

# 最新同桌日记读后感 同桌冤家读后感(汇总9篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 同桌日记读后感篇一

这个暑假，我读了一本《同桌冤家》这一本书讲着两对同桌冤家的混合双打，讲了我们小院里的有趣故事。

内容简介：乖乖女生兔子和坏坏男生惜城似乎天生一对同桌冤家，他们笨笨、他们闹闹，他们冒失、他们骄傲，他们时时心血来潮地异想天开，容易兴高采烈也容易垂头丧气他们和同学、阿呆都是单细胞的一群，个个清澈见底，超级乐观，呈现出十几岁人群感情的健康状态。明亮的无厘幽默、憨态可掬的人物、原汁原味的校园友谊，让你陷入青春色彩的爆笑。上面那段文字是我觉得很优美来摘下来，我自己的感想是：同桌两个人打打闹闹也是正常的，两者之间可能会发生不愉快的事情，但是，只要你能主动去道歉，什么事情都能解决，文中的两对冤家，即使对对方有不满之处，但是他们有时候也经常互相帮助，还发生了许多使我感兴趣的事情，这一本书分了好多名字，我最喜欢的是《班花也辛苦》这里面有很多人物。他们都用一个善良的心去关心他人。

## 同桌日记读后感篇二

这天，我读了一本叫做《同桌冤家》的小说，这本书讲述了这么一个故事：

这本书的作者叫做伍美珍。这本书里充满了幽默与快乐，是一部真实描写小学校园的同学之间的快乐与忧愁。这本书的主人公是：两个同桌和四个冤家，他们分别是：惜城、兔子、阿呆和咪咪。他们在书中的小学校园生活中的笑料层出不穷，好戏无时无刻不在酝酿，每天都在校园中上演着一部部精彩的画面。

通过读这本校园小说，我懂得了：学习不要自暴自弃，要乐观面对学习上的问题，重要的是学得开心，学得有兴趣，希望我们的学习生活也可以向他们一样快乐，像他们开开心心的学习，开开心心的过好每一天！

### 同桌日记读后感篇三

今天下午我看完了《同桌冤家》这里面主要人物有：马小跳，唐飞，张达，毛超，路曼曼，夏林果，秦老师，这里面主要讲了：马小跳上幼儿园的时候喜欢路曼曼，等他上小学的时候他就不喜欢路曼曼了。

有一天中队委开会说：马小跳太调皮了怎么样才可以把他搞得不调皮？夏林果说：马小跳喜欢做官，马小跳已做官他就会乖一点。接着他们就让马小跳当纪律委员，有一天所有老师过来告马小跳，他们班的秦老师说马小跳：不管好自己就去管别人又说：马小跳不能再当纪律委员，因为马小跳现在搞得所有课都不能把课好好的`进行完。我觉得马小跳很调皮又淘气，我喜欢张达因为他体育很好，就是他说话太结巴了。

### 同桌日记读后感篇四

看完了这篇作文，“我”久久地回味着刚才那感人的故事，这时一股暖流从我的脸庞滑落下来，那是泪！当时我想，当两个人刚刚知道自己和他(她)是兄弟(姐妹)时就要分开，那是一件多么痛苦的事情呀。啊！那些亲情、友情和师生之间的感情是多么美好啊！但有些小朋友竟然都毫无察觉。同学们，

让我们行动起来，珍惜这些感情吧！从现在开始爱老师、爱同学、爱你的亲人、爱你身边所有的人。

## 同桌日记读后感篇五

暑假里，我看了许多书，如《笑猫日记》《父与子》《三毛》……其中《同桌冤家》最让我印象深刻。

《同桌冤家》是被称为“阳光姐姐”的伍美珍写的。这本书主要写了主人公阿呆穿越到另一个世界去的故事。

我觉得这太神奇啦，读到这里，我就手托着腮，想着，要是我也能进入他们的世界，那就太好了！当我们读完这本书的时候，都会情不自禁地想起自己的同桌。我的同桌虽然他很调皮，但也给我带来了许多欢乐，所以我们也是一对小冤家呢！

《同桌冤家》是一本很好笑的书，我心情一不好就会看这本书，它总能让我乐开怀！“一千个读者就有一千个哈姆雷特”，相信你去读这本书的时候，也有不一样的收获哦！

## 同桌日记读后感篇六

最佳同桌no.1□小昊我和小昊长期同桌，对他略知一二。说起他最大的特点就是胖，最大的爱好就是“吃”。还有，我跟他坐过之后，就特别爱吃，这跟他也有关系。每次看到他吃得那么起劲，吃得那么香，嘴角全是又白又饱满的米粒。虽然因为恶心吃不下饭，但我也被他这个爱吃的病毒“感染”了，我这个“只剩下骨头”的瘦妹子去抢食物真的很尴尬他们和这些胖子。更何况，他抢菜的时候，还真是不给我面子。平时，我会好心地教他功课，借他的东西。真是太恶心了！不过小昊同学认真起来真的很“q”啊！

