

最新对植物的感悟(大全8篇)

心得感悟是指一种读书、实践后所写的感受性文字。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看看吧。

对植物的感悟篇一

植物是大自然的馈赠，给人带来了诸多的益处。为了更好地了解植物，我参与了一次植物实践活动，并从中获得了许多心得与体会。本文将以前五段式来叙述这次实践活动的过程和我的感受。

第一段：准备工作

在参与植物实践之前，我首先对植物的基本知识进行了梳理。了解植物的组成结构、生长过程等内容，让我对植物有了更深入的了解。同时，我也准备了必要的工具和材料，如浇水壶、肥料等。这些准备工作为后面的实践活动打下了良好的基础。

第二段：观察与照料

实践活动开始后，我开始观察和照料自己的植物。我仔细地观察植物的生长状态，包括叶子的颜色、茎干的硬度、根部的生长情况等。我还定期给植物浇水、除草、施肥，确保它们能够得到足够的养分和水分。通过这一过程，我发现植物的需求并不复杂，只要注意到它们的生长情况并提供适当的照料，它们就能茁壮成长。

第三段：发现问题与解决方案

在照料植物的过程中，我也遇到了一些问题。有时候植物的

叶子会出现黄化、卷曲等异常情况，我开始思考是什么原因导致了这些问题的出现。通过自己的观察和查阅相关资料，我发现这些问题通常是由于过量或过少的水分、缺乏某些养分等造成的。于是，我根据具体情况采取不同的解决方案。对于干旱的植物，我增加了浇水的频率；对于叶子黄化的植物，我给它们施加了适当的肥料。通过这一过程，我学会了通过观察找到问题所在，并采取相应的措施进行解决。

第四段：与植物的互动

在照料植物的过程中，我逐渐培养了一种与植物之间的亲密感。每天看着它们茁壮成长，我感到了极大的满足感。我发现与植物相处可以给我带来放松和安心的感觉。在照料的过程中我也有很多时间与植物相处，感受着大自然的美好。我开始辨认出不同植物的特点和习性，学会了静下心来感受它们的存在。

第五段：收获与体会

通过这次植物实践活动，我获得了丰富的收获和体会。首先，我对植物的生长过程有了更深入的了解，学会了照料和解决可能出现的问题。其次，我感受到了与植物的亲和力和平静感，学会了欣赏大自然的美丽。最重要的是，我明白了植物是大自然馈赠给我们的礼物，我们应该更加珍惜和保护它们。通过这次实践，我不仅增加了对植物的认识，还培养了对大自然的热爱和关怀之心。

总结：

通过这次植物实践心得体会，我不仅提高了对植物的了解，还体验到了与植物共处的乐趣和灵感。植物是大自然的宝藏，它们不仅美化了环境，还给我们提供了空气、食物和药物等许多重要资源。保护植物，意味着保护了我们自己的生活 and 未来。因此，我将继续关注和照顾植物，并通过实践行动，

传递对大自然的敬意和爱护之心。

对植物的感悟篇二

在去__之前，虽然听到师兄师姐说植物学实习会很好玩，但是我一想到又热又多蚊子而且还要一天认一百多种植物，简直想死的心都有了，觉得在__实习并不是在学习而是在受苦，虽然有些难过，但我还是跟着大队去了__。

在__的五天学习里，我却有点喜欢这样的活动，也在享受着欢乐中学习，为了记住某一种植物而念科名种名十几遍，为了确定自己所说是对的问了好几个人，为了最后一天的考试而每晚不管多晚也认植物认几遍，每天接近一百种，认着认着，便会忘记了当初认植物是为了应付最后那天的考试，更多的是内心渴望认识多一种植物、了解多一种植物，增长自己的见识，充实自己的知识。或许很多时候，对于学习，一开始都会有些惰性，但是强迫自己静下心来去认真学、努力学，渐渐地就会喜欢上，甚至很享受学习的过程。

