)创设氛围，主动探究。现在的课堂教学，教师要把学生作

为教学的出发点，把学生的发展视为教学的首要目标。而以往认为一节好的课，就是教学目的明确，课堂教学结构严谨，突破重点难点，教师讲得清楚，学生对知识掌握牢固。而现在评价一节课成功与否，很大程度上取决于课堂上是否充分发挥了学生的主体作用，教师是否把学习的主动权还给了学生，是否让学生自己去探索数学的奥秘。在上述案例中，学生在思考、争论中发现新知，教师是学生数学活动的组织者、引导者和合作者，应该成为参与数学活动的一分子。

(3) 给予学生充分的时间和空间让学生讨论与思考，自己得出结论。以上几点在本节课中体现得较好，获得了成功。

不足之处：本节课在学生探究的过程中给予学生观察的材料较少，针对循环小数的重点“依次不断重复”这几个关键词语可以再出几道练习题，使学生能牢固的掌握循环小数的特点。在授课的过程中虽有学生主体性的学习但是还有教师的主导性体现。在练习的设计中对于循环小数的简写形式可以增加混循环小数的形式，同时也可以增加循环小数与无限不循环小数的区分使学生更清晰的理解循环小数。其次由于循环小数是学生第一次接触，因此教师可以让学生读一读循环小数的读法。

小学数学四手拉手教学反思篇八

虽然我是数学老师，但是作为一年级的班主任我也非常关注和重视一年级学生的拼音以及识字，我们会发现识字教学无处不在，我们一年级教学就是一个教学生从不会到会的过程，这个过程只不过采取的方式不同。

三是引导学生在阅读、在运用中巩固识字。不断复现是巩固识字的重要方法。

一个好的教师，每节课除了能够按计划保质保量完成既定教学目标之外，还理所当然应该以自己流利准确的语言，丰富

广博的知识，从而使学生经常能有一些意外的收获。而我觉得自己的语言表达能力有待加强，导致学生在有些数学问题上表达有些过于复杂。

一、平时对学生的要求不是很严格，没有让学生明白学习是自己的任务。很多一年级学生还停留在学前教育的状态，思想以玩为主。

二、对作业的要求也不是很严格，作业量比较少，以至于学生不能熟练地掌握已学的知识点。

三、对于差生也没有进行针对性辅导。

任何一个教育者在其教育生涯中，都会犯这样或那样的错误。善于通过反思把教育失误变成教育财富，这是任何一个教育者从普通教师走向教育专家乃至教育家的最关键的因素之一。期中考试之后，我就作了深刻的反省，不断拷问自己，并从中获得了新的教育启迪。

一、加强自己的授课能力，让学生真正投入去学，学而不忘。

二、要求学生认真完成每一次作业，并做到及时批改，及时讲评，及时辅导差生。

三、引导学生自主学习主动探究的精神，形成一股良好的学风。

四、对于学生在校的学习情况，将及时向家长汇报，学校教育和家庭教育一起抓。

成长是一个过程，永无止境；反思也是一个过程，永无终点。我的教育之旅还有很长的路要走，我将继续迎来一批又一批新的学生，将继续上好一堂又一堂的课，将继续面对一个又一个预想不到的教育难题……但只要我保持着对教育的激情

和反思精神，我就会在激情中享受教育的快乐，在反思中提升教育的品质，在实践中丰富教育的智慧。

小学数学四手拉手教学反思篇九

师生在课堂上不仅要有知识方面的信息传递，更应有情感方面的互动。一年级的新生由幼儿园进入小学，他们面对的是一个全新的环境、全新的学习模式。他们既好奇又困惑，既憧憬又害怕。根据一年级新生的心理特点，我耐心的指导他们，真诚的鼓励他们，激发他们的学习热情，鼓励他们说出自己对事物的认识，从而达到教学的目的。

兴趣是人们积极认识某种事物或关心某种活动的心理倾向。在教学过程中创设问题的情境，可有意造成学生认知矛盾，激发学生主动探究新知的兴趣，诱发学生情感的孕育。例如：在教学“求两数相差多少的实际问题”时，要求同桌的两个小朋友分别在红、黄两个学具盒内抓一把花片，猜猜同桌抓了几个花片，再将自己抓的花片告诉同桌，比比，谁抓的多。提问：你有办法知道谁的多，多多少吗？这时候学生就会自己想办法解决问题。并能体会到成功的乐趣。

在数学教学过程中的量一量、比一比、画一画、拼一拼等动手操作，动口表述，动脑思维的实践探究活动，可使学生明理动情。例如教学“圆的认识”时，提问：你能在钉子上围出一个圆吗？通过让学生猜一猜、围一围、激发学生探索的欲望，初步感受到直线图形和曲线图形的不同。