最佳同桌no.2□小张说起他的时候，真的“咬牙切齿”！小张

是我的祸星，扫把星。我真怀疑他的嘴是不是专门用来害我的！下课了，他开口道：“周雪桐，把笔借给我！”我坚定地摇头，说：我死也不借！他见我这样，就开始伤害我：欧巴桑！我再也不借笔了！你都要死了，你还这么倔！你看你，长得不好看，小气，再加上爱美，等缺点，见过缺点的人，没见过缺点这么多的人。”气得肺都快炸了，虽然他真的很疼我，我也习惯了，但我真的不明白，他不是借我东西了吗？还是那么自以为是，而且我一点都不喜欢臭美人！我一点都不吝啬，是因为他每次借东西都不还。你别想了，着急伤了我的身体，我不能'tdoit.这是我最好的同桌，感谢他们，我可以为我的学习生活增添更多乐趣。

## 同桌日记读后感篇七

这本书也很好看，(续)。

我觉得“瞌睡综合症调查报告”最好看。

上课的时候惜城睡着了，老师让惜城写一篇上课不打瞌睡的报告，惜城大致是这样写的：政治课瞌睡人数约占60%-80%，瞌睡原因是政治课老师的声音好像有一种特殊的催眠能力，于是就…；语文课瞌睡人数是10%，因为是班主任的课，敢斗胆睡觉的人人数不多，不过本人照睡不误；数学是50%左右，因为数学课一般都安排在下午第一节，是人在生理上最疲劳的时候，所以…；历史人数不清楚。这不怪我因为大家都在睡觉，我一次也没落下，历史老师也不管，所以这节课睡得最舒坦；其他副科90%左右，副科一般都是在下午的，正好…，可见学校真是“用心良苦”啊！解决措施：强烈要求学校减轻家庭作业，老师上课多用具有冲击力的新新词汇，以免同学们被“催眠语言”害得昏昏欲睡，读后感《(续)》。比如：上课的时候不妨把“起立坐下”改为“同学们酷老师帅呆了”等。惜城说以上是一个搞笑版，还有一个正经版，是专门交给老师的：治疗上课打瞌睡的最佳措施是：一打扫厕所，二围着操场跑三圈。

我感觉上课打瞌睡本来是一个很严重的违反纪律的事情，在这里惜城却写得这么好玩，还分析的很有道理，吴美珍阿姨真是很了解我们孩子的心理呀，我看了又忍不住哈哈大笑起来。你们觉得好玩吗？明天我再写惜城手记1，和大家一起分享。

## 同桌日记读后感篇八

这几天，我读了一本有趣的书，书名叫《同桌冤家》，作者是伍美珍。

这本书主要描写了发生在两对同桌，四位同学之间的有趣故事，很搞笑，每次一看到这本书，总是让我乐开怀。

书中搞笑的两对同学，真是不是冤家不聚头啊，生动而又幽默的故事，一个接着一个，四个宝贝天天上演热闹的校园生活，让我感受到发生在校园里的生活是那么有趣啊！

读了此书后，我更是理解了“同桌”的含义，每个同桌都有一个特别的性格，因为性格的不同，总会产生矛盾。既然是缘分让我们成为同桌，那我们就要珍惜缘分，学会宽容，不要小心眼，学会理解别人，不能乱发脾气，要和同桌搞好关系，不能做一对同桌冤家，要做一对互相帮助的好同桌。

让我们从自己做起，好好珍惜我们的同桌，珍惜自己的同学，珍惜身边的友谊，它会让我们充满欢乐。

## 同桌日记读后感篇九

伍美珍不仅是个大作家，还是名副其实的“阳光姐姐”。她把每一本好书送给我们，就像太阳把每一线阳光照向我们一样。伍美珍—阳光姐姐写的书实在是太好看了，这不，今年暑假里我又看了一本，书名叫《同桌冤家(亲爱的实习老师)》。

这本书里讲的是两对既是冤家，又是同桌的故事。两对分别是惜城vs兔子，以及阿呆vs咪咪。他们真是抬头不见低头见，不是冤家不聚头啊！这本书中的两对同桌，四个冤家笑料层出不穷，好戏天天有。

其实这本书中还是阿呆最倒霉了，因为他的同学们常说他是个呆呆的胖子，像个大冬瓜，连阿呆妈妈都说他很笨，所以你们说他惨不惨。有一天阿呆写了一篇作文，名叫《我的家》，被老师批了个重做，阿呆把作文拿回家给妈妈看，妈妈看了后说：“你乱用成语，这篇作文做得一塌糊涂。”阿呆反驳说：“妈妈，这些都是你平时让我写练习本上的好成语呀！”“哎！”妈妈说：“我让你用的好成语，是用在合适的地方的，而不是随便乱搬的。”就因为阿呆不会写作文，连简单的检讨书和请假条都不会写，同学们都笑话他。坦白说：我也觉得阿呆真的有点笨，我们可不能学他哦。

虽然说他们是冤家，但实际上他们几个又是最好的朋友。因为从他们的表现上可以看出，他们往往是一方有难，三方支援。在他们四人中，只要一人遇到困难，其他人都会拔刀相助的。冤家对头能成为好朋友，实在是太感人了，这一点是值得我们向他们学习的。

在这里还有一个小秘密忘了告诉大家：实习老师有个外号，想知道是什么吗？那就赶快去书中寻找吧。