现在，在校园里走着走着，总是会不由自主地说：“嘿，这是__科的__。”回想起，在__的五天，让我更加喜欢大自然。

当然，在__的学习中，不得不说的就是周云龙老师。他总是很细致地给我们介绍植物，也很关心我们是否累了，一路上跟我开玩笑拍照唱歌，各种各样的欢笑，给炎热的夏天降温。

我觉得__实习真得很有意义，希望以后每一届的师弟师妹都能有机会去好好享受这一段经历。

对植物的感悟篇三

一、实习时间：

20xx年2月21日至20xx年3月21日

二、实习地点：

三、实习目的：

园林植物学是以园林建设为宗旨，对园林植物的分类习性、繁殖、栽培管理和应用等方面进行系统研究的一门学科。园林植物学的主要研究内容有观赏园艺、园林科学有关的技术与设计、经营与管理、推广与开发、教学与科研等，本次植物学综合实习的重点在于园林苗木的播种繁殖、栽培养育以及销售经营等方面。通过在苗圃场见习一个月，跟随苗圃场工作人员学习一些常见园林苗木的繁殖养育以及销售等多方面的专业知识，在一定程度上，可培养园林专业学生对园林苗圃的兴趣，培养具有一定实践操作能力的园林毕业生。

四、实习主要任务：

- 1、墨兰的上肥、分株、装袋
- 2、黄杨的育苗装袋、扦插
- 3、桂花以及细叶榕的移栽
- 4、九里香的盆栽春季修剪

五、实习执行方式：

以五或六人为以单位，个人为小组进行实习任务。

六、实习主要内容：

实习时间：2月25日——3月8日

实习地点□xxx

实习内容：

1、墨兰的上肥、分株、装袋、上盆等

（1）栽培基质

砾石按照2：1的比例进行配置的，淋水腐化之后，是比较优良的培养基质。

（2）分株与消毒

分盆时首先用左手五指抓住兰苗基部盆倒置过来并轻轻叩击盆周围使盆与盆土分离再细心土坨轻轻拍打抖落泥土小心清理兰根剪去腐烂根、断根、枯叶及干枯假鳞茎用清水冲洗干净兰根放入托布津1000倍液或高锰酸钾800倍液进行消毒杀灭伤口附近病菌，最后就可以进行分株了，分好后妥善保管。

（3）上盆

盆选用10#的聚乙烯塑料育苗袋，种植前先盆底排水孔上面盖大片碎瓦片并铺窗纱接着铺上山泥粗粒即放入兰株（兰株根系分布要均匀、舒展勿碰盆壁）往盆内填加腐殖土埋至假鳞茎叶基处并泥表面再盖上层白石子或翠云草既美观又保持表土湿润接着用盆底渗水法使土透湿取出用喷壶冲净叶面泥土放置蔽荫处缓苗周转入正常管理。

（4）上肥

墨兰施肥宜淡忌浓般春末开始秋末停止施肥时气温18摄氏度—25摄氏度宜阴雨天均宜施肥肥料种类有机肥或无机肥均生长季节每周施肥次秋冬季墨兰生长缓慢应少施肥每20天施次施肥喷少量清水防止肥液沾污叶片施肥必须晴天傍晚进行阴天施肥有烂根危险。

2、黄杨的育苗装袋、扦插

黄杨，黄杨科黄杨属。高可达7米。喜光，亦耐半阴；喜温暖湿润气候，并有一定的耐寒性；喜肥沃湿润的中性至微酸性土壤，耐干旱和贫瘠；生长缓慢，耐修剪。主要以扦插方式为主。

块或者土块，装好袋之后将其均匀放置在整平好的荫棚底下，等待插苗。

(2) 插穗选择

黄杨用扦插繁殖可随时进行，但以夏季采用当年生长的嫩枝条作插穗成活率高。插条选取当年生木质化或半木质化的优良枝条。插条采集后，剪裁插穗宜在阴凉背风处进行，用的刀剪要锋利。在裁剪时，对节间已长出小枝的枝条，沿节上下各0.5厘米处截断，再按小枝的着生位置把茎节剖成两半，分两枝扦插，对未长出小枝的枝条必须留2节，上端在芽的上方1厘米处截成平切面，下端在离芽0.5厘米处截成马耳形或平切。