生活离不开数学，数学离不开生活。数学知识源于生活而最终服务于生活。在教学中要力求从学生熟悉的生活世界出发，选择学生身边的的事物，提出有关的数学问题，以激发学生的兴趣与动机。使学生初步感受数学与日常生活的密切联系，并能学以致用。例如：在教学完人民币的认识这一课后，让学生用自己带来的各种用品创办小小商店，让学生相互合作共同完成购物活动。在活动的过程中，提出问题解决问题。

现在教学的例题不再是以往不可捉摸的、抽象、游离于生活之外的应用题或文字题，已变成了各种形象生动、鲜活直观的生活情境：买东西、去旅游、做游戏、找规律等等事例；像这样，多方面的提升教材层次，就使得原本抽象的数学就变得生动有趣。我们教师运用起这样好玩的教材教学，自己都能感到特别兴趣。

在分类教学中，我让孩子们应用自己已有的生活经验试着分一分，和自己的小伙伴说一说，结果许多孩子们的分法令我始料不及，他们除了按年龄，按性别，有的还按衣着分、按发型分，按面部表情分。说明了这样的教材设计大大激发学生的学习兴趣，从孩子们的生活经验出发，让他们感受到的是一个亲切的数学问题，使他们乐于接收。

知识来源于生活而又服务生活。学知识是为了长本领。在《位置》中，教学完前后、上下、左右时，我出现了“去火车站”一题，请学生们试着用方位名词告诉叔叔去火车站的路，当一当小小导行员。许多孩子跃跃欲试，不仅说得很详细，还给了建议走哪条路比较近？可见孩子们是非常乐意展现自我的。

数学课其实是思维训练的场所。老一辈人常常认为数学学得好的人往往比较聪明，这并不无道理。因为数学学科担负着对学生进行思维训练的重任，一套好的数学教材不在于它的封面设计得多么美丽，也不在于设计得多么新颖，关键是是否能给学生们广阔的思维训练空间。在加减法（一）5的加减法一课中，小鸡吃米的数学故事是这样设计的：5只小鸡吃米，有两个盘子都装有米，同学们猜猜看，小鸡吃米时会出现什么情况？和以往的教材“5可以分成几和几”相比，无疑前者给了学生一个更大的思维想象空间，更有利于学生的发展。在教学过程中我积极与教材的新思想靠拢，在上《前后》一课时，我让学生们装扮成不同的小动物，依次是小熊、乌龟、公鸡、兔子、大象、小狗。请他们说说大象现在排在第几？如果我想让大象排在第二，你们有什么好方法呢？当然学生

们的方法不一定都很好，但是实现了数学课的价值，进行了思维的锻炼。

小学数学四手拉手教学反思篇十

师：看完这个知识窗，你知道了哪些信息？

生：我知道了是维达最先发明用字母表示数的？

师：你认真看了知识窗的内容，其他同学有什么补充？

生：老师，维达为什么要用字母表示数呢？

听到这位学生的这个问题，我真是从内心中觉得非常失败，因为我在制定教学目标时就把“体会用字母表示数的意义和作用”当成了第一个教学目标，体会用字母表示数的作用就是要让学生了解用字母表示数具有简洁性和概括性。

所谓简洁性，就是用字母表示数具有简洁、概括的特性。我们为什么要用字母表示数？我们为什么要让学生学习用字母表示数？因为用字母表示数具有其他方式不具有的优越性——简洁。在不同的教材版本中，都揭示了这个用字母表示数的用用。如人教版教材《用字母表示数》中摆小棒的例题：摆1个三角形要用 $1 \times 3 = 3$ 根小棒，摆2个三角形要用 $2 \times 3 = 6$ 根小棒，摆3个三角形要用 $3 \times 3 = 9$ 根小棒……这样无限地摆下去，用以前学过的数学知识，永远也说不完，能不能想一个办法，用一句话来简单概括上述摆小棒的根数呢？用字母表示就可以解决这样的难题，即表示为 $a \times 3$

京版教材《用字母表示数》中的例题：数青蛙儿歌：一只青蛙一张嘴、两只眼睛四条腿；两只青蛙两张嘴、四只眼睛八条腿……无论怎么表达都无法穷尽世界上所有青蛙、嘴、眼睛及腿的数量，但通过一个简单的字母就可以用一句话解决上面的难题□ a 只青蛙就有 a 张嘴□ $2a$ 只眼睛 $4a$ 条腿。这就是

用字母表示的优势，能简单明了概括所有与此相关的情况。学生在学习过程中如果能感受到用字母表示数的魅力，相信他一定会树立起学习数学的信心。可惜，在课程实践中我没有弄明白为什么要学习用字母表示数，仅仅把它当作一项教学任务来完成，教师自己体会不到其中的奥妙，更谈不上引领学生体验其中学习的快乐。

看来通过我这节课《用字母表示数》的学习，学生并没有真正感受到用字母表示数具有概括性和简洁性，也就是说我在制定体会用字母表示数的作用这个环节中出现了问题。

（黑板上出现了左右两列数，通过猜数游戏翻出左右相对应的每组数，在通过左边的数和与它相对应的右边的数的关系，让学生举例子说一说还有哪组数也具有这样的关系，生举了很多例子）

师：你能想个办法表示出任意左边的数和与其相对应的右边的数吗？

（生独立思考）

生：左边的数是 a ，右边的数是 $a+10$

师：你能说一说 a 可以表示哪些数吗？ $a+10$ 又表示哪些数？

生： a 可以表示23 $a+10$ 表示33

生：45 55.....