3、扦插

扦插宜浅不宜深，小枝分株扦插平截面向下，深度以母株入土1厘米为宜；大枝扦插的深度为下一茎节插入上中1厘米，插穗与地而成45度左右倾斜，浅插斜插有利于插条提前生根成活。扦插后要把插穗周围的土壤压实并随即浇一次透水，使插穗下部与土壤贴实。扦插的行距一般为16——15厘米，株距6——8厘米。扦插时，插穗上的叶片不宜留得过多，也不宜全部剪除，下部叫叶片可全部连叶柄剪去，上部留2片叶，再根据叶片的大小，每个叶片再剪上1/2至2/3，减小水分与养分的过多消耗。

黄杨扦插后，要求搭棚遮荫，以减少蒸腾量和阳光直射苗床。

早春或晚秋扦插时，还应加盖薄膜，以防冬害。扦插后还应经常浇水，保持苗床土壤湿润，以苗床表面土壤不显白为宜。扦插苗追肥可结合浇水进行，也可用磷酸二氢钾加尿素进行叶面喷施。除草工作要十分细致，不要碰撞插穗。

3、八月桂的移栽

(1) 整地移栽的八月桂苗的植株比较大，但不论是大小，整地方式都是先全垦、放基肥。八月桂高在10米以上，所以整地是挖坎种植，坎的大小直径在2米，并且开好排灌沟。

(2) 起苗八月桂是在阴天早上起苗，留根长度（主根）约75厘米；带有大土球，土球大小为径级的6至10倍。因为要长途运输，所以起苗后及时用了黄泥浆蘸裸根苗，并用湿润的稻草或薄膜等进行包，并扎紧成捆。起好后八月桂放在了背阳、背风的地方，并用阴网覆盖根部。

盖上篷布或阴网，并且及时运到了目的地。

(4) 种植前苗木的处理八月桂苗运到目的地后，立即卸了车并将苗木竖立放在背风、背阳或用遮阳的地方。种植前再一次修剪八月桂的枝叶及根系，所留的枝叶占总枝叶的1/3至1/2，因为土球过大，所以多留了些。

种植：因为是挖坎种的八月桂苗，所以先在坎底回放少量的松土，把苗立在坎中央，坎面高出苗的根颈部3至5厘米，扶直回填土至坎的1/2左右，稍微提一提苗，然后至坎面2至3厘米处，四周均匀压实并回填土到坎满。如种植时天气干燥，可用黄泥浆加1%的过钙来浆根后种植，还可在坎内拌泥浆种植。种植后应及时浇透水。

(5) 植后管理种好后的八月桂关键在于水分的管理，在第一次浇透水后用稻草覆盖，并保持土壤的湿润，避免过干过湿。培植池垒好后进行后期管理大苗还应用竹材把苗撑牢，以防

风吹摇动使苗倒伏或歪斜，影响根与土的粘合。如是秋季种的最好还用稻草包树干，以防裂皮。同时在新种时的天气如果干燥，应进行叶面喷水或树干喷水，苗成活后转为正常生产管理。

七、实习总结与体会

一个月的实习历程结束了，在这个过程中，得到了单位领导和师傅阿姨们的热心指导，使我受益良多。在各项工作中我都本着认真负责的态度去对待每项工作。虽然开始由于经验不足和认识不够，觉得在苗场不能学到我想要的园林施工技能，但我迅速从自身出发寻找原因，通过几天工作和领导师傅及阿姨的交流加深，认识到自己的不足，以至于迅速的转变自己的角色。为使自己尽快熟悉工作，进入角色，一方面抓紧时间查看相关资料，熟悉自己的工作职责，另一方面我虚心向领导、一线工人请教使自己对苗圃的情况有了一个比较全面、系统的认识和了解。

刚步入工作岗位我难以适应角色的转变，不能发现问题，从而解决问题，认为没有多少事情可以做，我就有一点失望，开始的热情有点消退，完全找不到方向。但我还是尽量保持当初的那份热情，想干有用的事的态度，不断的做好一些杂事，同时也勇于协助领导做好各项工作，慢慢的就找到了自己的角色，明白自己该干什么，这也就是一个热情的态度，只要我保持极大的热情，相信自己一定会得到认可，没有不会做，没有做不好，只有你愿不愿意做。在苗圃中，很多工作都是枯燥的，或许千遍一律，比如套苗，把土球8公分的苗套种到25公分的袋子中，然后填土，虽然这这也是一个简单的活，只要谁有力气都可以，其实不然，还需要一个人的耐心和细心。刚开始的时候，我也犯了错误，没有把苗种到袋子的居中位置，太过偏移与袋沿，那是不正确的，在师傅的讲解下，终于明白那会影响苗木造型。

苗场作业也是挺辛苦的，不过，通过一线的实践，我学到了

很多课堂是接触不到的作业操作技巧，对课堂上学习到的理论有了更深刻的认识。在实习工作中，苗圃负责人刘总对我们实习生也诸多照顾，指导我们加强实践技能的同时，还教导我们要尊重一线工作的工人。他说，有时候，在某些方面，资深的工人比自己还懂得多，你们有不懂的就虚心请教，只要态度好，师傅们都不会藏私的。同时，他也告诉我们，他们公司对刚招聘入职的实习生也是先安排到苗圃工作学习的，为的是让员工对苗木的生长习性也更深一步的认识，在以后实际施工作业中，提高苗木的成活率。

一个月的实训结束了，真的学到了很多在学校所没有学到的东西。如何与人沟通，如何自我学习，如何适应陌生的环境，如何克服面对一个人在外的不易。懂得了如何调整自己的心态，学会品尝工作中的艰辛和快乐。我认识了自己存在的不足和问题，在以后的学习工作中我打算做好以下几点来弥补自己的不足：一、做好学习工作计划，继续加强对园林公司各种制度和业务的学习，做到全面深入的了解公司的各种制度和业务。二、以实践带学习全方位提高自己的工作能力。在注重学习的同时狠抓实践，在实践中利用所学知识用知识指导实践全方位的提高自己的工作能力和工作水平。三、在以后的工作和学习中，端正学习态度，以更加积极的学习态度更加热情的作风努力学习。

对植物的感悟篇四

这次西南大旱，与当地水利设施被荒废、被破坏，和当地生态环境被破坏，有着直接关系。在生态方面，在西南地区大面积栽种桉树，作为造纸纸浆原料。这种树对生态环境破坏极大。现将桉树的相关资料贴此，让大家了解。

种植桉树的危害：

1、桉树是“抽水机”

桉树是速生丰产林，对土壤的水分需求极大，大面积引种桉树会导致地下水位下降，保持水的能力很差，时间长了，土地表面板结，还出现土地沙化现象。

2、桉树是“抽肥机”

桉树对土壤的肥料和养分需求极大，凡种植了桉树的，土地肥力下降乃至枯竭，原始植被因为得不到足够的肥料和养分而受到严重破坏，引发土地退化，水土保持情况恶化，土地贫瘠，到时再引种其他植物根本无法存活。土壤强度侵蚀比例逐年升高，山体滑坡和洪涝灾害增多。

3、桉树是“霸王树”

桉树对当地乡土的、原产、原生的物种有极大的抑制性。它生长了，其他物种就不能生长，而且会慢慢地退缩，最后造成桉树林都是地表光秃秃的，地被上没有草、灌木（如家乡俗称的当泥树、牛奶根、鸡屎藤、金银花等），也没有小乔木及各种中草药材等。其他物种不能和它一起生存。原生物种衰减、退化，植物种类极为单一，无法给大多数动物提供食物或适宜的栖息环境，林中动物十分稀少甚至绝迹，生物多样性水平极低，生物食物链断裂，生态十分脆弱，缺少天敌对虫害进行控制，很易感染虫灾，造成大面积损害，砍伐天然林种植大片树木种类单一、树龄相近且十分密集的人工林，会导致“绿色沙漠”；干燥且易形成火灾；还会导致小气候变化等严重的生态危机。生态将遭受颠覆性的破坏，且难以恢复。而且不一定在两三年内显现出来。

在开展巨桉树种植时，不能成片地、不加区别地砍荒、烧山，将原来的本土物种，无论珍稀与否，一并砍掉！天然林、原始林、天然次生林坚决不能砍！常耕地和基本农田坚决不能用于种植巨桉树。应该加大对原有物种的保护，严禁砍伐天然林和原始林。