师：我们刚才举得例子都是整数的，还有其他的数吗？

生：23.6 33.6

生：105.7 106.7....

师：这些都是小数的例子。还有不同的例子吗？

生： $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ +10

师：这些都是分数，那你们能说一说是用字母都可以表示哪些数吗？

生：整数、分数、小数，任意一个数。

师：为什么要用字母来表示左右两边的数而不用刚才我们举例子说的哪些数来表示呢？

生：因为用字母来表示可以表示很多的数。

师：没错，用字母来表示数既简洁又具有概括性。

最近也听了几位老师讲的《用字母表示数》这节课，我特意认真倾听和分析到别的老师在讲这个环节时是如何处理这个问题的，其中有一位老师的教学环节特别让我佩服。

师：（出示 $a+b=b+a$ ）这是我们以前学过的什么知识呢？

生：加法交换律、

师：你能说一说是什么是加法交换律吗？

生：加法交换律就是交换两个加数的位置，和不变

（出示定义：加法交换律就是交换两个加数的位置，和不变）

师：谁能举例子说说？

生： $3+4=4+3$ （学生举了很多例子）

师：这个加法交换律为什么不写成 $3+4=4+3$ ，而非要用字母表

示呢？

生：3+4=4+3只能表示其中的一种情况，而用字母表示可以有
很多情况

师：你能再举例子说一说 $a+b=b+a$ 能表示哪些情况吗？

生：5+7=7+5 1000+20=20+1000.....

生：3.4+7.2=7.2+3.5.....

师：那你们能说一说用字母来表示加法交换律比用具体的数
来表示有什么好处？

生：用字母来表示加法交换律可以表示很多种情况，而用具
体的数来表示只能表示其中的一种情况。

师：你说的意思老师用一次词语来表示就是“概括”，用字
母来表示可以概括很多种情况。

出示：加法交换律就是交换两个加数的位置，和不变

$$a+b=b+a$$

师：请你比较这两种表示加法交换律的方法，你更喜欢哪个？
为什么？

生：我喜欢第二种用字母表示的方法，如果用文字写很长的
话就不好写了，而用字母来表示就好写了，很简洁，很容易
记住。

布鲁纳指出：“探索是数学的生命线。”上面两个教学片断
中，学生的感悟与体验的区别就在于是否让课堂成为学
生“做数学”的天地。很明显，片段2的教学是真正在让学生

探究用字母表示数的作用，让学生体会用字母表示数的好处就是具有简洁性和概括性。

1. 深入研究教材体系和学生认知规律，准确把握教学活动的目标，这是展开教学活动过程的前提。我们知道，教材内容的编排根据数学知识的内在联系、学生的年龄特征和认识规律，循序渐进，螺旋上升。“用字母表示数”是代数的基础，从最初的意义说，“表示数”就是“代表数”的意思。本段教学内容中，教材通过对已经学过的运算定律的不同表示方式（用语言和用字母表示）的比较，使学生感悟到用字母表示比用语言表示更具有概括性，也便于记忆，便于应用。而上述课例中的教学活动并没有达到这样的目的，虽然也有字母表示的形式，但学生并没有真正理解用字母表示数所蕴含的“简明易记”。

2. 课程设计应由“给予知识”转向“引起活动”，应将学生的数学学习过程看成是学生的“再创造”的过程。学习是通过学生的主动行为而发生的。必须克服以教师的思维代替学生的思维、教师的串讲串问牵着学生走的现象。要着力培养学生的数学眼光——以数学的视角去观察、以数学的思维去探索、以数学的方式去应用。要像片断二中的教师那样，踏踏实实地耕耘数学课堂，给学生一双明亮的数学眼睛，让学生会举一反三，学会思考。

通过对这两节课的比较，我们可以看出在新的教育理念下，搞好课堂教学应做好以下几点：

a□ 必须依据学生的实际，创造性地使用教材，让学生经历知识的形成、发生、发展以及应用过程。

b□ 教师要引导好学生进行数学活动，向学生提供从事数学活动的机会，在活动中激发学生的潜能，引导学生积极从事自主探索，合作交流与实践创新活动。

c□ 把课堂真正还给学生， 让学生真正成为课堂的主人， 让学生畅所欲言、谈自己的收获与感想。