由于巨桉是速生树种，见效快，每亩巨桉每年生物量可达到2吨左右，6年一个轮伐期，平均每亩每个轮伐期生物量可达12吨左右，按目前一般市价520元/吨计算，6年每亩巨桉总收入可达6500元左右，每亩巨桉年纯收入在1000元以上。投资者只要种上了巨桉树，不投入任何成本和劳动，6年以后就有可喜的经济收益。因此，投资者视巨桉树为“绿色银行”，不要干把自己卖了还替别人数钱的事。

现在是科技信息时代，敬请村民乡亲们多了解种植桉树的危害信息，不要为了一点小钱，就签字答应种植，给下一代子孙带来灾害，到时后悔莫及！！30年前从分田到户以来，我们也没出租转卖山林给种植桉树，村里一年一小变，十年一大变，村民乡亲们现在生活也一样的安康和乐！

如果给种植桉树，桉树作为“抽水机”的危害：许多地区种上巨桉树之后，地表水和浅层地下水就慢慢枯竭了。原来吃山泉水——“土自来水”的村民喝不成“土自来水”了，只能靠打井取水，而且要打到50到80米以上才能见水。巨桉林造成的旱情一年比一年严重。相信西南大旱大家也知道，10-20-30年后西南大旱就会发生在我们这里，如果真的发生了，我们下半辈子与子孙后代喝水就问题了，如果真的桉树施用的化工产品毒性强、毒效长，桉树气体有刺激和毒害作用据说种植桉树时将施用某些毒性强、毒效长的化工产品，该产品一旦施加在土地里，将很难清除干净，对水质污染极大，人畜饮用后将造成不可估量的危害。另外，桉树发出的气味对人体有刺激和毒害作用，将威胁当地人民的身体健康。我们就成了后代子孙罪人了，村民乡亲们我们要吸取西南的教训。不要像云南，贵州等地区一样，在引进外资，砍荒造林，发展巨桉木材生产、加工产业时，要在引进外资时注意对本地生态的保护，留给子孙后代一个良好的环境！要拒绝带血的gdp[]要拒绝断子绝孙的gdp[]以破坏环境为代价换来的gdp[]我们更加要拒绝！

对植物的感悟篇五

在实习的过程中，我们了解了动物的生态分布和规律，提高了保护动物的意识，同时最重要的是我们在野外实习中，锻炼了自己独立的工作能力也锻炼了团队合作能力，提高了我们的动手能力、观察能力和思考问题的方法和处理实际问题的能力。

实习第一天，我们一行人浩浩荡荡地来到了位于白云区的帽峰山，老师交代好一些该注意的事后，我们就开始拿着工具去捕动物了，一开始我们都不知道自己接下来会遇到什么动物，很害怕没什么收获，所以在树上的一些小蚂蚁和毛毛虫我们都很轻易地捕了后放进毒瓶，大家都不肯轻易放过任何一种眼里看到的新鲜动物。一开始我们捕到的都是一些很常见的小昆虫，如蚂蚁、蜜蜂、苍蝇、小蝴蝶等昆虫。最让我们兴奋的是我们在一颗木瓜树上看到了一只体形很大的蜘蛛，大家看到的第一反应都是尖叫，只有一个组员说她不怕，她去捉，可是由于她用了大大的镊子去夹，一下没夹准，反倒让它逃进了中空的木瓜树，很是可惜，就此与那只大蜘蛛擦肩而过。在此之后，我们陆陆续续地听到一些组有捉到蜥蜴、水蛇等爬行纲动物，我们很是羡慕，对于这些比较高等的动物我们也是充满了欲望，但是就是遇不到，真可谓是可遇而不可求的战利品。在下山途中组员们都已筋疲力尽，对于捕动物也是有心无力了，但我还是很想遇到蜥蜴，所以沿途多将眼光放于路边的树木上，也因此捡获了只很长很粗的蚯蚓，看到它的时候它已经皮肤干燥，趴在水泥地上无力地伸缩着，我们把它拾获后将它置于空水瓶中并给淋了一些水，它果真就恢复了一些精力。回到学校后，我们将捕到的动物简单地做好分类后小组也进行了总结和反思，并将捕蜥蜴的愿望寄予在第二天的火炉山之行。

实习第二天，我们来到了火炉山，火炉山的环境和帽峰山的环境还真是不一样，帽峰山的环境是相对比较干燥的，而火炉山那儿是想对比较潮湿和阴凉的，所以在火炉上我们又捕

获了一些新的动物品种，如马陆、蜈蚣等动物。值得一提的是我们这一女子特别行动组真的在火炉上完成了我们捕蜥蜴的心愿，事实上那只变色树蜥是其他组的人发现的，但是他们一不小心没捕到，反倒把蜥蜴从一颗大树上打到山壁下的树底，而就在附近的我们当然不会放过，眼光直跟着蜥蜴，11个人都迅速围在了那颗树下，拿着捕蝶网、烧烤叉在那儿拍打着，那只狡猾的树蜥死活不愿出来，有些组员都想放弃了，但是也有组员坚持蜥蜴是很难遇到的，我们不能错过这个机会，所以在我们的坚持下那只变色树蜥终于坚持不住了，跑出来了，最后我们齐心协力地将它网住了，在捕到它的那一刻，我们组沸腾了，那是一种自己去收获的成就感，大家都特别激动和兴奋，所以在那一天，我们组的士气也相对比较高涨。一路上山，看到最多的是马陆，随便翻一下树叶，就能看到它们缩成一团的样子，我们还观察到马陆爬行的时候它的足是怎么动的，就像是一波波的海浪涌过去的感觉，很可爱，但还是觉得它太多脚了，有点恐怖不敢用手去碰。

在最后一天的标本展示中，我们组也是分工明确，大家都比较配合和投入，虽然一开始准备地不太充分，但是最后的结果我自我感觉还是比较满意的，因为相比来说，我们组捕到的动物类群还是比较多的，涉及的门和纲也是比较多的，所以我们都很开心，感觉组员们都很享受这个过程，这就够了，在快乐中学习总是让人充满活力和激情，我喜欢这样的感觉。

在这4天半的实习中，我对动物的分类有了更深的印象和认识，对动物生活的环境和各种动物的习性也有了一些了解，在动物标本制作过程中更是亲自动手实践过，学习的过程是快乐的，也许有点累，但是值得，因为快乐，因为收获！希望自己在以后的学习中能保持动物学实习中的激情，学到更多！

对植物的感悟篇六

植物画是一门精细而细致的艺术形式，通过描绘植物的形态、纹理和颜色，展现了大自然的美丽和植物的生命力。在学习和实践植物画的过程中，我深深体会到了其中的魅力和乐趣。以下是我对植物画的心得体会的五段式文章。

第一段：植物画的魅力

植物画之所以吸引人，是因为它能够捕捉植物的细节和美丽。植物拥有丰富的形状和结构，从小叶到花朵，每一个细节都是独特而复杂的。通过植物画，我们可以更加仔细地观察并体会植物的美。绘画的过程中，我们不仅要准确地描绘植物的轮廓和纹理，还要把握植物的色彩和光影效果，使其更加真实而生动。植物画能够让我们更加深入地了解植物的形态和特性，并将其表达出来，使观者感受到植物的生命力和艺术的魅力。

第二段：植物画的学习之路

要成为一名优秀的植物画家，并不容易。在学习植物画的过程中，我们需要掌握绘画的基础技巧，如线条的运用、色彩的搭配和光影的表现等。同时，我们还需要学习和了解不同类型的植物，包括它们的生态环境和习性，这样才能更好地描绘出植物的特点和个性。除此之外，我们还需要不断实践和尝试，通过绘画不同类型的植物，提高自己的技巧和创作能力。在学习植物画的过程中，我们需要持之以恒、坚持不懈，不断充实自己的知识和技能。

第三段：植物画的创作过程

植物画的创作过程需要我们付出大量的时间和精力。在开始绘画之前，我们需要先观察和熟悉植物的形态和特征，理解并把握好整体的结构和比例。然后，我们可以用铅笔或者素

描笔将植物的轮廓勾勒出来，再用彩色铅笔、水彩笔或者油画颜料填充细节部分。在绘画的过程中，我们需要仔细观察植物的纹理和色彩变化，并恰到好处地运用各种绘画技巧，使图画更加生动和精致。在完成绘画之后，我们还可以通过修饰和润色，增加画面的艺术感和层次感。整个创作过程需要我们有耐心、细心和准确的观察力，但也给了我们创造和表达的自由。

第四段：植物画的价值和功能

植物画不仅仅只是一种艺术表达，它还有着更多的价值和功能。首先，植物画可以成为植物研究和科学教育的重要工具。通过绘画不同类型的植物，我们可以更好地了解和研究植物的结构和特性，促进植物学科的发展。同时，植物画还可以记录和保护植物的生态环境和多样性。随着环境的恶化和生物多样性的减少，通过植物画记录和传承植物的信息和美丽，使人们更加重视和保护自然环境。

第五段：植物画的乐趣和成就感

学习和练习植物画不仅能够提高我们的艺术修养，还能够给我们带来乐趣和成就感。当我们用一只毛笔或者一支铅笔描绘出一朵栩栩如生的花朵，或者一片绿叶的纹理时，我们会感受到创作和表达的乐趣，同时也感到一种与植物亲近和融合的成就感。通过植物画，我们可以沉浸在植物的世界中，与大自然建立更加紧密的联系，从而更好地领略到植物的美丽和生命的奇迹。

以上就是我对植物画的心得体会。通过学习和实践植物画，我们可以更好地感受到植物的美丽和生命力，同时也提高了我们的观察力和创作能力。植物画不仅具有艺术表达的功能，还有着重要的科学和保护价值。通过绘画植物，我们能够更好地了解和保护大自然。同时，植物画的学习和创作过程也给我们带来了乐趣和成就感，使我们更好地与植物世界相融

合。植物画是一门令人着迷的艺术形式，我相信通过不断地学习和实践，我们能够创作出更加精致和出色的作品。

对植物的感悟篇七

第一段：介绍植物画的意义和特点（200字）

植物画是一门将植物形态、色彩和纹理以艺术的方式描绘的艺术形式。植物作为自然界的美丽之一，它们的形态和色彩变化丰富多样。通过植物画，我们可以更好地了解和欣赏自然界的奇妙之处。植物画的特点在于注重细节和真实性，强调对植物的研究和观察。通过植物画，我们可以从中感受到生命的力量和美的魅力。

第二段：植物画的技法和学习经历（300字）

学习植物画需要具备一定的绘画基础和对植物的研究。我从小对植物感兴趣，喜欢观察和收集各种植物。在绘画方面，我从小就有一定的绘画基础，但对于植物画的技法还是很陌生。为了提高自己的技巧，我报名了植物画的培训班。在培训班中，老师教会我们如何观察植物的细节和特点，如何运用不同的绘画材料和工具。通过勤奋的练习和努力探索，我逐渐掌握了植物画的技法和表现手法，并得到认可和鼓励。

第三段：植物画给我的启发和感受（300字）

学习植物画给我带来了很多的启发和感受。首先，我发现植物是如此的细致和复杂，每一片叶子、每一朵花都有着微妙的纹理和色彩。通过观察和描绘植物，我不仅更加仔细地感受到了植物的美，也增强了我的耐心和细致观察的能力。其次，植物画要求我们细致入微地观察植物的形态和特点，然后通过精确的仪器和技法将其呈现在纸上。这要求我们对植物有更深入的了解和研究，这对培养我们的科学观察能力是非常有益的。最重要的是，植物画给我带来了很大的满足感

和快乐，让我感受到艺术创造的乐趣和力量。

第四段：植物画的艺术价值和社会意义（200字）

植物画不仅具有艺术价值，还具有很大的社会意义。植物作为自然界不可或缺的一部分，通过植物画将其展现出来，可以让人们更加深入地了解植物的美和生命力。植物画也是对物种多样性和生物平衡的呈现，也是对大自然的一种保护和呵护。植物画的创作也可以激发人们对自然环境的关注和保护意识，从而推动人类与自然和谐共生的发展。

第五段：结论和展望（200字）

通过学习植物画，我既提高了自己的艺术修养，也增强了对自然的感悟和热爱。通过观察和绘画植物，我不仅更加了解了自然界的奥妙，也培养了自己的耐心和细致观察的能力。在未来，我希望继续深入学习和研究植物画的技法和表现手法，不断提高自己的绘画水平。同时，我也希望通过自己的作品和交流，将植物画的美和意义传达给更多的人，让更多的人关注和保护自然，共同构建一个美丽和谐的世界。

对植物的感悟篇八

起初对实习没抱有太大的热情，因为去外面实习必然要乘车，而我晕车，是特晕的那种，见到车就想吐。第一天清早乘车去鹫峰，车子走得可真慢呀，尤其是在盘山公路上蜿蜒蛇形时，我感觉我的胃都要出来了，我真的想跳车啦。但是下车稍作休整之后，我顿时被鹫峰迷人的景色深深地吸引住了。平缓的山坡处处散发着绿的生机，迷人的花香沁人心脾，我还没来得及驻足欣赏，老师就带着大队人马浩浩汤汤席卷过来了。我这才意识到此次实习不是出来游山玩水的，于是只能打起精神，掏出纸笔，追随人流而去。山上的植物可真多呀，我一生也没见过这么多植物，更何况需要一一辨认。但是环顾四周，一个个同学如狼似虎，见到植物就挖，发现新

的植株就抢，这场面近乎疯狂，我也等不及啦，拿起剪刀加入到第一波扫荡队伍中，所过之处，植株欲哭无泪呀，高大的乔木尚能自保，矮小伏地的要么被搜挖枯竭，要么惨遭践踏蹂躏，毕竟两个班五六十人呢，其破坏力真的不容小觑呀。老师寓教于乐，同学们对这也乐此不疲。整个过程中，我基本做到了认真听从老师指导，细心辨认植物、采集标本，留心做记录，生怕记漏、记错任何一个种名儿，遇到特别的植株与同学相互讨论，解决不了的问题及时请教老师。利用午饭间隙，将采集好的植物压成标本，并记好实习日记。第一天收获颇丰，我认识了116种植物，了解了部分植物的用途，譬如唇形科的益母草、北京黄芪，景天科的景天三七具有药用价值，而壳斗科的栓皮栎树干竟可以做暖壶塞子，最为有趣的是木兰科的鹅掌楸，也叫马褂木，它的叶子可以用来写情书，多么浪漫呀。这次实习给我提供了一个近距离接触大自然的机会，我通过对植物的辨认，了解植物的科属特征，进而加强巩固了课本上的理论知识，我深切感受到了“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”其中滋味。第一天的实习是难忘的，用心学到的东西将使我终身受用。实习也对大家的体力与团队协作力提出了一个很大的挑战，如果第一天的实习用“累”来概括，那么第二天的实习就应是疲惫了。第二天，目的地是北京植物园，本想乐游园一番，无奈天公不作美，自清早至傍晚淅淅沥沥的雨没有停歇，于是我们在雨中享受了这一场值得回味的特别实习。

雨中游北京植物园别有一番滋味，园子里的花真多，好多都是我从未见过，也不知道名字的花。感谢老师告诉我一些美丽的花儿的名字。有的同学显得格外兴奋，频频按下相机的快门，一行人都停下脚步等他们，欣赏着他们“抢”镜头的如醉如痴的身姿。然而，植物园中奇花异草上百种之多，他们是无论如何也拍不完的。那雨也来凑热闹，铺天盖地，千丝万缕地将植物园中风姿各异的树木和奇花怪草笼罩起来，满眼绿色一时间虽实犹幻，仿佛一位画界高手正在一幅巨大的画布前浓墨重笔地挥洒？？沿着细碎的沙土路慢慢前行，雨丝在伞面和树叶上发出的‘沙沙声，听起来很惬意舒心，周

围很安静，几乎见不到游人，路两边栽植着等待辨认的树木，徜徉漫步间，转过一个慢坡，突然传来人语喧哗声，举目望去，竟是梁启超的墓，我们一行人怀着肃穆的心情瞻仰拜谒了伟人，随后继续寻找植物。给我留下最深刻印象的是紫薇树，粗大干枯的主干顶端上，冒出蓬勃的翠色，抽出柔美的枝条，随风摆动，舞动着满树的艳丽和芬芳，真有枯木逢春，梅开二度的感觉。雨中植物园，别样的景致，别样的风情。